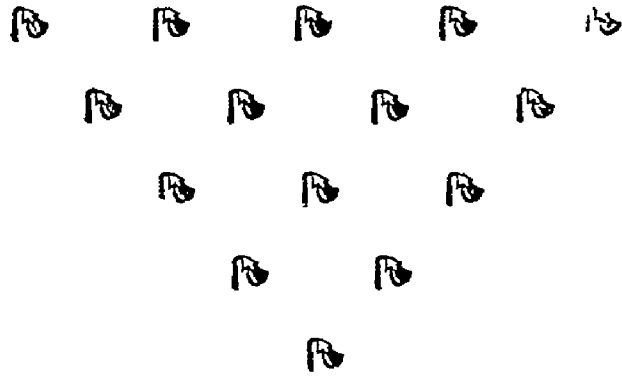


प्रकाशक—
छगनमल वाकलीवाल,
मालिक—
जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,
हीराबाग, पो० गिरगाव-बम्बई ।



मुद्रक—
रामकिशोर गुप्त,
साहित्य प्रेस, चिरगोंव (झासी)
और
मंगेश नारायण कुळकर्णी,
कर्नाटक प्रेस, ठाकुरद्वार, बम्बई ।

जननी देव

प्रथम खण्ड ।)

डॉ० पन्नालालजी संधी ।

विद्वज्जनबोधक

[प्रथम खण्ड]

संग्रहकर्ता—

श्रीमज्जिनवचनप्रकाशक श्रावक ।

प्रकाशक—

श्रीजैनग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय
हीरावाग वम्बई

आषाढ, १९८२ वि० ।

जून, १९२५ ई० ।

पहली बार]

[मू० तीन रुपया

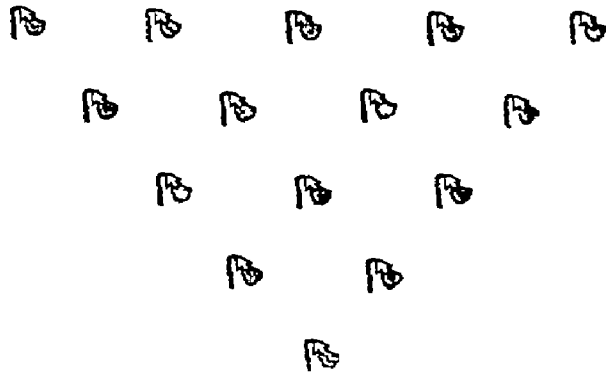
प्रकाशक—

छगनमल बाकलीवाल,

मालिक—

जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,
हीराबाग, पो० गिरगाव-बम्बई।

५



मुद्रक—

रामकिशोर गुप्त,
साहित्य प्रेस, चिरगाँव (झासी)
और

मंगेश नारायण कुळकर्णी,
कर्नाटक प्रेस, ठाकुरद्वार, बम्बई।

निवेदन ।



यह ग्रन्थ बहुत बड़ा है—लगभग सत्ताईस हजार श्लोक परिमाण है । अतएव हमने इसको खण्डशः प्रकाशित करना ही उचित समझा । यदि पाठकोंने इसका यथेष्ट आदर किया, तो आगेके खण्ड शीघ्र ही प्रकाशित करनेका प्रयत्न किया जायगा । लगभग इतने ही बड़े तीन खण्डोंमें ग्रन्थ सम्पूर्ण हो जायगा ।

दिगम्बरजैनसम्प्रदायकी रक्षा और उन्नति करनेवाले तथा उसको सर्वथा नष्ट होनेसे बचानेवाले तेरहग्रन्थका यह एक प्रधान और माननीय ग्रन्थ है और इसमें उन सब विवादग्रस्त विषयोंकी चर्चा की गई है जिनपर आज भी लोग तरह तरहकी शंकाये और कल्पनाये किया करते हैं । इसमें सैकड़ों ग्रन्थोंके उद्धरण और प्रमाण दिये गये हैं और इस दृष्टिसे यह एक अपूर्व संग्रहग्रन्थ है ।

यद्यपि इस ग्रन्थमें ग्रन्थकर्त्तानि अपना नाम प्रकाशित नहीं किया है—अपनेको केवल ' जिनवचनप्रकाशक श्रावक ' लिखा है; परन्तु यह बिल्कुल निश्चित है कि इसके कर्त्ता स्वर्गीय पं० पन्नालालजी संघी थे जिन्होंने और भी अनेक ग्रन्थोंकी रचनाये की थीं । संघीजीका जीवनचरित्र सज्जनोत्तम श्रीयुत बाबू पाचूलालजी कालाने जैनहितैषीमें प्रकाशित कराया था, जिसे हम धन्यवादसहित आगे उद्धृत कर देते हैं । इस चरित्रसे पाठक संघीजीका पूरा पूरा परिचय पा जावेंगे ।

श्रीयुत् बाबू राजमलजी बड़जात्याके हम बहुत कृतज्ञ हैं जिनकी विशेष प्रेरणा और उत्साहप्रदानसे हम इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेमें समर्थ हो सके हैं और जिन्होंने इस ग्रन्थकी २५० प्रतियाँ खरीदकर अपनी गुणज्ञताका परिचय दिया है ।

—प्रकाशक

स्व० पं० पन्नालालजी संधी दूणीवाले ।



जयपुर नगरसे दक्षिणकी ओर लगभग २० कोसपर निवाई नामका एक कस्बा है, जो तहसीलका सदर मुकाम है। वहाँकी इमारतों और मन्दिरोंके देखनेसे मालूम होता है कि, वह किसी समय एक बड़ा भारी नगर था और जैनधर्मके उच्च गौरवको प्रकट करता था। हमारे चरित्रनायक संधी पन्नालालजीके पितामह संधी शिवजीराम इसी नगरमें रहते थे। अपनी जन्मभूमि सबको प्यारी होती है, उसे कोई प्रसन्नतासे नहीं छोड़ना चाहता। शिवजीरामजी निवाईको क्यों छोड़ते? परन्तु भाग्यके चक्करमें पड़कर मनुष्य सब कुछ करनेके लिये लचार होता है। संधीजीको अपना ग्राम छोड़कर अपने कुटुम्बके सहित उदयपुर (मेवाड़) में आकर रहना पड़ा। यहाँ लाभान्तराय कर्मके क्षयोपशमसे उन्हें स्वापारमें अच्छी प्राप्ति होने लगी और थोड़े ही दिनोंमें वे एक नामी धनवान् हो गये—उनके भाग्यका सितारा चमक उठा।

उन दिनों जयपुरके राजकीय गगनमें एक गृहकलहकी काली घटा उठी थी। महाराज सवाई जयसिंहजीने अपने एक पुत्र ईश्वरीसिंहके होते हुए भी उदयपुरनरेशकी पुत्रीके साथ इस प्रतिजामें वद्व होकर विवाह कर लिया कि, सीसोदणी महाराणीके गर्भसे जो पुत्र होगा, वही जयपुरके राज्यका अधिपति होगा। निदान सीसोदणीके कुमार माधवसिंह उत्पन्न हुए और उन्होंने वय प्राप्त होनेपर गद्दीके हकका दावा किया। परन्तु ईश्वरीसिंह ज्येष्ठ पुत्र थे, इसलिये उन्हें ही राज्यका कार्य सौंपा गया। माधवसिंहजी रष्ट होकर उदयपुर चले गये और वहाँसे उन्होंने लडाईका सामान एकत्र करके जयपुरपर चढ़ाई कर दी। इस चढ़ाईमें उदयपुरराज्यके कई सरदार तथा मंत्रीगण भी माधवसिंहके साथ आये थे। सरदारोंमें एक त्यौदके ठाकुर प्रेमसिंहजी भी थे, जो बड़े भागी वीर और विश्वस्त पुरुष समझे जाते थे। संधी शिवजीरामजी उक्त ठाकुर साहबके दाहिने हाथ थे। संधीजीकी सम्मतिके बिना वे अपना जरूरीसे भी सारी कार्य नहीं करने थे। अतः ठाकुर साहबके साथ इस समय संधीजीका भी जयपुरमें आगमन हुआ था।

कुमार माधवसिंहजीको इस चढाईमें सफलता हुई । अर्थात् जयपुरके राज्यके वे स्वामी हो गये । ठाकुर प्रेमसिंहजी पर उनकी विशेष कृपा रहती थी, इसलिये राज्य प्राप्त करते ही उन्हें उन्होंने दूणीका परगना जागीरमें दे दिया और ' राव ' की पदवी देकर अपना मंत्री बनाया । इसी समय सधीजी रावजीके ठिकाणके कार्याध्यक्ष नियत किये गये ।

संधीजीको ३ पुत्रोंकी प्राप्ति हुई, जिनमेंसे ज्येष्ठ पुत्र रतनचन्दजी अपने पितासे भी अधिक भाग्यशाली हुए । रतनचन्दजी उस समय हुए जिस समय जयपुरमें दीवान मुसाहिव तथा अन्य राजकार्यकर्ता प्रायः सभी जैनी ही थे, सारा राज्यकार्य जैनियोंके ही हाथमें था । जैनियोंके इतिहासमें जिनका नाम सोनेके अक्षरोंसे लिखना योग्य है वे सज्जनोत्तम अमरचन्दजी उस समय दीवान थे और सधी झूथारामजी मुसाहिव थे । झूथारामजी और रतनचन्दजीमें बड़ी भारी मित्रता थी, यहाँ तककी झूथारामजी रतनचन्दजीसे प्रायः प्रत्येक राजकार्यमें सम्मति लेते थे ।

रतनचन्दजीके पहले कोई पुत्र नहीं हुआ था, इसलिये उन्होंने पहले अपने छोटे भाईके पुत्र हीरालालजीको दत्तक लिया था, परतु पीछे उतरती अवस्थामें ब्रजलाल और पन्नालाल नामके दो पुत्रोंने उनके गृहसंसारको हराभरा कर दिया । ब्रजलालजीका युवावस्थामें जब कि उनका विवाह हो गया था देहान्त हो गया । संधी रतनचन्दजीको इस पुत्रवियोगसे बड़ा शोक हुआ, पर क्या करते ! भवितव्यपर किसका वश चलता है ! द्वितीय पुत्र पन्नालालजीको संधीजीने सस्कृतका अध्ययन कराना शुरू किया, परतु उनकी यह आशा पूर्ण न हो सकी । अपने पुत्रको सस्कृतका पंडित देखनेके पहले ही वे अपनी यात्रा समाप्त कर चुके । पिताकी मृत्युके समय पन्नालालजीकी अवस्था १३-१४ वर्षकी थी और मथुराके जगद्विख्यात सेठ मनीरामजीके भाई फतेहलालजीकी पुत्री मानवाईके साथ उनका विवाह हो चुका था ।

पिताके वियोगसे और ससुरालके धनसम्पन्न होनेसे संधी पन्नालालजीका विद्याध्ययन शिथिल हो गया । केवल काव्य, नाटक, चम्पू और अलकारादिके ग्रन्थोंमें उनका मन लगने लगा । शृंगाररसके आस्वादनमें उन्हें अपने जीवनकी सफलता दिखने लगी । जैनधर्मके तत्वोंकी अनभिज्ञतासे और संगतिके प्रभावसे इसी समय इनके हृदयमें मिथ्यात्वने ऐसा डेरा डाला कि ये खुल्लमखुल्ला गणेश-

जीके भक्त हो गये और पचेन्द्रियके (योग्य) विषयोंमें आफ़ट निमग्न हो गये । इसी लिये धर्मात्माजन कह रहे हैं कि, धर्मशून्य कोरी शिक्षा चाहे वह सस्कृतकी हो, चाहे अँगरेजीकी हो, कल्याणकारी नहीं है । विद्यार्थी—अवस्थामें बालकोंको मिथ्यातियोंकी संगतिसे बचाकर ऐसा प्रयत्न करना चाहिये जिसमें उन्हें कमसे कम धर्मात्माओंसे वचनालाप करनेका मौका तो निरन्तर मिलता रहे ।

विक्रम संवत् १९०१ से १९०७ तक सघी पन्नालालजीको ठिकाणे दूणीमें अपने पिताके स्थानपर काम करना पडा और संतोषकी बात यह है कि उन्होंने उसे अपने भाई हीरालालजीकी सहायतासे अपने पिताके ही समान प्रवीणताके साथ चलाया । इस बीचमें एक दिन आपको रत्नकरंडश्रावकाचार अर्थ-प्रकाशिका टीका आदि ग्रन्थोंके कर्ता सुप्रसिद्ध पंडित सदासुखजीसे मिलनेका मौका आ पडा । उक्त पंडितजीने आपको अनुभवी चतुर तथा विद्यारम्भिक जानकर ऐसा मार्मिक सदुपदेश दिया कि उसके प्रभावसे आपकी चित्त-वृत्ति पलट गई और जैनधर्मके ग्रन्थोंके अवलोकन करनेकी ओर आपकी लालसा प्रबल हो गई । यद्यपि आपको ठिकाणेके कार्यसे अवकाश नहीं मिलता था, तो भी आपने उक्त पंडितजीकी सेवामें नित्य रात्रिके १० बजे पहुँचकर पठन पाठन करनेकी प्रतिज्ञा ले ली । यह प्रतिज्ञा लेते समय सदासुखजीने कहा, “ भाई पन्नालालजी, आप बड़े धरके हैं—सुखिया हैं । आपसे इस कठिन प्रणका निर्वाह कैसे होगा ? ” उत्तरमें पन्नालालजीने मुँहसे तो कुछ नहीं कहा परंतु जब तक १० सदासुखजी जीते रहे, तब तक आप उनके यहाँ उसी समय नियमपूर्वक पहुँचने रहे और आपने वहाँ कई सिद्धान्तग्रन्थोंका अवलोकन उनकी सहायतासे ही टाला—तथा मिथ्यात्व मलको धोकर हृदय सम्यक्त्व प्राप्त कर लिया ।

पंडित सदासुखजी जैनधर्मके अच्छे नामी विद्वान् थे । आपने अनेक प्राचीनग्रन्थोंकी भाषाटीकाएँ स्वकर जैनधर्मका वह उपकार किया है जो ग्रंथों उपदेशकोंसे और वक्ताओंसे नहीं हो सकता है । आज ग्राम ग्राम नगर नगरमें जाने रचे हुए ग्रन्थोंसे लोग जैनधर्मका स्वरूप जानकर अगणित विधर्मियोंके बीचमें रहकर भी अपने धर्माभिमानकी रक्षा कर रहे हैं । यदि आप और आप सरासि दो चार विद्वान् सस्कृत प्राकृत ग्रन्थोंको भाषामें करनेका प्रयत्न न करते तो शायद ही आज भारतवर्षमें यह सुन पडता कि, जैनधर्म भी कोई बड़ा धर्म है । परोपरान्त १० सदासुखजीने अल्प समयमें अपने शिष्य

सधीजीसे कहा कि, “अब मैं इस अस्यायी पर्यायको छोड़कर विदा होता हूँ। मैंने तथा मेरे पूर्ववर्ती पं० टोडरमल्लजी, मन्नालालजी, जयचन्द्रजी आदि विद्वानोंने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थोंकी सुलभ भाषावचनिकाएँ की हैं, और अनेक नवीन ग्रन्थ भी बनाये हैं। परन्तु अभीतक देश देशान्तरोंमें इनका जैसा प्रचार होना चाहिये था, वैसा नहीं हुआ है। और तुम इस कार्यके सर्वथा योग्य हो, तथा जैनधर्मके मर्मको भी अच्छी तरह समझ गये हो, अतएव गुरुदक्षिणामें मैं तुमसे केवल यही सेवा चाहता हूँ कि, जैसे बने तैसे इन ग्रन्थोंके प्रचारका प्रयत्न करो। वर्तमान समयमें इसके समान पुण्यका और धर्मकी प्रभावनाका और कोई दूसरा कार्य नहीं है।” यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है कि, सदासुखजीके सुयोग्य शिष्यने गुरुदक्षिणा देनेमें जरा भी आनाकानी नहीं की। आपने अनेक सज्जन धर्मात्माओंकी सम्मति लेकर उसी समय अपने घरपर एक सरस्वतीकार्यालयकी स्थापना कर दी और ऐसा प्रवन्ध कर दिया कि, उसके द्वारा देशदेशान्तरोंसे जितने ग्रन्थोंकी माँग आती थी, वह सब शुद्धतापूर्वक लिखवा कर और भेजकर पूरी कर दी जाती थी।

थोड़े दिनोंमें निरन्तरके शास्त्राध्ययन तथा मननसे सधीजीके भावोंमें वैराग्यकी झलक आई और उसने बढ़ते बढ़ते विक्रम संवत् १९०७ मे उन्हें राज्यसेवासे पृथक् कर दिया। राजकीय सेवा छोड़कर कुछ दिनों आपने देश तथा तीर्थपर्यटन किया और पाँच छह वर्षके पश्चात् परिणामोंमें स्थिरता तथा दृढ़ता आनेपर अपने गुरुका अनुकरण करके आप भी प्राचीन ग्रन्थोंकी भाषा टीकाएँ तथा स्वतंत्र नवीन ग्रन्थोंकी रचना करनेमें दत्तचित्त हो गये।

इन दिनों आपका समयविभाग इस प्रकार था:—४ बजे रात्रिसे उठकर प्रातःकाल तक आप सामायिक वा आत्मध्यान करते थे, और फिर शौच स्नानादिसे निवृत्त होकर अपने गृह-चैत्यालयमें पूजन करते थे। यह चैत्यालय आपके घरमें अबतक विद्यमान है। पूजनके पश्चात् ८ बजे भोजनसे निवृत्त होकर पठनपाठनमें लग जाते थे और रात्रिके दश बजे तक इसी कार्यमें लगे रहते थे। इस बीचमें जो देशी विदेशी विद्यार्थी वा धर्माभिलाषी लोग पढ़नेको आते थे, उन्हें बड़ी प्रसन्नता और रुचिसे पढ़ाते थे। जयपुरके और बाहिरके चार छह पंडित जनोसे आप निरन्तर ही घिरे रहते थे और धार्मिक चर्चामें मग्न रहते थे। उस समय आपका गृह एक खासा विद्यालय बन रहा था। २६ वर्ष तक

आपकी यह दिनचर्या बराबर इसी रूपमें रही. का
जीकी इस अवस्थाको एक प्रकारसे यह यागती
इस समय उन्होंने गृहकार्यमें अपना शय्य संस्था
और पुत्र पौत्रादिको ही गृहशान्ति संचालित करने का काम गौर किया था।

सवीजीने, उत्तरपुराण, राजवार्तिक, न्यायदीपिका, लघुसूक्त-
करंडश्रावकाचार, पृथ्वीपादस्वामीहृत इष्टोपदेश, षट्पादश्रयक, इत्य-
संग्रह और तत्त्वार्थसूत्र इन मूल ग्रन्थोंकी भाषा नचनिराए या रीतिमें
बनाई है, जो बहुत अच्छी और सरके समझने योग्य है। एक साथ ग्रन्थ भी
आपने बृहदादी भाषामें बनाया है, जिसकी श्लोकसंख्या २७ हजार है। इन
ग्रन्थमें आपने बड़ी ही त्वत्प्रतासे जैनधर्मकी भिन्न २ शाखाओंके मन्त्रव्योक्त
विचार किया है और उनके उचितानुचित वाक्योंका उद्देश करके जैनधर्मके
मुख्य मार्गका प्रतिपादन किया है। आपने यह भी सिद्ध किया है कि, जैनधर्ममें
प्राचीन बड़े २ आचार्योंके नामसे बहुतसे ऐसे ग्रन्थोंकी भी रचना हो गई है,
जिनमें सैकड़ों बातें वीतराग मार्गसे विरुद्ध हैं। इस ग्रन्थका नाम है विद्वज्जन-
बोधक। यद्यपि इस ग्रन्थके बहुतसे प्रतिपादित विषय विचारणीय हैं और बहु-
तसे विद्वान् उन्हें पसन्द नहीं करते हैं—उनका विरोध करते हैं, तो भी इसमें
सन्देह नहीं है कि सवीजीने इसकी रचना अच्छे परिणामोंसे प्रेरित होकर की
है। प्रत्येक विद्वान्को इस ग्रन्थका स्वाध्याय करना चाहिये। समवसरण-
पूजा, सरस्वतीपूजा और पंचकल्याणपूजा आदि तीन चार छन्दोबद्ध
ग्रन्थोंकी भी सवीजीने रचना की है, जिससे जान पड़ता है कि, आप भाषानी
कविता भी कर सकते थे। संस्कृत भाषापर भी आपका अच्छा अधिकार था।
दशावतारनाटक और जैनविवाहपद्धति ये दो ग्रन्थ जो कि संस्कृतमें रचे
गये हैं, इस बातके साक्षी हैं। शहर जयपुर प्रतिमाओंके लिये सदासे विख्यात
है। वहाँपर हजारों शिल्पकलाकुशल कारीगर निवास करते हैं। जब आपने देखा
कि, बहुतसे कारीगर मनमानी प्रतिमाएँ बनाकर बेचते हैं और शास्त्रोक्त रचना-
पर कुछ भी ध्यान नहीं देते हैं, तब आपने अनेक शिल्पशास्त्रोंके आधारसे एक
विश्वनिर्माणविधि नामकी पुस्तक बनाकर प्रत्येक कारीगरको दी और कहा
कि, तुम्हें इस मापकी प्रतिमाएँ बनाकर बेचनी चाहिये। इस पुस्तकके बनानेके
विषयमें स्वर्गीय पंडित भागचन्द्रजीकी विशेष प्रेरणा थी।

पंडित फतेहलालजी नामके एक विद्वान् जो एक भट्टारकजीके शिष्य थे और जैनधर्मके अच्छे जानकार होकर सत्यके भी पक्षपाती थे, सधीजीके परम मित्र थे। सधीजी लिखने पढ़नेका कार्य बहुत समय तक इनके साथ मिलकर करते रहे हैं। सधीजीकी रची हुई विवाहपद्धति आदि कई पुस्तकोंमें जिन पं० फतेहलालजीका नाम है, वे ये ही हैं।

एक वार भट्टारकोंके दो तीन शिष्योंने प्राचीन आचार्योंके नामसे प्रायश्चित्त और दायभाग सम्बन्धी दो ग्रन्थ जयपुरके न्यायालयमें पेश किये और कहा कि, ये ग्रन्थ हमारे पूर्वाचार्योंके बनाये हुए हैं, इसलिये जैनजातिसम्बन्धी सारे मुकद्दमोका फैसला इनके अनुसार होना चाहिये। राज्यने इस विषयमें स्वयं हस्तक्षेप करना ठीक न समझकर जयपुरकी जैन पंचायतको उक्त दोनो ग्रन्थ सौंपकर उसकी सम्मति माँगी। पंचायतमें उस समय सधीजी अग्रणी थे, इसलिये आपने पहले देशदेशान्तरोके अनेक विद्वानोकी सम्मतियाँ मँगाई और फिर शाल्भार्थ करके यह सिद्ध किया कि, उक्त दोनो ग्रन्थ जैनाम्नायके विरुद्ध और अप्रामाणिक हैं। फल यह हुआ कि, राज्यने उक्त ग्रन्थ जब्त कर लिये और अब तक वे राजकीय कोषमें रक्षित हैं।

सधीजीके ३ पुत्र ओर २ पुत्रियाँ इस तरह पांच सतान थीं, जिनमेसे एक पुत्रका और दोनो पुत्रियोंका युवावस्थामे विवाहादि हो जानेपर वियोग हो गया। पुत्रका समाधिमरण आपने स्वयं बड़ी दृढ़ता और विरक्ततासे कराया था। शेष दो पुत्रोंमेंसे बड़े पुत्र सधी नेमिचन्द्रजी राज्यका कार्य करते थे और दूसरे पुत्र सधी बखतावरलालजी यद्यपि विशेष विद्वान् नहीं थे, परन्तु धर्मात्मा और विरक्त पुरुष थे। उन्होंने अपना सारा जीवन धर्मध्यानमें ही व्यतीत किया—अपने उपयोगको अन्य कार्योंमें नहीं लगाया। इनके एक पुत्र और दो पुत्रियाँ हुईं। पुत्रका नाम सधी आनन्दीलालजी है, जो इस समय ४८ वर्षकी अवस्थामे विद्यमान हैं। इन्होंने अपने पितामह सधीजीसे ही धर्मशिक्षा पाई है।

सधीजीके शिष्योंमें एक धन्नालालजी काशलीवाल नामके सज्जन थे, जो उस समय जयपुरके सिटी मजिस्ट्रेट थे और 'धन्नालालजी फौजदार' इस नामसे विख्यात थे। अपनी परलोकयात्राके समय सधीजीने इन्हे उपदेश दिया था कि, जयपुरमें एक बृहत्पाठशालाके खोलनेका प्रयत्न करना। तदनुसार फौजदारजीकी प्रेरणा, प्रयत्न और दूसरे धर्मात्माओंकी सहानुभूतिसे जयपुरमें महापाठशाला स्थापित हो गई और वह अब तक निर्विघ्नतया चल रही है।

सघीजीने अपने गुरुवय पं० सदासुखजीके उपदेशसे जो सरस्वती-कार्यालय स्थापन किया था और जिसके द्वारा हस्तालिखित ग्रन्थों, प्रतिमाओं तथा अन्याय उपकरणोंकी माँग पूरी की जाती थी, उसे आप गुरुजीकी 'अमानत' समझते थे। अतएव अन्त समयमें आपने इस अमानतको अनेक प्रकारका सिखापन देकर अपने पौत्र सघी आनन्दीलालजीको सौंप दी और विदेशी भाइयोंको सूचना दे दी कि, आगेसे सरस्वती कार्यालय सम्बन्धी समस्त पत्रव्यवहार "संघी नेमिचन्द्र आनन्दीलालजी" के नामसे होना चाहिये। संतोषका विषय है कि सघी आनन्दीलालजी इस कार्यको अपने पितामहकी शिक्षाके अनुसार अभी तक चला रहे हैं।

पीछे पीछे सघीजीने सत्कारसे और भी विशेष उदासीन वृत्ति धारण कर ली थी। मृत्युके लगभग दो वर्ष पहले आपने अपने समस्त मिलने जुलनेवाले परिचित पुरुषों मित्रगणों और शिष्योंसे स्वयं उनके घर जाकर क्षमाकी याचना करके और उन्हें स्वच्छ हृदयसे क्षमा प्रदान करके बिलकुल एकान्तवास और वीतराग भावोंका अनुभव करना पसन्द कर लिया था। वि० सवत् १९४० के ज्येष्ठ मासमें जब कि आपको यह मान हुआ कि मेरी आयुके अब केवल आठ दिन शेष हैं, तब आपने अपने पौत्रों तथा शिष्योंको बुलाकर विधिपूर्वक समाधि-मरण करानेका उपदेश दिया और उसकी विधि सबको समझा दी। अपनी भार्या तथा अन्य कुटुम्बीजनोंको समझाया कि, यह मोह आत्माका प्रबल शत्रु है और सत्कारमें रुलानेवाला है, अतएव मेरे साथ उस मोहका त्याग करके सतोष धारण करो और धर्मके सिवाय किसी भी विषयकी चर्चा मत करो। संवीजी इस प्रकार समाधिमरणका प्रवचन करके ६९ वर्षकी अवस्थामें ज्येष्ठ कृष्ण १० की अर्धरात्रिको केवल एक वज्र मात्र परिग्रह रखकर प्रणवमन्त्रका ध्यान तथा उच्चारण करते हुए शान्त हो गये। अन्तसमयमें आपको हलकेसे ज्वरके सिवाय असातावेदनीयका विशेष उदय नहीं हुआ था, इसलिये शरीर छोड़ते छोड़ते तक आपकी इन्द्रियोंकी चेष्टा नष्ट नहीं हुई और धर्मचेतना बराबर बनी रही। श्रीजिनेन्द्रदेवसे प्रार्थना है कि, जैनसमाजमें ऐसे विद्वान् परोपकारी धर्मात्मा और शान्तपरिणामी महात्मा निरन्तर जन्म लें। इति।

जैनसमाजका सेवक—

पांचूलाल काला, जयपुर।

[जैनहितैषी भाग ७, अंक ४-५, वीर नि० सं० २४३७]

विषय-सूची ।



सम्यग्दर्शनोद्योतक प्रथम काण्ड ।

प्रथमोऽंश	पृष्ठ संख्या
ओंकारपद्धति	१
वक्तालक्षण	४
श्रोतालक्षण	७
कथालक्षण	७
मोक्षलक्षण	९
सिद्धस्वरूप	१०
द्वितीयोऽंश	
मोक्षमार्ग	१७
मोक्षमार्गका लक्षण	१९
त्रितयात्मक मोक्षमार्गका द्विविधत्व	२७
तृतीयोऽंश	
सम्यग्दर्शनादिके भिन्नभिन्न लक्षण	३४
मिथ्यादृष्टि कौन है	५१
सम्यग्दर्शनके अतिचार	५२
सम्यग्दर्शनको बढ़ानेवाले गुण	५२
दर्शनविनयका स्वरूप	५७

				पृष्ठ संख्या
सम्यक्त्वाराधना	५८
सम्यग्दर्शनकी महिमा	६२
सम्यग्दृष्टि होनेकी योग्यता	६६
सम्यग्दृष्टिके विचार	७०
शुद्ध सम्यग्दृष्टि	७२
सम्यग्दृष्टिकी महिमा	७३
सम्यक्त्वके दोष	७४
अत्रतसम्यग्दृष्टि	७५
क्षायक और उपशम सम्यक्त्व		७६
तत्त्वार्थश्रद्धान और आपपरश्रद्धानकी एकता			.	७७
सम्यग्दर्शनके अंग और उनके लक्षण			...	८३
अंगहीन सम्यग्दर्शन	१२६
सम्यग्दर्शनके अतीचार	१२७
पच्चीस मलदोष	१२९

चतुर्थोल्लास—

साक्षर और निरक्षर दिव्यध्वनि	१५६
गुरुका स्वरूप	१६०
पुलाकादि पाँच प्रकारके निर्ग्रन्थ और उनका स्वरूप			.	१६१
उत्सर्ग और अपवाद लिङ्ग		१८१
स्वेच्छाचारी और भ्रष्ट मुनि		१९९
शालका स्वरूप	२०३
आर्पग्रन्थोंकी नामावली	२०५

पञ्चमोऽस

सम्यग्दृष्टिके अन्य कर्तव्य	२०७
जिनेन्द्रपूजा ही विधेय है	२०९
शासनदेव पूज्य है या अपूज्य...	२०९
शान्तिकर्त्ता और क्रूर देवता	२१५
देवावर्णवाद	२१८
सम्यक्त्वी पंचपरमेष्ठी और जिनागमके सिवाय किसीको नमस्कारादि नहीं करता । नमस्कारादिमें दोष	२३५
आदिपुराणके पीठिका-मंत्रोका वास्तविक अर्थ	२४७
द्विजोत्तमोकी पूजा या सत्कार	२५४
असंयमीकी बन्दना नहीं करना	२६०
अग्नित्रयकी तथा निधियोकी पूजामें शंका और समाधान	२६४
भवनित्रकके जिनशानदेव भी पूज्य नहीं है	२६८
पूजाका अर्थ सत्कार	२७१

षष्ठोऽस

पूज्य पूजककी दिशाओंका निर्णय—

जिनपूजा सम्मुख खड़े होकर करना ठीक है, बैठ कर नहीं २७४

सप्तमोऽस

अभिषेकनिर्णय	२९०
पंचपरमेष्ठीकी ही प्रतिमा बनानी चाहिए	२९८
तप अवस्थाकी मूर्तियों	२९९
पुरुषाकार जालीके समान पारदर्शी मूर्ति सिद्धकी	३०१
पंचकल्याणद्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाओंपर जन्कमन्याणके	

	पृष्ठ संख्या
संकल्पसे अभिषेकादि क्रियाये करना अयोग्य है ३०२
अभिषेक प्रासुक जलसे करे या शीतल जलसे ? ३०४
अष्टमोऽष्टास—	
स्थापनानिर्णय ३०७
निराकार और साकार स्थापनामें निराकार स्थापनाका	
वसुनन्दिके मतसे निषेध ३०७
पुष्पादिमें स्थापना होना ठीक है ३०८
छः प्रकारके निक्षेपोंका स्वरूप ३०९
नव देवोंकी पूजाका विधान	... ३१०
नवमोऽष्टास—	
जलपूजननिर्णय ३१५
चन्दनपूजननिर्णय ३१७
प्रतिमापर चन्दनादि लेप करनेका सप्रमाण निषेध ३२०
अक्षतपूजाकी विधि	... ३४७
पुष्पपूजाकी रीति	... ३४९
सचित्त पुष्पोंसे भी पूजा करना उचित है ३५०
सुवर्णमय पुष्प और त्याज्य पुष्प	... ३५१
चरणोंपर पुष्प चढ़ाना निषिद्ध है ३५३
नैवेद्यपूजानिर्णय ३५५
दीपपूजा	... ३५७
धूपपूजा निर्णय	... ३५९
फलपूजा ३६०
सचित्त-अचित्तपूजा ३६२
सचित्त-अचित्तनिर्णय ३६४

दशमोऽङ्कास

चमरी गोकु के बालोका चमर निषिद्ध है या उचित ?	३६९
देवपूजाके भेद	३७०
मण्डलविधान (मॉडना) करनेकी रीति प्राचीन है या नवीन?	३७३
पूजकके लक्षण	३७४
शूद्र पूजन करै या नहीं ?	३७६
प्रतिष्ठाचार्यके लक्षण	३७७
भेषी (भट्टारक) प्रतिष्ठा करानेके लिए अयोग्य हैं	३७८
जिनपूजा क्या केवल मंत्रोसे ही होनी चाहिए ?	३७९
नृत्यगानवादित्रयुक्त पूजन अविधेय नहीं है.....	३७९
शरद पूर्णिमा और दीपमलिकाका उत्सव	३८०
सूतकविधान	३८१
रात्रिपूजननिषेध	३८८
निर्माल्यद्रव्यचर्चा.....	३९३
पूजनमें धान्यके अंकुर, दर्भ, सरसो आदिका निषेध .	३९९
उद्यापनम सकलीकरण, पुण्याहवाचन, शान्तिधारा आदिका निषेध.....	३९९
अग्निकुण्डमें ही पूजन करना ठीक नहीं	३९९
जिनमन्दिर बनाने, प्रतिष्ठा कराने और जिनपूजन करनेका माहात्म्य	४००
पूजनप्रतिष्ठादि कार्यमें अहिंसाधर्मकी स्थापना	४०४

एकादशोऽङ्कास

निर्ग्रन्थोके भेद और लक्षण	४१४
आचार्यका लक्षण.....	४१४
उपाध्यायका लक्षण	४१९

साधुओका लक्षण	४२२
प्रवर्तक, स्थविर और गणधरका लक्षण	४२५
पार्श्वस्थादि पाँच प्रकारके मुनियोंके लक्षण	४२७
दाताका स्वरूप, नवधाभक्ति	४२९
चार दानोका स्वरूप	४३१
आहारके छयालीस दोष	४३२
चौदह मलदोष	४३९
बत्तीस अन्तराय (भोजनके) दोष	४४०
शास्त्रदान, वसतिकादान, औषधदान, अभयदान	४४५
उत्तम, मध्यम और जघन्य पात्रोका स्वरूप	४४९
पात्रदानका फल	४५२
कुपात्रदानका और अपात्रदानका फल	४५३
स्वाध्याय और संयमका स्वरूप	४५५
अष्टप्रकार शुद्धि	४५६

द्वादशोल्लास

अनशनादि छः प्रकारके बाह्य तपोंका स्वरूप	४६१
प्रायश्चित्त नामक अन्तरंग तप और उसके ९ भेदोका स्वरूप	४६५
अकलंकप्रायश्चित्तकी अप्रामाणिकता	४७५
चार प्रकारका विनय तप	४७५
त्रैयानुत्थमे दशप्रकारके मुनियोका स्वरूप	४८
स्वाध्याय तप और उसके भेदोका स्वरूप	४९
व्युत्सर्ग तपका स्वरूप	४९
व्यान और उसके भेदोका विस्तृत स्वरूप	४९
दया-पात्र-नम और अन्वयदत्तिका स्वरूप	५०

॥ श्रीः ।

ॐ नमः सिद्धभ्यः

जयपुरनिवासी दूनीवाले संघी पंडित पन्नालालजी;
सगृहीत

विद्वज्जनबोधक ।

❀—

अथ शास्त्रके अवसरमें प्रथम पढ़नेकी पद्धति सार्थक
लिखिये है;—

श्लोक ।

ओकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायंति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः ॥ १ ॥

अर्थ,—मनोवांछित कामको देने वारो अर मोक्षको देने
वारो विन्दुसंयुक्त ओकार जो है ताहि योगीश्वर नित्य ध्यावै है ।
औसो पंच परमेष्ठी रूप ओकार जो है ताके अर्थ नमस्कार हौ नम-
स्कार हौ । इहां दोय वार नमस्कारके कहनेतै वारंवार नमस्कार हौ
अैसे जनायो है ॥ १ ॥

छंद आर्यो ।

अविरलशब्दघनौघ-

प्रक्षालितसकलभूतलकलंका ।

मुनिभिरुपासिततीर्था

सरस्वती हरतु नो दुरितम् ॥ २ ॥

अर्थ;—अविरल संबंधरूप जे शब्द ते ही भये जे मेघ तिनको जां समूह ताकरि प्रक्षालित कीयो है सकल पृथिवीतलका कलंक जानै, अर मुनीश्वरनि करि उपासना कीयो है तीर्थ जाके औसी सरस्वती जो है सो हमारा दुरितनै हरो ॥ २ ॥

श्लोक ।

अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानांजनशलाकया ।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥

अर्थ;—जानै अज्ञानरूप तिमिर करि अंध जे हैं तिनके नेत्र ज्ञानरूप अंजनमयी शलाका करि उद्घाटित किये, वै गुरु हैं तिनके अर्थ हमारौ नमस्कार हौ ॥ ३ ॥

धारा ।

परमगुरुभ्यो नमः । परंपराचार्यगुरुभ्यो नमः ।

अर्थ;—परमगुरु जे अर्हत भगवान तिनकै अर्थ नमस्क हौ, अर परम्पराचार्य गुरु जे गणधरादिक निर्ग्रन्थाचार्य तिनके अर्थ नमस्कार हौ ॥

सकलकलुषविध्वंसकं श्रेयसां परिवर्द्धकं धर्म
संबंधकं भव्यजीवप्रतिबोधकारकं पुण्यप्रकाश
पापप्रणाशकमिदं श्रुतं श्रीविद्वज्जनबोधकनामधेरे

अर्थ;—समस्त पापको विध्वंस करने वारो, अर कल्याण समस्तपणै वृद्धि करने वारो, अर धर्मको संबन्धी, अर भव्यजीव प्रतिबोध करने वारो, अर पुण्यको प्रकाश करने वारो, पापको प्रणाश करने वारो यो विद्वज्जनबोधकनाम श्रुत है ।

अस्य मूलग्रंथकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवाः तद्

ग्रन्थकर्त्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवाः तेषां
वचनोनुसारमासाद्य कर्त्ता श्रीउमास्वाम्यादिना विर-
चितं । तत्र उत्तरोत्तरमांगल्यमालया यत्पुण्यमु-
त्पद्यते तत्पुण्यं वक्तृश्रोतृणां मंगलं भूयात् ।

अर्थः—या ग्रन्थके मूल ग्रन्थकर्त्ता तौ श्रीसर्वज्ञदेव है, अर
ताके उत्तरकर्त्ता श्रीगणधरदेव है तथा प्रतिगणधरदेव है । बहुरि
तिनके वचननिका अनुसारनै ग्रहण करि कर्त्ता श्रीउमास्वामी
आदि जे हैं तिनकरि विरचित है । तहां उत्तरोत्तरमंगलमयी माला जो
है ताकरि जो पुण्य उत्पन्न होय सो वक्तानिकै तथा श्रोतानिकै
मंगलनिमित्त हौ ।

श्लोक ।

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमः प्रभुः ।

मंगलं कुंदकुंदाद्या जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥४॥

अथ ;—महावीर अन्तिम तीर्थंकर भगवान जो है सो
मंगलरूप हौ, अर अन्तिम गणधर गौतम प्रभु जो है सो
मंगलरूप हौ, अर कुंदकुंदादि आचार्य जे हैं ते मंगलरूप हौ, अर
जैनधर्म जो है सो मंगलरूप हौ ॥

अैसे श्रीॐकार पद्धतिनै पढ़ि जो ग्रन्थ वांचै ता ग्रन्थको
प्रथम श्लोक पढ़ि व्याख्यान करै ।

इति श्री ॐकारपद्धति संपूर्ण ।



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ विद्वज्जनवाधक लिख्यते.—

छन्दः शार्दूलविराडित ।

श्रीसुत्रामशतार्चितांघ्रिजलजद्वन्द्याय लोकत्रय—

प्रेष्टोन्मिष्टगरिष्ठसुष्टुसुवचोजुष्टाय तेऽर्द्धत्रयः ।

अंतातीतगुणाय निर्जितभवव्राताय बुद्धोल्लस—

द्बुद्धे ! बुद्धिविशुद्धिदायक ! महाविष्णो ! विजि-

ष्णो ! जिन ! ॥ १ ॥

अर्थ,—हे बुद्धोल्लसद्बुद्धे कहिये बुद्ध जे गणधरादिक ज्ञानवान तिनतँ अत्यन्त उल्लसमायमान ज्ञानके धारक, अर हे बुद्धिविशुद्धिदायक कहिये बुद्धिकी विशुद्धिताका दातार, अर हे महाविष्णो कहिये अत्यन्तपरणै व्यापनशील, अर हे विजिष्णो कहिये विशेषपरणै जयनशील, अर हे जिन कहिये कर्म शत्रुका जीतनहार, अर हे अहन् कहिये इंद्रादिकनिकरि पूजनेयोग्य, अर लक्ष्मीवान देवेंद्रनिके सैकडेनिकरि पूजित है चरण कमलको युगल तिहारो, अर लोकत्रयके जीवनिनै अत्यन्त इष्ट मिष्ट गंभीर सुन्दर ऐसा समीचीन वचन करि युक्त, अर अनंतानतगुणवान, अर जीत्यो है संसारको समूह जानै, असो तू है जो ताकै अर्थ नमस्कार होहू ॥ १ ॥

बोहा ।

चउविध विधिगन नाशि जिन, भये ज्ञानमय आप ।

सत इंद्रनि जय जय कह्यो, अगनित धरत प्रताप ॥१॥

नाहि वंदि तद्वदनतँ, उपजी गिरा प्रसिद्ध ।

नमूं नित्य कल्मषहरन, गुरु गुनगन करि इच्छ ॥२॥

ष्टगुणाः क्षायिकसम्यक्तज्ञानदर्शनवीर्यसौक्ष्म्याव-
 गाहागुरुलघुकाव्यावाधत्वनामाष्टगुणयुता इत्युपल-
 क्षणं । तेन तदनुसार्थनन्तानंतगुणानां तेष्वेवांत-
 र्भाव इत्यर्थः । अनेन ज्ञानादिगुणानामत्यंतोच्छ्रि-
 त्तिरात्मनो मुक्तिरिति वदन्नैयायिकवैशेषिकाभिप्रा-
 यः प्रत्युक्तः । पुनः कथंभूताः । कृतकृत्याः कृतं नि-
 ष्ठापितं कृत्यं सकलकर्मक्षयतत्कारणानुष्ठानादिकं
 यैस्ते कृतकृत्याः । अनेनेश्वरः सदा मुक्तोऽपि जगन्नि-
 र्मापणे कृतादरत्वेनाकृतकृत्य इति वददीश्वरसृष्टि-
 त्वादाकृतं निराकृतं । पुनः कथंभूताः । लोकाग्रनि-
 वासिनः लोक्यन्ते जीवादयः पदार्था अस्मिन्निति लो-
 कः, एवविधलोकत्रयसन्निवेशाग्रे तनुवातप्रान्ते निवा-
 सिनः स्थान्तवः । यद्यपि कर्मक्षयक्षेत्रादुपर्येव कर्म-
 क्षयानंतरं तथा गमनस्वभावात्ते गच्छन्ति, तथापि
 लोकाग्रत ऊर्द्ध्वं गमनसहकारिधर्मास्तिकायाभावा-
 न्न तदुपरि; इतीदं लोकाग्रनिवासित्वमेव युक्तं तेषां,
 अन्यथा लोकालोकविभागाभावः प्रसज्यते । अने-
 नात्मनः ऊर्द्ध्वं गमनस्वभाव्यान्मुक्तावस्थायां कचि-
 दपि विश्रामाभावादुपर्युपरि गमनमिति वदन्मं-
 डलिमतं प्रत्यस्तम् ॥ ६७ ॥

ष्टगुणाः क्षायिकसम्पक्तज्ञानदर्शनवीर्यसौन्दर्याव-
 गाहागुरुलघुकाव्यावाधत्वनामाष्टगुणयुता इत्युपल-
 क्षणं । तेन तदनुसार्थनन्तानंतगुणानां तेष्वेवांत-
 र्भाव इत्यर्थः । अनेन ज्ञानादिगुणानामत्यंतोच्छ्रि-
 त्तिरात्मनो मुक्तिरिति वदन्नैयायिकवैशेषिकाभिप्रा-
 यः प्रत्युक्तः । पुनः कथंभूताः । कृतकृत्याः कृतं नि-
 ष्ठापितं कृत्यं सकलकर्मक्षयतत्कारणानुष्ठानादिकं
 यैस्ते कृतकृत्याः । अनेनेश्वरः सदा मुक्तोऽपि जगन्नि-
 र्माणे कृतादरत्वेनाकृतकृत्य इति वददीश्वरसृष्टि-
 वादाकृतं निराकृतं । पुनः कथंभूताः । लोकाग्रनि-
 वासिनः लोक्यन्ते जीवादयः पदार्था अस्मिन्निति लो-
 कः, एवविधलोकत्रयसन्निवेशाग्रे तनुवातप्रान्ते निवा-
 सिनः स्थास्त्वः । यद्यपि कर्मक्षयक्षेत्रादुपर्येव कर्म-
 क्षयान्तरं तथा गमनस्वभावात्ते गच्छन्ति, तथापि
 लोकाग्रत उर्द्ध्वं गमनसहकारिधर्मास्तिकायाभावा-
 न्न तदुपरि; इतीदं लोकाग्रनिवासित्वमेव युक्तं तेषां,
 अन्यथा लोकालोकविभागाभावः प्रसज्यते । अने-
 नात्मनः उर्द्ध्वं गमनस्वभावाभ्यान्मुक्तावस्थायां क्वचि-
 दपि विश्रामाभावादुपर्युपरि गमनमिति वदन्म-
 डलिमतं प्रत्यस्तम् ॥ ६७ ॥

निवेदन ।

—...X...—

यह ग्रन्थ बहुत बड़ा है—लगभग सत्ताईस हजार श्लोक परिमाण है । अतएव हमने इसको खण्डशः प्रकाशित करना ही उचित समझा । यदि पाठकोने इसका यथेष्ट आदर किया, तो आगेके खण्ड शीघ्र ही प्रकाशित करनेका प्रयत्न किया जायगा । लगभग इतने ही बड़े तीन खण्डोंमें ग्रन्थ सम्पूर्ण हो जायगा ।

दिगम्बरजैनसम्प्रदायकी रक्षा और उन्नति करनेवाले तथा उसको सर्वथा नष्ट होनेसे बचानेवाले तेरहग्रन्थका यह एक प्रधान और माननीय ग्रन्थ है और इसमें उन सब विवादग्रस्त विषयोंकी चर्चा की गई है जिनपर आज भी लोग तरह तरहकी शकाये और कल्पनाये किया करते हैं । इसमें सैकड़ों ग्रन्थोंके उद्धरण और प्रमाण दिये गये हैं और इस दृष्टिसे यह एक अपूर्व सग्रहग्रन्थ है ।

यद्यपि इस ग्रन्थमें ग्रन्थकर्त्ताने अपना नाम प्रकाशित नहीं किया है—अपनेको केवल ' जिनवचनप्रकाशक श्रावक ' लिखा है; परन्तु यह विल्कुल निश्चित है कि इसके कर्त्ता स्वर्गीय प० पन्नालालजी संघी थे जिन्होंने और भी अनेक ग्रन्थोंकी रचनाये की थीं । संघीजीका जीवनचरित सज्जनोत्तम श्रीयुत बाबू पाचूलालजी कालाने जैनहितैषीमें प्रकाशित कराया था, जिसे हम धन्यवादसाहित आगे उद्धृत कर देते हैं । इस चरितसे पाठक संघीजीका पूरा पूरा परिचय पा जावेंगे ।

श्रीयुत् बाबू राजमलजी बड़जात्याके हम बहुत कृतज्ञ हैं जिनकी विशेष प्रेरणा और उत्साहप्रदानसे हम इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेमें समर्थ हो सके हैं और जिन्होंने इस ग्रन्थकी २५० प्रतियों खरीदकर अपनी गुणज्ञताका परिचय दिया है ।

—प्रकाशक ।

स्व० प० पन्नालालजी संधी दर्णावाले ।

जयपुर नगरसे दक्षिणकी ओर लगभग २० मील दूर निवाडे नाम का एक कस्बा है, जो तहसीलका सदर मुकाम है। वहाँकी इमारतों का निर्माण अत्यन्त से मालूम होता है कि, वह किसी समय एक बड़ा शहर था, जो अत्यन्त उच्च गोरवको प्रकट करता था। हमारे चरित्रनामक ग्रंथ पन्नालालजीके पितामह संधी शिवजीराम इन्हीं नगरमें रहते थे। धर्मकी प्रवृत्ति मजबूत प्यारी होती है, उसे कोई प्रसन्नतासे नहीं छोड़ना चाहता। निवाडेकी निवाडेकी क्यों छोड़ते? परन्तु भाग्यके चक्रमें पड़कर मनुष्य सब कुछ करनेके लिये लाचार होता है। संधीजीको अपना ग्राम छोड़कर अपने दृष्टिकोणमें उदयपुर (मेवाड़) में आकर रहना पड़ा। यहाँ लाभान्तराग्य करनेके श्रमसे उन्हें व्यापारमें अच्छी प्राप्ति होने लगी और थोड़े ही दिनोंमें वे एक नामी धनवान् हो गये—उनके भाग्यका सितारा चमक उठा।

उन दिनों जयपुरके राजकीय गगनमें एक गृहकलहकी आगो पटा उठी थी। महाराज सवाई जयसिंहजीने अपने एक पुत्र ईश्वरीसिंहको छोड़ने हुए भी उदयपुरनरेशकी पुत्रीके साथ इस प्रतिज्ञामें बद्ध होकर विवाह कर लिया कि, सीसोदणी महाराणीके गर्भसे जो पुत्र होगा, वही जयपुरके राज्यका अधिकारी होगा। निदान सीसोदणीके कुमार माधवसिंह उत्पन्न हुए और उन्होंने वय प्राप्त होनेपर गद्दीके हकका दावा किया। परन्तु ईश्वरीसिंह ज्येष्ठ पुत्र थे, इसलिये उन्हें ही राज्यका कार्य सौंपा गया। माधवसिंहजी रुष्ट होकर उदयपुर चले गये और वहाँसे उन्होंने लड़ाईका सामान एकत्र करके जयपुरपर चढ़ाई कर दी। इस चढ़ाईमें उदयपुरराज्यके कई सरदार तथा मंत्रीगण भी माधवसिंहजीके साथ आये थे। सरदारोंमें एक त्योदके ठाकुर प्रेमसिंहजी भी थे, जो बड़े भारी वीर और विश्वस्त पुरुष समझे जाते थे। संधी शिवजीरामजी उक्त ठाकुर साहबके दाहिने हाथ थे। संधीजीकी सम्मतिके बिना वे अपना जहरीसे भी जरूरी कार्य नहीं करते थे। अतः ठाकुर साहबके साथ इस समय संधीजीका भी जयपुरमें आगमन हुआ था।

कुमार भाधवसिंहजीको इस चढाईमें सफलता हुई । अर्थात् जयपुरके राज्यके वे स्वामी हो गये । ठाकुर प्रेमसिंहजी पर उनकी विशेष कृपा रहती थी, इसलिये राज्य प्राप्त करते ही उन्हें उन्होंने दूनीका परगना जागीरमे दे दिया और 'राव' की पदवी देकर अपना मंत्री बनाया । इसी समय सघीजी रावजीके ठिकाणेके कार्याध्यक्ष नियत किये गये ।

सघीजीको ३ पुत्रोंकी प्राप्ति हुई, जिनमेसे ज्येष्ठ पुत्र रतनचन्दजी अपने पितासे भी अधिक भाग्यशाली हुए । रतनचन्दजी उस समय हुए जिस समय जयपुरमे दीवान मुसाहिव तथा धन्य राजकार्यकर्ता प्रायः सभी जैनी ही थे, सारा राज्यकार्य जैनियोंके ही हाथमे था । जैनियोंके इतिहासमे जिनका नाम सोनेके अक्षरोंसे लिखना योग्य है वे सज्जनोत्तम अमरचन्दजी उस समय दीवान थे और सघी झूथारामजी मुसाहिव थे । झूथारामजी और रतनचन्दजीमे बड़ीभारी मित्रता थी, यहाँ तककी झूथारामजी रतनचन्दजीसे प्रायः प्रत्येक राजकार्यमें सम्मति लेते थे ।

रतनचन्दजीके पहले कोई पुत्र नहीं हुआ था, इसलिये उन्होंने पहले अपने छोटे भाईके पुत्र हीरालालजीको दत्तक लिया था, परतु पीछे उतरती अवस्थामे ब्रजलाल और पन्नालाल नामके दो पुत्रोंने उनके गृहससारको हराभरा कर दिया । ब्रजलालजीका युवावस्थामे जब कि उनका विवाह हो गया था देहान्त हो गया । सघी रतनचन्दजीको इस पुत्रवियोगसे बड़ा शोक हुआ, पर क्या करते ! भवितव्यपर किसका वश चलता है ! द्वितीय पुत्र पन्नालालजीको सघीजीने सस्कृतका अध्ययन कराना शुरू किया, परतु उनकी यह आशा पूर्ण न हो सकी । अपने पुत्रको सस्कृतका पंडित देखनेके पहले ही वे अपनी यात्रा समाप्त कर चुके । पिताकी मृत्युके समय पन्नालालजीकी अवस्था १३-१४ वर्ष की थी और मथुराके जगद्विख्यात सेठ मनीरामजीके भाई, फतेहलालजीकी पुत्री मानवाईके साथ उनका विवाह हो चुका था ।

पिताके वियोगसे और ससुरालके धनसम्पन्न होनेसे सघी पन्नालालजीका विद्याध्ययन शिथिल हो गया । केवल काव्य, नाटक, चम्पू और अलकारादिके ग्रन्थोंमे उनका मन लगने लगा । अंगाररसके आस्वादनमे उन्हें अपने जीवनकी सफलता दिखने लगी । जैनधर्मके तत्त्वोंकी अनभिज्ञतासे और सगतिके प्रभावसे इसी समय इनके हृदयमे मिथ्यात्वने ऐसा डेरा डाला कि ये खुदमखुद

सधीजीसे कहा कि, “अब मैं इस अस्थायी पर्यायको छोड़कर विदा होता हूँ । मैंने तथा मेरे पूर्ववर्ती पं० टोडरमल्लजी, मन्नालालजी, जयचन्द्रजी आदि विद्वानोंने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थोंकी सुलभ भाषावचनिकाएँ की हैं, और अनेक नवीन ग्रन्थ भी बनाये हैं । परन्तु अभीतक देश देशान्तरोंमें इनका जैसा प्रचार होना चाहिये था, वैसा नहीं हुआ है । और तुम इस कार्यके सर्वथा योग्य हो, तथा जैनधर्मके मर्मको भी अच्छी तरह समझ गये हो, अतएव गुरुदक्षिणामे मैं तुमसे केवल यही सेवा चाहता हूँ कि, जैसे वने तैसे इन ग्रन्थोंके प्रचारका प्रयत्न करो । वर्तमान समयमें इसके समान पुण्यका और धर्मकी प्रभावनाका और कोई दूसरा कार्य नहीं है ।” यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है कि, सदासुखजीके सुयोग्य शिष्यने गुरुदक्षिणा देनेमें जरा भी आनाकानी नहीं की । आपने अनेक सज्जन धर्मात्माओंकी सम्मति लेकर उसी समय अपने घरपर एक सरस्वतीकार्यालयकी स्थापना कर दी और ऐसा प्रवन्व कर दिया कि, उसके द्वारा देशदेशान्तरोंसे जितने ग्रन्थोंकी माँग आती थी, वह सब शुद्धतापूर्वक लिखवा कर और भेजकर पूरी कर दी जाती थी ।

थोड़े दिनोंमें निरन्तरके शास्त्राध्ययन तथा मननसे सधीजीके भावोंमें वैराग्य की झलक आई और उसमें बढ़ते बढ़ते विक्रम सवत् १९०७ में उन्हें राज्यसेवासे पृथक् कर दिया । राजकीय सेवा छोड़कर कुछ दिनों आपने देश तथा तीर्थपर्यटन किया और पाँच छह वर्षके पश्चात् परिणामोंमें स्थिरता तथा दृढता आनेपर अपने गुरुका अनुकरण करके आप भी प्राचीन ग्रन्थोंकी भाषा टीकाएँ तथा स्वतंत्र नवीन ग्रन्थोंकी रचना करनेमें दत्तचित्त हो गये ।

इन दिनों आपका समयविभाग इस प्रकार था — ४ बजे रात्रिसे उठकर प्रातः काल तक आप सामायिक वा आत्मध्यान करते थे, और फिर शौच स्नानादिसे निवृत्त होकर अपने गृह-चैत्यालयमें पूजन करते थे । यह चैत्यालय आपके घरमें अबतक विद्यमान है । पूजनके पश्चात् ८ बजे भोजनसे निवृत्त होकर पठनपाठनमें लग जाते थे और रात्रिके दश बजे तक इसी कार्यमें लगे रहते थे । इस बीचमें जो देशी विदेशी विद्यार्थी वा धर्माभिलाषी लोग पढ़नेकी आते थे, उन्हें बड़ी प्रसन्नता और रुचिसे पढ़ाते थे । जयपुरके और वाहिरके चार छह पंडित जनोंसे आप निरन्तर ही घिरे रहते थे और धार्मिक चर्चामें मग्न रहते थे । उस समय आपका गृह एक खासा विद्यालय बन रहा था । २६ वर्ष तक

सधीजीने, उत्तरपुराण, राजवार्तिक, न्यायटीरिक्ता, लघुसूक्त-
करंडश्रावकाचार, पूज्यपादस्वामीजन उद्योपदेश, पद्मपदपर, उग्र-
सग्रह और तत्त्वार्थसूत्र इन मूल ग्रन्थोंकी भाषा रचनेकी रचना
बनाई हैं, जो बहुत अच्छी और नएके समाने योग्य हैं। इन सब ग्रन्थों में
आपने हूडाडी भाषामें बनाया है, जिनकी रचनाका उद्देश्य है। इन
ग्रन्थमें आपने बड़ी ही स्वतंत्रतासे जनधर्मोंके विषय में आपकी रचनाकी
विचार किया है और उनके उचितानुचित यान्योक्तियोंके रचनाकी
मुख्य मार्गका प्रतिपादन किया है। आपने यह भी किया है कि, जिनमें
प्राचीन बड़े २ आचार्योंके नामसे बहुतसे ऐसे ग्रन्थोंकी भी रचना हो गई है,
जिनमें सैकड़ों बातें वीतराग मार्गसे विरुद्ध हैं। इस ग्रन्थका नाम है विद्वज्जन-
बोधक। यद्यपि इस ग्रन्थके बहुतसे प्रतिपादित विषय विचारार्थ हैं और पा-
तसे विद्वान् उन्हें पसन्द नहीं करते हैं—उनका विरोध करते हैं, तो भी इनमें
सन्देह नहीं है कि सधीजीने इसकी रचना अच्छे परिणामोंसे प्रारंभ ही
है। प्रत्येक विद्वान्को इस ग्रन्थका स्वाध्याय करना चाहिये। नमस्चन्द्रण-
पूजा, सरस्वतीपूजा और पञ्चकल्याणपूजा आदि तीन चार उन्मोचक
ग्रन्थोंकी भी सधीजीने रचना की है, जिससे जान पड़ता है कि, आप भाषाकी
कविता भी कर सकते थे। सस्कृत भाषापर भी आपका अच्छा ध्यान था।
दशावतारनाटक और जैनविवाहपद्धति ये दो ग्रन्थ जो कि सस्कृतमें रचे
गये हैं, इस बातके साक्षी हैं। शहर जयपुर प्रतिमाओंके लिये मराठे मिलवाते
हैं। यहाँपर हजारों शिल्पकलाकुशल कारीगर निवास करते हैं। जब आपने देखा
कि, बहुतसे कारीगर मनमानी प्रतिमाएँ बनाकर बेचते हैं और शास्त्रोक्त रचना-
पर कुछ भी ध्यान नहीं देते हैं, तब आपने अनेक शिल्पशास्त्रोंके आधारसे एक
विम्बनिर्माणविधि नामकी पुस्तक बनाकर प्रत्येक कारीगरको दी और कहा
कि, तुम्हें इस भाषकी प्रतिमाएँ बनाकर बेचना चाहिये। इस पुस्तकके बनानेके
विषयमें स्वर्गीय पंडित भागचन्द्रजीकी विशेष प्रेरणा थी।

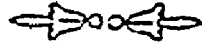
पंडित फतेहलालजी नामके एक विद्वान् जो एक भट्टारकजीके शिष्य थे और जैनधर्मके अच्छे जानकार होकर सत्यके भी पक्षपाती थे, सघीजीके परम मित्र थे। सघीजी लिखने पढनेका कार्य बहुत समय तक इनके साथ मिलकर करते रहे हैं। सघीजीकी रची हुई विवाहपद्धति आदि कई पुस्तकोंमें जिन प० फतेहलालजीका नाम है, वे ये ही हैं।

एक बार भट्टारकोंके दो तीन शिष्योंने प्राचीन आचार्योंके नामसे प्रायश्चित्त और दायभाग सम्बन्धी दो ग्रन्थ जयपुरके न्यायालयमें पेश किये और कहा कि, ये ग्रन्थ हमारे पूर्वाचार्योंके बनाये हुए हैं, इसलिये जैनजातिसम्बन्धी सारे मुकद्दमोंका फैसला इनके अनुसार होना चाहिये। राज्यने इस विषयमें स्वयं हस्तक्षेप करना ठीक न समझकर जयपुरकी जैन पचायतको उक्त दोनो ग्रन्थ सौंपकर उसकी सम्मति मँगी। पचायतमें उस समय सघीजी अग्रणी थे, इसलिये आपने पहले देगदेशान्तरोके अनेक विद्वानोंकी सम्मतियों मँगाई और फिर शास्त्रार्थ करके यह सिद्ध किया कि, उक्त दोनों ग्रन्थ जैनान्नायके विरुद्ध और अप्रामाणिक हैं। फल यह हुआ कि, राज्यने उक्त ग्रन्थ ज्वन कर लिये और अब तक वे राजकीय कोषमें रक्षित हैं।

सघीजीके ३ पुत्र और २ पुत्रियाँ इस तरह पाच सतान थीं, जिनमेंसे एक पुत्रका और दोनों पुत्रियोंका युवावस्थामें विवाहादि हो जानेपर वियोग हो गया। पुत्रका समाधिमरण आपने स्वयं बड़ी दृढता और विरक्ततासे कराया था। शेष दो पुत्रोंमेंसे बड़े पुत्र सघी नेमिचन्दजी राज्यका कार्य करते थे और दूसरे पुत्र सघी वखतावरलालजी यद्यपि विशेष विद्वान् नहीं थे, परन्तु धर्मात्मा और विरक्त पुरुष थे। उन्होंने अपना सारा जीवन धर्मध्यानमें ही व्यतीत किया—अपने उपयोगको अन्य कार्योंमें नहीं लगाया। इनके एक पुत्र और दो पुत्रियाँ हुईं। पुत्रका नाम सघी आनन्दीलालजी है, जो इस समय ४८ वर्षकी अवस्थामें विद्यमान हैं। इन्होंने अपने पितामह सघीजीसे ही धर्मशिक्षा पाई है।

सघीजीके शिष्योंमें एक धन्नालालजी काशलीवाल नामके सज्जन थे, जो उस समय जयपुरके सिटी मजिस्ट्रेट थे और 'धन्नालालजी फौजदार' इस नामसे विख्यात थे। अपनी परलोकयात्राके समय सघीजीने इन्हे उपदेश दिया था कि, जयपुरमें एक वृहत्पाठशालाके खोलनेका प्रयत्न करना। तदनुसार फौजदार-जीकी प्रेरणा, प्रयत्न और दूसरे धर्मात्माओंकी सहानुभूतिसे जयपुरमें महापाठ-शाला स्थापित हो गई और वह अब तक निर्विघ्नतया चल रही है।

विषय-सूची ।



सम्यग्दर्शनोद्योतक प्रथम काण्ड ।

प्रथमोऽङ्क	पृष्ठ संख्या
ओंकारपद्धति	१
वक्तालक्षण	४
श्रोतालक्षण	७
कथालक्षण	७
मोक्षलक्षण	९
सिद्धस्वरूप	१०
द्वितीयोऽङ्क	
मोक्षमार्ग	१७
मोक्षमार्गका लक्षण	१९
त्रितयात्मक मोक्षमार्गका द्विविधत्व	२७
तृतीयोऽङ्क	
सम्यग्दर्शनादिके भिन्नभिन्न लक्षण	३४
मिथ्यादृष्टि कौन है	५१
सम्यग्दर्शनके अतिचार	५२
सम्यग्दर्शनको बढानेवाले गुण	५२
दर्शनविनयका स्वरूप	५७

सम्यक्त्वाराधना	१५८
सम्यग्दर्शनकी महिमा	६२
सम्यग्दृष्टि होनेकी योग्यता	६६
सम्यग्दृष्टिके विचार	७०
शुद्ध सम्यग्दृष्टि	७२
सम्यग्दृष्टिकी महिमा	७३
सम्यक्त्वके दोष	७५
अत्रतसम्यग्दृष्टि	७५
क्षायक और उपशम सम्यक्त्व	७६
तत्त्वार्थश्रद्धान और आपपरश्रद्धानकी एकता	७७
सम्यग्दर्शनके अग और उनके लक्षण	८३
अगहीन सम्यग्दर्शन	१२६
सम्यग्दर्शनके अतीचार	१२७
पच्चीस मलदोष	१२९

चतुर्थोल्लास—

साक्षर और निरक्षर दिव्यध्वनि	१५६
गुरुका स्वरूप	१६०
पुलाकादि पौंच प्रकारके निर्ग्रन्थ और उनका स्वरूप	१६१
उत्सर्ग और अपवाद लिङ्ग	१८१
स्वेच्छाचारी और भ्रष्ट मुनि	१९९
शास्त्रका स्वरूप	२०३
आर्षग्रन्थोंकी नामावली	२०५

	पृष्ठ संख्या
सकल्पसे अभिषेकादि क्रियायें करना अयोग्य है ३०२
अभिषेक प्रासुक जलसे करे या शीतल जलसे ?	... ३०४
अष्टमोच्छ्वास—	
स्थापनानिर्णय ३०७
निराकार और साकार स्थापनामें निराकार स्थापनाका	
वसुनान्दिके मतसे निषेध ३०७
पुष्पादिमें स्थापना होना ठीक है ३०८
छः प्रकारके निक्षेपोका स्वरूप ३०९
नव देवोंकी पूजाका विधान ३१०
नवमोच्छ्वास—	
जलपूजननिर्णय ३१५
चन्दनपूजननिर्णय ३१७
प्रतिमापर चन्दनादि लेप करनेका सप्रमाण निषेध ३२०
अक्षतपूजाकी विधि ३४७
पुष्पपूजाकी रीति ३४९
सचित्त पुष्पोंसे भी पूजा करना उचित है ३५०
सुवर्णमय पुष्प और त्याज्य पुष्प ३५१
चरणोंपर पुष्प चढाना निषिद्ध है ३५३
नैवेद्यपूजानिर्णय ३५५
दीपपूजा ,, ३५७
धूपपूजा निर्णय ३५९
फलपूजा ,, ३६०
सचित्त-अचित्तपूजा ३६२
सचित्त-अचित्तनिर्णय ३६४

दशमोच्छास

चमरी गौके बालोंका चमर निषिद्ध है या उचित ?	३६९
देवपूजाके भेद	३७०
मण्डलविधान (मॉडना) करनेकी रीति प्राचीन है या नवीन ?	३७३
पूजकके लक्षण	३७४
शूद्र पूजन करै या नहीं ?	३७६
प्रतिष्ठाचार्यके लक्षण	३७७
भेषी (भट्टारक) प्रतिष्ठा करानेके लिए अयोग्य है	३७८
जिनपूजा क्या केवल मंत्रसे ही होनी चाहिए ?	३७९
नृत्यगानवादित्रयुक्त पूजन अविधेय नहीं है	३७९
शरद पूर्णिमा और दीपमलिकाका उत्सव	३८०
सूतकविधान	३८१
रात्रिपूजननिषेध	३८८
निर्मात्यद्रव्यचर्चा	३९३
पूजनमें धान्यके अकुर, दर्भ, सरसों आदिका निषेध	३९९
उद्यापनम सकलीकरण, पुण्याहवाचन, शान्तिधारा आदिका निषेध	३९९
अग्निकुण्डमें ही पूजन करना ठीक नहीं	३९९
जिनमन्दिर बनाने, प्रतिष्ठा कराने और जिनपूजन करनेका	
माहात्म्य	४००
पूजनप्रतिष्ठादि कार्योंमें अहिंसाधर्मकी स्थापना	४०४

एकादशोच्छास

निर्ग्रथोके भेद और लक्षण	४१४
आचार्यका लक्षण	४१४
उपाध्यायका लक्षण	४१९

	पृष्ठ संख्या
साधुओंका लक्षण	४२२
प्रवर्तक, स्थविर और गणधरका लक्षण ...	४२५
पार्श्वस्थादि पाँच प्रकारके मुनियोंके लक्षण. ..	४२७
दाताका स्वरूप, नवधाभक्ति	४२९
चार दानोका स्वरूप	४३१
आहारके छयालीस दोष	४३२
चौदह मलदोष	४३९
वत्तीस अन्तराय (भोजनके) दोष ...	४४०
शास्त्रदान, वसतिकादान, औषधदान, अभयदान	४४५
उत्तम, मध्यम और जघन्य पात्रोंका स्वरूप	४४९
पात्रदानका फल	४५२
कुपात्रदानका और अपात्रदानका फल ...	४५३
स्वाध्याय और सयमका स्वरूप	४५५
अष्टप्रकार शुद्धि	४५६
द्वादशोलास	
अनश्नादि छः प्रकारके बाह्य तपोका स्वरूप ...	४६१
प्रायश्चित्त नामक अन्तरग तप और उसके ९ भेदोंका स्वरूप	४६५
अकलकप्रायश्चित्तकी अप्रामाणिकता	४७५
चार प्रकारका विनय तप	४७७
वैयावृत्त्यमें दशप्रकारके मुनियोंका स्वरूप ..	४८४
साध्याय तप और उसके भेदोंका स्वरूप .	४९०
व्युत्सर्ग तपका स्वरूप	४९२
ध्यान और उसके भेदोंका विस्तृत स्वरूप	४९५
दया-पात्र-सम और अन्वयदत्तिका स्वरूप ...	५३४

॥ श्रीः

ॐ नमः सिद्धयः

जयपुरनिवासी दूनीवाले संघी पंडित, पत्रौलालजी
सगृहीत

विद्वज्जनबोधक .

❀—

अथ शास्त्रके अवसरमै प्रथम पढ़नेकी पद्धति सार्थक
लिखिये है;—

श्लोक ।

ओकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः ॥ १ ॥

अर्थ;—मनोवांछित कामको देने वारो अर मोक्षको देने
वारो विन्दुसंयुक्त ओकार जो है ताहि योगीश्वर नित्य ध्यावै हैं ।
असो पंच परमेशी रूप ओकार जो है ताके अर्थ नमस्कार हौ नम-
स्कार हौ । इहां दोय वार नमस्कारके कहनेतै बारंवार नमस्कार हौ
अैसे जनायो है ॥ १ ॥

छंद आयौ ।

अविरलशब्दघनौघ-

प्रक्षालितसकलभूतलकलंका ।

मुनिभिरुपासिततीर्था

सरस्वती हरतु नो दुरितम् ॥ २ ॥

अर्थ;—अविरल संबंधरूप जे शब्द ते ही भये जे मेघ तिनको जो समूह ताकरि प्रचालित कीयो है सकल पृथिवीतलको कलंक जानै, अर मुनीश्वरनि करि उपासना कीयो है तीर्थ जाको, औसी सरस्वती जो है सो हमारा दुरितनै हरो ॥ २ ॥

श्लोक ।

अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानांजनशलाकया ।

चक्षुरुन्मोलिनं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥

अर्थ;—ज्ञाने अज्ञानरूप तिमिर करि अंध जे हैं तिनके नेत्र ज्ञानरूप अंजनमयी शलाका करि उद्घाटित किये, वै गुरु जे हैं तिनके अर्थ हमारौ नमस्कार हौ ॥ ३ ॥

धारा ।

परमगुरुभ्यो नमः । परंपराचार्यगुरुभ्यो नमः ।

अर्थ;—परमगुरु जे अर्हत भगवान तिनकै अर्थ नमस्कार हौ, अर परम्पराचार्य गुरु जे गणधरादिक निर्ग्रन्थाचार्य तिनकै अर्थ नमस्कार हौ ॥

सकलकलुषविध्वंसकं श्रेयसां परिवर्द्धकं धर्म-
संबंधकं भव्यजीवप्रतिबोधकारकं पुण्यप्रकाशकं
पापप्रणाशकमिदं श्रुतं श्रीविद्वज्जनबोधकनामधेयं ।

अर्थ;—समस्त पापको विध्वंस करने वारो, अर कल्याणको समस्तपणै वृद्धि करने वारो, अर धर्मको संबन्धी, अर भव्यजीवनि न प्रतिबंध करने वारो, अर पुण्यको प्रकाश करने वारो, अर पापको प्रणाश करने वारो यो विद्वज्जनबोधकनाम श्रुत है ।

अस्य मूलग्रंथकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवाः तदुत्तर-

ग्रंथकर्त्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवाः तेषां वचोनुसारमासाद्य कर्त्ता श्रीउमास्वाम्यादिना विरचितं । तत्र उत्तरोत्तरमांगल्यमालया यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यं वक्तृश्रोतृणां मंगलं भूयात् ।

अर्थ;—या ग्रन्थके मूल ग्रन्थकर्त्ता तौ श्रीसर्वज्ञदेव है, अरु ताके उत्तरकर्त्ता श्रीगणधरदेव है तथा प्रतिगणधरदेव है । बहुरि तिनके वचननिका अनुसारनें ग्रहण करि कर्त्ता श्रीउमास्वामी आदि जे है तिनकरि विरचित है । तहां उत्तरोत्तरमंगलमयी माला जां है ताकरि जो पुण्य उत्पन्न होय सो वक्तानिकै तथा श्रोतानिकै मंगलनिमित्त हौ ।

श्लोक ।

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमः प्रभुः ।

मंगलं कुंदकुंदाद्या जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥४॥

अथ,—महावीर अन्तिम तीर्थंकर भगवान् जो है सो मंगलरूप हौ, अरु अन्तिम गणधर गौतम प्रभु जो है सो मंगलरूप हौ, अरु कुंदकुंदादि आचार्य जे हैं ते मंगलरूप हौ, अरु जैनधर्म जो है सो मंगलरूप हौ ॥

अैसे श्रीओंकार पद्धतिनें पढ़ि जो ग्रन्थ चांचै ता ग्रंथको प्रथम श्लोक पढ़ि व्याख्यान करै ।

इति श्री ओंकारपद्धति संपूर्ण ।



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ विद्वज्जनबोधक लिख्यते,—

छन्द शार्दूलविक्रीडित ।

श्रीसुत्रामशतार्चितांघ्रिजलजद्वन्द्वाय लोकत्रय—

प्रेष्टोन्मिष्टगरिष्टसुष्टुसुवचोजुष्टाय तंऽर्हन्नमः ।

अंतातीतगुणाय निर्जितभवव्राताय बुद्धोल्लस—

दुद्धे ! बुद्धिविशुद्धिदायक ! महाविष्णो ! विजि-

ष्णो ! जिन ! ॥ १ ॥

अर्थ;—हे बुद्धोल्लसदुद्धे कहिये बुद्ध जे गणधरादिक ज्ञानवान तिनतै अत्यन्त उल्लसायमान ज्ञानके धारक, अर हे बुद्धिविशुद्धिदायक कहिए बुद्धिकी विशुद्धिताका दातार, अर हे महाविष्णो कहिये अत्यन्तपणै व्यापनशील, अर हे विजिष्णो कहिये विशेषणै जयनशील, अर हे जिन कहिये कर्म शत्रुका जीतनहार, अर हे अहन् कहिये इंद्रादिकनिकरि पूजनेयोग्य, अर लक्ष्मीवान देवेद्रनिके सैकडेनिकरि पूजित है चरण कमलको युगल तिहारो, अर लोकत्रयके जीवनिनै अत्यन्त इष्ट मिष्ट गंभीर सुन्दर ऐसा सर्माचीन वचन करि युक्त, अर अनंतानतगुणवान, अर जीत्यो है संसारको समूह जानै, असो तू है जो ताकै अर्थ नमस्कार होहू ॥ १ ॥

दोहा ।

चउविध विधिगन नाशि जिन, भये ज्ञानमय आप ।

सत इंद्रनि जय जय कह्यो, अगनित धरत प्रताप ॥१॥

ताहि वंदि तद्वदनतै, उपजी गिरा प्रसिद्ध ।

नमूं नित्य कल्मषहरन, गुरु गुनगन करि इद्ध ॥२॥

बुद्धि शुद्ध निजकरनहित, संशय मिथ्याहार ।
 विद्वज्जनबोधक कहूं, सुगम वचनिका सार ॥ ३ ॥
 सुनत भव्य उर मधि प्रचुर, प्रकटत हर्ष विवेक ।
 दृढ श्रद्धा संशयरहित, उपजत युक्ति अनेक ॥ ४ ॥
 शब्द न्याय साहित्यके, ग्रन्थ पठित मम नांहि ।
 भक्तियुक्त बुध जननिर्तै, श्रवन किये हित चांहि ॥५॥

अथानंतर महापुराणसंबंधी शातिनाथपुराणमे,—

श्लोक ।

वक्तृश्रोतृकथाभेदान् वर्णयित्वा पुरा बुधः ।

पश्चाद्धर्मकथां ब्रूयात् गंभीरार्था यथार्थदृक् ॥ २ ॥

अर्थ,—यथार्थ पदार्थके स्वरूपकू जाननवारो ज्ञानी जो है सो प्रथमही वक्ता श्रोता अर कथा इन तीननिके भेदनिके वरनन करि पीछे गभीर है अर्थ जाविषै औसी धर्मकथाने कहै ॥ २ ॥

यातै प्रथम ही वक्ताके लक्षण कहिये है,—

विद्वत्त्वं सच्चरित्रत्वं दयालुत्वं प्रगल्भता ।

वाकसौभाग्येणितज्ञत्वे प्रश्नक्षोभसहिष्णुता ॥३॥

अर्थ—न्याय सिद्धांत व्याकरण छंद अलंकारादि समीचीन विद्यावानपणू, अर समीचीन चारित्रवानपणू, अर छहू कायकी रत्नारूप दयालपणू, अर स्वलित गद्गद अस्पष्ट आदि दोषरहित वचनको सौभाग्यपणू, अर प्रगल्भपणू, अर श्रोतानिकी चेष्टाका जाननपणाने होता संता अनेक प्रश्ननिका क्षोभका सहन पणू ॥ ३ ॥

सौमुख्यं लोकविज्ञानं ख्यातिपूजाद्यवीक्षणम् ।
मिताभिधानमित्यादिगुणा धर्मोपदेष्टरि ॥ ४ ॥

अर्थ—अर प्रसन्न निर्विकार चेष्टारूप सुमुखपणौ, अर देश जाति कुल भेद्युक्त लोकव्यवहारको जाननपणूं, अर विख्यातताका तथा पूजालाभादिकका अभिलाषरहितपणूं, अर प्रमाणीक वचन इत्यादिक गुण धर्मके उपदेशदाता विषै होय हैं । ४।

तत्त्वज्ञेऽप्यपचारित्रे वक्तव्ये तत्कथं स्वयम् ।
न चरेदिति सत्प्रोक्तं न गृह्णन्ति पृथग्जनाः । ५ ।

अर्थ—अर वक्ताकै विषै आगमको तत्त्वज्ञानहोतसतै भी चारित्ररहितपणूं होवै तौ लौकिक जन कहै कि यां आप कैसें नहीं आचरण करै है, जैसे कहि वा वक्ताको कयौ सामान्यजन नह प्रहण करै है ॥ ५ ॥

सचारित्रेऽप्यशास्त्रज्ञे वक्तव्येऽल्पश्रुतोद्धताः ।
सहासमुक्तसन्मार्गे विदधत्यवधीरणम् ॥ ६ ॥

अर्थ—अर वक्ताकै विषै शुद्ध चारित्र होत संतै भी शास्त्र-ज्ञानरहितपणूं होय तौ अल्पश्रुत ज्ञानकरि उद्धत पुरुष जे है ते वा वक्ता के कहै सम्यक मार्गके विषै हास्य करता संता निरादर करै है ॥ ६ ॥

विद्वत्त्वं सचरित्रत्वं मुख्यं वक्तारि लक्षणम् ।
अवाधितस्वरूपं वा जीवस्य ज्ञानदर्शने ॥ ७ ॥

अर्थ;—तारै वक्ताकै विषै शास्त्रज्ञानवानपणूं अर शुद्धचा-

रित्रवान् पणूं ये दोऊ मुख्य लक्षण है । जैसे जीवको ज्ञान दर्शन अबाधित स्वरूप है ॥ ७ ॥

अथ श्रोतालक्षण ।

युक्तमेतदयुक्तं वेत्त्युक्तं सम्यग्विचारयन् ।

स्थाने कुर्वन्नुपालंभं भक्त्या सूक्तं समाददत् ॥ ८ ॥

अर्थ;—अबै श्रोताको लक्षण कहै है । यो उपदेश योग्य है, यो उपदेश अयोग्य है, जैसे कहा अर्थनै अलै प्रकार विचारतो संतो प्रश्न करने योग्य स्थलकै विष प्रश्न करतो संतो भक्ति करि सम्यक् उपदेश्या अर्थनै अंगीकार करै है ॥ ८ ॥

असारप्राग्गृहीतार्थविशेषाविहितादरः ।

अहसन् स्वलितस्थाने गुरुभक्तः क्षमापरः ॥ ९ ॥

अर्थ;—अर असारभूत पूर्वं ग्रहण कीया जो अर्थविशेष ताकै विषै नही रच्यो है आदर जानै, अर उपदेशका भूल्या-स्थल मै नही हास्य करतो संतो गुरुभक्त क्षमामे तत्पर है ॥ ९ ॥

संसारभीरुराप्तोक्तवाग्धारणपरायणः ।

पशुमृद्धंससंप्रोक्तगुणः श्रोता निगद्यते ॥ १० ॥

अर्थ—अर संसारतै भयभीत जिनवचनके धारणमें परायण, अर गड मृत्तिका हंसके कहे जे गुण तिन समान गुणवान् श्रोता सराहने योग्य कहिये है ॥ १० ॥

अथ कथालक्षण ।

जीवाजीवादितत्त्वार्थो यत्र सम्यग्निरूप्यते ।

तनुसंसृतिभोगेषु निर्वेदश्च हितैषिणाम् ॥ ११ ॥

अर्थ;—अवै धर्मकथाको लक्षण कहै है कि जाविषै जीव अजीव आदि तत्त्वार्थ सम्यक् निरूपण करिये, अर आत्महितके इच्छुक पुरुषनिकूं देह संसार भोगनिविषै वैराग्य निरूपण करिये ॥ ११ ॥

दानपूजातपःशीलविशेषाश्च विशेषतः ।

बन्धमोक्षौ तयोर्हेतू फले चासुभृतां पृथक् ॥ १२ ॥

अथ —अर दान पूजा तप शील आदिके भेद विशेषणों वरनन करिये, अर आत्मप्रदेशनिमें कर्मप्रदेशनिका एकत्व होना जो बंध, अर आत्मप्रदेशनितै सर्वथा कर्मनिका क्षय होय छूटनां जो मोक्ष, अर बंधके कारण जे आस्रव, अर मोक्षके कारण जे संवर निर्जरा, अर आस्रव अर संवर निर्जराको फल प्राणधारीनिकूं भिन्न भिन्न जान्यूं जाय ॥ १२ ॥

श्लोक ।

घटामटति युक्त्यैव सदसत्त्वादिकल्पना ।

ख्याता प्राणदया यत्र मातेव हितकारिणी ॥ १३ ॥

अर्थ—अर जाविषै जीवादिक पदार्थनिकी सत् असत् आदि सप्तभंगरूप कल्पना युक्तिकरिकै हीजानी जाय, अर जाविषै सर्व जीवनिकूं हितकारिणी माताकी नाई दया विख्यात होय ॥ १३ ॥

सर्वसंगपरित्यागाद्यत्र यांल्यंगिनः शिवम् ।

तत्त्वधर्मकथा सा स्यान्नाम्ना धर्मकथा परा ॥ १४ ॥

अर्थ—अर जहां सर्वसंगका परित्यागतै देहधारी मोक्षनै प्राप्त होय सो तत्त्वभूत धर्मकथा है । अर पूर्वे कहे लक्षणनितै अन्य

कथा है सो नाममात्र धर्मकथा है ॥ १४ ॥

अथ मोक्षलक्षण । दोहा ।

धर्म अर्थ जग काम फुनि, मोक्ष तुर्य पुरुषार्थ ।

तिन मधि उत्तम विनय जन, गिनत मोक्ष परमार्थ ॥६॥

सो ही पुरुषार्थसिद्धयुपाय मै,—

आर्या छन्द ।

सर्वविवर्तोत्तीर्णं यदा स चैतन्यमचलमाप्नोति ।

भवति तदा कृतकृत्यः सम्यक् पुरुषार्थमापन्नः ॥११॥

अर्थ—सो आत्मा जा समय सर्वपर्यायनितै रहित औसा अचल चैतन्यनै प्राप्त होय है, ता समय कृतकृत्य हुवो संता उत्तम पुरुषार्थनै प्राप्त होत है ॥ ११ ॥

प्रश्न—असा परम पुरुषार्थरूप मोक्षका स्वरूप कहो ?

उत्तर—तत्त्वार्थसूत्रमै । सूत्र—कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो

मोक्षः ।

अर्थ—समस्त कर्मनिका अत्यन्त छूटनां है सो मोक्ष है ।

तथा आदिपुराणमै;—

श्लोक ।

निःशेषकर्मनिर्भोक्षो मोक्षोऽनंतसुखात्मकः ।

सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥ ११७ ॥

अर्थ—समस्त कर्मनितै छूटनां है सो मोक्ष है, अर अनन्त सुखस्वरूप है सो सम्यक् विशेषणयुक्त ज्ञानदर्शन चारित्र है साधन जाको असो है ॥ ११७ ॥

असा मोक्षभावकूँ प्राप्तभया सिद्ध परमेष्ठी जे हैं तिनका स्वरूप गोम्मतसारमें;—

अष्टविधकर्मविकला सीदीभूदा शिरंजणा णिचा ।
अष्टगुणा किदकिचा लोयग्गणिवासिणो सिद्धा ॥६७॥

अर्थ—अष्टविध कर्मरहित, शांतरूप, निरंजन, नित्य, अष्टगुणधारक. कृतकृत्य, असे लोकके अग्रमें निवास करने वारे सिद्ध हैं ॥ ६७ ॥

टीका—न केवलमुक्तगुणस्थानवर्तिन एव जीवाः संति, सिद्धा अपि स्वात्मोपलब्धिलक्षणसिद्धिसंपन्नमुक्तजीवा अपि संति । ते कथंभूताः, अष्टविधकर्मविकला अने प्रकारोत्तरप्रकृतिगर्भाणां ज्ञानावरणाद्यष्टविधमूलप्रकृतिकर्मणां अत्यंतक्षयात् सिद्धिं प्राप्ताः ।

उक्तं च,—

गाथा ।

मोहो खाह्यसम्मं केवलणाणं च केवलालोयं ।
हणेदि हु आवरणदुगं अणंतविरियं हणेदि विग्घं तु ॥
सुहुमं च णामकम्मं हणेदि आज हणेदि अवगहणं ।

छाया—अष्टविधकर्मविकला. शीतीभूता निरजना नित्याः ।

अष्टगुणा. कृतकृत्या लोकाग्रनिवासिन.सिद्धाः ॥

अगुरु लहृगं च गोदं अब्वावोहं हणेइवेयणियं ॥२॥

टीका—इति अष्टगुणप्रतिपक्षाणां प्रक्षयेण विकलाः निःप्रतिपक्षा मुक्ता इत्यर्थः । अनेन संसारि-जीवस्य मुक्तिर्नास्तीति याज्ञिकमतमपास्तं । सर्वदा सर्वकर्ममलैरस्पृष्टत्वेन सदा मुक्तएव सदैवेश्वर इति सदाशिवमतं चापास्तं । पुनः कथंभूताः । शीतीभूताः सहजशरीरागंतुक-मानसादि-विविधसांसारिक-दुःखवेदनापरितापपरिक्षयेण सुनिर्वृत्ता इत्यर्थः । अनेन मुक्तावात्मनः सुखाभावं वदत्संख्यमतमपाकृतं । पुनः कथंभूताः । निरंजनाः अभिनवास्त्र-वरूपकर्ममलरूपांजनान्निष्क्रांता इत्यर्थः । अनेन मुक्तात्मनः कर्माजनसंसर्गेण संसारोऽस्तीति वदन्मस्करिदर्शनं प्रत्याख्यातं । पुनः कथंभूताः । नित्याः यद्यपि प्रतिसमयवर्त्यर्थपर्यायैः परिणमंतः सिद्धाः उत्पादव्ययौ स्वस्मिन् कुर्वतोऽपि विशुद्धचै-तन्यसामान्यरूप-द्रव्याकारान्वयमाहात्म्यात्सर्वकालाश्रिताव्ययत्वासे नित्यतां न जहतीत्यर्थः । अनेन प्रतिक्षणं विनश्वरचित्पर्याया एव एकसंतानवर्त्तिनः परमार्थतो नित्यं द्रव्यं नेति वदंतीति बौद्धाः प्रत्यवस्थाः प्रतिव्यूढाः । पुनः कथंभूताः । अ-

ष्टगुणाः क्षायिकसम्बन्धतज्ज्ञानदर्शनवीर्यसौदम्याव-
 गाहागुरुलघुकाव्यावाधत्तनामाष्टगुणयुता इत्युपल-
 क्षणं । तेन तदनुसार्धनन्तानंतगुणानां तेष्वेवांत-
 र्भाव इत्यर्थः । अनेन ज्ञानादिगुणानामत्यंतोच्छि-
 त्तिरात्मनो मुक्तिरिति वदन्नैयायिकवैशेषिकाभिप्रा-
 यः प्रत्युक्तः । पुनः कथंभूताः । कृतकृत्याः कृतं नि-
 ष्टापितं कृत्यं सकलकर्मक्षयतत्कारणानुष्ठानादिकं
 यैस्ते कृतकृत्याः । अनेनेश्वरः सदा मुक्तोऽपि जगन्नि-
 र्मापणे कृतादरत्वेनाकृतकृत्य इति वददीश्वरसृष्टि-
 वादाकृतं निराकृतं । पुनः कथंभूताः । लोकाग्रनि-
 वासिनः लोभ्यन्ते जीवादयः पदार्था अस्मिन्निति लो-
 कः, एवंविधलोकत्रयसन्निवेशाग्रे तनुवातप्रान्ते निवा-
 सिनः स्थान्त्वः । यद्यपि कर्मक्षयक्षेत्रादुपर्येव कर्म-
 क्षयानंतरं तथा गमनस्वभावात्ते गच्छन्ति, तथापि
 लोकाग्रत उर्द्ध्वं गमनसहकारिधर्मास्तिकायाभावा-
 न्न तदुपरि; इतीदं लोकाग्रनिवासित्वमेव युक्तं तेषां,
 अन्यथा लोकालोकविभागाभावः प्रसज्यते । अने-
 नात्मनः उर्द्ध्वं गमनस्वाभाव्यान्मुक्तावस्थायां कचि-
 दपि विश्रामाभावादुपर्युपरि गमनमिति वदन्मं-
 डलिमतं प्रत्यस्तम् ॥ ६७ ॥

अर्थ,—केवल कहिये गुणस्थानवर्ती ही जीव नहीं है, सिद्ध भी है । निजस्वभावकी प्राप्तिलक्षण सिद्धि ताकरि संयुक्त भी जीव हैं । ते कैसेक है, अष्टविधकर्मरहित हैं । भावार्थ—अनेक प्रकार उत्तर प्रकृतिनिकरि गर्भित ज्ञानावरणादिक अष्टप्रकार मूल प्रकृतिरूप शत्रूके अत्यन्त क्षय करि सिद्धि तानै प्राप्त भये है, तं भी जीव ही है । यहा “उक्तं च” गाथा है ताको अथ लिखियं है कि निश्चय करि क्षायिक सम्यक्तनै मोह हणैहै, अर केवलज्ञान केवल-दर्शननै ज्ञानावरण दर्शनावरणको युगल हणैहै, अर अनंतवीय-नै अंतराय हणैहै, अर सूक्ष्म गुणनै नाम कर्म हणैहै, अर अवगाह गुणनै आयु कम हणैहै, अर अगुरुलघुगुणनै गोत्रकर्म हणैहै, अर अव्यावाध गुणनै वेदनीय कर्म हणैहै । या प्रकार अष्ट गुणके प्रतिपत्तीनिका अत्यत क्षय करि शरीररहित निःप्रतिपत्ती मुक्त जीव है । या विशेषण करि संसारी जीवकी मुक्ति नहीं है या प्रकार मानने वारा याज्ञिक मतनै, अर सर्वदा कर्ममलस्पर्श रहितपणांकरि जीव सदा मुक्त ही है, सदा ईश्वर ही है या प्रकार मानने वारा सदाशिवमतनै दूर कियो । भावार्थ;—इहां अष्टकर्मके नाश करि अष्टगुणयुक्त सिद्ध भए कहे तातै याज्ञिकमतवाला सिद्धता होनेका सर्वथा निषेध करै है ताका निराकारण कीया, अर सदाशिवमतवाला जीवनै सर्वथा शुद्ध मानै है ताका भी निराकरण कीया, क्यौकि शुद्ध तौ कर्मनिके नाशतै होय है औसा कह्या है । बहुरि सिद्ध कैसेक है, शीतीभूत कहिये सहजशरीरसंबन्धी तथा आगंतुक, मानसिक आदि नाना प्रकारके संसारसम्बन्धी दुःख, वेदना, परिताप आदिका अत्यन्त क्षय करि भलै प्रकार सुखरूप रचे हैं । भावार्थ,—सिद्ध भये हैं

या विशेषण करि मुक्त जीवनिकै सुखका अभाव कहने वाग सांख्यमतनै दूर किया ॥ बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, निरंजन हैं, निरंजन कहिये नवीन आस्रवरूप तथा प्राचीन संचितरूप कर्ममल सो ही भया जो अंजन नाकरि रहित हैं । या विशेषण करि मुक्त जीवनिकै मो कर्म अंजनके संसग करि संसार है या प्रकार कहने वारा मस्करि जां संन्यासी मत तानै प्रत्युत्तर कियो ॥ बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, नित्य हैं, जो समय समयवर्ती अर्थपर्याय करि परिणतरूप सिद्ध जे है ते अपने स्वभावविषै उत्पाद व्यय करै हैं तौहू विशुद्ध चैतन्य सामान्यरूप द्रव्याकारक जोडरूप माहात्म्यतै सर्वकालकं आश्रित अविनाशीपणातै त्रै सिद्ध नित्यपणानै नाहीं छांडै है । या विशेषण करि क्षण क्षण प्रति विनाशीक चैतन्यकी चित्पर्याय जो चैतन्यपणौ सो ही एक संतानवर्ती है, परमार्थतै नित्य द्रव्य नहीं है, या प्रकार कहनेवारे बौद्धनिकी व्यवस्थाको निरस्कार कियो । भावार्थ,— बौद्धमती द्रव्यनै क्षणस्थायी मानै है अर यहां नित्य विशेषण करि बौद्धमतका निराकरण कीया । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, अष्टगुणवान हैं । भावार्थ;—ज्ञायिकसम्यक्त ज्ञायिकज्ञान, ज्ञायिकदर्शन, ज्ञायिकवीर्य, ज्ञायिकसूक्ष्मत्व, ज्ञायिकअवगाहन, ज्ञायिकअगुरुलघु, ज्ञायिकअव्यावाध इन अष्ट गुणनिकरि युक्त हैं । ये अष्ट विशेषण उपलक्षण पद हैं, तातै इनमें अनंतानंत गुणनिका अन्तर्भाव जाननां । या विशेषण करि आत्माकै ज्ञानादि गुणनिका अत्यन्त विच्छेद है सो मुक्ति है, या प्रकार कहनेवारे नैयायिक वैशेषिक जे हैं तिनका अभिप्राय प्रति उत्तर कियो । भावार्थ;—नैयायिकवैशेषिक मतवारे द्रव्यनै निर्गुण कहै हैं ताका इहां अष्ट गुण आदि अनंतगुणसहित कहि निराकरण कीया । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, कृतकृत्य हैं, कृतकृत्य

कहिये प्राचीन सकल कर्मका क्षय कर चुके, अर आगामी कर्मका कारण अनुष्ठानादिक कृत्य जे हैं तिननें भी करि छोड़ि दिये, ते कृतकृत्य हैं । या विशेषण करि ईश्वर सदा मुक्त भी जगतके रच बामें क्रिया आदरपणा करि अकृतकृत्य है, या प्रकार कहनेवारे ईश्वर सृष्टिवादके प्रश्न जे हैं तिननें निराकरण किये । फेर सिद्ध कैनेक हैं, लोकाप्रनिवासी हैं, लोक कहिये जीवादिक पदार्थ जा विषय देखिये मां लोक है । या प्रकार लोकत्रयकी रचनाका अग्रभाग में तनुवातके अन्तकै विषे निवास करनेवारे हैं, जो वै कर्मक्षयके क्षेत्रमें ऊपरि ही कर्मक्षयके अनंतर उर्द्ध्वगमन स्वभावपणातें गमन करै हैं, तथापि लोकके आगे गमन सहकारी धर्मास्तिकायका अभावतें लोककै ऊपरि नहीं गमन करै हैं, या कारणतें यो लोकाप्रनिवासीपणुं ही सिद्धनिकै योग्य है, अर लोकाप्रनिवासीपणुं नहीं मानिये तौ लोक अलोकका विभागको अभाव सिद्ध होय । या विशेषण करि आत्माका उर्द्ध्वगमनस्वभावपणातें मुक्त अवस्थामें भी कष्ट ही विश्रामका अभावतें ऊपरि ऊपरि गमन है या प्रकार कहने वारा मंडलिमतनें अत्यन्त अस्त कियो ॥ ६७ ॥

अत्रै न्याय व्याकरणसिद्धातरूप तीन विशाके स्वामी त्रैविद्यदेव माधवचन्द्रनामा मुनीश्वर नेमिचन्द्रसिद्धांतीक शिष्य जे है ते अष्टविधकर्मविकलत्वादिक सप्त विशेषणनिका अभिप्राय जनावनें निमित्त कहे हैं ।

सदसिबसंखो मकडि बुद्धो एइयायियो य वे सेसी ।

ईसर मंडलिदंसण विदूसणट्टं कयं एदं ॥ १ ॥

संस्कृत ।

सदाशिवः सांख्यः मस्करी बौद्धः नैयायिकः च वैशेषिक
ईश्वरः मंडलिक दर्शन विदूषणार्थं कृतं इदम् ॥ १ ॥

अर्थ,—सदाशिव, सांख्य, मस्करी, बौद्ध, नैयायिक, वैशेषिक, ईश्वर, मंडलिक, इति आठूँ मतनिके दूषण दिखावने निमित्त ये सप्त विशेषण सिद्धपदके दिये है ॥

अब इनि आठूँ मतनिका अभिप्रायकृ जनावने वारा श्लोक,

सदाशिवः सदाकर्मा सांख्यो मुक्तं सुखोज्झितम् ।
मस्करी किल मुक्तानां मन्यते पुनरागतिम् ॥ १ ॥
क्षणिकं निर्गुणं चैव बुद्धो यौगश्च मन्यते ।
कृतकृत्यं तमीशानो मंडलीचोर्ध्वगामिनम् ॥ २ ॥

अर्थ,—वा सिद्धस्वरूपनै सदाशिव तौ सदा कर्मरहित कहै है, अर सांख्य मुक्तजीवनै सुखरहित कहै है, अर मस्करी निश्चयकरि मुक्तजीवनिकै फेरि संसारमे आगमन मानै है, अर बौद्ध क्षणिक कहै है, अर यौग निर्गुण मानै है, अर ईशान कृतकृत्य मानै है, अर मंडली ऊर्ध्वगमन मानै है ॥

तथा अमृतचन्द्रजी कृत तत्वार्थसारमै सिद्धलक्षणकौ श्लोक,—

संसारविषयातीतं सिद्धानामव्ययं सुखम् ।
अव्यावाधमिति प्रोक्तं परमं परमर्षिभिः ॥ ४५ ॥

अर्थ,—सिद्धनिकै संसारके विषयनितै रहित अविनाशी सुख है, यातै ही परम ऋषिगण जे है ते अव्यावाध परम कहै है ॥

चौपई ।

त्यागि उपाधि भये गुणइद्ध,
सच्चित् आनन्द घनमय सिद्ध ।
होत कृतारथ आप स्वमेव,
मोक्ष स्वरूप कह्यो इम देव ॥ १ ॥

॥ इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जन-
बोधके सम्यग्दर्शनोद्योतकनाम्नि प्रथमकांडे
ॐकारपद्धति मंगलाचरण वक्ताश्रोताकथा
लक्षण मोक्षस्वरूपवर्णनो नाम
प्रथमोऽह्लासः ॥

श्रीरस्तु ।

अथ मोक्षमार्गस्वरूपं लिख्यते;—

छन्द दोहा ।

सम्यग्दर्शनज्ञानयुत, चारितको समुदाय ।

कह्यो मार्गं जिन मोक्षको, नमूं ताहि शिरनाथ ॥१॥

प्रश्न;—मोक्षको स्वरूप कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो, परन्तु
वा परम पुरुषार्थरूप मोक्षको मार्ग भी कहौ ।

उत्तररूप पुरुषार्थसिद्धधुपायमें श्लोक,—

विपरीताभिनिवेशं निरस्य सम्यग्व्यवस्य निजतत्त्वम् ।

यत्तस्मादविचलनं स एव पुरुषार्थसिद्धधु पायोऽयम् १५

अर्थ,—जो विपरीत श्रद्धाननै दूरि करि निजतत्त्वमें भलै
प्रकार निश्चय करि वा निजतत्त्वतै नहीं चलायमान होनां सो ही

यो पुरुषार्थसिद्धिको उपाय है ॥ १५ ॥

भावार्थ—परभावमे निज भावरूप मिथ्या श्रद्धान जो है ताहि दूरि करि निजभावनै पिछाणि वामें स्थिर रहनां है सो मोक्षका उपायरूप मार्ग है ॥ १५ ॥

तथा,—

अनुसरतां पदमेतत्करंविताचारनित्यनिरभिमुखा ।
एकांतविरतिरूपा भवति मुनीनामलौकिकी वृत्तिः ॥ १६ ॥

अर्थ;—ये पूर्वोक्त पद जो आत्मतत्त्व, तानै अनुसरण कर ता मुनि जेहैं तिनकी पाप पुण्य रूप कर्तुरित कहिए मिल्या हुवा-गृहस्थाचारतै नित्य परान्मुख अैसी एकांतविरति रूप अलौकिक प्रवृत्ति है ॥ १६ ॥

तथा,—

बहुशः समस्तविरतिं प्रदर्शितां यो न जातु गृह्णाति ।
तस्यैकदेशविरतिः कथनीयानेन बीजेन ॥ १७ ॥

अर्थ—बाहुल्यतातै समस्तविरतिरूप चारित्र कहिवायोग्य है, अर जो कदाचित् शिष्य वा समस्तविरतिरूप चारित्रनै नहीं ग्रहण करै तौ बाकूं एकदेशविरतिरूपचारित्र वाही समस्तविरतिरूप बीज करि कहवा योग्य है ॥ १७ ॥

यो यतिधर्ममकथयन्नुपदिशति गृहस्थधर्ममल्पमतिः ।
तस्य भगवत्प्रवचने प्रदर्शितं निग्रहस्थानम् ॥ १८ ॥

अर्थ;—जो अल्पबुद्धि मुनि यतिधर्मनै पूर्वे बिनां कहां गृहस्थ-धर्म नै उपदेश करै है, ताकूं भगवतका प्रवचनमें दंडको स्थान धदिखायो है ॥ १८ ॥

तथा,—

**अक्रमकथनेन यतः प्रोत्सहमानोऽतिदूरमपि शिष्यः।
अपदेऽपि संप्रतृप्तः प्रतारितोऽनेन दुर्मतिना ॥ १६॥**

अर्थ—यातै या दुर्बुद्धीगुरुनै अनुक्रमहीन कथन करि सर्वो-
त्कृष्ट अति उत्साहमान शिष्यनै भी हीनस्थानमे ही भलै प्रकार अत्यत
तृप्त कियो, सो शिष्य अत्यंत दूर ठिग्यो गयो ।

भावार्थ—जा समय शिष्य धर्म ग्रहण करनेकै सन्मुख भयो
कि तीव्र वैराग्यरूप परिणामको धारी भयो, वा समय सर्वोत्तम
साक्षात् मोक्षको कारण मुनिधर्म तौ सुनायो नही, अर परंपराय
मोक्षको कारण श्रावक धर्म सुनायो, तदि अज्ञातशिष्य वाहीकूं मुख्य
धर्म मानि ग्रहण कियो, तातै ठिग्यो गयो ॥ १९ ॥ या वचनतै प्रथम
सर्वदेश पीछै एकदेश उपदेश देवो योग्य है ।

तथा—

**एवं सम्यग्दर्शनबोधचारित्रत्रयोत्मको नित्यम् ।
तस्यापि मोक्षमार्गो भवति निषेव्यो यथाशक्ति ॥ २० ॥**

अर्थ,—या प्रकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप त्रितयात्मक
एक मोक्षमार्ग है, सो गृहस्थनिकूं भी यथाशक्ति निरंतर सेवन करने
योग्य है ॥ २० ॥

या वचनतै, यथाशक्ति रत्नत्रय ही सेवनीक है, वाही मोक्ष-
मार्गको लक्षण उमास्वामी कहहै—

सूत्र—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ।

अर्थ—सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र इन

तीननिकी एकतारूप मोक्षमार्ग है ।

तथा पूज्यपादस्वामीकृत सर्वार्थसिद्धिनामा टीका—

सम्यगित्यव्युत्पन्नः शब्दः व्युत्पन्नो वा । अंचतेः
 कौ समंचतीति सम्यगिति । कोऽस्यार्थः प्रशंसा । सप्र-
 त्येकं परिसमाप्यते; सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्-
 चारित्रमिति । एतेषां स्वरूपं लक्षणतो विधानतश्च
 पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देह्यामः, उद्देशमात्रं त्विदमुच्य-
 ते;—भावानां याथात्म्यप्रतिपत्तिविषयश्रद्धानसंग्र-
 हार्थं दर्शनस्य सम्यग्विशेषणं । येन येन प्रकारेण
 जीवादयः पदार्थाः व्यवस्थितास्तेन तेनावगमः सम्य-
 ग्ज्ञानं, मोहसंशयविपर्ययनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं ।
 संसारकारणनिवृत्तिं प्रत्यागूर्णस्य ज्ञानवतः कर्मादा-
 ननिमित्तक्रियोपरमः सम्यक्चारित्रं, अज्ञानपूर्वका-
 चरणनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं । यस्मादिति पश्यति
 दृश्यतेऽनेन दृष्टिमात्रं वा दर्शनं । जानाति ज्ञायते-
 ऽनेनेति ज्ञानमात्रं वा ज्ञानं । चरति चर्यतेऽनेनेति
 चरणमात्रं वा चारित्रं । नन्वेवं स एव कर्त्ता स एव
 करणमित्यायातं, तच्च विरुद्धं । सत्यं ? स्वपरिणाम-
 परिणामिनोर्भेदविवक्षायां तथा विधानात्, यथाग्नि-
 र्दहति इंधनं दाहकपरिणामेन । उक्तः कर्त्तादिसा-

धनभावः पर्यायपर्यायिणोरेकत्वाद्नेकत्वं प्रत्यनेकां-
तोपपत्तौ स्वातंत्र्यपारतंत्र्यविवक्षोपपत्तेरेकस्मिन्नप्य-
र्थे न विरुद्धयते, अग्नौ दहनादिक्रियायाः कर्त्रादि-
साधनभाववत् । ज्ञानग्रहणमादौ न्याय्यं दर्शनस्य
तत्पूर्वकत्वात्, अल्पात्तरत्वाच्च । नैतद्युक्तं, युगप-
दुत्पत्तेः । यदास्य दर्शनमोहस्योपशमात् क्षयात् क्ष-
योपशमाद्वा आत्मा सम्यग्दर्शनपर्यायेणाविर्भवति,
तदैव तस्य मत्यज्ञानश्रुताज्ञाननिवृत्तिपूर्वकं मति-
ज्ञानं श्रुतज्ञानं चाविर्भवति, घनपटलविगमे सवितुः
प्रतापप्रकाशाभिव्यक्तिवत् । अल्पात्तरत्वाद्भ्यर्हि-
तं पूर्वं निपतति, कथमभ्यर्हितत्वं ज्ञानस्य सम्यगव्य-
पदेशहेतुत्वात् । चारित्र्यात्पूर्वं ज्ञानं प्रयुक्तं तत्पूर्व-
कत्वाच्चारित्र्यस्य । सर्वकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः, तत्प्रा-
प्त्युपायो मार्गः । मार्ग इति चैकवचननिर्देशः सम-
स्तमार्गभावज्ञापनार्थं, तेनव्यस्तमार्गत्वनिवृत्तिःकृता
भवति । अतः सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्-
चारित्र्यमित्येतत्त्रितयं समुदितं मोक्षस्य मार्गो वेदि-
तव्यः ।

अर्थः—इहां सम्यक् असा पद अव्युत्पन्नपक्षकहिये शब्द-
शास्त्र आदि ग्रंथ जाके स्फुरायमान नहीं है ताकी अपेक्षा तौ रूढि

है। बहुरि व्युत्पन्न पद अपेक्षा “अच” धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थ विषय प्रवर्त्त है ताका रूप है, अर कर्त्ता अर्थ विषय कृष् प्रत्यय भया है तातै भलै प्रकार प्राप्त होय सो सम्यक्, औसा निरुक्तिका अर्थ होय है। प्रश्न—याका अर्थ इहा कहा भया। उत्तर—इहा प्रशंसा अर्थ ग्रहण किया है, अर वो सम्यक् पद तीना ऊपरि लगायें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र औसा भया, अर इन तीननिका स्वरूप लक्षणत तथा प्रकारत आगें विचार करि कहेंगे, अर इहा नाममात्र कहिये है कि पदार्थनिका यथाय ज्ञान है विषय जाका जैसे श्रद्धानके समग्रहकै अर्थ दर्शनकै सम्यक् विशेषण है। बहुरि जिसर प्रकार करि जीवादि पदार्थ व्यवस्थित हैं तिस तिस प्रकार करि निश्चय जानना सो सम्यग्ज्ञान है, याकै सम्यक् विशेषण विमोह, सशय विपर्ययरूप दोषकी निवृत्तिके अर्थ है। बहुरि ससारके कारण जे मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कपाय, योग इनतै भये जे आश्रव बध तिनकी निवृत्ति प्रति उद्यमी सम्यग्ज्ञानी पुरुषकै कर्मग्रहणनै कारणभूत क्रियाका त्याग सो सम्यक् चारित्र है, तथा कर्मनिका आदान कहिये ग्रहण ताके निमित्तरूप क्रियाका त्याग सो सम्यक्चारित्र है। भावार्थ—किचिन् कर्मग्रहणके कारण परिणामविशेषका भी त्याग चौदहां गुणस्थानके अतसमयवर्ती है सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्रहै औसाभी अर्थहै, याकै अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिके अर्थ सम्यक् विशेषण है। तातै इन तीननिकी निरुक्ति जैसे है,— “पश्यति” कहिये श्रद्धान करै सो दर्शन है, इहा तौ कर्त्तृसाधन है तहां करनेवारा आत्मा है सो ही दर्शन है। बहुरि “दृश्यते अनेन दर्शनं” कहिये जाकरि श्रद्धान करिये सो दर्शन, इहां करणसाधन

भया, तहा भी श्रद्धानपरिणामरूप आत्मा ही दर्शन है । बहुरि “दृष्टि-
मात्रं दर्शन ” कहिये श्रद्धान करने मात्र है सो दर्शन है,
इहां भावसाधन भया, इहां भी दर्शनक्रियारूप आत्माहीकूं
दर्शन कया । जैसे ही “जानाति ज्ञानं ” कहिये जाणै सो ज्ञान, इहां
कर्तृत्व साधन भया, इहा भी जानने वाला आत्मा ही
कूं ज्ञान कया । बहुरि “ ज्ञायते अनेन ज्ञानं ” कहिये जाकरि
जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया, तहाँ भी जानन परि-
णाम रूप आत्मा ही है । बहुरि “ ज्ञानमात्रं ज्ञानं ” कहिये
जानने मात्र सो ज्ञान है, यहां भाव साधन भया, यहां भी जानन
क्रिया रूप आत्माही कूं ज्ञान कया । बहुरि “चरतीति चारित्रं”
कहिये आचरण करै सो चारित्र, जैसे तो कर्तृ साधन भया, जातैं
आत्मा ही चारित्र है । बहुरि “चर्यते अनेन इति चारित्रं” कहिये
जाकरि आचरण करिये सो चारित्र है, तहां भी आचरण परिणाम
रूप आत्मा ही है, जैसे करण साधन भया । बहुरि “चरण मात्रं
चारित्रं” कहिये आचरण मात्र सो चारित्र है, इहां भाव साधन
भया, इहां भी आचरणे रूप आत्मा ही कूं चारित्र कया । ये कथन
अभिन्नकारक अपेक्षा है । इहा सर्वथा एकाती तर्ककरै है किया मै सो
ही कर्ता सोही करण आया सो विरुद्ध है, ताकूं कहिये है कि तेरे अ-
भिप्रायमें तैने कया सो सत्य है क्योंकि तेरै सर्वथा एकांत पक्ष है, तातै
विरोध भाषै है स्याद्वादीनकै निज परिणाम परिणामीकै भेद विवक्षा
होतां संता पूर्वोक्त कहनेतै विरोध नाही है, जैसे अग्नि दाहकपरिणा-
म करि इंधननै दग्ध करै है तैसे ही पर्याय पर्यायीकै एकपणांत अनेक
पणां प्रति अनेकांतकी उत्पत्ति होता संतां कर्ता आदि साधन भाव
कया है, अर अग्निकैविषै दहनादि क्रिया करि कर्ता आदि सा-

तद्भवमोक्षगामी उत्तम देहके धारक, इहां उत्तम पद चरम देहका विशेषण जाननां, अर संख्येयवर्षायुष कहिये संख्यात वर्षकी आयु के धारक भोगभूमिया इनकी आयुका अपवर्त्तन नहीं होय है ॥५३॥ या वचनतै चरमशरीरीनिकी आयुका अपवर्त्तन तो होता नाही, अर नामकर्म, गोत्रकर्म, वेदनीकर्मकी स्थिति आयुपर्यंत रहनेका नियम है, तातै अवस्थान है ही, अर जिनकै आयुकर्मतै अधिक नाम कर्म गोत्रकर्म वेदनीकर्मकी स्थिति रहजावै है ते दंड कपट प्रतर लोकपूरण क्रिया करै है । तातै केवलीका अवस्थान रहनां गोग्यहै ।

प्रश्न—तीनू अघातियाका नाश क्यूं नहीं भया ।

उत्तर—चारित्रमें अंतर्भूत तप है सो कर्मकी निर्जरानै कारण है क्योंकि “तपसा निर्जरा च” असा हुकम है अर तपमें मुख्य ध्यान है, अर ध्यानको लक्षण एकाग्र चिंतानिरोध है सो चित्त निरोधनादिक परिणाम बारमां गुणस्थान पर्यंत है, तातै आगानै ध्यान नाही अर ध्यान विना कर्मकी निर्जरा नाही तात अवशेष कम आयुकी स्थिति पर्यंत रहै है ।

प्रश्न—शुद्धध्यानके दोय चरण केवलीके कहे है सो कैसे है ।

उत्तर—इहां ध्यानका कार्य कर्मक्षय देखि कार्यकै विषै कारण का उपचार करि कहा है । सो ही आदिपुराणका इकवीशमांष्वमै,—

श्लोक,—

छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदर्शिनाम् ।

योगाश्रवस्य संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥ १० ॥

अर्थ—एतल्लक्षणं कहिये पूर्वोक्त लक्षण ध्यान छद्मस्थकै विषै है, अर समस्तदर्शी भगवानकै योगनिका अर आश्रवनिका संरोधन होता संतां ध्यान पणू उपचारतै कहिये है ॥ १० ॥ अर

या सूत्रकी सामर्थ्यतै मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र संसारके कारण है असा भी सिद्ध होय है ॥

तथा कुंदकुण्डस्वामीकृत समयसारमै गाथा,—

जीवादीसद्दहणं सम्मत्तं तेसिमधिगमो णाणं ।

रायादीपरिहरणं चरणं एसो दु मोक्खपहो ॥१५७॥

संस्कृतच्छाया ।

जीवादीनां श्रद्धानं सम्यक्तं तेषामधिगमः ज्ञानम् ।

रागादिपरिहरणं चारित्रं एषः तु मोक्षपंथाः ॥

अर्थ—जीवादिक पदार्थनिका श्रद्धान भाव है सो सम्यक्त है, अर तिनि पदार्थनिका ज्ञानन भाव है सो ज्ञान है, अर तिनि पदार्थ-निमै रागादि विभाव भावनिका परिहार है सो चारित्र है । यो ही त्रितयात्मक एक मोक्ष मार्ग है ॥

या त्रितयात्मक मोक्षभागक द्विविधपणो पंचास्तिकायमै अस कह्यो है,—

गाथा ।

दसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गोत्ति सेविदब्बाणि ।

साधुहिं इदं भणितं तहिंदु बंधो व मोक्खो वा ॥७२॥

दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः इति सेवितव्यानि ।

साधुभिः इदं भणितं तैः तु बंधः वा मोक्षः वा ॥७२॥

अर्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र जेहै ते मोक्षके मार्ग है, तातै सेवन करणे योग्य है, अर यो मार्ग साधुनि करि भाषित है, अर या मार्ग करि बंध भी है तथा मोक्ष भी है ॥

टीका—दर्शनज्ञानचारित्राणां कथं चि-
द्धं धहेतुत्वोपदर्शनेन जीवस्वभावे नियतचरितस्य

साक्षान्मोक्षहेतुत्वद्योतनमेतत् । अमूनि हि दर्शन-
ज्ञानचारित्राणि कियन्मात्रयापि परसमयप्रवृत्त्या
संवलितानि कृशानुसंवलितानीव घृतानि कथं-
चिद्विरुद्धकारणत्वरूढेर्बंधकारणान्यपि भवन्ति । यदा
तु समस्तपरसमयप्रवृत्तिनिवृत्तिरूपतया स्वसमय-
प्रवृत्त्या संगच्छन्ते तदा निवृत्तकृशानुसंवलितानीव
घृतानि विरुद्धकार्यकारणभावाभावात् साक्षान्मो-
क्षकारणान्येव भवन्ति, ततः स्वसमयप्रवृत्तिनाम्नो
जीवस्वभावनियतचरितस्य साक्षान्मोक्षमार्गत्वमु-
पपन्नम् ॥ ७२ ॥

अर्थ—ये दर्शन, ज्ञान, चारित्र, जे है तिनक कथंचित् बंध
कारण पणांका देखवा करि जीवस्वभावमें स्थिर असा चारित्र
साक्षात् मोक्षकारणपणूं यो गाथामें प्रकट कियो । निश्चय करि ये
दर्शन ज्ञान चारित्र कितनांक स्वभावमात्रकरिही परसमयकी प्रवृ-
त्ति करि मिल्या हुवा, अग्नितैं मिल्या हुवा, घृतकी नाईं कथंचित
विरुद्ध कारणपणांकी रूढितैं बंधका कारण भी है, अर जा समय
समस्त परसमयमें प्रवृत्तिकी निवृत्ति रूप स्वसमयमें प्रवृत्ति करि
प्रवर्तैं, ता समय दूरि भयौ है अग्निकौ मिलाप जाकै असा घृत की
नाईं विरुद्ध कार्य कारण पणांका अभावतैं साक्षात् मोक्षको कारण
ही है, तातैं स्वसमयप्रवृत्तिनामा स्वभावमें स्थित चारित्रकै साक्षात्
मोक्षमार्ग पणूं उपजै है ॥ ७२ ॥

तथा,—

अणणाणादो णाणी जदि मणदि सुद्धसंपन्नोणादो ।
हवदित्तिदुक्खमोक्खं परसमयरदो हवदि जीवो ॥७३॥
अज्ञानात् ज्ञानी यदि मन्यते शुद्ध-संप्रयोगात् । भव-
ति इति दुःखमोक्षं परसमयरतः भवति जीवः ॥७३॥

टीका; — सूक्ष्मपरसमयस्वरूपाख्यानमेतत्—
अर्हदादिषु भगवत्सु सिद्धिसाधनीभूतेषु भक्ति-
त्वभावानुरंजिता चित्तवृत्तिरत्र शुद्धसंप्रयोगः । अथ
खल्वज्ञानलववेशाद्यदि यावद् ज्ञानवानपि ततः
शुद्धसंप्रयोगान्मोक्षो भवतीत्यभिप्रायेण खिद्यमान-
स्तत्र प्रवर्तते, तदा तावत्सोपि रागलवसद्भावात्प-
रसमयरत इत्युच्यगीयते । अथ न किं पुनर्निरंकुश
रागकलिकलंकितान्तरंगवृत्तिरितरो जन इति ॥७३॥

अर्थ—या गाथामै सूक्ष्म परसमयस्वरूपका व्याख्यानहै । इहाँ
सिद्धि ताके साधनीभूत अर्हदादि भगवान् जे हैं तिनके विषे भक्ति
भाव करि अनुरागित चित्तकी वृत्तिको नाम शुद्धसंप्रयोग
है, तातै निश्चय करि जो जितनै काल ज्ञानवानभी अज्ञान
अशका प्रवेशतै शुद्धसंप्रयोगतै मोक्ष होय है, औसा अभिप्राय करि
खेद खिन्न हुवो संतो शुद्धसंप्रयोगमै प्रवर्ततै तौ तितनै काल ज्ञानवान
भी राग अंशका सद्भावतै परसमयरतही कहिये है तौ निरंकुश राग
रूप कालिमा करि कलंकितहै अंतरग जाको औसो अन्यपुरुष पर-
समयरत कैसे नही कहिये ॥ ७३ ॥

अरहंतसिद्धचेदियपवयणगणणाणभत्तिसंपणो ।
 बंधदिपुणं बहुसो ए हु सो कम्म कखयं कुणदि ॥७४॥
 अर्हत्सिद्धचैत्यप्रवचनगणज्ञानभक्तिसंपन्नः ।
 वधातिपुण्यं बहुशः नहि सः कर्मक्षयं करोति ॥७४

अर्थ—अरहंत सिद्ध जिनप्रतिमा प्रवचन मुनिसमूह ज्ञान इनकी भक्ति करि संयुक्त पुरुष बहुत पुण्यको बंध कर है, अर वो पुरुष प्रकट कर्मको क्षय नहीं करै है ॥ ७४ ॥

टीका—उक्त शुद्धसंप्रयोगस्य कथंचिद्वंधहेतुत्वेन मोक्षमार्गनिरासोऽयं । अर्हदादिभक्ति संपन्नः कथंचिच्छुद्धसंप्रयोगोपि सन् जीवद्रागलवत्त्वात् शुभोपयोगतामजहन् बहुशः पुण्यं वधाति नखलु सकलकर्मक्षयमारभते, ततः सर्वत्र रागकणिकापि परिहरणीया परसमयप्रवृत्तिनिबंधनत्वादिति ॥ ७४ ॥

अर्थ—कह्यौ जो शुद्ध संप्रयोग ताकै कथंचित बंध कारण पणां करि मोक्ष मार्ग को निरास या गाथा मैं है । अरहंतादिकन की भक्तिसयुक्त शुद्धसंप्रयोगी हुवो संतो जीव कथंचित विद्यमान रागका अंशपणांतें शुभोपयोगको नहीं छांडतो संतो बहुत पुण्य बांधै है, अर निश्चय करि सकल कर्मक्षय नहीं करै है, तातें सर्व पदार्थनिमै रागकी कणिका भी परसमयमें प्रवृत्तिका कारण पणांत त्यागव योग्य है ॥ ७४ ॥

तथा भाव पाहुडमें—

गाथा—अप्पा अप्पम्मि रओ सम्माइट्ठी हवेइ
फुड जीवो । जाणइ तं सण्णाणं चरदि हु चारि-
त्त मग्गोत्ति ॥३१॥ आत्मा आत्मनि रतः सम्य-
ग्दृष्टिः भवति स्फुटं जीवः । जानाति तत् सद्ज्ञानं
चरति खलु चारित्रं मार्गं इति ॥३१॥

अर्थ—आप आपकै विषे प्रीतिवान होय सो जीव प्रकट स-
म्यग्दृष्टी है, अर वा सम्यग्दर्शनरूप आत्मानै जाणै सो सम्यग्ज्ञा-
न है, अर वाही श्रद्धानज्ञानस्वरूप आत्माकै विषे स्थिर रहै सो सम्यक्-
चारित्र है, अर तीननि का समुदायरूप एक मोक्ष मार्ग है ॥३१॥

तथा आदिपुराण का चौबीसमां पर्वमें व्यवहार सम्यग्दर्शन-
का लक्षणरूप श्लोक,—

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।
सम्यग्दर्शनमाज्ञातं प्रथमं मुक्तिसाधनं ॥११८॥

अर्थ—आप्त आगम पदार्थ जे है तिनको परम हर्ष करि
श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है, अर वो सम्यग्दर्शन ही प्रथम मोक्ष
को साधन मान्युं है ॥ ११८ ॥

ज्ञानं जीवादिभावानां यथात्म्यस्य प्रकाशकम् ।
अज्ञानध्वांतसंतानप्रक्षयानंतरोद्भवम् ॥११९॥

अर्थ—यथावत जीवादिक पदार्थनिको प्रकाश करनेवारो
अज्ञान अंधकार संतानका नाशकै अनंतर उत्पन्न होय सो ज्ञान
है ॥ ११९ ॥

श्लोक—माध्यस्थ्यलक्षणं प्राहुश्चारित्रं वितृषो मुनेः ।
मोक्षकामस्य निर्मुक्तचेलस्याहिंसकस्य तत् ॥ १२० ॥

अर्थ—मोक्षका बांछक, अर त्यागे है वल्ल जानै, अर अहि-
सक, अर गई है तृष्णा जाकै असा मुनीश्वरकै इष्ट अनिष्टमें रागद्वेष
का अभावरूप माध्यस्थ्य लक्षण है सो चारित्र कहै है ॥ १२० ॥

त्रयं समुदितं मुक्तेः साधनं दर्शनादिकम् ।

नैकांगविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥ १२१ ॥

अर्थ—सो दर्शनादिक तीन रूप एक मुक्तिकौ साधन
भलै प्रकार कह्यो है, सो एकांगविकलपणानै होतां संतां भी निज
कार्य को कर्ता नहीं इष्ट करिये है ॥ १२१ ॥

सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदं ।

ज्ञानं च दृष्टिसच्चर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शननै होतां संता ही ज्ञान तथा चारित्र फल-
दायक होत है, अर ज्ञान भी सम्यग्दर्शन सम्यक् चारित्रकी निक-
टतानै होतां संतांही मुक्तिनै कारणभूत है ॥ १२२ ॥

चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतं ।

प्रपातायैव तद्धि स्यादंधस्येव विवल्गनं ॥ १२३ ॥

अर्थ—दर्शन ज्ञानविकल चारित्र भी प्रयोजनको कर्ता नहीं
मान्यू है, वोविकचारित्र निश्चय करि उलटो संसार पतनकै अर्थ
ही है, अंधकी नाई दौड़ना है ॥ १२३ ॥ श्लोक

त्रिष्येकद्वयविश्लेषादुद्भूता मार्ग दुर्नयाः ।

षोढा भवन्ति मूढानां तेऽप्यत्र विनिपातिताः ॥ १२४ ॥

भाववानकै अभेदहै यातै तत्व कहिये यथावस्थित वस्तु सो ही अर्थ कहिये निश्चय कीजिये सो तत्वार्थ है, अभेदविवक्षातै औसा भी अर्थ है । अर तत्वार्थका श्रद्धान कहिये प्रतीति हाय ताकूं तत्वार्थ श्रद्धान कहिये, अर याहीकूं सम्यग्दर्शन मानवो योग्य है, अर तत्वार्थनाम जीवादिक षट्पदार्थनिका है सो व्याख्यान करने योग्य है । प्रश्न—दृशि धातुकै आलोकार्थ पणातै श्रद्धान अर्थ की गति नहीं उपजैहै उत्तर—धातुनिकै अनेक अर्थ पणातै दोष नाहीं । प्रश्न—प्रसिद्ध अर्थका त्याग काहेतै किया । उत्तर—मोक्षमार्गके प्रकरणतै प्रसिद्ध अर्थका त्याग किया, क्योकि तत्वार्थश्रद्धानरूप आत्म परिणामही मोक्षको साधन संभवैहै भव्यजीवका विषय पणातै । अर चक्षु प्रकाश आदि निमित्तक आलोक जो है सो सर्व संसारी जीवनिकै साधारण पणातै समान है तातै याका मोक्षमार्गमै कहना युक्त नांही । प्रश्न—अर्थश्रद्धान औसाही क्यूं न कह्या । उत्तर—औसै कहे सर्व अर्थनिका ग्रहणको प्रसंग आवैहै क्योकि अर्थनाम धनका भी है, अर्थनाम प्रयोजनका भी है, तथा सामान्य अर्थका भी नाम अर्थ है, तिनका भी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरै । तातै तिनतै भिन्न दिखावनैकै अर्थ अर्थका तत्वविशेषण किया है । प्रश्न—तत्व श्रद्धान औसा ही क्यूं नहीं कह्या । उत्तर—औसै कहे सर्वथा एकांतवादीनि करि कल्पिततत्वका प्रसंग आवै, तथा तत्वशब्द भाववाची है तात भावमात्रका प्रसंग आवै । तथा केई वादी सत्ताकू तथा द्रव्यत्वकू तथा गुणत्वकू तथा कर्मत्व आदिकू ही तत्व कल्पै है तिनका प्रसंग आवै । अथवा एक पणांकू तत्व कहैहै ताका प्रसंग आवै तथा सर्वपदार्थनिकै ऐक्यताका प्रसंग आवै क्योकि सर्व वस्तु एक पुरुषही है इत्यादिक कितनेक कल्पना करै है । तातै अ-

व्यभिचारकै अर्थ तत्त्व तथा अर्थदोऊ शब्दनिकाही ग्रहण है। भावार्थ;— सर्वएकांतीनितै भिन्न अनेकातात्मक वस्तुका स्वरूप है औस जनावनेके अर्थ तत्वार्थका ग्रहण किया है औसा तत्वार्थका श्रद्धान रूप सम्यग्दर्शन है । सो दोय प्रकार है सो सराग वीतराग विषय भेदतै है, एक सरागसम्यक्त है, दूसरा वीतराग सम्यक्त है । तहाँ प्रशम संवेग अनुकृपा आस्तिक्य आदि भावनि करि प्रकट होय सा तो सराग सम्यग्दर्शन है, अर प्रशमादिकनि का भिन्न भिन्न लक्षण औसै है कि जहा अनतानुबधी कपायकी चौकड़ी संबधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यकमिथ्यात्वका उदय नांही होय ताकूँ प्रशम कहिये । बहुरि पचपरिवर्त्तनरूप संसारतै भय उप जनां ताकूँ सवेग कहिये । बहुरि त्रस थावर प्राणोनिकै विषै दयाका होना ताकूँ अनुकृपा कहिये । बहुरि जीवादिक तत्त्वनिविषै युक्ति अर आगम करि जैसा का तंसा अगीकार करना ताकूँ आस्तिक्य कहिये । ए च्यार चिन्ह सम्यग्दर्शनिकूँ जनावै है क्योकि ये सम्यग्दर्शनके कार्य है । तातै कार्य करि कारण क' अनुमान होय है । तहां आपके तौ स्वसवेदनतै जाने जाय है, अर परके काय वचनकी क्रिया विशेषतै जाने जाय है क्योकि सम्यग्दर्शन विनां मिथ्यादृष्टी कै असे चिन्ह नाही होय है ।

प्रश्न—क्रोध का उपशम तौ मिथ्यादृष्टी कै भी होय है, ताकै भी प्रशम आवै है ।

उत्तर—मिथ्या दृष्टीनिकै अनतानुबधी मान का उदय है, तातै अपने मानका निर्वाहकै अर्थ क्रोधकौ प्रगट नही करै है, सो जैसे द्वीपायन मुनि कै मव लोक कौ क्रोधादिक का उपशम बहुत काल तक दीखता रह्या, तथापि मानभंग के समयमें क्रोध प्रगट भया ही,

अर सर्वथा एकात तत्व मिथ्या है, ताविपै सत्यार्थका अभिमान है सो ही मिथ्यात्व है, तातैही एकातीनिकै अनेकांतात्मक तत्वविपै द्वेष का अवश्य सद्भाव है। बहुरि स्थावर जीवनि का घात नि.शंकरपर्यै करै है तातै उनके प्रशम भी नांहीं है, अर संवेग अनुकंपा भी नांहीं है।

प्रश्न—स्थावर जीवनि का घात तौ सम्यग्दृष्टीकै भी होय है, तातै सम्यग्दृष्टीकै भी अनुकंपा कैसे कहिये।

उत्तर—सम्यग्दृष्टीकै जीवतत्वका ज्ञान है, तातै अज्ञानतौ तौ घात विपै प्रवृत्ति नाहीं, परन्तु चारित्र मोह के उदयतै अविरत प्रमादतै घात अपने योग्य विषयनि निमित्त होय है, तहां भी अपना अपराध मानै है अर अनर्थ दंडरूपनही प्रवर्त्तै है, अर औसाभा नही मान है कि ये जीव ही नाहीं है तथा जीवनि के घाततै कहा विगाड़ है अर जो औसा मानै तो मिथ्यात्व का सद्भाव ही है।

प्रश्न—मिथ्यादृष्टीकै भी अपनै मानै तत्वविपै तो आस्तिक्यता है।

उत्तर—मिथ्यादृष्टी तत्वकू सर्वथा एकातरूप श्रद्धान करै है सो मिथ्या है, तातै ताविपै आस्तिक्यता है सो मिथ्यात्व को ही आस्तिक्यता है, सम्यक् तो कहा जाय नांहीं, अर प्रत्यक्षादि प्रमाण करि बाधित है कि जैसे घृत पौष्टिक भी है अर घातक भी है, गोचकभी है अर क्षुधाकू बंध करनेवाला भी है, याकू एक गुणयुक्त ही कहै सो प्रत्यक्ष बाधित है। तातै जे सर्वथा एकात श्रद्धान करै है ते अरहंत के मत तै बाह्य है, मिथ्यादृष्टी है, नास्तिक है। बहुरि—

प्रश्न—जे सम्यग्दर्शन के चिन्ह प्रशमादिक कहे तिनकू आप-कै स्वसंवेदन गोचर कहे, तिनतै सम्यक्कका अनुमान करनां कहा तौ तत्वार्थश्रद्धानही कू स्वसंवेदन गोचर क्यूं नही कहा ?

उत्तर—जो तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहके उपशम क्षयोपशम क्षयतै प्रकट भया आत्म स्वरूप का लाभ है सो यह छद्मस्थकै स्वसंवेदन गोचर नाही अर प्रशमादिक स्वसवेदनगोचर है, तातै इततै सम्यग्दर्शनका अनुमान करनाकह्या है । अर ये प्रशमादिक अभेदविवक्षा तै सम्यग्दर्शनतै अभिन्न है । तथापि भेद विवक्षा तै भिन्न है । जातै ये सम्यग्दर्शन के कार्य है तातै काय तै कारण का अनुमान करणां कह्या है । अर केई वादी सम्यग्ज्ञानही कूं सम्यग्दर्शन कहै है, तिनप्रति ज्ञानतै भेद जनावने के अर्थ सम्यग्दर्शनके कार्य प्रशमादिक जुदे कहे है तिनकरि सम्यग्दर्शनकूं सम्यग्ज्ञानतै जुदा जानिये ।

इहा काई कहै है कि प्रशमादिक चिह्न मिथ्यादृष्टी का अर सम्यग्दृष्टी का कार्य आदि व्यवहारमै समान दीखै तहां कैसे निर्णय होय । ताका उतर—आप कै जैसे दीखै तैसेपरकै भी परोक्षा करि निर्णय करना । बहुरि वीतराग सम्यग्दर्शन है सा अपने आत्मा के विशुद्ध परिणामतै हो गम्य है । तहां प्रशमादिक का अधिकार नाही । अैसे तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप दर्शन मोह रहित आत्माके परिणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यातै केई अन्यवादी इच्छादिक कर्म के परिणाम कूं सम्यग्दर्शन कहै है तिनिका निराकरण भया क्याकि कर्मका परिणाम कर्मके अभावरूप जो मोक्ष ताका कारण होयनाही यातै ॥

तथा कुंदकुदस्वामी कृत दर्शनपाहुडमें कहै है,—गाथा ।

छद्मव एव पयत्था पंचत्थी सत्त तच्च णिद्धिटा ।

सद्दहइ ताण ख्वं सो सद्धिटी मुण्यव्वो ॥१६॥

षट् द्रव्याणि नव पदार्थाः पंचास्तिकायाः सप्त तत्त्वा-

नि निर्दिष्टानि । अदधाति तेषां रूपं सः सदृष्टिः
ज्ञातव्यः ॥ १९ ॥

अर्थ—षट् द्रव्य, नव पदार्थ, पंच अस्तिकाय, सप्त तत्व क-
हे है तिनका रूपनै श्रद्धान करै सो सम्यग्दृष्टो है ॥ १९ ॥ तथा—
जं सकृद् इ तं कीरद् इ जं च ए सकृद् इ तं च सदृद् इ ।
केवलिजिणेहि भाण्यं सदृद् इ भाणस्स सम्मतं । २२ ॥
यत् शक्नोति तत् कुरुते यत् च न शक्नोति तत् न अ-
दधाति । केवलिजिनैः भाणितं श्रद्धानस्य सम्यक्कम्
॥ २२ ॥

अर्थ—जो करनेकूं समर्थ होय सो तौ करै, अर जो करनेकूं
नहीं समर्थ होय सो श्रद्धान करै । यातै श्रद्धान करते जोवकै केव-
ली जिनेद्रनै सम्यक्क कह्यौ है ॥ २२ ॥ तथा--

सहजुप्पणं रूपं दद्वु जो मणण ए ए मच्छरिओ ।
सो संजमपडिवणो मिच्छादिद्वो हवइ एसो । २४ ।
सहजोत्पन्नं रूपं दद्वु यः मन्यते न मत्सरितः ।
सः संयमप्रतिपन्नः मिथ्यादृष्टिर्भवति एषः ॥ २४ ॥

अर्थ—स्वाभाविक उत्पन्न भया दिग वर रूपनै देखि मत्सरता
तौ जो नहीं मानै है सो यो संयम मयुक्त है तौ हू मिथ्या दृष्टी ही
है ॥ २४ ॥ गाथा ।

अमराण वंदिषाणं रूपं दद्वुण सोलसहियाणं ।
जे गारवं करंति य सम्मत्तविवज्जिया हुंति ॥ २५ ॥

अमरैः वंदितानां रूपं दृष्ट्वा शीलसहितानां ।

ये गारवं कुर्वन्ति च सम्यक्तकविवर्जिता भवन्ति ॥२५॥

अर्थ—जे पुरुष शीलसहित तथा देवनि करि वंदनीक औसा साधुनिका स्वरूपनै देखि गव करै है ते सम्यक्त रहित है ॥ २५ ॥

असंजदं ए वंदे वत्थविहीणो वि सो ए वं दिव्वो ।

दुण्णिण वि ह्नुति समाणा एगो विणसंजदो होदि ॥२६॥

असंयतं न वंदे वस्त्रविहीनः अपि सः न वंदितव्यः ।

द्वावपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति ॥

॥ २६ ॥

अर्थ—असंयमानै नही बंदिये बहुरि भाव संयस रहित वस्त्र विहीन होय सो भी नहो वदवे योग्य है । दोऊ ही समान है, इनि मै एक भी स यमी नही है ॥ भावात्—देवनिकै वा गृहस्थनिकै तो असंयत गुणस्थानहै, अर परमह मादिक वस्त्ररहित है । तातै कह्याहै कि दोऊ ही समान है क्योकि वै तौ वाह्य अस यमी है, वै अंतरग असयमी है यातै दोऊ ही वदवे योग्य नही है ॥

तथा चारित्रपाहुड मै, - गाथा

जे दंसणेषु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराण ।

ते ह्नुंति लल्ल सूया बोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

ये दर्शनेषु भ्रष्टाः पादयोः पातयन्ति दर्शनधरान् ।

ते भवन्ति पंगवः सूकाः वीर्यः पुनर्दुलभा तेषाम् ॥१२॥

अर्थ—जे आप तौ सम्यग्दर्शनकै विषै भ्रष्टहै अर सम्यग्दर्शन कै धारकनिने अपने चरणनिमै पटकैहै कि नमस्कार करावै है ते

पांगुला गूंगा होय है कि एकेद्रिय स्थावरमै उत्पन्न होय है, अर तिन कै फेरि रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ होय है ॥१२॥

जे विपडंति च तेसिं जाणंता लज्ज गारव भएण ।
तेसिं पि एत्थि वोही पावं अणुमोयमाणाणं ॥ १३ ।
ये अपि पतंति च तेषां जानंतः लज्जागारवभयेन ।
तेषां अपि न अस्ति बोधिः पापं अनुमन्यमानानां
॥ १३ ॥

अर्थ—जे सम्यग्दृष्टी मिथ्यादृष्टीनिकुं जानते सते भी लज्जा करि गौरवता करि भयकरि नमस्कार करै है तिनकै भी रत्नत्रयकी प्राप्ति नहीं है, जातै मिथ्यादृष्टीनिकी अनुमोदना करै है तिनकै पाप कमका वध होय है ॥ १३ ॥

तथा प्रवचनसारका चारित्राधिकारकै आगै चूलिकावर्णनमै, गाथा,—
परमाणुप्रमाणं वा मुच्छ्वा देहादिगेषु जस्स पुणो ।
विज्जदि जदि सो सिद्धिं ए लहदि सव्वागमधरो-
वि ॥ ८ ॥

परमाणुप्रमाणं वा मूच्छ्वा देहादिकेषु यस्य पुनः ।
विद्यते यदि सः सिद्धिं न लभने सर्वागमधरोऽपि
॥ ८ ॥

टीका—बहुरि जा मुनिकै देहादिकनि विपै परमाणू मात्र भौ मूच्छ्वा है अर सर्वागमका ज्ञाता है तौ हू सिद्धि जो परमपद ताहि नहीं प्राप्त होय है, अर अनंत ससारमै ही वास करै है ॥ ८ ॥

टीका—यदि करतलामलकीकृतसकलागम-
सारतया भूतं भवद्भावि च स्वोचितपर्यायविशिष्ट-
अशेषद्रव्यजातं जानंतमात्मानं जानन् श्रद्धानः
संयमयँश्चागमज्ञानतत्त्वार्थश्रद्धानसंयतत्वानां यौ-
गयद्येऽपि मनाङ्गोहमलोपलिप्तत्वात् यदा शरीरादि-
मूर्च्छापरक्ततया निरुपरागोपयोगपरिणतं कृत्वा
ज्ञानात्मानमात्मानं नानुभवति तदा तावन्मात्रमोह-
मलकलंककीलिकाकीलितैः कर्मभिरविमुच्यमा-
नो न सिद्ध्यति, अतः आत्मज्ञानशून्यमागमज्ञानत-
त्वार्थश्रद्धानसंयतत्वयौगपद्यमप्यकिञ्चित्करमेव ॥८॥

अर्थ—जो हस्ततलमै प्राप्त भया आवलाकै समान किया सक-
ल आगमका सारपणां करि भूत भविष्यतवर्त्तमान जो अपने योग्य
पर्याय तिन करि विशिष्ट औसा समस्त द्रव्यनिका समूहनै जाणतो
जो आत्मा ताहि जानतो, अर श्रद्धान करतो, अरु आचरण करतो,
औसा आगमज्ञान, तत्वार्थश्रद्धान, चारित्र, जे है तिनका एकै काल
सयोग होत सतै भी जा ममय रंचमात्र मोहरूप मलका लिप्तपणातै
शरीरादिकमै मूर्च्छाका रागपणा करि रागोपयोग परिणति रहित
ज्ञानस्वरूप आत्मानै करि नही अनुभव करै है ता समय तावन्मात्र
मोहमलकलंककी कीलिका करि कीले जैसे पुरुष कर्मनिकरि नही
छूटता सन्ता नही सिद्ध होय है ,यातै आत्मज्ञानशून्य आगमका
ज्ञान तत्त्वार्थका श्रद्धान संयमका आचरणपणाको युगवन् पणोभी
किञ्चित्कार्यकारी नही है ॥ ८ ॥

गुणदोषिगस्स विणयं पडिच्छगो जो विहोदि सम
णोत्ति । होज्जं गुणाधरो जदि सो होदि अणंतसं
सारी ॥ ३६ ॥ गुणतोऽधिकस्य विनयं प्रत्येष कोऽपि
भवति श्रमण इति । भवन् गुणाधरो यदि सः भवति
अनंतसंसारी ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो मैं श्रमण हूँ गुणनिको आधार हूँ ऐसा अभिप्रायत
गुणतै अधिकको विनय नहीं चाहे है सो अनत संसारी है ॥

टीका—स्वयं जघन्यगुणः सन् श्रमणोऽहमपी
त्यवलेपात् परेषां गुणाधिकानां विनयं प्रतीच्छन्
श्रमण्यावलेपवशात् कदाचिदनंतसंसार्यपि
भवति ॥ ३६ ॥

अर्थ—आप जघन्यगुणवान हुबो सतो मैं हूँ श्रमणहूँ ऐसा
अभिप्रायतै गुणाधिक पर जे है तिनको विनय नहीं चाहतो सतो
श्रमण्यपणां का अभिप्रायतै कदाचित् अनत संसारी हो होय है
॥ ३६ ॥ इत्यादि वर्णन या प्रकरणतै सर्व ही जानवायोग्य है ॥

तथा चारित्र पाहुड मै,—गाथा

कुच्छिद्यधम्ममि रओ कुच्छिद्यपासंडिभत्ति
संजुत्तो । कुच्छिद्यनवं कुणंतो कुच्छिद्यगइभायणो
होई ॥ ४० ॥

कुत्सितधर्मेषु रतः कुत्सितपाषंडिभक्तिसंयुक्तः ।
कुत्सिततपः कुर्वन् कुत्सितगतिभाजनः भवति ॥ ४० ॥

अर्थ—कुत्सित धर्ममै प्रीतिवान् पुरुष कुत्सित भाषण्डीनिकी भक्ति संयुक्त कुत्सित तप करते संते कुत्सित गतिके पात्र होय है ॥४०॥

तथा, —

जीवविमुक्तो सवत्रो दंसणमुक्तो य होइ चल सवत्रो ।

सवत्रो लोय अपुज्जो लोउत्तरिधम्मि चलसवत्रो ॥४३॥

जीवविमुक्तः शवः दर्शनमुक्तः च भवति चलशवः ।

शवः लोके अपूज्यः लोकोत्तरे चलशवः ॥ ४३ ॥

अर्थ—जीवरहित है सो मृतक है, अर दर्शनरहित है सो चालतो मृतक है सो लोकमै अपूज्य है, अर लोकोत्तर जो परमार्थ ताकै विषे चालनामृतक मिथ्या दृष्टी अपूज्य है ॥ ४३ ॥

तथा मोक्षपाहुड मै,—

गाथा—दंसण सुद्धो सुद्धो दंसणसुद्धो लहेइ णि-
व्वाणं । दंसण विहीण पुरिसो ण लहइ तं मण
इच्छियं लाहं ॥ ३८ ॥

दर्शनशुद्धः शुद्धः दर्शनशुद्धः लभते निर्वाणं ।

दर्शनविहीनपुरुषः न लभते तं मनः ईप्सितं लाभ-
म् ॥ ३८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है सो शुद्ध है, अर सम्यग्दर्शन शुद्ध पुरुष जो है सो निर्वाणनै प्राप्त होय है, अर सम्यग्दर्शनविहीन पुरुष जो है सो ता मनोवाञ्छित लाभनै नही प्राप्त होय है । भा-
वार्थ—मोक्षनै नही प्राप्त होय है ।

तथा आदिपुराण का नवमपर्वमै,—श्लोक ।

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिने ॥ १२१ ॥

अर्थ—आप्त तथा आगम तथा पदार्थ जे है तिनको परम हर्ष करि श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन मान्यो है, अर सम्यग्दर्शन है मूल जिनका जैसे ज्ञान अर चारित्र है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन बिना ज्ञान चारित्र है ते कुज्ञान कुचारित्र नाम पावै है, सम्यग्ज्ञान सम्यक चारित्र तौ सम्यग्दर्शन हूवांही होय है ॥ १२१ ॥

तथा—

आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमंजसा ।

त्रिभिर्मूर्धैरनालीढमष्टांगं विद्धि दर्शनम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—जीवनै आदि लेय मुक्ति पर्यन्त सप्त तत्त्वनिका श्रद्धान सो निश्चयकरि तीन मूढतारहित अष्ट अंगयुक्त सम्यग्दर्शन है ॥१२२॥

तथा,—

अपास्य लोकपाषंडिदेवतासु विमूढतां ।

परतीर्थैरनालीढसुज्वलीकुरु दर्शनं ॥ १४१ ॥

अर्थ—लोककै विषै तथा पाषंडोनिकै विषै तथा देवतानिकै विषै मूढतानै दूर करिकै अन्यधर्मकरि दूरवर्ती जैसे होय तैसे सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू । भावार्थ—लोकमूढता देव मूढता गुरुमूढतानै त्यागि तथा अन्यधर्मनै त्यागि जिनधर्ममै श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू ॥

तथा रत्नकरंडमै;—श्लोक ।

श्रद्धानं परमार्थानामासागमतपोभृतां ।

त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्यम् ॥ ४ ॥

अर्थ—परमार्थरूप आप्त तथा आगम तथा तपस्वी जे है तिनिको श्रद्धान तीन मूढता रहित अष्ट अंगसंयुक्त अष्टमदरहित जो है सो सम्यग्दर्शन है ॥ ४ ॥

तथा,— भयाशास्नेहलोभाश्च कुदेवागमलिङ्गिनां ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जे है ते भयतै आशातै तथा स्नेहतै तथा लौभत अर चकारतै अन्य प्रयोजनतै भी कुदेव कुआगम कुलिगी जे है तिनिको प्रणाम तथा विनय नही करै ॥ ३० ॥

तथा भगवती आराधना मै, गाथा ।—

तत्थोवसमिय सम्मत खाइयं खओवसमियं वा ।

आराहंतस्स भवे सम्मत्ताराहणा पढमा ॥ ३१ ॥

तत्रौपशमिकं सम्यत्कं क्षायिकं क्षायोपशमिकं वा ।

आराधयतः भवेत् सम्यत्काराधना प्रथमा ॥ ३१ ॥

अर्थ—तहां आराधनाकै बिषै उमशमसम्यत्क तथा क्षायिकसम्यत्क तथा क्षयोपशम सम्यत्क इनि तीनस म्यत्कनिमै एक सम्यत्क का आराधन करता पुरुषकै प्रथम सम्यत्कको आराधन होय है ॥ ३१ ॥

सम्माइट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं तु सदहई ।

सदहइ असवभावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥ ३२ ॥

सम्यग्दृष्टी जीवः उपदिष्टं प्रवचनं तु श्रद्धधाति ।

श्रद्धधाति असद्भावं अज्ञायमानः गुरुनियोगात् ॥ ३२ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या जिनागमनै श्रद्धान करै है,

१“गुरुवियोगात्” यह भी पाठ है ।

अर आप अज्ञानवान होतसंतै गुरुनिका नियोगतै अथवा वियोगतै असद्भावनै भी श्रद्धान करै है ॥

भावार्थ—आप तो अज्ञानी है अर समीचीन गुरुनिका संबंध नांही यातै असद्भावकूँ ही सर्वज्ञका वचन मानि श्रद्धान करै है ॥३२॥

सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा ण सदहदि ।

सो चैव हवदि मिच्छादिट्ठी जीवो तदो पहुदि ॥३३॥

सूत्रात् उक्तं सभ्यक् दृश्यमानं तं यदा न श्रद्धधाति ।

स च एव भवति मिथ्यादृष्टिः जीवः ततः प्रभृति ॥३३॥

अर्थ—बहुरि कोई सम्यग्ज्ञानी वाही तत्त्वनै सूत्रतै सत्यार्थरूप दिखावै ताहि जो नही श्रद्धान करै तौ जो पूर्वकाल मे श्रद्धानी नाम कहावै था नो लीजी-वाही समयतै मिथ्यादृष्टी है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—सूत्रतै दिखाया तत्व श्रद्धान करना कहाया तौ सूत्र का लक्षण भी कहौ ।

उत्तररूप गाथा ।

सुत्तं गणहरकहियं तहेव पत्तेयबुद्धिकहियं च ।

सुदकेवलिणा कहियं अभिण्णदसपुब्बिकहियं च ॥३४॥

सूत्रं गणधरकथितं तथैव प्रत्येकबुद्धिकथितं च ।

श्रुतकेवलिना कथितं अभिन्नदशपूर्विकथितं च ॥३४॥

अर्थ—प्रथम तौ गणधरनि करि कहे हैं ते सूत्र है, अरवैसै ही प्रत्येकबुद्धिबुद्धिके धारकनि करि कहे है ते सूत्र है, तथा श्रुत केवलिनि करि कहे है ते सूत्र है तथा परिपूर्ण दशपूर्व धारीनकरि कहे है तेसूत्र है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—ये सूत्र तौ मिलते नांही तातै इनि सिवाय और-
निके बचननिकी कहा व्यवस्था ।

उत्तररूप गाथा—

गिहिदत्थो संविग्गो अत्थुवदेसे ए संकण्डजो हु ।
सो चेव मंदधम्मो अत्थुवदेसम्मि भयण्डजो ॥ ३५ ॥
गृहीतार्थः सविग्गः अर्थोपदेशे न शंकनीयः स्फुटं ।
स च एव मंदधर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो परमागमका अर्थनै गुरुपरिपाटीकरि तथा प्रमा-
ण नय निक्षेपकरि तथा शब्द ब्रह्मका सेवनकरि तथा स्वानुभवप्रत्य-
क्ष करि भलप्रकार सत्यार्थ ग्रहण किया होय, तथा ससार देह भोग-
त विरक्त होय पापतै भयभीत होय सो वक्ता शास्त्रका उपदेश मै
नही शंका करने योग्य है, अर सो ही उपदेशदाता मंदधर्मी होय तौ
अर्थ का उपदेशमै भजनीय है । भावार्थ—सम्यक्ज्ञानी वीतरागीका
वचन तौ निःश क ग्रहण करने योग्य है, अर सम्यक्ज्ञान वैराग्य र-
हितका वचन ग्रहण करने योग्य नाही है, अर भजनीयपदतै कथ-
चित् वीतरागीनिकी परिपाटीसू मिलता अर्थ कहै तौ ग्रहण करने
योग्य भी है, अर उनत विरुद्ध कहै सा सर्वथा नही ग्रहण करन
योग्य है ॥ ३५ ॥

धम्माधम्माकासाणि पोग्गले कालदव्व जीवे य ।
आणाय सदहंतो सम्मत्ताराहत्रो भणित्तो ॥ ३६ ॥
धर्माधर्माकाशानि पुद्गलान् कालद्रव्यं जीवान् च ।
आज्ञया श्रद्धयान् समक्त्वाराधको भणितः ॥ ३६ ॥

अर्थ—धर्म , अधर्म , आकाश , पुद्गल , काल , जीव , ये छह द्रव्य जे है तिनन भगवान्की आज्ञाकरि श्रद्धान करतो जीव सम्यग्दर्शनको आराधक कह्यो है ॥३६॥ गाथा—

संसारसमावण्णा य छ्विहा सिद्धिमस्सिदा चेव ।
जीवणिकाया एदे सहहिदव्वा हु आणाए ॥ ३७ ॥
संसारसमापन्नाः च षड्विधाः सिद्धिमाश्रिताः च एव ।
जीवनिकाया एते श्रद्धातव्या स्फुटं आज्ञया ॥३७॥

अर्थ—पृथ्वी जल अग्नि पवन वनस्पति रूप है काय जिनके जैसे पंच थावर अर एक त्रस जैसे छह प्रकार के संसारनै प्राप्त भये , अर अनंत चतुष्टयादि निजगुणरूप सिद्धि तानै आश्रय किये जैसे ए सप्तभेद जीवनिकाय जे है ते भगवान सर्वज्ञकी आज्ञा करि श्रद्धान करने योग्यहै ॥३७॥ गाथा—

आश्रव संवर णिज्जर बंधो मोक्खो य पुण्ण पावं च ।
तह चेव जिणाणाए सहहिदव्वा अपरिसेसा ॥३८॥
आश्रवः संवरः निर्जरा बंधः मोक्षः च पुण्यं पापं च ।
तथा चैव जिनाज्ञया श्रद्धातव्या अपरिशेषाः ॥३८॥

अर्थ—आश्रव , संवर , निर्जरा , बंध , मोक्ष , पुण्य , पाप अर जैसे ही आर समस्त द्रव्य भेद जे हैं ते जिन आज्ञा करि श्रद्धान करवे योग्यहै ॥३८॥ गाथा—

पदमक्खरं च एकं पि जो ण रोचेदि सुत्तणिद्धिं ।
सेसं रोचंतो वि हु मिच्छादिट्ठी मुणेषव्वो ॥ ३९ ॥

पदं अक्षरं च एकं अपि यः न रोचते सूत्रनिदष्टं ।
शेषं रोचमानोऽपि खलु मिथ्यादृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥३६॥

अर्थ—जो पुरुष जिनसूत्रतै दिखाया एक पदनै तथा एक अक्षरनै भी नही श्रद्धान करहै सो पुरुष और समस्त आगमका अ-थेनै श्रद्धान करतो सतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जाननौ ॥३९॥ गाथा,
मोहोदयेण जीवो उवइष्टं पवयणं ए सदहृदि ।
सदहृदि असम्भावं उवइष्टं अणुवइष्टं वा ॥४०॥
मोहोदयेन जीवः उपदिष्टं प्रवचनं न श्रद्धानति ।
श्रद्धानति असम्भावं उपदिष्टं अनुपदिष्टं वा ॥४०॥

अर्थ—मोहका उदयकरि जीव उपदेश्या सद्भावरूप प्रवचन नै तो नही श्रद्धान करैहै , अर असद्भावरूप उपदेश्या तथा नही उ-देश्यानै श्रद्धान करैहै ॥४०॥ गाथा—

मिच्छत्तं वेदंतो जीवो विवरीयदंसणो होई ।
एय धम्मं रोचेदि हु महुरक्खुरसं जहा जुरिदो ॥४१॥
मिथ्यात्वं वेदयन् जीवः विपरीतदर्शनः भवति ॥
न च धर्मं रोचते खलु मधुरेत्तुरसं यथा ज्वरितः ॥४१॥

अर्थ—मिथ्यात्वनै अनुभव करतो जीव विपरीतश्रद्धानी हो-यहै , कि जैसे ज्वरसहित पुरुषकूं प्रकट मधुर इत्तुरस नही रुचैहै तै-सै मिथ्यात्वसहित पुरुषकूं धर्म नही रुचै है ॥४१॥ गाथा—

सुविहियमिमं पवयणं असदहंतेण णेण जीवेण ।
वालमरणाणि तीदे मदाणि काले अणंताणि ॥४२॥

सुविहितं इदं प्रवचनं अश्रद्धता अनेन जीवेन ।

वालमरणानि अतीने मृतानि काले अनंतानि ॥४२॥

अर्थ—भलै प्रकार करि कहा जो ये प्रवचन तान नही श्रद्धान करता या जीवनै अतीतकालमै अनंते वालमरण मरे । इहां वाल शब्दतै वाल वाल मरण किये जानने ॥४२॥ गाथा—

णिगगंथं पन्वयणं इयमेव अणुत्तरं सुपरिसुद्धं ।

इयमेव मोक्षमगगो त्ति मदी कायविवया तम्हा ॥४३॥

निर्ग्रंथं प्रवचनं इदं एव अनुत्तरं सुपरिशुद्धं ।

अयमेव मोक्षमार्गः इति मतिः कर्त्तव्या तस्मात् ॥४३॥

अर्थ—या निर्ग्रंथरूप रत्नत्रयही प्रवचन है , अर यही सर्वोत्तम अत्यंत शुद्ध है, तातै यो ही नाक्षमार्ग है अमी बुद्धि करवो योग्य है । इहां निर्ग्रंथ शब्दकी निरुक्ति औसी जाननी “ग्रंथतीति ग्रंथः निर्गतो ग्रंथो यस्मात्स निर्ग्रंथ ” याका अर्थ औसा है कि ग्रंथ जो संसार ताकू रचै सो ग्रंथ , यतै संसारका रचनेवाग मिथ्यात्व अविरत कषाय योगहै ते ग्रंथ है ते जात दूर होय सो निर्ग्रंथ है । असो निर्ग्रंथ रत्नत्रयही है, सोही सर्वोत्तम अत्यंत शुद्ध आत्मस्वरूप प्रवचनरूप मोक्षमार्ग है ॥४३॥ गाथा—

सम्मत्तादीचारा संका कंखा तहेव विदिगिंछा ।

परदिष्टीण पसंसा अणायदणसेवणा चैव ॥ ४४ ॥

सम्यक्तातीचारा : शंका कांक्षा तथैव विचिकित्सा ।

परदृष्टीनां प्रशंसा अनायतनसेवना चैव ॥ ४४ ॥

अर्थ—शंका , कांक्षा, विचिकित्सा, परदृष्टीनिकी प्रशंसा,

अनायतनसेवा ये पांच सम्यग्दर्शनके अतीचारहै । इहां शंका नाम सशयका है तातै जिनवचनमै संशय नही करना, अर कांक्षा नाम आगामी सुखकी चाहका है तातै आगामी विषयनिकी वाछा नही करना, अर विचिकित्सा नाम ग्लानिका है तातै धर्ममै तथा धर्मके धारकनिमै ग्लानि नही करना, अर अन्यदृष्टिप्रशंसानाम मिथ्यादृष्टीनिकी प्रशंसाका है तातै मिथ्यादृष्टीनिकी प्रशंसा नही करना, अर अनायतनसेवा नाम कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्र के माननेवारे जैसे ये छह आयतन नहा है अनायतन है धर्मके स्थान नाही है तातै इनि छहूँनिकी सेवा भक्ति प्रशंसा नही करणी क्योकि ये पांच सम्यक्के अतीचारहै, अर अतीचार नाम मर्यादके उल्लंघनेका है, अर इनि पांचू कर्मनितै सम्यक्का घात होयहै तातै त्याज्यहै ॥४४॥ गाथा —

उपगूहणं ठिदिकरणं वच्छल्ल पहावणा गुणा भण्णिदा ।

सम्मत्तविसोहीए उपगूहणकारया चउरो ॥ ४५ ॥

उपगूहनं स्थितिकरणं वात्सल्यं प्रभावना गुणा भण्णिताः ।

सम्यक्कविशुद्धचै उपगूहनकारकाः चत्वारः ॥ ४५ ॥

अर्थ—उपगूहन नाम आच्छादन करनेका है तातै धर्ममै तथा धर्मात्मामै अज्ञान तातै तथा अशक्ततातै कदाचित् कोई दोष लागया होय तौ धर्मतै प्रीति करि दोषनिका आच्छादन करै सो उपगूहन गुणहै । बहुरि स्थिति नाम चिगतेकू थांभनेका है तातै आप तथा और कोई धर्मात्मा रोगकी पीड़ा करि तथा आहार पान का अभाव करि तथा दुष्टकृत ताडन मारण करि तथा असहायताकरि तथा दुर्भिक्ष आदि उपद्रवनिकरि पीड़ितहुवा धर्मतै चलायमान होताहोय ताकूं

धर्मका उपदेश देय करि थांभनां कि हे आत्मन् । तथा हे साधो । आप जिनेद्रधर्म धारणकियो है सो कल्याणकारी है तथापि वर्त्तमान मै कछु दुःख प्राचीन कर्मका उदय करि आवै है, जो अब व्रतसू चलायमान होहुगे तौ हू कर्म छांडनें का नांही , अर दृढ रहौगे तौ हू कर्म छांडनेका नांही , तातै अब धर्मतै चिगो मति, धर्ममै दृढ रहे वर्त्तमानकी वेदना तौ भोगोहीगे परंतु आगामी नवीन कर्मतोबंध न ही करोगे , अर जो वर्त्तमानकी वेदनां सू धर्मतै चिगि जावोगे तौ भा उदय आया कर्म तौ रस दिये विनां छोडनेका नांही क्योकि कर्म तौ अचेतन है सो ये तुमारा विलापादि रुदन सुननेका नांही तातै विषाद करना उद्यानमै रुदन करनेकै समान है तातै रुदन विलाप करना वृथा है, यातै भो धर्मके धारक । सचेत होय धर्मधारण करो , अर और विचारो कि जो कायर होय धर्मत चलायमान होहुगे तौ धर्मकी निदा होयगी अर मिथ्यादृष्टी कहैगे कि जिनमतके धारक जैसे ही शिथिलाचारी है जो परीषह आए धर्मत चलायमान होय है , अर गुरु कुल लज्जायमान होयगा तातै स्थिर रहो , अर जो या कहौ हौ कि हमारे क्षुधावृषा रोग शीत उष्ण आदि वेदनां बहुत है तातै ठहरयाजाय नाही तौ हू तुम ज्ञानी हो विचारो कि तिर्यचगतिमै तथा नरकगतिमै ऐसी वेदना कौनसी है जो तुमनै अनंत वार नहीं भोगी अर इहा वर्त्तमानसमयकी वेदना कितनीकहै जानै तुम जैसे विह्वल होते हो, वा नरककी वेदनांतै असंख्यातवै भागभी नहीं है , या वेदनां अति अधिक होवंगी तौ मरणही हांवैगा मरणतै कछु अधिक नहीं होणा है अर एकवार एक देहमै मरण अवश्य होहीगा , अर मरणतै डरि धर्मतै चिगजावोगे तौ व ही तिर्यचगतिके तथा नरकगतिके दुःख तथा निगोदमै अनंतकालपर्यंत एक सा-

नाम्नान (श्रामोन्मान) में अष्टादश जा मण मरण करागे , अर जो या नमयमें भयभारण आराधनाका शरणतै मरण भी करोगे तौ आगामी हांगहार अन ते जा मणमरणतै छूटि जावोगे तात आराधनाका शरण ग्रहण करे , अमी अती वेदना अनंतवार भोगीइत्यादि चरैय देय विगतके धामै । उहा काऊ कहै कि वर्त्तमानमै रोग दरिद्र आधिकी वेदना जिहि तिहि प्रकार योग्य अयोग्य उपाय करि नेट लेवै तौ आगामी कालमें धर्मसेवन निर्विघ्न तातै होवै । याका उत्तर—सुग दुःखरूप वेदना जो है सो तौ साता असाता वेदनाय कर्मना उदयके आधीनहै , अर औपधि आदि उपायहै सो वाग्य निमित्त कारण है , जानमय प्राणी के असातावेदनायका उदय होयहै ता समय प्रत्यक्ष देखियेहै कि नाना प्रकारके वैद्य यत्र मंत्र नत्र औपधी अनेक विधानतै करते करते रोग नाही मिटैहै उलटा वाही औपधितै वधना देखियेहै , अर दरिद्रताके मेटनेके अनंतै जीव अनंत उपाय निमित्त देसातरकू जायहै अर घर घर प्रति खानकी नाई भटकतै फिरैहै परतु प्रवल असाताके उदय होतै पिताके वचनत पुत्रके अर पुत्रके वचनतै पिताके अर स्त्रीके वचनतै भर्तारके अर भर्तारके वचनतै स्त्रीके अतरायही होयहै लाभ नहीं होयहै । अर प्रतिनारायणके साताके उदय होतै तौ चक्ररत्न स्वयमेव उपजैहै ताका प्रभाव अैनाहै कि त्रिखडको राज्य करावै , अर असाताके उदय होत घोड़ी चक्र वाको उरस्थल भेटै । अर जा नारायणके तीन खंडको तौ राज्य अर एक कुलके छापनकोडि भाई हुते ते असाताके उदय आवत ही सर्व विलाय गये , अर जा समय साताको उदय होयहै ता समय विपभक्षणतै वा शस्त्रघाततै वा परवत पतनतै वा शत्रुकृत अनेक उपद्रव आदि अनिष्ट सबंधतै भी कछू बिगाड नाही होयहै । तातै जा करि असाता आदि अशुभ कर्मकी निर्जरा होय

सो मुख्य उपाय करनां अर वाह्य निमित्तकारणरूप योग्य औषधि आदि योग्य उद्यम करनां , अर जा करि सम्यक्कका घात होय सो उपाय कदाचित् ही नहीं करनां इत्यादिक उपदेश देय तथा आहार पान देय वैयावृत्त्य करै तथा देहकी सेवा करै कि हस्त पादादिकका मदन करनां पूंछनां मलमूत्रकफादिक शरीरके मल उठाय दूरि प्राप्तु क भूमिमै क्षेपनां तथा देहका संकोचनां पसारनां क्लोट लिवावना उठावना बैठावनां शयन करावनां मलमूत्रादिककी बाधा मिटावनां निकट रहनां रात्रिमै जागृत रहनां इत्यादि शरीरकी टहल करि जैस रोगी आदि दुखियाका मन चलायमान नहीं होय अर धर्ममै स्थिर होय तैसै सेवा करनां । बहुरि तैसै ही व्रती श्रावकनिमै तथा अब्रत सम्यग्दृष्टीनिमै कोऊ प्रकार दुःख आवै तौ तिनकूं धर्मोपदेश देय करि तथा शरीरमै रोगादिक होय तौ शरीरकी सेवा करि तथा वस्त्र देने करि आहार पान औषध देने करि आजीवका देने करि धन देने करि रहनेको मकान देने करि धर्ममै स्थिरकरना सो स्थिती करण अंग है बहुरि वात्सल्य नाम गौ वत्स समान प्रीति करने का है तात दर्शन ज्ञान चारित्र तप जे हैं तिनकै विषै तथा इनिके धारक धर्मात्मा पुरुष जे है तिनकै विषै प्रीति करनां सो वात्सल्य अंग है , अर संसारी जीवनिकी स्त्री पुत्र मित्र कुटुंब धन शरीरादिकमै अत्यंत प्रीति लगिरही है अर इनिके अर्थि धर्म विगाड़ि हिंसा असत्य परधनहरण कुशील परिग्रहहरण इनिमै अत्यंत प्रीति करै है , रात्रि दिन देहकूं धोवनां खान पान करावनां इंद्रियनिका विषय सेवनां इत्यादि शरीरका सेवनमै काल वितीत करै है , तथा स्त्री पुत्र मित्रादिकनिकै अर्थि धनके उपार्जननिमित्त विदेशमै धर्मरहितदेशनिमै गमन करै है , वन, पर्वत समुद्रनिमै परिभ्रमण करै है , संग्राममै जा-

वै है , दर्शनको मंथा करैहै , अभङ्ग्य भक्षण करैहै , धर्मतेँ द्रोह करैहै , इत्यादिह नरक निर्देश गतिके कारणनिमें वात्सल्य अंग रहिन हवा मंथा प्रकाश है , ताने धर्म में वात्सल्यभाव करना ही जीवका प्रथम प्रयत्न है । यानि प्रभावना नाग प्रभाव प्रकट करने का है , ताने निर्दोष निर्बंध शुद्ध आत्मगर्भ युक्त अकृतभाषित आगमका श्रवणरूप सम्यग्दर्शन तथा यथावत पदार्थका जाननरूप सम्यग्ज्ञान तथा सापासारता त्यागरूप जीलमहित सम्यक्चारित्र तथा द्वादश प्रचार आगम यान भेदयुक्त तप अगीकार करै तथा इनका सत्यार्थरूप उपदेश अने प्रकट करै कि अन्यमती भी अहिमात्रत सत्य जील निर्दोभता विनय ज्ञानाभ्यास आदिकी दृढता देखि प्रशसा करि कहे कि मार्ग तो जैनांनिको ही सत्यार्थ है इत्यादि प्रभावना करन से ना सम्यक्को शुद्धितके अर्थ है । अने उपगूहन स्थितीकरण वात्सल्य प्रभावना ए चार गुण सम्यक्कके वधावनवारेहैं ताने सम्यग्दर्शन है बहुत आदरते प्रहण करने योग्यहै ॥ ४५ ॥

गाथा—

अरहंतसिद्धचेह्य सुदे य धम्मे य साधुवर्गे य ।
 आयरियमुवज्झाण सुपवयणे दंसणे चावि ॥ ४६ ॥
 भक्ती प्रया वण्णजणणं च णासणमवण्णवादस्स ।
 आसादणपरिहारो दंसणविणओ समासेण ॥ ४७ ॥
 अर्हत्सिद्धचैत्येषु श्रुते च धर्मे च साधुवर्गे च ।
 आचार्यापाध्याययोः सुप्रवचने दर्शने चापि ॥ ४६ ॥
 भक्तिः पूजा वण्णजननं च नाशनं अवर्णवादस्य ।
 आसादनपरिहारः दर्शनविनयः समासेन ॥ ४७ ॥ युग्मं

अर्थ—अरहंत सिद्ध तथा चैत्य कहिये इनके प्रतिविंब तथा श्रुत कहिये जिनागम तथा धर्म कहिये उत्तमक्षमादिक दशलक्षणरूप भाव तथा साधुसमूह तथा आचार्य उपाध्याय तथा प्रवचन कहिये जिनेद्रकी दिव्यध्वनि तथा सम्यग्दर्शन इनिकै विपै भक्ति कहिये गुणनिमै अनुराग करि आनदसहित उपासनां करनां तथा इनकी पूजा करनां, सो पूजा दोय प्रकार है एक द्रव्यपूजा दूसरी भाव-पूजा । तहां द्रव्यपूजा तौ अरहतादिकै निकटजलगंधाक्षत पुष्पादिक करि अर्घदान करनां है, अर भावपूजा उठि खडा होना प्रदक्षिणा करना अंजुली करनां गुणस्मरण करनां गुणस्तवन करनां इत्यादि करनां है सो भावपूजा है । बहुरि वर्णजननं कहिये वर्ण जो यश ताका प्रकट करनां । बहुरि दुष्टजननि करि किया अवर्णवाद जो अपवाद ताका नाश करनां । बहुरि दर्शन की विराधनां का परिहार करनां इत्यादिक दर्शनविनय जानना ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ गाथा—

सद्वह्या पत्तियया रोचय फासं तहा पवयखस्स ।

सयलस्स जे एरा ते सम्भत्ताराहया होंति ॥ ४८ ॥

श्रद्धया प्रतीत्या रुच्या स्पर्शं तथा प्रवचनस्य ।

सकलस्य ये नराः ते सम्यक्त्ताराधकाः भवंति ॥ ४८ ॥

अर्थ—जे पुरुष संपूर्ण प्रवचनकूं श्रद्धान करै प्रतीति करै रुचि करै स्पर्श करै कि अंगीकार करै ते सम्यक्त के आराधक होय है ॥ ४८ ॥

एवं दं सणमाराहंतो मरणे असंजदोको वि ।

सुविसुद्धतिव्वलेसो परीतसंसारओ होई ॥ ४९ ॥

एवं दर्शनं आराधयन् मरणे असंयतः कः अपि ।

सुविशुद्धतीव्रलेश्यः परीतसंसारिकः भवति ॥ ४९ ॥

अर्थ—या प्रकार दर्शन आराधना करतो कोई असंयमी भी मरण समय में अत्यंत शुद्ध तीव्र लेश्यावान होय तौ अल्पससारी होय है । भावार्थ—कल्पवासी देवन मे तथा उत्तम मनुष्यनि में अल्प भव धारण करै है ॥ ४९ ॥

तिविहा सम्मत्ताराहणा य उक्कस्समज्झिमजहणणा ।
उक्कस्सा ए सिज्झदि उक्कस्स स सुक्कलेस्साए ॥५०॥
त्रिविधा सम्यक्त्वाराराधना च उत्कृष्टमध्यमजघन्या
उत्कृष्टा यः सिध्यति उत्कृष्टः सःशुक्ललेश्यया ॥५०॥

अर्थ—सम्यक्त आराधना उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीन प्रकार है । तिनिमै उत्कृष्ट शुक्ललेश्यासहित उत्कृष्ट आराधनाकरितो तदम्भ निर्वाणनै प्राप्त होय है ॥ ५० ॥

सेसा हुंति भवा सत्त मज्झमाए य सुक्कलेसाए ।
संखेज्जा संखेज्जा भवा हुं सेसा जहणणाए ॥५१॥
शेषाः भवंति भवाः सप्त मध्यमया च शुक्ललेश्यया ।
संख्येयाऽसंख्येयाः भवाः स्फुटं शेषा जघन्या ॥५१॥

अर्थ—बहुरि शेषा कहिये मध्यम शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना करि उत्कृष्ट अपेक्षा सप्त भव धारण करि सिद्ध होय है । बहुरि शेषा कहिये जघन्य शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना का धारक अविरत सम्यग्दृष्टी जे है ते संख्यात तथा असंख्यात भव-धारी होय है ॥ ५१-॥

उक्कस्सा केवलिणो मज्झिमया सेससम्मदिट्ठीणं ।
 अविरदसम्मादिट्ठिस्स संकलिट्ठस्स हु जहणणा ॥५२॥
 उत्कृष्टा केवलिनः मध्यमा शेषसम्यग्दृष्टीनां ।
 अविरतसम्यग्दृष्टेः संकलिष्टस्य स्फुटं जघन्या ॥५२॥

अर्थ—उत्कृष्ट सम्यक्त अराधना तौ भगवान केवली कै होय है, अर मध्यम सम्यक्त आराधना अवशेष महाव्रती देशव्रतीनिकै होय है, अर जघन्य सम्यक्त आराधना संक्लेशसहित अविरतसम्यग्दृष्टीकै होय है ॥ ५२॥

वेमाणिय णरलोए सत्तट्ठभवेसु सुक्खमणुभूय ।
 सम्मत्तमणुसरंता करंति दुक्खक्खयं धीरा ॥५३॥
 वैमानिकेषु नरलोके सप्ताष्टभवेषु सौख्यमनुभूय ।
 सम्यक्त्वं अनुसरंतः कुर्वन्ति दुःखक्षयं धीराः ॥ ५३ ॥

अथ—धैर्यवान सम्यक्त आराधनान अनुसरन करते जीव वैमानिक देवनिके तथा उत्तम मनुष्यनिके सात आठ भवकै विधै सुख अनुभव करि दुःखको क्षय करै है ॥ ५३ ॥

जे पुण सम्मत्ताओ पव्वभट्ठा ते प्रमाददोसेण ।
 भासंति सुभव्वा वि हु संसारमहणणवे भीमे ॥५४॥
 ये पुनः सम्यक्तात् प्रभ्रष्टाः ते प्रमाददोषेण ।
 भ्राम्यन्ति सुभव्याः अपि स्फुटं संसारमहार्णवे भीमे ॥५४॥
 अर्थ—बहुनि जे जीव सम्यक्तकतै भ्रष्ट भयेहै अर म व्य है

तौ हू ते प्रमाद के दोष करि भयानीक ससाररूप महानसमुद्रमै भ्रमण कर ही है । भावार्थ—भव्य है तो हू असावधानीतै सम्यग्दर्शनतै चिगि जाय तौ बहुरि सम्यक्का मिलना बहुत कठिन है । जो तीव्रमिश्र्यात् हो जाय तौ अधे पुद्गल परिवर्त्तनमात्र काल त्रस स्थावर थानि मै परिभ्रमण करै है । मो कैसा कहै अर्द्ध पुद्गलपरिवर्त्तनजामै काल अनत अवसर्पिणी उत्सर्पिणी वितीत हो जाय है । तातै सम्यग्दर्शन पाय प्रमादी होय विगाडनां बडा ही अनय है ॥५४॥

संखिज्जमसंखिज्जगुणं वा संसारमणुसरित्तूणं ।
दुक्खक्खयं करंति ह्यु जे सम्मत्तेण णुसरंति ॥ ५५ ॥
संख्येयगुणमसंख्येयगुणं वा संसारमनुसृत्य ।
दुःखत्तयं कुर्वन्ति स्फुटं ये सम्यक्के न अनुसरंति ॥ ५५ ॥

अर्थ—जे जीव सम्यग्दर्शनकै विपै न अनुसरति कहिये नही गमन करहै कि नही प्रवर्त्तै है ते जीव संख्यात तथा असंख्यात भव संसारमै परिभ्रमण करि दुःखको क्षय प्रकट शीघ्रही करहै ।

भावार्थ—सम्यक्त ग्रहण करि अर वाकै विपै नही प्रवर्त्तकि वातै चिगिजाय तौ संख्यात तथा असंख्यात भव धारि फेरि सम्यक्त पाय सिद्ध होय है ॥ ५५ ॥

लद्ध ए य सम्मत्तं महत्तकालमवि जे परिपडंति ।
तेसिमणंतानंतो ए भवदि संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥
लब्ध्वा च सम्यक्तं मुहूर्त्तकालमपि ये परिपतंति ।
तेषामनंतानंतो न भवति संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥

अर्थ—बहुरि जे प रुष अतर्मुहूर्त्तकालमात्र भी सम्यक्त्वनै प्राप्त होय बहुरि सम्यक्तै पडते है । तिन जीवनिकै भी अनन्तान्तसंसारमें वसने का काल नही होता है । भावार्थ—उत्कृष्ट संसार परिभ्रमण करै तौ अर्द्धपुद्गलपरिवर्त्तनकाल मात्र करै, अर जघन्य संसारपरिभ्रमण करै तौ अंतर्मुहूर्त्तकालमात्र करै कि संसारका अभाव करै ॥ ५६ ॥

तथा चारित्रसारमै,—

धारा—तत्र दर्शनिकः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः
पंचगुरुचरणभक्तः सम्यग्दर्शनविशुद्धश्च भवति,
जिनेन भगवताऽर्हता परमेष्ठिनोपदिष्टे निर्ग्रथलक्षणो
मोक्षमार्गे श्रद्धानं सम्यग्दर्शनं ।

अर्थ—तिनि एकादश भेदनिमै दर्शन प्रतिमाको धारक जो है सो संसार शरीर भोगनितै उदासीन है अर पंच परमगुरु का चरणको भक्तहै सो सम्यग्दर्शन करि विशुद्ध है, क्योकि जिनेद्र भगवान अर्हत परमेष्ठी का उपदेश्या निर्ग्रथलक्षणमोक्षमार्गकै विषै श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है ॥

तथा रत्नकरंडश्रावकाचारमै;—

श्लोक—सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातंगदेहजं ।

देवा देवं विदुर्भस्मगूढांगारांतरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—चांडालकी देहमै उत्पन्न भया भी सम्यग्दर्शनसंयुक्त जीवनै जिनेद्रदेव देव कहै है कि जैसें भस्ममै गूढ अंगाराका विषै तेज है तैसें वाके अंतरंगके विषै सम्यग्दर्शनरूप तेज जाज्वल्यमान

है । यानै;—

श्लोक—न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्यपि ।
श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तन्भृताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—शरीरधारीनिकै तीन जगतकै विषै तीनकालमै सम्यक्त्वसमान और कोई कल्याण नहीं है, अर मिथ्यात्वसमान और अकल्याण नहीं है ॥ ३४ ॥

आर्या छंद ।

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।
दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च व्रजंति नाप्यव्रतिकाः ३५

अर्थ—अव्रती भी सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध जे है ते नारकपणानै तिर्य चपणानै, नपुंसकपणानै, स्त्रीपणानै, नीचकुलपणानै, विडरूपपणानै, अल्प आयुपणानै, दरिद्रीपणानै, नहीं प्राप्त होतहै । अर या श्लोकमै चकार शब्दतै जनावै है कि भवनत्रिकमै भी नहीं उपजै है, अर कल्पवासीनिमै भी इद्र सामानिक, त्रायस्त्रिणत्, लोकपाल आदि महर्धिकनि मै ही उपजैहै औसा अन्यग्रंथनितै अर्थ पुष्ट होय है ॥ ३५ ॥

ओजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।
महाकुला महार्था मानवतिलका भवंतिदर्शनपूताः ३६

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि पवित्र जीव जे है ते प्रताप, तेज, विद्या, वीर्य, यश, वृद्धि, विजय, विभव, इनि करि सहित होयहै तथा महानकुलवान होयहै तथा महार्था कहिये महान प्रयोजनवान अथवा महान् है आश्चर्यकारिणी विभव सपदा जिनकै औसे मनुष्यनिमै तिलक समान होय है ॥ ३६ ॥

आर्या—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताःस्वर्गे ३७

अर्थ—जिनेन्द्रकी है भक्ति जिनके जैसे पुरुष जे है ते सम्य-
क्तके अष्ट गुणनिकी पुष्टताकरि संतुष्ट अर सम्यग्दर्शनहीहै विशेष-
पण इष्ट जिनके अर प्रकृष्ट शोभा जो सम्यग्ज्ञानीनि करि भी सराह-
ने योग्य प्रशम, सवेग, अनुकपा, आस्तिक्यादि गुण तिन करि
संयुक्त जैसे स्वर्गके विष देव होय, देवनिकी सभामै तथा अप्स-
रानिकी सभामै चिरकाल रमै है ॥ ३७ ॥

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाःसर्वभूमिपतयश्चक्रं ।

वर्त्तयितुं प्रभवन्ति च स्पष्टदृशःक्षत्रमौलिशेखरचरणाः।

अर्थ—यथावत् सिद्ध भयो है श्रद्धान जिनके जैसे जीव जे
है ते क्षत्रियनि मै मुकुटसमान राजेद्र जे है तिनके मुकुट के विष है
चरण जिनके जैसे हांय है। भावार्थ—जिनके चरणनिमै राजेद्र म-
स्तकनवावै है, बहुरिवनिधि चतुर्दशरत्ननिके अधिपति जैसे
सर्वषट् खड पृथ्वी के स्वामीनिका चक्रनै प्रवर्त्तायवेकू समर्थ
चक्रवर्ति होय है ॥३८॥

अमरासुरनरपतिभिर्यमधरपतिभिश्च नूतपादांभोजाः

दृष्ट्या सुनिश्चितार्था वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि भलै प्रकार निर्णय किये है पदार्थ
जिननै जैसे पुरुष जेहैते अमरपति कहिये कल्पवासी देवनिके इंद्र
अर असुरपति कहिये चमरेद्र वैरोचन आदि भवनवासीनिके इंद्र अर
नरपति कहिये चक्रवर्ति जे है तिन करि तथा सयमके धारक मुनि

जेहैं तिनके पति गणधर देव जे है तिनकरि नमस्कार करने योग्य है चरणकमल जिनके जैसे धर्मचक्रके धारक समस्त लोकनिकै शरणाधार योग्य तीर्थकर आदि केबली भगवान होय है ॥ ३९ ॥

शिवमजरमरुजमक्षयमव्यावाधं विशोकभयशंकं ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजंति दर्शनशरणाः॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन ही है शरण जिनके जैसे पुरुष जे हैं ते जरारहित, रोगरहित, नाशरहित, शोकरहित, भयरहित, शकारहित, अर निर्मल हृदयै प्राप्त भयो है सुख जाविषै असो मोक्ष जो है ताहि भजै है कि भोगै हैं ॥ ४० ॥

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमान,

राजेन्द्रचक्रमवर्णोद्रशिरोर्चनीयं ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं,

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरुपैति भव्यः॥४१॥

अर्थ—जिनेद्रकी है भक्ति जाकै अ सो भव्य जो है सो अप्रमाण है मान जिनविषै जैसे देवेन्द्रनिके चक्रकी महिमा जो है ताहि प्राप्त होय करि तथा पृथ्वी के इन्द्र जे है तिनके मस्तकनि करि पूजनीक असो राजेन्द्रचक्र जो है ताहि प्राप्त होय करि तथा नम्र कीयो है सर्व लोक जानै असो धर्मेन्द्रचक्र जो है ताहि प्राप्त होय का मोक्षनै प्राप्त होत है ॥ ४१ ॥

तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामै—

गाथा—समद्दं सणसुद्धो रहिओ मज्जाइथूलदोसेहिं ।

संस्कृत—सम्यग्दर्शनशुद्धः रहितः मद्यादिस्थूलदोषैः

अर्थ—मदिरानै आदि देय मांस, सहत, ऊमरफल, कठूमर फल, वड़फल, पीपलकाफल, पाकरफल आदिके ग्रहणरूप स्थूल दोषनिद करि रहित होय सो सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है। इहां स्थूल पदों औसा अभिप्राय भामै है कि जामै आपका तथा परका घात होय सो सर्वदोष सम्यग्दृष्टी सर्वदा त्यागै ॥ तथा, गाथा,—

चउगदि भव्वो सएणी सुवि सुद्धो जग्गमाण पज्जत्तो ।
संसारतडे णियडो णाणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३१२ ॥
चतुर्गति भव्व्यः संज्ञी सुविशद्वः जागरमाणः पर्याप्तः
संसारतटे निकटः ज्ञानी प्राप्नोति सम्यक्त्वम् ॥ ३१२ ॥

अर्थ—च्यारू गतिमें भव्य होय सैनी होय अर सुविसुद्ध कहिये जाकै सर्वघाती प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर देशघाती प्रकृतिनिका मंद उदय होय औसो विशेषणें शुद्ध होय, जागृत होय, पर्याप्त होय, संसारके तटकै विपै निकटवर्ती होय ज्ञानोपयोगयुक्त होय सो जीव सम्यक्त्वमें प्राप्त होय है ॥ ३१२ ॥

ससएहं पयडीणं उवसमदो होदि उवसमं सम्मं ।
खयदो य होइ खइयं केवलिसूले मणुस्सस्स ॥ ३१३ ॥
ससालां प्रकृतीनां उपशमत्तः भवति उपशमं सम्यक्त्वं
चयतः च भवति चायिकं केवलिसूले मनुष्यस्य ॥ ३१३ ॥

अर्थ—च्यारि तौ अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभरूप कषाय अर एक मिथ्यात्व प्रकृति एक सम्यक्मिथ्यात्वप्रकृति एक सम्यक्प्रकृति ये सात प्रकृति जे है तिनके उपशमतै उपशमसम्यक्त्व होय है अर चयतै चायिक सम्यक्त्व जो है सो केवली श्रुतकेवलीनि

के चरणारविःके निकटमें पूर्वोक्त सातप्रकृतिनिके क्षयतै मनुष्य हीकै होय है ॥ ३१३ ॥

अण उदयादौ छ्रहं सजाहरूवेण उदयमाणाणं ।

सम्मत्तकम्म उदए खप्रउवसमिधं ह्वे सम्मं ॥ ३१४ ॥

अनुदयतः पण्णां स्वजातीयरूपेण उदयमानानां ।

सम्यक्त्वकर्मण उदयात् क्षयोपशमकं भवित सम्यक्त्वं ।

अर्थ—अपनी जातिका स्वरूपकरि उदयमान जे छहूं प्रकृति तिनिका उपशमतै अर सम्यक् कर्मके उदयनै होत सतै क्षायो-पशमिक सम्यक्त होय है । भावार्थ—अपना अपना स्वरूप करि प्रकट होतो छैमी जे क्यारुं तो अनतानुबन्धी कषाय अर मिथ्यात्व नामा एक अर सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्वनामा एक छैसै छहू प्रकृतिनिका नही उदय होवातै अर एक सम्यक्तप्रकृतिका उदय होतै क्षायो-पशमिक सम्यक्त होय है ॥ ३१४ ॥ गाथा—

गिरहृदि मुंचदि जीयो वे सम्मत्ते असंखवाराओ ।

पढमकसायविणासं देसवयं कुणइ उक्कस्सं ॥ ३१५ ॥

गृह्णाति मुंचति जीयः वे सम्यक्त्वे असंखवाराण् ।

प्रथमकसायविनाशं देशव्रतं करोति उत्कृष्टम् ॥ ३१५ ॥

अर्थ—यो जीव उपशम तथा क्षयोपशम ये दोय सम्यक्त जे हैं तिननै असख्यात वार ग्रहण करै है अर छोडै है, अर प्रथम कषाय जो अनतानुबन्धी कषाय ताको विनाश कहिये विसयोजन जो है ताहि असख्यात वार करै है । इहा विसंयाजन नाम अनंतानुबन्धीरूप कषायनै अप्रत्याख्यान तथा प्रत्याख्यान तथा संज्वलन रूप

परिणमावनेका जानना । अर उत्कृष्टपणै देशव्रतनै असंख्यात वार
ग्रहण करै है अर छोड़ै है ॥ ३१५ ॥ गाथा—

जो तच्चमणैयंतं एण्यमा सहहृदि सत्तभंगेहिं ।
लोयाण पण्हवशदो ववहारपवत्तण्हं च ॥ ३१६ ॥
यः तत्त्वमनेकांतं नियमात् श्रद्धधाति सप्तभंगैः ।
लोकानां प्रश्नवशात् व्यवहारप्रवर्त्तनार्थं च ॥ ३१६ ॥

अर्थ—जो लोकनिके प्रश्नके वशतैअर व्यवहारके प्रवर्त्तन-
कै अर्थ सप्तभंगनि करि नियमतै अनेकातस्वरूप तत्त्वनै श्रद्धान करै
है ॥ ३१६ ॥ गाथा—

जो आदरेण मण्णदि जीवाजीवादिणवविहं अर्थं ॥
सुदण्णोण एण्हिं य सो सद्विद्वो हवे सुद्धो ॥ ३१७ ॥
यः आदरेण मन्यते जीवाजीवादिनवविधं अर्थं ।
श्रुतज्ञानेन नयैः च सः सदृष्टिः भवेत् शुद्धः ॥ ३१७ ॥

अर्थ—अर जो आदर करि जीव अजीव आदि नव प्रकार प-
दार्थनितै श्र तज्ञान करि तथा नयन करि मानै है सो शुद्ध सम्यग्दृ-
ष्टी होय है ॥ ३१७ ॥ गाथा—

जो ए य कुब्बदि गव्वं पुत्तकलत्ताइसव्वअत्थेसु ।
उवसमभावे भावदि अप्पाणंमुणांदि तिणमत्तं ॥ ३१८ ॥
यः न च करोति गर्वं पुत्रकलत्रादिसर्वार्थेषु ।
उपशमभावे भावयति आत्मानं मनुते तृणमात्रं ॥ ३१८ ॥

अर्थ—अर जो पुरुष पुत्र कलत्र आदि सबे पदार्थनिकै विषै
गर्व नहीं करै है अर उपशमभावमै अनुभव करै है अर आपनै तृण

समान मानै है ॥ ३१८ ॥ गाथा—

विसयासक्तो वि सया सव्वारंभेसु बट्टमाणो वि ।

मोहविलासो एसो इदि सव्वं मण्णदे हेयं ॥३१९॥

विषयासक्तः अपि सदा सर्वारंभेषु वर्त्तमानःअपि ।

मोहविलासः एषः इति सर्वं मन्यते हेयम् ॥ ३१९ ॥

अर्थ—अर विषयनिमै आशक्त है तो हू तथा सदा काल आरंभमै प्रवर्त्तै है तौ हू यो मोहको विलास है या प्रकार सर्व विषयनिनै तथा आरंभरूप प्रवृत्तिनै त्यागिवे योग्य मानै है ॥ ३१९ ॥

उत्तमगुणग्रहणरत्रो उत्तमसाहूण विणयसंजुत्तो ।

साहम्मिए अणुराई सो सद्विद्धो हवे परमो ॥३२०॥

उत्तमगुणग्रहणरतः उत्तमसाधूनां विनयसंयुक्तः ।

साधर्मिषु अनुरागी सः सदृष्टिः भवेत् परमः ॥३२०॥

अर्थ—अर जो उत्तम गुणनिके ग्रहणमै प्रीतिवान् है तथा उत्तम साधूनिके विनयसंयुक्त है तथा साधर्मनिके विषै अनुरागी है सो परम सम्यग्दृष्टी होय है ॥ ३२० ॥ गाथा—

देहमिलियं पि जीवंणियणाणगुणेण जो मुणदि भियणं ।

जीवमिलियं पि देहं कंचुइसरिसं वियाणाई ॥३२१॥

देहमिलितं अपि जीवं निजज्ञानगुणेन यः मनुने भिन्न

जीवमिलितं अपि देहं कंचुकिसदृशं विजानाति ३२१

अर्थ—अर जो देह करि मिलि रह्या भी जीवनै निजज्ञान गुण करि देहतै भिन्न मानै है अर जीवकरि मिलि रह्या भी देहनै कंचुकी समान भिन्न जानै है ॥ ३२१ ॥ गाथा—

णिज्जियदोसं देवं सव्वजीवाण दयापरं धम्मं ।

वज्जियगंधं च गुरुं जो मण्णदि सो हु मदिट्ठी । ३२२।

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मं ।

वर्जितग्रंधं च गुरुं यः मन्यते सः खलु सदृष्टिः ॥ ३२२ ॥

अर्थ—डूरि भये है दोष जाकै असा देवनै तथा सवजीवनिकी दया है प्रधान जामै असा धर्मनै तथा वर्जित कहिये त्यागे है सर्व परिग्रह जानै असा गुरुनै जो मानै है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२२ ॥

दोससहियं पि देवं जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंधासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो हु कुदिट्ठी ॥ ३२३ ॥

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुतं धर्मं ।

ग्रंधासत्तं च गुरुं यः मन्यते सः खलु कुदृष्टिः ॥ ३२३ ॥

अर्थ—दाषनि सहित हू देवनै, अर जीवहिंसासंयुक्त धर्म नै अर परिग्रहमै आसक्त असा गुरुनै जो मानै है सो प्रकट कुदृष्टि कहिये मिथ्यादृष्टी है ॥ ३२३ ॥ गथा—

ए य को वि देदि लच्छी ए को वि जीवस्स कुणइ उवयारं

उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३२४ ॥

न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति

उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥ ३२४ ॥

अर्थ—अर या जीवकूं कोई भी लक्ष्मी नहीं देवै है. अर कोई भी या जीवको उपकार नहीं करै है, अर उपकार तथा अपकार

शुभाशुभ कर्म ही करै है ॥ ३२४ ॥ गाथा--

भक्तीए पुज्जमाणो विंत्तरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।

तो किं धम्मं कीरदि एवं चिंतेइ सद्विद्धी ॥ ३२५ ॥

भक्त्यापूज्यमानःव्यन्तरदेवःअपि ददाति यदि लक्ष्मीं ।

ततः किं धर्मः क्रियते एवं चिंतयति सदृष्टिः ॥३२५॥

अर्थ--जा भक्ति करि पूज्या थका व्यन्तरदेव ही लक्ष्मी देवै है तो धर्म काहेकू करिये या प्रकार सम्यग्दृष्टी चितवन करै है ॥३२५॥

जं जस्स जम्मि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।

णाद जिणेण णियदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥३२६॥

यत् यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।

ज्ञातं जिनेन नियतं जन्म वा अथवा मरण वा ॥३२६॥

तं तस्स तम्मि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।

को सक्कइ चालेउं इदो वा अह जिणिंदो वा ॥३२७॥

तत्तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।

कःशकोति चालयितुं इंद्रः वा अथ जिनेंद्रः वा ॥३२७॥युग्मं

अर्थ--जो जाकै जा देशमै जा प्रकार करि जा कालमै जिनेंद्र-देवनै नियम करि जन्म अथवा मरण जान्या है सो ताकै ता देशमै तिहि प्रकार करि ता कालमै होहि है, ताहि चलायमान करनेकू इंद्र अथवा जिनेंद्र आदि कौन समर्थ है, भावार्थ--कोउ भी समर्थ नहीं है ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ गाथा--

एवं जो णिच्छयदो जाणदि दब्वाणि सव्वपज्जाए ।

सो सद्विद्धी सुद्धो जो संकदि सो हु कुद्विद्धी ॥३२८॥

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।
सः सम्यग्दृष्टिः शुद्धः यः शंक्ते सः खलु कुदृष्टिः ॥ ३२८ ॥

अर्थ—या प्रकार निश्चयतै द्रव्यनिर्णै तथा सर्व पर्यायनिर्णै जो जानै है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है अर जो शंका करै है सो प्रकट कुदृष्टी है ॥ ३२८ ॥ गाथा—

जो ए वि जाणइ तच्चं सो जिणवयणे करेइ सहहणं
जं जिणवरेहिं भणियं तं सब्बमहं समिच्छामि ॥ ३२९ ॥
यः न अपि जानाति तत्त्वं सः जिनवचने करोति श्रद्धानं
यत् जिनवरैः भणितं तत् सर्वमहं स्पृहयामि ॥ ३२९ ॥

अर्थ—जो तत्त्वनं नही जानै है सो जिनवचनकै विष श्रद्धान कर है कि जो जिनेन्द्रनै कहा है सो मैं सर्व आगीकार करूं हूं । अर्थात् तत्त्वनं नही जानै है तो हू जिनवचनमें श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२९ ॥ गाथा—

रघणाण महारयणं सब्बजोयाण उत्तमं जोयं ।
रिद्धीण महारिद्धो सम्मत्तं सब्बसिद्धियरं ॥ ३३० ॥
रत्नानां महारत्नं सर्वयोगानां उत्तमं योगं ।
ऋद्धीनां महाऋद्धिः सम्यक्कं सर्वसिद्धिकरं ॥ ३३० ॥

अर्थ—रत्ननिकै विषै महारत्न है तथा सर्व योगनिकै विषै उत्तमयोग है तथा ऋद्धिनिकै विषै महाऋद्धि है, औसै सर्वसिद्धिको कर्ता सम्यग्दर्शन है ॥ ३३० ॥ गाथा—

सम्मत्तगुणवहाणो देविंदणरिंदवंदिओ होदि ।
षत्तवयो वि य पावइ सग्गसुहं उत्तमं विविहं ॥ ३३१ ॥

सम्यक्तगुणप्रधानः देवेन्द्रनरेन्द्रवन्दितः भवति ।

त्यक्तव्रतोऽपि च प्राप्नोति स्वर्गसुखं उत्तमं विविधं ॥३३१॥

अर्थ—सम्यक्त गुण करि प्रधान पुरुष जो है सो देवेन्द्रनिकरि तथा नरेन्द्रनिकरि वन्दनीक होय है, अर व्रतरहित भी सम्यग्दृष्टी जीव स्वर्गसंबंधी नाना प्रकारके उत्तम सुख पावै है ॥ ३३१ ॥

सम्माइष्टी जीवो दुग्गइहेदुं ए वंधदे कम्मं ।

जं बहुभवेसु वद्धं दुक्कम्मं तं पि णासेदि ॥ ३३२ ॥

सम्यग्दृष्टिः जीवः दुर्गतिहेतु न बध्नाति कर्म ।

यत् बहुभवेषु वद्धं दुष्कर्म तदपि नाशयति ॥३३२॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव दुर्गतिको कारणभूत कर्म नहीं बांधै है, अर जो अनेक जन्मनिकै विषै बाध्यो हुवो कर्म है सो हू नाश करै है ॥ ३३२ ॥

गाथा—

बहुतससमणिएदं जं मज्जं मंसादि णिंदिदं दव्वं ।

जो ए य सेवदि णियमा सो दंसणसावओ होदि ॥३३३॥

बहुत्रससमन्वितं यत् मद्यं मांसादि निंदितं द्रव्यं ।

यः न सेवते नियमात् सः दर्शनश्रावकः भवति ॥३३३॥

अर्थ—बहुतत्रस जीवनि करि संयुक्त मदिरा जो है ताहि तथा मांस आदि निंद्य वस्तु जो है ताहि जो नियमतै नहीं सेवै है सो सम्यग्दर्शन को धारक श्रावक होय है । भावार्थ—सप्त तत्त्वनें तथा देव गुरु धर्मका स्वरूपनें श्रद्धान करतो संतो अभक्ष्यको त्याग करै सो सम्यग्दृष्टी है ॥ ३३३ ॥ गाथा—

दृढचित्तो जो कुब्जदि एवं पित्रयं णि राण परिहीणो ।
 वेरगभाविषमणो सो वि य दंसण गुणो होदि ॥ ३३४ ॥
 दृढचित्तः यः करोति एवं अपित्रतं निदानपरिहीणः ।
 वैराग्यभावितमनाः सः अपि च दर्शनगुणः भवति ३३४

अर्थ—जो दृढचित्तको धारक निदानरहित वैराग्यभावित
 मन हुवो संतो बन करै सो हू सम्यग्दर्शनका ही गुण है ॥ ३३४ ॥

तथा गोमटसारमै , — गाथा—

सम्मत्तदेशयानिस्सुद्दादो वेद्दं हवे सम्मं ।
 चलमल्लिणमगाढं तं णिच्च कम्मक्खवणहेदु ॥ २५ ॥
 सम्यक्कदेशघातिकस्योदधात् वेदकं भवेत् सम्यक्त्वं ।
 चलं मल्लिनं अगाढं तन् नित्यं कर्मक्षपणहेतु ॥ २५ ॥

अर्थ—सम्यक्कमे एकदेशकूं जान करनेवारी सम्यक्कमोह-
 नीय प्रकृति जो है ताके उदयतै वेदक सम्यक्त्व होय है सो चल मल्लिन
 अगाढ दोष सहित हाय है सो भी निरतर कर्मके क्षिपावणेकूं
 कारणभूत है । इहां चल मल्लिन अगाढ शब्दका अभिप्राय टीकाकार-
 नै औसा लिखा है कि अपने कराये अरहत प्रतिमादिककै विषै अप-
 णेस को बुद्धिकरि कहै कि या प्रतिमा हमारी है, अर अन्यके कराये
 अरहंतप्रतिमादिककै विषै परकीयवर्गाकी बुद्धि करि कहै कि ये
 प्रतिमा फणो की है औसै सेवने त चल कहिये है । तथा जैसे कीट
 फालिमादि मलमहित सुवर्ण उत्पन्न होय है तैसे शंकादिक सम्यक्क-
 के मलहै तिनमै कोई कदाचित् किंचित् सम्यक्कप्रकृतिकं उदयतै मिलै
 है तातै अलब्ध माहात्म्य वेदकसम्यक्त्व नाम पावै है तातै मलसंग

करि मलिन उत्तरन्न होय है औसा कह्या है । तथा मर्व अर्हत्परमेष्ठी-
निकै अनंतशक्तिपणामै समान है तौ भी शातिकर्मकै विपै शातिक्रि-
याकै अर्थि शांतिनाथ देव ही समर्थ है, अर या विघ्नविनाशनादि
कर्मकै विपै विघ्नविनाशनादि क्रियाकै अर्थि पार्श्वनाथदेव ही समर्थ है
इत्यादि प्रकार करि श्रद्धानकी सिथलताका सद्भावतै जैसे वृद्धपुरुष-
का हाथमै प्राप्त भई लाठी सिथल सवध करि अगाढ रहै तैसे ही
वेदकसम्यक्तनै भी अगाढ रूपही जानना ॥ २५ ॥

सत्तएहं उवसमदो उवसमसम्मो खयादु खइयो य ।
विदियकसायुदयादो असंजदो होदि सम्मो य ॥ २६ ॥
ससानां उपशमतः उपशमसम्यक्त्वंक्षयात्तु क्षायिकं च ।
द्वितीयकषायोदयात् असंयतः भवति सम्यक्त्वं च ॥ २६ ॥

अथ—अनतानुवधी क्रोधमानमाया लोभरूप तौ च्यार
कषाय अर मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व सम्यक्प्रकृति इन सप्त प्रकृति-
निका उपशमतै औपशम सम्यक्त होय है, अर उनही सप्त प्रकृतिनिके
क्षयतै क्षायिक सम्यक्त होय है, अर दूसरी कषाय जो अपत्याख्या-
नावरण क्रोध मान माया लोभ तिनमै किसी एकका उदयतै अस-
यतसम्यग्दृष्टी श्रावक होय है ॥ २६ ॥ गाथा—

णो इंदिएसु विरदो णो जीवे थावरे तसे चावि ।
जो सदहृदि जिणुत्तं सम्माइह्ठी अविरदो सो ॥ २६ ॥
नो इंद्रियेषु विरतः नो जीवे स्थावरे तसे चापि ।
यः श्रद्धधाति जिनोक्तं सम्यग्दृष्टिः अविरतः सः ॥ २६ ॥

अर्थ—जो पाचूं इद्रिय अर मन इनि छहूँनिके विषयनितै

विरक्त नाहीं अर पांच थावर अर त्रस इनि छहूँ कायके जीवनीकी हिसामें विरक्त नांही, अर केवल जिनेंद्रभाषित आगमनें श्रद्धान कर है सो अविरत सम्यग्दृष्टी श्रावक है ॥ २९ ॥

तथा गोमहसारका सम्यक्त्वमार्गणामै; गाथा—

दंसणमोहक्खवणापट्टवगो कम्मभूमिजादो दु ।
मणुसो केवलिसूले णिट्टवगो होदि सब्बत्थ ॥ ६४५ ॥
दर्शनमोहक्षपणाप्रस्थापकः कर्मभूमिजातः तु ।
मनुष्यः केवलिसूले निष्ठापकः भवति सर्वत्र ॥ ६४५ ॥

अर्थ—दर्शनमोहकी क्षपणाका आरंभक तौ कर्मभूमिका उपण्या मनुष्य ही केवलीकै पादमूलविषै ही होय है, अर निष्ठापक सर्वत्र व्यारुं गतिनि विषै ही होय है ॥ ६४५ ॥ गाथा—

खीणे दंसणमोहे जं सहहणं सुणिम्मलं होई ।
तं खाइय सम्मत्तं णिच्चं कम्मखवणहेदू ॥ ६४६ ॥
क्षीणे दर्शनमोहे यत् श्रद्धानं सुनिर्मलं भवति ।
तत् क्षायिकं सम्यक्त्वं नित्यं कर्मक्षपणहेतु ॥ ६४६ ॥

अर्थ—दर्शन मोहनीयको क्षय होतै जो निर्मल श्रद्धान हो-
य सो कर्मक्षय को कारण अविनश्यर क्षायिक सम्यक्त है ॥ ६४६ ॥

दंसणमोहे खविदे सिज्झदि एक्केव तदिय तुरियभवे ।
णदिकामदि तुरियभवं ण विणस्सदि सेस सम्मं वा । १ ।
दर्शनमोहे क्षपिते सिध्यति एकस्मिन् वा तृतीये तुर्ये भवे
नातिक्रामति तुर्यभवं न विनश्यति शेषसम्यक्त्वे इव । १ ।

अर्थ—दर्शनमाहको क्षय होतसंत तिसही भवमै सिद्ध होय है वा तीनरा भवमें मिद्ध होय है वा चतुर्थ भवमै सिद्ध होय है चतुर्थ-भवनं नहीं उहघन करै है अर उपशमसम्यक्त क्षयोपशमसम्यक्तकी नाइं उत्पन्न भये पोछे नाशकू नहीं प्राप्त होय है ॥१॥ तथा—

पद्मनट्टिपचविशतिकार्या उपामकसस्कारनिरूपणे,—

श्लोक—जीवपोतो भवांभोधौ मिथ्यात्वादिकरंभ्रवान् ।
आश्रवन्ति विनाशार्थं कर्मभिःसुचिरं भ्रमात् ॥५३॥

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत कपाय योगरूप छिद्रयुक्त जीवस्वरूप जिहाज जो है सो ससारसमुद्रकै विपै भ्रमात् कहिये संशय विपर्यय अनध्यवसायरूप भ्रमते सुचिरं कहिये बहुत काल पर्यंत विनाशकै अर्थि रूमेरूपजलने आश्रवति कहिये अर्गीकार करै है ताते मिथ्यात्वादिकरु सर्वथा त्याज्य है ॥ ५३ ॥

औसैं उमास्वामि१ पूज्यपादस्वामि२ कुदकुंदस्वामि३ जिनसेनाचार्य४ समतभद्रस्वामि५ शिवायनजी६ स्वामिकार्तिकेयजी७ नेमिचद्र-सिद्धातचक्रवर्ती८ पद्मनंदिस्वामि९ अमृतचद्रस्वामि१० आदि आचार्य-निनें सर्वग्रथनिमें सर्वधर्मको मूल सम्यग्दर्शन कह्यो है ॥

प्रश्न—तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण सम्यक्तकै अर आपा परका श्रद्धान लक्षण सम्यक्तकै एकता कैसे रहैगी ।

उत्तर—इहा नयविवक्षा है और कछु भेद नहीं है, सो औसै है—सप्ततत्त्वनिमें ज्ञेय, उपादेय, हेय, भेद करि तीन प्रकार है । तिनमें ज्ञेय रूप तो सप्त ही तत्त्व है अर जीव, सवर, निजैरा, ये तीन उपादेय हैं अर मोक्ष सर्वथा उपादेय है क्योकि ये निजरूप है यातै । अर अजीव, आश्रव, बंध ये तीन हेय है क्योकि पररूप है यातै ।

भावार्थ—निजरूप आदेय है पररूप अनादेय है अत्रै तत्त्व दोय ही है यातै दोय ही लक्षण एक अभिप्रायके सूचक हैं ।

इतिकी तौ विवक्षा जानी परन्तु समयसारकी टोकामें अमृतचंद्र-
जी केशरूप काव्य असा कहा है । काव्य—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयनो व्यासुर्यदस्यात्मनः,

पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेभ्यःपृथक् ।

सम्यग्दर्शनभेददेव नियमादात्मा च तावानयं ।

तन्मुक्त्वा नवनवसंततिमिमामात्मायमेकोऽस्तुनः॥६॥

अर्थ—शुद्धनयनै एकत्वमै निश्चल अर ज्ञानगुणकरि व्याप्त अर
अन्य द्रव्यनितै भिन्न अर पूर्णज्ञानघन असा या आत्माको जो
दर्शन है सो हो इहां सम्यग्दर्शन है, अर जो सम्यग्दर्शन है सो ही
निश्चयतै आत्मा है तातै या नव तत्त्वनिकी संतति जो है ताहि
छोडि हमारै एक यो आत्मा ही है ॥ ६ ॥

प्रश्न—यामै शुद्धात्मतत्वकी श्रद्धाहीनै सम्यक्त कहा अर नव
तत्वकी संततिनै लगी या वचनकी एकता कैसे रहैगी ।

उत्तर—इहां भी नयविवक्षातै भेदकूं अत्यंत गौणकरि अभेदकूं
मुख्यकरि कहा है, सो असै है—सप्ततत्वमै जीव, संवर, निर्जरा,
मोक्ष ये च्यारि उपादेय हैसो च्यारू अभेदकी अपेक्षा एक आ-
त्मा ही है सो ही आत्मा यामै उपादेय कहा है तातै दोऊ लक्षण
एक ही अभिप्रायके सूचक है ॥

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परंतु कार्तिकेयस्वामी देव, गुरु, धर्म-
का श्रद्धानकूं ही सम्यक्त कहा सो तच्चश्रद्धानलक्षणतै कैसे एक-
ता पावैगा ।

उत्तर—नम तत्वनिर्मे च्याग तौ उपादेय है अर तीन हेय है, अर तत्व नाम स्वभाव का है अर अर्थ नाम पार्थ का है, अर स्वभाव सहित होय नो तत्वार्थ है अर तत्वार्थ में मुख्य मोक्ष है ताका स्वभाव सर्वज्ञवीतरागपणां है, ता स्वभावसहित अरहत सिद्ध है सो ही निर्दोष देव है, तातै जाकै मोक्षतत्वकी श्रद्धा है ताहीकै अरहत सिद्धकी श्रद्धा है अर अरहत सिद्धकी श्रद्धा है त तीकै मोक्षतत्वकी श्रद्धा है, अिसै दोउनिकी एकता है । अर तत्वार्थ में प्रथम जीव है ताको स्वभाव रागादिघातरहित शुद्ध चैतन्य प्राणमय है, ता स्वभावसहित अहिमा धर्म है सो ही धर्मकी श्रद्धा है, तातै जाकै शुद्ध जीवकी श्रद्धा है ताहीकै अहिमाधर्मकी श्रद्धा है, अर अहिमा धर्मकी श्रद्धा है ताहीकै शुद्धजवकी श्रद्धा है क्योकि “ प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपण हिंसा” या वचनतै रागादिभाव होत तो प्रमाद होय है, अर उस प्रमादतै शुद्धचैतन्य प्राणका घात कहिये रागादिकका होना है सो ही हिंसा है तातै अहिसारूपही जीव तत्व है । अर उपादेयतत्वमै संवरनिर्जरा है तनिको स्वभाव रत्नत्रयरूप है, अर तातै स्वभावसहित आचार्य उपाध्याय साधु है सो ही निर्ग्रथ गुरु है तातै जाकै संवर निर्जराकी श्रद्धा है ताहीकै निर्ग्रथ गुरुकी श्रद्धा है अर निर्ग्रथ गुरुकी श्रद्धा है ताहीकै संवर निर्जराकी श्रद्धा है अिसै दोउनिकी एकता है । अर हेयतत्वमै अजीव, आश्रव, वंध है अर तिन सहित कुदेव, कुगुरु, कुधर्म है तातै जाकै अजीव, आश्रव, वंधकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीकै कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है, अर जाकै कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीकै अजीव, आश्रव, वंधकी हेयरूप श्रद्धा है । अिसै इनि तीननिकी एकता है । या प्रकार नयविवक्षातै सूत्रकार उमास्वा-

सि के वचनकै अर कार्तिकेयस्वामीके वचनकै एकता ही जाननी।

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परंतु आपा परकी श्रद्धालक्षणकै अर देव, गुरु, धर्मकी श्रद्धालक्षणकै एकता कैसे है।

उत्तर—निजद्रव्य, निजभाव उपादेय है सोही निजद्रव्य निजभावके धारक अरहतादिक उपादेय है, अर परद्रव्य, परभाव हेय है सोही परद्रव्य, परभावके धारक कुगुरु, कुदेव, कुधर्म हेय है, तातै जाकै अरहतादिककी श्रद्धा है ताहीकै आपाकी श्रद्धा है अर जाकै आपाकी श्रद्धा है ताहीकै अरहतादिककी श्रद्धा है।

सो ही प्रवचनसारमै कह्या है, गाथा,—

जो जाणदि अरहंतं द्रव्यत्तगुणत्तपज्जयत्तेहिं ।

सो जाणदि अप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स लयं८०।

यः जानाति अर्हतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वैः ।

सः जानाति आत्मानं मोहः खलु याति तस्य लयं८०

अर्थ—जो पुरुष द्रव्यपणांकरि तथा गुणपणांकरि तथा पर्यायपणांकरि अरहतनै जाणै है सो आत्मानै जाणै है, अर आत्मानै जाणै है ताकै निश्चय करि मोह नाशनै प्राप्त होय है ॥

टीका—यो हि नामार्हतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वैः परिच्छिनत्ति उभयोरपि निश्चयेनाविशेषात् । अर्हतोऽपि पाककाष्ठागतकार्तस्वरस्येव परिस्पष्टमात्मस्वरूपं । ततस्तत्परिच्छेदः सर्वात्मपरिच्छेदः, तत्रान्वयो द्रव्यं अन्वयविशेषणं गुणः अन्वयव्यतिरेकाः पर्यायाः। तत्र भगवत्यर्हति सर्वतो विशुद्धं त्रिभूमिकमपि स्वमनसा

समयमुत्पश्यति, यश्चेतनोऽयमित्यन्वयस्तत् द्रव्यं, यच्चान्वयाश्रितं चैतन्यमिति विशेषणं स गुणः, ये चैकसमयमात्रावधृतकालपरिमाणतया परस्परपरावृत्ता अन्वयव्यतिरेकास्ते पर्यायाश्चिद्विवर्त्तग्रन्थय इति यावत् । अथैवमस्य त्रिकालमप्येककालमाकलयतो मुक्ताफलानीव प्रालंबे प्रालंबेचिद्विवर्त्ता श्चेतन एव संक्षिप्यविशेषणविशेष्यत्ववासनांतर्धानाद्धवलिमानमिद्वप्रालंबे चेतन एव चैतन्यमंतर्हितं विधाय केवलं प्रालंबमिव केवलमात्मानं परिच्छिदतस्तदुत्तरोत्तरक्षणाक्षीयमाणकर्तृकर्मक्रियाविभागतया नि क्रियं चिन्मात्रं भावमधिगतस्य जात्यस्य मणेरिवाकंपप्रवृत्तनिर्मलालोकस्यावश्यमेव निराश्रयतया मोहतमः प्रलीयते । यद्यैवं लब्धो मयादौ मोहवाहिनीविजयोपाय इति ।

अर्थ—जो पुरुष निश्चय करि अरहतनै द्रव्यपणा करि तथा गुणपणा करि तथा पर्यायपणा करि जानै है, सो निश्चय करि आत्मानै जानै है, क्योकि निश्चयनय करि दोऊनिकै अभेद है यातै, सो असै है, अरहत भी सोलहा वानकूं प्राप्त भया कि तावकी हृदयै पहूं-च्या सुवर्णकै समान अति प्रकट आत्मस्वरूप है । तातै अरहतकी पिछानि है, सो सर्व आत्माकी पिछानि है । तहां अन्वय नाम द्रव्यका है । अर अन्वयके विशेषण गुण है अन्वयतै भिन्न पर्याय है, तहां भ-

गवान अरहंतकै विषे जो सर्व तरफतै विशुद्ध भूत भविष्यत वर्त्तमानरूप पदार्थनै अपना मन करि देखै है सो यो चेतन है, अर यो चेतन है या प्रकार अन्वय है सो द्रव्य है, अर जो अन्वयकै आश्रय है सो चैतन्य है या प्रकार विशेषण है सो गुण है । अर जे एक समयमात्र धारण किया कालपरिमाणकरि परस्पर अणमिलते अन्वय व्यतिरेक रूप हैं ते पर्याय है, सो चैतन्यकी फैलती ग्रंथि है या प्रकार सिद्ध भई । अथानंतर या प्रकार याकै तीनकालनै ही एककाल प्रवर्त्तावतो संतो लंबती मालाकै विषे मुक्ताफलनिकै समान चेतनका फैलाव है सो चेतनही है । या प्रकार विशेषण विशेष्यपणाकी वासना अंतर्धानतै मालाकैविषे धवलिमानकी नाई चेतनकै विषे ही चैतन्यनै अंतर्हित करि केवल मालाकी नाई केवल आत्मानै जाणता संता वा समयतै उत्तरोरत्तमें क्षीण होता कर्त्ता कर्म क्रियाका विभागपणा करि निःक्रिय चिन्मात्र भावनै प्राप्त भया । जातिवान मणिकी नाई अकंप प्रवर्त्ता निर्मल आलोककै अवश्यही निराश्रयपणाकरि मोह अंधकार प्रलयनै प्राप्त होय है । जो असै है तौ मै प्रथम ही मोहसेनाका विजयको उपाय जान्युं । इति ॥ इत्यादिक वचनभेदतै भेद नहीं जानना । नय प्रमाणकै आधीन अनेक प्रकार दीखै है सो सर्व एक ही है । या प्रकरणकू टोडरमलजी मोक्षमार्गप्रकाशमै बहुत विशद लिख्या है तहांतें समझना योग्य है ॥

तथा भावपाहुड़मै गाथा--

पाखंडी तिरिण सया तिसट्टिभेदा उमग्ग मुत्तूणं
 रुंभहि मणु जिणमग्गे असप्पलावेण किं बहुणा ॥ ४२ ॥
 पाषंडिनःत्रीणि शतानि त्रिषष्टि भेदान् उन्मार्गान् मुक्त्वा
 रुंधि मनः जिनमार्गे असत्प्रलापेन किं बहूना ॥ ४२ ॥

अर्थ—पाखंडीनिके तीनसै तेरगठि ३६३ भेदरूप उन्मार्गे जे हैं तिननै छोड़ि जिनमार्गमें मननै स्थिर कर, बहुत असत्य प्रलापकरि कहा ॥ ४२ ॥

प्रश्न—सामान्यपणै सम्यग्दर्शनका लक्षण कहा सो तौ श्रद्धान किया, परंतु सम्यग्दर्शनके अंग कितने हैं तिनका नामसहित लक्षण भी भिन्न भिन्न कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतँ कहैं हैं सो सुनौ । प्रथम अंग निःशंकित नामा है ताका लक्षण रत्नकरण्डमें श्लोक—

इदमेवेदृशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकंपायसांभोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—भगवान् सर्वज्ञ भाषित यो ही तत्त्व है, अर इसो ही तत्त्व है, नहीं और है, नहीं और तरैं है या प्रकार जिनेद्रका कछा समीचीन मार्गकै विषै लोहजनित खड्गकै समान अकंप संशय रहित रुचि कहिये श्रद्धान है सो निःशङ्किन गुण है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै श्लोक—

चलत्यचलमालेयं शीततां लभतेऽनलः ।

देवाज्ज्ञानादिजं तत्त्वं न च श्रीजिनभाषितं ॥३३॥

अर्थ—द्वैवयोगतँ या पर्वतनिकी माला तौ चलायमान हो जाय अर अग्नि शीतलवानै प्राप्त होजाय परन्तु श्रीजिनभाषित ज्ञानादिकतँ उत्पन्न भयो तत्त्व जो है सो चलायमान नहीं होय ॥३३॥

तथा श्लोक—

सूक्ष्मतत्त्वेषु धर्मेषु जिनेषु सन्मुनौ शुभे ।

ज्ञाने संत्यज्यते शंका या सा निःशंकिता मता ॥३४॥

अर्थ—सूक्ष्मतत्त्वकै विषै धर्मके विषै जिनदेवके विषै समीचीन मुनिके विषै जो शंका त्यागिये सो निःशंकितता मानिये ।
भावार्थ—इनिका स्वरूप वीतराग सर्वज्ञ देव कह्या तैसा ही है यामें सन्देह नांही औसी दृढबुद्धिका नाम निःशंकित गुण है ॥३४॥

तथा समयसारमै गाथा—

जो चत्तारि वि पाए छिंददि ते कम्मबंधमोहकरे ।
सो एिस्संको चेदा सम्मादिट्ठी सुणेयन्वो ॥२३१॥

सस्कृत

यश्चतुरः अपि पादान् छिनत्ति कर्मबंधमोहकरान् ।
सः निःशंकरचेतयिता सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥२३१॥

अथ —जो सर्व पदार्थनिको ज्ञाता द्रष्टा कर्मबंध मोहका-
करता मिथ्यात्वादिक न्यासं चरण जे है तिनने छेदै है सो निः
शंकित सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३१ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिटंकोत्कीर्णैकज्ञायकभाव
मयत्वेनकर्मबंधशंकाकरमिथ्यात्वादिभावाभावान्निः
शंकस्ततोऽस्य शंकाकृतो नास्ति बंधः किं तु निर्जरै-
व ॥ २३१ ॥

अर्थ—यतः कहिये पूर्वोक्त कारणनितै सम्यग्दृष्टि टंकोत्कीर्ण
एक ज्ञायकभावमयीपणा करि कर्मबंधशंकाका कर्ता मिथ्यात्व अ-
विरत योग कषाय आदि कुभावका अभावतै निःशंक है, तातै
या सम्यग्दृष्टीकै शंकाकृत बंध नाहीं है, अर निर्जराही है । भावार्थ—
या नंसारमैं केह मनुष्य देव, धर्म, गुरुका लक्षण विपरीत कहि
संशय उपजावै है कि चक्र, गदा, त्रिशूल आदि शस्त्रकूं धारि अनिके

साधि विहार करता क्रोधी, लोभी, मानी, मायावी अपनी कर्तव्यताकूँ दिखावनेहारा सृष्टिका करता तथा पालक तथा संहारक आदि अनेक विकारवानकूँ देवता वताय अनेक कुतर्क करि सत्यार्थ रूप सर्वज्ञदेवका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर हिंसामै, कामसेवनमें, मदिगपान आदि कुकर्ममें धर्म वताय सत्यार्थ दयामयी दशलक्षणरूप आत्मस्वभावमयी धर्मका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर अनेक प्रकारके पाषण्डी, क्रोधी, लोभी, कानी, मायावी, अभिमानी, परिग्रहवान अनेक भेषधारीनिकूँ गुरु वताय सत्यार्थ वीतरागी संयमी दिगम्बर गुरुका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर केई एक ब्रह्मरूपही तत्त्व कहै हैं, अर केई प्रकृति पुरुष रूप दोय तत्त्व कहै हैं अर केई प्रकृति पुरुष जीवरूप तीनतत्त्व कहै हैं, अर केई पञ्चीस-तत्त्व कहै हैं । इत्यादि अनेक प्रकार तत्त्व वताय सत्यार्थ जीव, अजीवरूप दोय प्रकार तत्त्वमें संशय उपजावै है । तथा मोक्षमार्गके प्रकर्णमें इनिही दोयके विशेषरूप सात तत्त्व जे है तिनके श्रद्धानमें संशय उपजावै है । तातैपरमगुरुके वचनरूप हस्तावलम्बन पाय पाषण्डीनिकै युक्तिरूप वचनके वेगत चलायमान नाही होय, अर खोटे देवनिके किये उपद्रवतँ चलायमान नाही हाय तथा मन्त्र जन्त्र तन्त्रकरि दिखाया कौतुककूँ देखि चलायमान नाही होय, अर अपना निजस्वभावमें तथा सत्यार्थ देव, गुरु, धर्मका श्रद्धानमें स्थिर अकम्प खड्गके जलकै समान रहै, सोही भव्य सप्त भय रहित नि शंकित गुणयुक्त सम्यग्दृष्टी होय है ॥

सो ही समयसारमें गाथा—

सम्मादिट्ठी जीवा णिस्संका होंति णिब्भया तेण ।
सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा दु णिस्संका । २३० ।

संस्कृत

सम्यग्दृष्टयो जीवा निःशंकाः भवंति निर्भयाः तेन ।
सप्तभयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात् तु निःशंकाः । २३० ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव निःशंक हैं, तातै सप्त भय रहित निर्भय हैं, तातै जिहि तिहि प्रकार नि-शंक है ॥ २३० ॥

टीका—येन नित्यमेव सम्यग्दृष्टयः सकलकर्मफलनिर-
भिलाषाः संतोऽत्यंतं कर्मनिरपेक्षतया वर्शंते तेन
नूनमेतेऽत्यंतनिःशंकदारूणाध्यवसायाः संतोऽत्यंतनि-
र्भयाः संभाव्यंते ॥ २३० ॥

अर्थ—येन कहिये पूर्वोक्त कारण करि सम्यग्दृष्टी नित्यही सकल
कर्म फलका अभिलाषरहित हुवो संतो अत्यंत कर्मकी अपेक्षा
रहितपणा करि प्रवर्तै है, ता कारण करि निश्चय सम्यग्दृष्टी अ-
त्यंत निःशंक दृढपरिणामी है तातै अत्यंत निर्भय संभावना करिये
है ॥ २३० ॥ भावार्थ—किया कर्मके फलकूँ नहीं चाहता उदासीन
हुवा संता पूर्वकर्मके दिये फलरूप विषयनिकूँ भोगता संता अपनै
जाननभावमै मग्न हुवा सर्व परभावकृत विकार अपनै आत्मातै भिन्न
मानता निजभावनै अखंड अविनाशी एकरूप अनुभव करता सम्य-
ग्दृष्टी सप्तभयरहित है ॥

प्रश्न—सप्त भय कौनसे हैं तिनका नाम कहौ ।

उत्तररूप मूलाचारमै गाथा—

इह परलोय त्ताणं अगुत्तिमरणं च वेइणा कस्स भया

संस्कृत—

इह परलोकौ अत्राणं अगुत्तिर्मरणं च वेदना अक-
स्माद्भयानि ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी भय, परलोकसंबंधी भय, अनरक्तक भय, अगुप्तिभय, मरणभय, वेदनाभय, अकस्मात् भय, ए सात भय सम्यग्दृष्टीकै नाही है ।

प्रश्न—ये भय तौ प्रबल है सम्यग्दृष्टीकूँ बाधा कैसै नाहीं करै है ।

उत्तर—जिनवचनकै अनुकूल भावनाके बलतै बाधा नहीं करै है ।

प्रश्न—ये भावना हमारै ताई भी कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतै सातूँ ही भय निवारण होनेका उपाय-रूप सम्यक्ज्ञानीका चितवन कहै हैं सो सुनौ । प्रथम तौ इस लोकमै मिथ्यादृष्टी जिनवचनतै परान्मुख हैं ते पररूप चेतन अचेतन दृष्टिगोचर पुत्र मित्र कलत्र धन धान्य वाहन आसन गृह क्षेत्र स्वामी सेवक आदि पदार्थनिनै इष्ट मानि तिनमै औसी बुद्धि दृढ अध्यवसायरूप करै है कि ये मेरे हैं मै इनका हूं, तिन मिथ्यादृष्टी-निकै पुत्र मित्रादिकके वियोग होनेका आजीविका विगड़नेका तथा अन्य पांचूँ इन्द्रियनिके विषय विगड़नेका भय रहै है, अर जे सम्यग्दृष्टी जिनवचनके श्रद्धानी है ते पुत्र मित्रादिकनिमै औसी पररूप दृढ बुद्धि राखै है कि मै अन्य हू ये अन्य है मेरे इनकै संयोग संबन्ध है सो औमो संबन्ध या पंचपरिवर्त्तरूप संसारमै भ्रमण करतो मै जो हूं ताकै अनेक जीवनिताँ अनेक बार भयो है, अर जितनै शुद्धात्मतत्त्वमै स्थिर बुद्धि नहीं होयगी तितनै औसा संबन्ध अनेक जीवनिताँ अनेक बार होयहीगा । या संसारमै जाका संबन्ध भया है ताका अवश्य वियोग होयहीगा । मै ज्ञाता द्रष्टा चैतन्यरूपहूं मेरा जाननभाव मोमै सदा स्थिर है तामै ही अन्य पदार्थनिका अवलोकन करु हूं, अर मोहनीयकर्मके जोरतै इष्ट अनिष्टरूप अनुभव करुँ

हूँ सो मिथ्या है, मेरा जाननभावके कोऊ पदार्थ इष्ट अनिष्टरूप नांही है, तातै इनिके विगड़नेका मेरे कहा भय अर कहा शोक ये पुत्रादिक अपने अपने पुन्य प्रमाण सुख दुःख भोगै हैं अर अपनी अपनी आयुप्रमाण स्थिर रहेंगे मेरा किया कळु नहीं होयगा, तातै मेरा हर्ष करना अर विषाद करना वृथा है । औसा दृढबुद्धि अपनी देहकाभी अवस्थान केवलीके ज्ञानमें प्रतिभास्या तितनाही मानै है, बामें न्यूनाधिक किसी निमित्ततै होना नहीं मानै है । इत्यादि जिन वचनकी भावनाके चलतै सम्यग्दृष्टी इस लोकके भयतै रहित सदा निर्भय रहै है ।

सो ही अमृतचंद्रस्वामी समयसारकी टीकामें इसलोक परलोक भयरहित ज्ञानीका चितवन दिखावता संता कलशरूप काव्य कछा है ।

काव्य ।

श्लोकः शाश्वत एक एष सकलव्यक्तो विविक्तात्मन-
 श्रिल्लोकं स्वयमेव केवलमयं यं लोकयत्येककः ।
 लोकोऽयं न तवापरस्तदपरस्तस्यास्ति तद्गीः कुतो
 निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति ॥४६

अर्थ—या भिन्नात्माकै यो शाश्वतो एक सकलजीवनिकै प्रकटज्ञानचेनारूप आत्मा है सो लोक है, अर यो एक आत्मा स्वयमेव ही या केवलचेतनामय लोकनै अवलोकन करै है, अर भाप आपकै मन्मुख होय चितवन करै है कि यो चैतन्यमय लोक है सो तिहारो है, अर या चैतन्य लोकतै अन्य लोक है सो परलोक है तिहारो नाहीं है । या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टीकै इस लोक परलोक संबंधी भय काहेत होय; नांही होय । तातै सम्यग्दृष्टी ज्ञानी पुरुष है सो निःशंक भया संता निरंतर आपनै

स्वाभाविक ज्ञानस्वरूप अनुभव करै है । भावार्थ—जगतके जीव-
निहृं इस लोकमें औसा भय रहै है कि कोई मेरा बिगाड करैगा तौ
बडा ही अनर्थ होयगा सो ज्ञानी औसा जानै है कि मेरा धन तो मेरा
ज्ञान है, अर मेरा लोक भी मेरा ज्ञान ही है, अर अन्य लोककूं
भी मैं मेरा ज्ञानहीमें देखूं हूं; क्योकि जा समय मेरा ज्ञान ज्ञाना-
खरणकर्मको उदयरूप तौ अंतरंगकारण अर बात पित्त कफका
न्यूनाधिकता पणारूप तथा निद्रारूप बाह्यकारण मिलै तब मंद
हो जाय है ता समय अन्य लोक सर्व विद्यमान होता संता भी
अभावरूपही प्रतिभासै है, अर प्रतिभास मात्र भी ज्ञानका उदय
नाही रहै तदि मेरे भावै सर्व लोकका अभाव ही है तातै मेरै म्हाारा
ज्ञानस्वभावकूं स्वच्छ आनंदरूप होतसंतै किसी अन्य पदार्थके
बिगाडमें मेरा कुछ बिगाड नहीं, मैं अविनाशी अचल ज्ञाता दृष्टा
हूं; तातै मेरै इसलोक सर्वंधी तथा परलोक सर्वंधी कुछ भय नांहो
है । या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टी सदाकाल निर्भय है ।
बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही परलोकसम्बन्धी भय सदा काल औसा रहै है
कि न जाणिए मैं किसी गति मैं किसी क्षेत्र मैं जाय प्राप्त हूंगा, त-
हां न जाणिये कहा कहा दु ख पाऊंगा, औसा अभिप्रायतै परलोक-
का भययुक्त रहै है । अर सम्यग्दृष्टीकै औसा श्रद्धान दृढ रहै है कि मैं
जब तक जिनवचनका सांचा देवका सांचा गुरुका सांचा धर्मका
साचा तत्त्वका श्रद्धान नाही किया था तब तक नरक तिर्यच आदि
नीच पर्यायनिमें भ्रमण करै था, अब मैं शीघ्र ही संसारका अभाव
करि शिवलोकनै प्राप्त हूंगा, अर जितनै काललब्धि नही आवैगी
तितनै स्वर्गलोकके जिनमन्दिरनिमें पूजन उत्सव करता सुखरूप
रहूंगा, तथा मध्यलोकमें तीर्थकरनिके कल्याणका उत्सव देखता रहू-
ंगा, तथा आर्यक्षेत्रकै विषै उत्तमकुलमें जन्मधारण करि व्रत संयम-
का निरंतर पालन करूंगा । मेरै इस देहके वियोग होतै कहा ज्ञाणि

है। यो देह विनाशीक है ही मैं अविनाशी चिरजीव हूँ। इत्यादिक भावनाके बलतँ परलोकसंबन्धी भय सम्यग्दृष्टीकूँ बाधा नाही करै है बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही अनरक्षक भय रहै है, क्योकि मिथ्यादृष्टीकै आत्मतत्त्वको तौ पिछाणि नाही अर देह आदि अन्य पदार्थनिमें ही आपो मान है, अर इनिका कोऊ रक्षक दीखै नांही तदि आकुलता धारि विलाप करै है। अर सम्यग्दृष्टी आत्मस्वरूपकूँ अविनाशी ज्ञानमय द्रव्य मानै है अर नाश किसीतै नाही मानै है, अर जाका नाश नाही मानै ताका रक्षक काहेकूँ चाहै, अर असै ही पुत्रमित्रादिकनिका भी आत्माकूँ तौ चिरंजीव मानै है अर पर्यायसंबन्धी सुख दुःख पुन्यपापके उदयाधीन मानै है। तातँ सम्यग्दृष्टी अनरक्षकभयरहित हुवा सता सदा काल निर्भय है ॥

सो ही कलसरूप काव्य--

यत्सन्नाशमुपैति तन्न नियतं व्यक्तेति वस्तुस्थिति-
ज्ञानं सत्स्वयमेव तत्किल ततस्त्रातं किमस्यापरैः ।
अस्यात्राणमतो न किञ्चन भवे तद्गीः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति २५

अर्थ—जो पदार्थ सत् स्वरूप है सो नाशनै नाहीं प्राप्त होत है या नियमपूर्वक पदार्थमात्रकी स्थिति प्रकट है, अर यो ज्ञानस्वरूप जीवपदार्थ जो है सो स्वयमेव सत्स्वरूप है, तातँ निश्चय करि याकी अन्य पदार्थनि करि कहा रक्षा करिये; या कारणतँ या ज्ञानस्वरूप आत्माकै अनरक्षक कोऊ नाही है तातँ ज्ञानीकै अनरक्षकजनित भय कहा होय तातँ सो ज्ञानी निःशंक हुवा सता निरंतर अपना स्वाभाविक ज्ञाननै अनुभव करै है। भावार्थ—सत् का विनाश असत् का उत्पाद भूत भविष्यत वर्तमानकालमें तौ हुवा भर हो-

यगा औसा निश्चय सम्यग्दृष्टीकै है । अर सत् स्वरूप ज्ञानमय अपना आत्मानै जानै है, अर अपना दर्शन ज्ञान सिवाय अन्यद्रव्यमै आपा नाहीं मानै है, तातें सम्यग्दृष्टीकै अनरक्तकभय बाधा नाहीं करै है। बहु-रि मिथ्यादृष्टीकै ही अगुप्त भय रहै है क्योकि मिथ्यादृष्टी ही देहाभि-मानि है, तातें धन धान्यादि राज्यवै भवतै आपनै बडो मानै है, अर शत्रु आदि चोरनितै धन धान्यादि राज्यवै भवका विगड़ना मानै है तातें ही धनधान्यादिककौ छिपाया चाहै है, अर छिपता नाहीं दीखै तदि अपना विगाड़ जानि विषादवान होय विलाप करै है ताकै अगु-प्तभय है । अर सम्यग्दृष्टी धन धान्यादि राज्यवै भवकूं अपना निज ज्ञानदर्शनरूप धनतै भिन्न पुन्य उदयजनित सयोगसंबध रूप मानै है तातें परमार्थतें आप निर्भय है अर व्यवहार अपेक्षा भा धन धान्या-दिकका विगड़ना पुन्य अस्त भयेतै जानै है पुन्यकू विद्यमान होतै कि-सीसौ विगड़ना नाहीं मानै है, अर आप सन्मार्गमै सदा प्रवत्त है तातें बाह्य द्रव्यरूप धन धान्यादिककै छिपावनेकी इच्छाही नाहीं राखै है । अर आप आपनै सदा अगुप्तरूप ध्यावता संता निर्भय रहै है । सो ही समयसारका कलसरूप

काव्य ।

स्वं रूपं किल वस्तुनोऽस्ति परमागुप्तिः स्वरूपेन यत्
शक्तःकोऽपि परःप्रवेष्टुमकृतं ज्ञानं स्वरूपं च नु ।
अस्यागुप्तिरतो न काचन भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति।१६
अर्थ—ज्ञानी चितवन करै है कि निश्चय करि जो वस्तुको निजरूप-
है सो परमगुप्ति है। क्योकि निजरूपमै कोई भी परवस्तु प्रवेश करनेकू
समर्थ नाहीं है, अर ज्ञान है सो मेरो निजरूप अकृत्रिम है, अर था-

कै अगुप्ति कछू नाहीं है तातै ज्ञानीकै अगुप्तिजनित भय कहौतें होय सो ज्ञानी निःशङ्कहुवो संतो निरन्तर स्वाभाविक अपना ज्ञानने सदाकाल अनुभव करै है । भावार्थ—गुप्तिनाम प्रच्छन्न छिप रहनेके सकान गढ आदिका है जहां प्राणी बसिकरि निर्भय होय सो अ्यै सो गुप्ति रूप स्थान आपकै आपको जाननभाव है, जा मैं किसीको प्रवेश नाहीं किसीको बिगाड़्यौ बिगड़े नाहीं । अैसे चितवन करतो सदम्यगृष्टी निर्भय है ॥१६॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही मरणभय रहै है क्योकि मिथ्यादृष्टी ही देहके वियोगमै अपना मरण मानै है, तातै सदाकाल देहकी ही रक्षानिमित्त उद्यमी रहै है । अर सम्यगृष्टी देहके वियोगमै अपना मरण नाहीं मानै है, अपना ज्ञानस्वरूपकूं अखण्ड अविनाशी मानै है, तातै सदाकाल देहतै निर्ममत्व रहै है ॥

प्रश्न—देहकी रक्षा तौ सम्यगृष्टी भी करै है ।

उत्तर—रक्षा तौ करै है, परंतु मिथ्यादृष्टीके अर सम्यगृष्टीके करनेमै बड़ा अंतर है; क्योकि मिथ्यादृष्टी तौ देहमै आपा मानता सन्ता योग्य अयोग्यका विचार रहित उपाय करै है । अर सम्यगृष्टी देहतै निर्ममत्वहुवा संता योग्य उपाय करै है, अर उपाय करतां संतां भी मिथ्यादृष्टी तौ या देहतै भोग वांछै है, अर सम्यगृष्टी या देहतै जप तप संयम ज्ञान वैराग्य वांछै है, यातै दोऊनिकै ही या देहतै राग है तातै दोऊही रक्षातौ करै है, परंतु दोऊनिके रागमै बड़ा अंतर है । ताहि दृष्टांत करि पुरुषार्थ सिद्ध्युपायमै दिखावै है, श्लोक—

हरिततृणांकुरचारिणि मंदा मृगशावके भवति मूच्छा ।
उंदरनिकरोन्माथिनि मार्जारै सैव जायते तीव्रा ॥१२०॥

अर्थ—हरित तृणनिके अंकुरनिकूं भक्षण करनैवारो मृगका व-

सो जो है ताकै विषै तो मूर्च्छा मंद है, अर ऊंदरनिके समूहकूं मारनवारा मारजारकै विषै वाही मूर्च्छा तीव्र उत्पन्न होय है। भावार्थ—हरिणका वच्चाकै हरित अकुरके भक्षणमै राग है तथापि किसीका किंचित मात्र भां शब्द सुणि लेवै तौ वाही समय हरित चरणकूं छोड़ि भाजि जाय है। अर विजावकै ऊंदराके भक्षणमै राग है ताकै कोई लाठीकी देवे तौ भी ऊंदरानै नाही छोड़ै है। तातै वाकै रागमै अर याके रागमै बड़ाही अंतर जानना ॥१२०॥

तातै सम्यग्दृष्टोकै मरणभय नाही है सो ही कलसरूप काव्य है श्लोक—

प्राणोच्छेदमुदाहरंति मरणं प्राणाः किलास्यात्मनो
ज्ञानं तत्स्वयमेव शाश्वततया नोच्छिद्यते जातुचित्।
तस्यातो मरणं न किंचन भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति।२७।

अर्थ—ज्ञानी पुरुष चितवन करै है कि लौकिक जन वाह्य प्राणनिका विच्छेदनै मरण कहै है, अर या आत्माकै निश्चय ज्ञान प्राण है सो स्वयमेव शाश्वतता पणा करि कदाचित ही विच्छेदकूं नाहीं प्राप्त होय है, या कारणतै आत्माकै कछु मरण नाही है, यातै ज्ञानीकै मरणतै भय कहातै होय, तातै सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर स्वाभाविक अपना ज्ञान आप सदाकाल अनुभव करै है। भावार्थ—इंद्रियादिक प्राणनिका विनाशकूं मरण कहै है। सो इंद्रियादिक प्राण परमाथै तै आत्माकै नाहीं है। आत्माकै तौ चैतन्य ज्ञानप्राण है सो अविनाशी है ताका विनाश नाहीं है तातै आत्माकै मरण नाहीं है। यातै ज्ञानीकै मरणका भय नाही है तातै ज्ञानी अपना ज्ञानस्वरूपकूं निःशंक भया संता निरन्तर आप अनुभव करै है ॥२७॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही वेदनाका भय है क्योंकि वेदनीय कर्मका उदयजनित देहमै प्राप्त भया जो वात पित्त कफका सम विषम पणा ताकरि अनुभवमै आया जो सुख दुख ताकूं मोहका महात्म्यतै आपमै भया मानै है । तातै वेदनाका भय मिथ्यादृष्टीकै सदाकाल रहै है, अर सम्यग्दृष्टी वाही सुख दुःखकूं देहके संबन्धतै भया जानता संता देहतै आपकूं भिन्न अनुभव करै है, क्योंकि वेदना नाम जाननेका है, अर जानन आत्माका निजस्वभाव है, अर निजस्वभावका अभाव त्रिकालमै होता नांही औसा श्रद्धान सम्यग्दृष्टीकै है तातै सम्यग्दृष्टी वेदनाजनित भयसै रहित सदाकाल निर्भय रहै है ॥

सो ही कलसरूप काव्य—

एषैकैव हि वेदना यदचलं ज्ञानं स्वयं वेद्यते
निर्भेदोदितवेद्यवेदकवलादेकं सदा नाकुलैः ।
नैवान्यागतवेदनैव हि भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति । २४।

अर्थ—जो अनाकुल होय करि अभेदरूप भया जो वेद्य वेदक भाव ताका बलतै एक अचल ज्ञाननै आप सदा वेदै है कि अनुभव करै है या एक ही वेदना है । इहां वेदना नाम जानने का है । क्योंकि “विद् ज्ञाने” धातुका रूप व्याकरणमै वेदना वणता है तातै अर अन्यतै आई वेदना आत्मामै नाहीं है, तातै ज्ञानीकै अन्यकृत वेदनाका भय कहांतै होय सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर आप स्वाभाविक ज्ञाननै सदाकाल अनुभव करै है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी पुरुष अपना नित्य सच्चिदानन्द आनन्दघन रूपनै वेदै है सो वेदना है, अर अन्य परकृत या आत्माकै

नाही है तातें वेदनाका भय रहित सदाकाल सम्यग्दृष्टी रहै है ॥२४॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही अकस्मात् भय जनित दुःख होनेका भय रहै है, क्योकि अन्यपदार्थके योगतै सुख दुःख होना मिथ्यादृष्टी ही मानै है, ताहीतै रागीद्वेषी देवनिकूं सुख दुःखका दाता जानि पूजै है तथा अपना इष्टकै निमित्त मंत्र जत्र तंत्रके करनेमें योग्य अयोग्य करता नाही डरै है । अर सम्यग्दृष्टीकै अकस्मात् भय दुःख उत्पन्न हानेका नाही रहै है, क्योकि प्रथमतौ अपना रूपक शुद्ध ज्ञाता द्रष्टा अचल अनादि अनन्त अखण्ड अलक्ष्य चैतन्य प्रकाशरूप सुखका स्थान मानै है, थामै अचानचक होना कछू भी नाही मानै है । औसा दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टी सदा निःशंक रहै है, तथा सम्यग्दृष्टी अपना रूपकूं सत्स्वरूप मानै है । अर उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्तपणा सत्का लक्षण मानै है । तातै द्रव्यार्थिकनयतै अपना स्वरूपकूं समय समय प्रति अर्थपर्यायरूप परिणमता जानै है, अर व्यञ्जनपर्यायरूप परिणमना कर्मकै आधीन मानै है । अर कर्मका होना पूर्व कर्मके अनुसार मानै है । जैसे बीजत अंकुर-अर अंकुरतै बीज अर बीजतै फेर अंकुर उत्पन्न होय है त सौ ही पूर्वकर्मके अनुसार नवीन कर्म बधै है, अर उत्तरकालमै वै ही कर्म पूर्वकर्मनाम पाय नवीन कर्म उत्पन्न करै है ॥

प्रश्न—औसै है तौ अन्योन्याश्रयपणातै संसारका अभाव कैसे होय ।

उत्तर—कर्मकै अन्यान्याश्रयपणा है तथापि आत्मा पुरुषार्थ करै तदि सर्वथा कर्मको अभाव करै है मो औसै है कि जा समय प्रबल पुन्य कर्मका उदय होय ता समय तौ स्वर्गमें देवपर्याय सम्बन्धी सुखमें मग्न हुवो सतो कछू भी संयम ग्रहण नाही करि सकै है, अर जा समय प्रबल पाप कर्मको उदय होय ता समय नरकमें नारकपर्या-

य मम्बन्धी दुःखमै मग्न हुवो सतो कछु संयम ग्रहण नाही करि सकै है । अर जा समय कर्मका उदव मंद होय ता समय अवश्यंभावी निर्वाणका समयरूप काललब्धि आय प्राप्त होय तौ वा समय समीचीन गुरुका उपदेशतै तप संयम ग्रहण करि शुक्लध्यानके बलतै सर्व कर्मका नाश करै है । ऐसा निश्चय राखता सन्ता सम्यग्दृष्टी अकस्मात् होना कछु भी नाही मानै है तातै सदा निःशङ्क है ॥

सो ही कलशरूप काव्य —

एकं ज्ञानमनाद्यन तमचलं सिद्धं किलै तत्स्वतो
यावत्तावदिदं सदैव हि भवेन्नात्र द्वितीयोदयः ।
तन्नाकस्मिकमत्र किंचन भवेत्तद्गीः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति ॥२८॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी चितवन करै है यो मेरो ज्ञान है सो एक है, अनादि अनंत है, अचल है, स्वयंसिद्ध है, सो निश्चयकरि यो जेत है तै स्वत स्वभाव सदाकाल सोही है, या विषे दूसरेका उदय नाही है, तातै या विषे अकस्मात् कछु उपजने वाला नाहीं है । तातै ज्ञानी कै अकस्मात् जनित भय काहेतै होय यातै सो ज्ञानी निःशङ्क हुवो सन्तो नि करंतर स्वाभाविक अपनूंज्ञान जो है ताहि सदाकाल अनुभव करै है भावार्थ—जो कबहू अनुभवमै नाही आया औसा कछु अकस्मात् भयानक पदाथ प्रकट होय तातै प्राणीकै भय उपजै सो आकस्मिक भय कहिये है, अर ज्ञानस्वरूप आत्मा है सो अविनाशी अनादि अनंत अचल एक है याकै विषे दूजेका प्रवेश नाही होसकै है, तातै यामै कछु भी अकस्मात् नवीन होना नाही है, ज्ञानी औसा जानै है । तातै ज्ञानीकै अकस्मात् भय काहेत हाय । ज्ञानीतौ अपना ज्ञानभावकूं निःशंक हुवो संतो निरन्तर अनुभव करै है ॥२८॥

या प्रकार ज्ञानी श्रद्धानीकै सप्त भय बाधा नही करै है ॥

प्रश्न—तुमनै कह्या तैसा चितवन तौ वीतरागीनिकै बणै , अविरतसम्यग्दृष्टीकै तौ भय देखिये है सो कैसे है । उत्तर—अविरत सम्यग्दृष्टीकै अतरायप्रकृतिका उदयहै तातै निर्बलहै, अर मोहनी कर्मकी भयप्रकृतिका उदयहै तातै भयवान है । यातै ही वर्त्तमानकी वेदनाका भय उपजै है तातै वर्त्तमानका इलाज भी करै है, परतु अैसा भय सम्यग्दृष्टीकै नाहीं होय है जाकरि स्वरूपका श्रद्धानत चिगजाय । धायका बालकको नाई देहनै जानतासता योग्य उपाय करैहै तथा उत्पन्न भया भयका आप स्वामी नही बणै है, ज्ञाता ही रहै है, अर अपनै योग्य इलाज करै है सो भी अप्रत्याख्यानावरणी कर्मका उदयतै कर है;परंतु अनतानुबधी कर्मका अभाव होगया तातै अयोग्य इलाज कदाचित ही नही करै है, अर उदय आया कर्मकूं भोगता सता निर्जरा ही करै है नवीन कर्मबंध नाहीं करै है । या प्रकार सप्तभय रहित निःशक गुणकूं सम्यग्दृष्टी धारण करै है ॥

तैसै ही निःकाक्षित नाम दूसरा अङ्गका लक्षण रत्न-करण्ड मै कह्या है;—

कर्म परवशे सांते दुःखैरंतरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धाऽनाकाञ्चना स्मृता ॥१२॥

अर्थ—कर्मकै पराधीन, अर अंतसहित, अर दुःखकरि व्याप्त है उदय जाको, अर आगामी काल मै पापको बीज एसो सुख जो है ताकै विषै अनास्था कहिये बाछा का अभाव रूप श्रद्धा जो है सो अनाकाञ्चना नामा दूसरा गुण कह्या है याहीका निःकाक्षित नाम है । भावार्थ—सम्यग्दृष्टीकै अपना किया कर्मका फलकै विषै तथा काच

कश्चन आदि सर्वपदार्थनिकै विषे तथा निंदा प्रशंसारूप वचन भेद-
निकै विषे तथा सर्व अन्यमतीनिकरि प्ररूप्या एकांतरूप व्यवहार
धर्मके भेदनिकै विषे वांछा नाहीहै, ताते वांछा कृत बंध नाहीहै । अ-
र वर्तमानकी पीड़ा नही सही जायहै ताके भेटनेका इलाज कीया चा-
है सो चारित्रमोहके उदयते है वा, चाहरूप परिणाम आप स्वामी
नाहींवणै है, अर तिन परिणामनिकू भी कर्मजनित ही मानै है आप
तौ ज्ञाता हीरहै है । ताते सम्यग्दृष्टीज्ञानीके वांछाकृत बन्ध नही है ॥

तथा समयसारमै,—

जो दु ए करेदि कंखं कर्मफलेसु तथ सव्वधम्मेषु ।
सो णिकंखो चेदा सम्मादिट्ठी सुणेयव्वो ॥२३२॥
यः तु न करोति कांक्षां कर्मफलेषु तथा सर्वधर्मेषु ।
सः निष्कांक्षश्चेतयिता सम्यग्दृष्टिर्जातव्यः ॥२३२॥

अर्थ—जो जाननवारो कर्मफलके विषे तथा सर्व धर्मके
विषे वांछा नाही करै है सो निःकाक्षित सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है
॥२३२॥

टीका;—यतो हि सम्यग्दृष्टिंकोत्कीर्णं कजायक-
भावस्य यत्त्वे न सर्वेष्वपि कर्मफलेषु सर्वेषु वरतु धर्मेषु च
कांक्षाभावाद्धिष्कांक्षस्ततोऽस्य कांक्षाकृतो नास्ति
बन्धः किं तु निर्जरैव ॥२३२॥

अर्थ—याते ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण ज्ञायकभावस्यपणा
करि सर्व ही कर्मफलके विषे तथा सर्व वस्तु धर्मके विषे वांछाक
अभावने निर्वांछक है, ताते सम्यग्दृष्टीके वांछाकृत बन्धनाही है तौ

कहा है कि निर्जरा ही है ॥२३२॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै श्लोकः—

सौभाग्ये भोगसारे च स्वर्गे राज्यादिके धने ।

इच्छा संत्यज्यते धर्मो या सा निःकाञ्चिता भवेत् ॥३६॥

अर्थ—सौभाग्यकै विषै, भोगनिके सारभूत सुखकै विषै, स्वर्गकै विषै, राज्य आदि सुखके स्थाननिकै विषै, धनकै विषै, धर्मकै विषै जो इच्छा तजै सो निःकाञ्चित नामा दूसरा गुण है ।

भावाथ — धर्मका फल इन्द्रियजनित सुख नाही चाहै सो निःकाञ्चित गुण है ॥ ३६ ॥ तथा श्लोक—

धर्मं कृत्वाऽपि यो मूढ इच्छते भोगमात्मनः ।

रत्नं दत्त्वा स गृह्णाति काचं स्वर्गोत्साधनं ॥३७॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष स्वर्ग मोक्षको साधनरूपधर्म जो है ताहि करिकै भी आपकै भोग इच्छा करै है सो रत्न देय काच ग्रहण करै है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—वाञ्छाका अभाव साधुनिकै तथा त्यागीगृहस्थनिकै तौ वणै परंतु अविरत सम्यग्दृष्टी तौ भोगनिकी इच्छा तथा वाणिज्यमै सेवामै लाभकी इच्छा तथा कुटुंबकी वृद्धि धनकी वृद्धि सदा वाञ्छै है । अर रोग होनेकी शंका तथा कुटुंबके द्वियोग होनेकी शंका तथा जीविका विगडनेकी शंका तथा धन धान्य दस्य शस्त्र अश्व गज रथ गृह आदि पदार्थनिके विगडनेकी शंका निरंतर रहै है तातै निर्वाञ्छकपणा तथा निःशंकपणा अविरतसम्यग्दृष्टीकै कैसे सभवै ? अर निर्वाञ्छकपणा तथा निःशङ्कपणा नही होय तदि सम्यक्त्व हुवा कैसे मान्या जाय ?

उत्तर—सम्यक्त्व जो है सो विपरीतसद्धानका तथा अनन्ता-

नुवंधीक्रोध मान माया लोभका अभाव भये होय है, यातै अविरत सम्यग्दृष्टी सत्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका तौ श्रद्धानी है, अर सर्वथा अयोग्यका भी त्यागी है तातै अपने आत्माकूं तौ अखंड अविनाशी टकोत्कीण ज्ञानदर्शनस्वभावरूप श्रद्धान करै है। अर इंद्रियजनित भोग चक्रीके तथा इद्रके तथा अहमिद्रनिके भी भोग दाहके उपजावनैवारे श्रद्धान करै है, अर आत्माधीन निराकुल अविनाशी ज्ञानानन्दमय साखता मोक्षसुखकूं ही सुख मानै है, अर अपना देह आदि धनसपदादिकनिकूं कर्मजनित पराधीन विनाशीक दुःखरूप जानता सता, ये हमारे है औसा विपरीत भ्रूँठा संकल्पहू कदाचित् नही करै है। तातै ही इसलोक परलोक जनित आदि सप्तभयरहित निशंक रहै है। अर अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण, सञ्चलन रूप द्वादश कषाय अर हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेदरूप नव ईषत्कषाय असै इकवीश कषायके तीव्र उदयतै उत्पन्न भया रागका प्रभाव करि इंद्रियनिकी आतापका मारया त्याग करनेकूं असमर्थ है परंतु अनंतानुवंधीकषायके अभावतै अर मिथ्याश्रद्धानके अभावतै विषयनिकूं दुःखरूप जाणै है, तथापि वर्त्तमानकालकी वेदना सहनेकूं असमर्थ हुवा सता जैसे रोगी कडुवी औषधिकूं पीवै है तैसे विषयनिकूं सेवै है, परंतु जैसे अन्तरङ्गमै रोगी औषधिका त्यागकी चाह राखै है तैसे ही सम्यक्की भी विषयनिका त्यागकी चाह राखै है तथापि तिनविना निर्वाह होता नही दीखै है, अपने परिणामनिकी दृढता नही दीखै है, कषायनिकी प्रबलता दीखै है, इंद्रियनिकी चपलता दीखै है, अरसंहनन कच्चो, कषायनिका उदय करि शक्ति नष्ट होय रही, तातै जैसे वंदी गृहमै पडया पुरुष परवस महादुःख भोगता भी नीसरि नही सकै है अर बाहीकूं धोवै है, सुवारै है, सुधारै है, तथापि वंदीगृहनै बुरा जानै है, वात नीसरना भला

जानै है। तैसै ही सम्यग्दृष्टीभी बन्दीगृह समान देहकू जानता संता क्षु-
धा तृषा शीत घाम आदि वेदना सहनेकू असमर्थ होय देहकू पोखै
है, देहकू अपना नार्हा जाणै है, वर्त्तमानका थय है, अर वर्त्तमानकी वेदना
मेटने मात्र ही वाळै है, कर्मके उदयका जालमै फसि रह्या है निकल्या
चाहै है तथापि उदयकी उशा बलवान है, तातै देहका निर्वाहके अर्थि
जीविका भोजन वस्त्र आदिकू वाळै है तथा अप्रत्याख्यानावरणी आदि
इकवीसकपायके उदयत अपयश होनेका तिरस्कार होनेका भय-
कर है, विषयनिकू वाळै है क्योकि कपाय परिपूर्ण घटी नाहीं, रागभाव
मिटथो नाहीं, तातै बहुत दुःख उत्पन्न होना दीखै ताकू निवारण
किया चाहै है तथापि राज्यभोग संपदादिकनिकू आगामी दुखकारी
जान वाळ्या नाहीं करै है । असा निःकाञ्चित अंगका लक्षण जानना ।

अब निर्विचिकित्सितनामा तीसरा अगको लक्षण रत्नकरंडमै
कह्यो है श्लोक—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगुप्सा गुणप्रीति मता निर्विचिकित्सिता ॥१३॥

अर्थ—स्वभावतै ही अपवित्र अर रत्नत्रयकरि पवित्र औसा ब्र-
ती तपस्वीनिका देहकै विषे ग्लानिका अभाव अर रत्नत्रय रूप गुण-
निमै प्रीति है सो निर्विचिकित्सिता नामा तीसरो अंग कह्यो है ॥१३॥

भावार्थ—प्रथम तौ या देहकी उत्पत्ति ही पिताका वीर्य मा-
ताका रुधिरतै है, अर सप्तधातुमय है, अर मलमूत्र करि भरी है, अर नव
द्वारनितै मल श्रवै है । तातै स्वभावहीतै अपवित्र है, तथापि तपस्वीनिका
देह रत्नत्रय गुण करि पवित्र भया सन्ता पूज्य है तातै तपस्वीनिका दे-
हने प्रस्वेद रज आदि सम्बन्धयुक्त क्षीण मलिन देखि ग्लानि नाहीं
करै, अर रत्नत्रय आदि गुणनिमै प्रीति करै तथा सम्यग्दृष्टी वस्तुका

सत्याथे रूपनै जाणै है तातै पुद्गलनिकी परिणति नानारूप होती मानै है कि मल मूत्र रुधिर मांसरूप भी वैही परमाणुं परिणमै है, अर वैही परमाणुं जल पुष्प तृण अन्नरूप परिणमै है तातै शुभ अशुभरूप देखि ग्लानि नही करै है । तथा दरिद्र रोग आदि युक्त पुरूपनिका तथा तिर्यचनिका देहकी मलिनता दुर्गंधता देखि करि तथा श्रवण करि ग्लानि नही करै है । तथा प्राचीन अशुभ कर्म के उदय करि क्षुधा तृषादिक रोग अर दरिद्र आदि दुःख का होनां तथा परार्थीन वंदि गृहादिक मै पडनां, नीच कुल मै उत्पन्न होनां, अमनोग्य भोजन वस्त्रका मिलना, अङ्ग-उपांगादिक हीनाधिक होनां आदि इष्टका नाश अनिष्ट का समागम होतसंतै मनमै ग्लानि नही करै है, तथा अन्यकै देखि करुणां तौ करै है परन्तु ग्लानि नही करै है । तथा कषायनिकी प्रवलतातै निद्य आचरण करते अन्य पुरुषनिकू देखि तथा मलिन क्षेत्र ग्राम गृह आदिकू देखि मन नही विगाडै है तथा अंधकार, प्रकाश, वर्षा, ग्रीष्म, शीत, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि कालमै ग्लानि नही करै है । अर जो ग्लानि नही करै है ताहीकै दया है वाहीतै वैयावृत्य होय है, वाही कै वात्सल्य स्थितीकरणादिक गुण प्रकट होय है ॥ १३ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार मै; श्लोक—

सर्वांगमलसंलिप्ते मुनौ रोगादिपीडिते ।

घृणा न क्रियते या सा ज्ञेया निर्विचिकित्सिता ॥ ३६ ॥

अर्थ—सर्व अङ्गके विषै मल है लिप्त जिनकै, अर रोग आदि करि पीडित जैसे मुनि जे है तिनकै विषै जो ग्लानि नही करिये सो निर्विचिकित्सिता जानिये ॥ ३९ ॥

जिनमार्गे भवेद्भद्रं सर्वं नो चेत्परीषहाः ।

इति संकल्पसंत्यागे भावपूर्वा मता हि सा ॥ २३३ ॥

अर्थ—जिनमार्गके विषे जो परीषह नहीं होय तो और सब भद्ररूपहै, या प्रकार खोटा संकल्प जो है ताका त्यागनै होतां संता निश्चयकरि भावपूर्वक निर्विचिकित्तमता मानिये है ॥ २३३ ॥

तथा सयमसारमै,—

जो एा करेदि दुगंछं चेदा सन्वेसिमेव धम्माणं ।

सो खलु णिव्विदिगिंछो सम्मादिट्ठी मुण्येयव्वो ॥ ३६ ॥

यो न करोति जुगुप्साचितयिता सर्वेषामेव धर्माणां ।

सःखलु निर्विचिकित्सः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो चेतनावान जीव सर्व ही वस्तु धर्मनिकै विषे ग्लानि नहीं करै है सो निश्चयकरि निर्विचिकित्सित सम्यग्दृष्टी है ॥

टीक—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णौ कज्ञायकभावमयत्वेन सर्वेप्यपि वस्तुधर्मेषु जुगुप्साभावान्निर्विचिकित्सस्ततोऽस्य विचिकित्साकृतो नास्ति बन्धः किंतु निर्जरैव ॥

अर्थ—यातै ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणांकरि सर्व ही वस्तुधर्मनिकै विषे निर्विचिकित्सत है तातै विचिकित्साकृत बन्ध नहीं है, तो कहा है कि निर्जरा ही है ॥ भावार्थ—सम्यग्दृष्टी अनन्त धर्मनिका धारक पदार्थमात्रनै मानै है तातै उद-

यागत कर्म जनित क्षुधा तृषा शीत उष्णता आदि भावनिर्मे तथा मल मूत्रादिक मलिन द्रव्यनिर्मे वस्तुका स्वभाव जानि ग्लानि नवी करै है, तात जुगुप्सानामा कर्म प्रकृतिक उदयमें आवता संतांभी आप कर्ता नही बणै है तातै जुगुप्साकृत वध याकै नही है, कर्म प्रकृति रस देय आप ही स्थिर जाय है तातै सम्यग्दृष्टीकै निर्जराही है ॥

अबै अमूढदृष्टिनामा चौथा अगको लक्षण रत्नकरंडमै,—
कापथे पथि दुःखानां कापथस्येप्यसम्मतिः ।

असंपृक्तिरनुत्कीर्तिरसूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिर्यच आदि गतिनिका जो घोर दुःख तिनको जो मार्ग सो ही भयो जो कुमार्ग कहिये मिथ्यामार्ग ताकै विषै तथा कुमार्ग मै तिष्ठते जे मिथ्यादृष्टी तिनिकै विषै “असम्मतिः” कहिये मनकरि प्रशंसा नही करणी, अर “अनुत्कीर्तिः” कहिये बचन करि प्रशंसा नही करणी, अर “असंपृक्तिः” कहिये काय करि प्रशंसा नही करणी कि अंगुष्ठका तथा तर्जनी अंगुलीका नख मिलाय कराहनां रूप मुद्रा दिखावना सो तीनों ही प्रकार अमूढदृष्टी नही करै ॥ १४ ॥

भावार्थ—मूढदृष्टी नाम मिथ्यादृष्टी का है, अर जाकी मूढदृष्टी नही होय सो अमूढदृष्टी कहिए । अर या लोकमै मिथ्यात्वके प्रभावतै मिथ्यादृष्टी पुरुष रागी द्वेषी देवनिका पूजन प्रभावना करि, दश प्रकार कुदान करि, अश्वमेधादि यज्ञ करि, तथा मारण मोहन उच्चाटनादि प्रयोगकरि, तथा कूप, बावड़ी, तलाब बनावनें करि तथा कंदमूल शाक पत्र तृण धान्य आदि के भक्षण करनें करि तथा पंचाग्नि तपनें करि, मृगछालादिक वोडनें करि. भम्म

लगाने करि, ऊर्ध्वबाहु राखने करि, ठाढ़े रहने करि, शिर नीचा करि, पग ऊंचे बाधि भूलने करि, जटा राखने करि, गेरूके रंगे वस्त्र तथा रक्त वस्त्र तथा स्वेत वस्त्रके पहरने करि, तथा तीर्थनिके न्नान करि तथा गयाश्राद्धतँ इकवीशपीढीका उद्धार मानने करि तथा देहली रौडी कूवा आदिके पूजने करि, अपनां भला मान है । अर समुद्रमै तथा गंगामै डूबने करि तथा भैरूभाप के लेने करि तथा कासी करोतके लेने करि, वांछित परलोकमै पावै है तथा श्राद्धतपणके करने करि माता पिता परलोकमै सुख पाव है तथा सती होने करि सत्यलोकमै पतिकै साथि सुख भोगे है असा श्रद्धान करि आत्महिसा करै है तथा देवनिके निमित्त वकरा भैसा आदिकी हिसा करै है । इत्यादिक करनेवालेनिकी प्रशंसा करै है तथा पुत्र पौत्र धन ऐश्वर्यके होने की चाहकरि जिनेद्रतँ भी अैनी प्रार्थना करै है कि मेरै फलाना कार्य हो जायगा तौ आपकै छत्र चमर आदि चढाऊंगा, इत्यादि मिथ्या व्यवहार करनां है सो मूढदृष्टी पणां हैं । अर अमूढदृष्टी जो व्यवहार करै हैं सो देव कुदेवका धर्म अधर्मका, गुरु कुगुरुका, शास्त्र कुशास्त्रका, पाप पुन्यका, भक्ष्य अभक्ष्यका, दान कुदानका, पात्र कुपात्रका, देय अदेयका, हेय उपादेयका, आराध्य अन्नागध्यका वान्य अवान्यका, युक्ति अयुक्तिका, कार्य अकार्यका गम्य अगम्यका, अनेकांतस्वरूप सर्वज्ञ बीतरागका परमागमतँ निश्चय करि पक्षपात छांडि व्यवहारमै तथा परमार्थमै विरोध नही आवै तँसै श्रद्धान करि प्रवर्त्तै है । अैसा अमूढदृष्टिनामा चौथा अंग जौ है ताहि सम्यग्दृष्टी धारै है ॥१४॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार मै श्लोक,—

धर्मं देवे मुनौ पुण्ये दाने शास्त्रे विचारणं ।

दक्षैर्यत क्रियते तद्धि प्रामूढत्वगुणं भवेत् ॥ ४२ ॥

अर्थ—जो चतुर पुरुषनिनै धर्ममै, देवमै, मुनीश्वरनिमै, पुन्यमै, दानमै, शास्त्रमै विचार करिये सो अतिशय करि अमूढ-दृष्टि गुण है ॥ ४२ ॥

तथा समयसारमै गाथा,—

जो हवह असंमूढो चेदा समदिद्धि सब्बभावेसु ।

सो खलु असूढदिद्धी सम्मादिद्धि सुणेयव्वो ॥ २२४ ॥

यो भवत्यसंमूढः चेतयिता सम्यग्दृष्टिः सर्वभावेषु ।

सःखलु असूढदृष्टिः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३४ ॥

अर्थ—जो चेतनावान सम्यग्दृष्टी सर्व भावनिकै विषै असंमूढ कहिये मूढ नाही है सो निश्चय करि अमूढदृष्टी सम्यग्दृष्टी जानवे योग्य है ॥ २३४ ॥

टीकाः— यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णज्ञायकभाव-
मयत्वेन सर्वेष्वपि भावेषु मोहाभावाद्मूढदृष्टिस्त-
तोऽस्य मूढदृष्टिकृतो बंधो नास्ति किंतु निर्ज-
रैव ॥ २३४ ॥

अर्थ—यातै ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणां-
करि सर्व ही भावनिकै विषै मोहका अभावतै अमूढ दृष्टी है तातै याकै
मूढदृष्टिकृत बंध नहीं है तो कहा है कि निर्जरा ही है ॥ २३४ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी सर्व पदार्थनिका स्वरूप यथार्थ जानै है,

तात तिनिविपै राग द्वेष मोहके अभावतै अयथार्थ दृष्टि नाही धार है अर चारित्रमोहके उदयतै पदार्थनिमै इष्ट अनिष्ट भाव उपजैहै ताकूं कर्मके उदयकी वरजारीजनित जानि इष्ट अनिष्ट भावनिका करता नहीं वगै है। तात मूढदृष्टिकृत वध सम्यग्दृष्टीके नाही है, कर्म प्रकृति रस देय खिर जाय है सो निर्जराही है ॥२३४॥

अथ उपगूहन नामां पांचमा अंगकालक्षणरूप रत्नकरंडमै,—
श्लोक ।

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य वालाशक्तजनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमाजंति तद्वदंत्युपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो स्वयमेव शुद्ध औसा रत्नत्रयरूप जिनमार्गके अज्ञानी जनके तथा असमर्थ जनके आश्रय निघता प्रकट भई होय ताहि दूरि करै सो उपगूहन अंग कहै है ॥ १५ ॥

भावार्थ—जिनेद्र भगवाननै धर्मका लक्षण वस्तुस्वभावरूप तथा दशलक्षणरूप तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवदयारूप कह्याहै । सो ये च्यार भेदभी शिष्यके समझायनेमात्र भिन्न जनाये हैं, धर्मतौ एक वस्तुका स्वभाव ही है । तातै आत्मा जा समय निज तत्वका श्रद्धान करि यथावत गुणपर्याययुक्त जानि निजस्वभाव में स्थिर अंतर्मुहूर्त्तमात्र रहै है ताही समय घातिया कर्मका क्षयकरि केवल ज्ञानकूं पावै है असा उपदेशरूप जिनमार्ग अनादिनिधन है, अर जगतके जीवनिका उपकार करने वालाहै किसीहीका या मार्गतै अकल्याण नहीं है, अरया मार्गकूं कोईही वाधा नहीं दे सकै है । यामै किसी अज्ञानी के चूकनेतै तथा किसी असमर्थके चूकने तै धर्मकी निन्दा होती हांय ताहि अपनी सामर्थ्य प्रमाण दूरि करै तथा आच्छादन करै । औसा उपगूहन गुण सम्यग्दृष्टीके स्वय-

मेव प्रकट होय है क्योंकि सम्यग्दृष्टीके धर्मतै अतिप्रीति है, अरु धर्म है सो धर्मात्माके आश्रय है तातै जैसे पुत्रके विषै माताकी प्रीति है तातै पुत्रका खोट अन्याय देखत प्रमाणही जिहितिहि प्रकार आच्छादन करै है तैसै धर्मात्मा पुरुषके विषै सम्यग्दृष्टीकी प्रीति है, तातै किसी धर्मात्माके अज्ञानतातै तथा असमर्थतातै तथा प्रबल पूर्वकर्मके जोरतै शीलमै व्रतमै समयमै दोष आजाय तौ वाकूँ आप जानत प्रमाणही जीती प्रकार आच्छादन करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टीका स्वभावहो अैसाहै जो दोष अपवाद तौ किसीका प्रकट करैही नाही अपनी उच्चता आप कहै ही नाही । कदाचित् मिथ्यादृष्टीका भी दोष अन्याय व्यभिचार आदि देखि लेवै तौ आप अैसा चितवन करै कि या संसारमै अनादि कर्मके जोरतै जीवनके पराधीनताहै, जा समय मोहका तथा मिथ्यात्वका तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका प्रबल उदय आवैहै तासमय दोषमै प्रवर्तने का व्रतादिकतै चिगनेका कहा आश्चर्यहै, जीवनिकूँ निरन्तर काम क्रोध लोभ मोह प्रेरणां करि भ्रष्ट करैहै आपो भुलावैहै, हमहूँ राग द्वेष मोहकरि कहार अनर्थ नहीं किये हैं, अब कछुयक जिनागमका सेवनतै गुण दोषकी पिछाणि भई है, तौ हूँ कषायके जोरतै अनेक दोष लागै है तातै भोले जीवनिकी कहावार्त्ता ? जो जाकी क्षेत्र कालके निमित्ततै जैसी भावी है तैसी प्रवृत्ति है भावीके भेटनेकूँ कौन समर्थ है तथापि हमारै ताई तौ सामर्थ्यप्रमाण जीवमात्रका दोष आच्छादन करनेकाही अभिप्राय राखनां योग्यहै । तातै धर्मात्माका तौ दोष अवश्य ही आच्छादन किया चाहिये । कदाचित् एक धर्मात्माके असमर्थतातै भया एक दोष भी प्रकट हो जायगा तौ धर्मकी निंदा होयगी, मिथ्यादृष्टी

कहेंगे कि ये जिनधर्मी ज्ञानी तपस्वी ब्रती सयमी जितने है तितने पापंडी है गरमार्गी है । तातै धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी होय सो प्रथम तौ आप धर्ममै दोष नहीं लगावै, दूसरा किसी धर्मात्माकै दोष लाग्यो होय तौ वाहि दूरि करै आच्छादन करै ॥ १५ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै श्लोकः—

साधर्मिणां मुनीनां च दृष्ट्वा दोषं विवेकिभिः ।

छादनं क्रियते यच्च तद्भवेदुपगूहनं ॥ ४५ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुषनि करि मुनीश्वरनिका तथा साधर्मिनिका दोष देखि जो आच्छादन करै सो उपगूहन गुण होय है ॥ ४५ ॥

तथा समयसारमै गाथा,—

जो सिद्धभक्तिजुक्तो उवगूहगगो दु सव्वधम्माणं ।

सा उवगूहणकारी सम्मादिट्ठी मुण्येयव्वो ॥ २३५ ॥

यः सिद्धभक्तियुक्तः उपगूहककस्तु सर्वधर्माणां ।

सः उपगूहनकारी सम्यग्दृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥ २३५ ॥

अर्थ— जो सिद्ध भक्तियुक्त होय अर अन्य सर्व वस्तुनिका धर्मनिको उपगूहक होय सो उपगूहन करने वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टं कोत्कीर्णं कज्ञायकभावमयत्वेन समस्तात्मशक्तीनामुपवृत्तं हणादुपवृत्तकस्ततो ऽस्य जीवशक्तिदौर्बल्यकृतो नास्ति बन्धः किन्तु निर्ज-

रौच ॥ २३५ ॥

अर्थ—जात निश्चय करि सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायक स्वभावमयी पणां करि समस्त आत्मशक्तिके बधावनेत उपवृंहण होय है, ताते याकै जीवशक्तिका दुर्बलपणां करि कीया बंध नहीं है तौ कहा है कि निर्जरा ही होय है ॥

भावार्थ— पाचमां गुण का नाम उपगूहन है तथा उपवृंहण है तहां उपगूहन नाम छिपावनेका है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमै लगावै तदि अन्य सर्व धर्मनिका उपगूहक होय है क्योंकि छद्मस्थका उपयोग एक ही विषयका ग्राहक है ताते जा समय सिद्ध गुण चितवन करै है ता समय अन्य पदार्थ चितवन सैं नहीं आवै है औसा उपगूहकगुणयुक्त सम्यग्दृष्टीके नवीन कर्मबंध नहीं होय है प्राचीन कर्म की निर्जरा होय है, तैसे ही उपवृंहण नाम बधावने का है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमै लगावै तदि आत्माके निज गुण दर्शनज्ञानादि जे है तिनकी वृद्धि होय तदि आत्मा समर्थ होय अर समर्थ होय तदि दुर्बलना करि बंध होय था सो नहीं होय, निर्जरा ही होय । अर जेतै जितनां अंशां अंतराय का उदय है तेतै तिननां अंशां निर्वलना है परन्तु उपगूहन तथा उपवृंहण गुण युक्त सम्यग्दृष्टी अपन अभिप्रायमै निर्वल नहीं है कर्मके उदयकूं जीतने प्रति महान् उद्यमी है ताते निर्जरा ही करै है ॥

अब स्थिति करण ताना छटाँ अङ्गका लक्षणरूप रत्नकरंड में श्लोक, —

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥१६॥

दर्शनते तथा चाग्रित हू चलायमान होते पुरुष जे हैं तिनकों प्रवीण धर्मात्मा पुन्य जे हैं तिनने धर्ममें वात्सल्यभाव करि उप-
देशा दिऊ देय के दर्शन में तथा आचरण में स्थापन करिये सो स्थिति
करण अङ्ग कहिये है ॥ १६ ॥

भावार्थ—कोउ धर्मात्मा अवत सम्यग्दृष्टी तथा अणुव्रती
तथा महाव्रती का परिणाम पूर्व काल में दृढ़ उत्साह रूप था फिर
कोऊ प्रबल कषायके उदय करि तथा खोटी संगति करि तथा
क्षुधा तृषादि रोगकी तीव्र वेदना करि तथा इष्टके वियोग करि
तथा अनिष्टके स्याग करि तथा मिथ्यात्वीनिका वैभव देखि लोभकी
वृद्धि करि तथा दरिद्र करि तथा मिथ्यात्वीनिका उपदेश करि
तथा मिथ्यात्वीनिका मंत्र जंत्र तंत्र का चमत्कार देखि करि
तथा मिथ्यादृष्टीनिका स्नान तर्पण आदि क्रियाकांडका आडम्बर
देखि करि प्रद्वानते तथा आचरणते चलायमान होता होय ताहि
देखि प्रवीण पुन्य धर्ममें वात्सल्यताके भावकरि विचार करै कि या
संसार में आर्यक्षेत्र संवन्धी मनुष्यजन्म उच्चकुल परिपूर्ण अङ्ग
नीगेगतादि पाया तथापि धर्मग्रहण होणां बडा दुर्लभ है, सो सर्व
देवयोगते याते पाया अर अन प्रबल कर्मके उदय करि श्रद्धान
ज्ञान आचरणते चिगै है या बडाही अनर्थ है, छूटे पाछे फिर
असत्यात कान्धमें मिलनां कठिन है ताते याहि जी ती प्रकार धर्म
में स्थिर करनां औरा चिन्तन करि धर्मोपदेश देय वरतुका स्वभाव
संसारका स्वभाव पुन्यपापकी परिणति दिखाय कषायके मिटावने
करि तथा गत्सङ्गतिमें लगावने करि तथा आहार पान औषधि
आदिके देने करि तथा समताके बंधावने करि तथा गृह वस्त्र
आभरण आदिके देने करि तथा सम्यक्के बधावनवारी अनेक

युक्तिके सुनावने करि तथा तप संयम व्रत आदिके प्रभाव दिखावने करि तथा स्नानादिक मिथ्या क्रियाकाडमै हिसादि महापापके दिखावने करि तथा सामायिकादि शुद्धक्रियाके उपदेश देने करि तथा शरीरकी टहल करने करि तथा उपदेश औसा देवै कि हे धर्मात्मा ! तुमनै बहुत काल व्रत संयम श्रद्धानका पालन करि वांछित अर्थको दाता कल्पवृक्षसमान जिनधर्म अंगीकार कियौ है, अर अब किचिन् असाताके उदयतै आया दरिद्रकूं तथा रोगकूं तथा इष्टवियोग अनिष्ट सयोगकूं देखि कायर होय धर्मतै चिगौ हौ, तुम तौ सब देश कालके जानने वारे हौ, यो दुःखमा नाम पञ्चम काल बडो कराल है यामै अल्प आयु अल्पवृद्धि अल्पलाभ बहुत रोग बहुत कषाय बहुत दरिद्र बहुत पराधीनता बहुतविषयनि-की गृद्धता ईर्ष्याकी बाहुल्यता होय ही है क्योकि सम्यक्तकसहित मरण करै सां जीव तौ पंचमकाल मै इस क्षेत्र मै जन्मही नही लेवै है, तात दुःख के निमित्त रोगादिक अनिष्टकी प्राप्ति होत संतै कायर होय आर्त्त परिणाम करनां योग्य नांही, क्योकि आर्त्तपरि-णाम किये आगामो अनिष्टकर्मका बंध अधिक होयगा, अर उदयआया कर्म रस दिये विना छूटने का नांही, भोगमै रोग संयोगमै वियोग अवश्य भावी है जो अपनां आयु अधिक होयगा तौ अन्य इष्टजीवनिका वियोग क्रमतै होयगा ही, अर अपना आयु न्यून होयगा तौ सर्वका वि-योग एकै काल होयहीगा, जहाँ अपनी देहका वियोग होहिगा तहां अन्य के वियोगका कहा आश्चर्य है, जाका उत्पाद है ताका विनाश है ही तातै दुर्गतिका कारण कायरपणां छांडि धैर्य धारण करो । मनुष्यजन्मका फल धैर्य संतोष शीलव्रत धारि धर्मसेवन करि आत्मकल्याण करनां है । इत्यादि उपदेश देय श्रद्धान ज्ञान आचरण मै स्थिर करै ।

अर जो रोगी इत्यादि उपदेश देतां सता भो वातपित्त कफकी आधिक्यतातै ज्ञान चलायमान होत संतै व्रत भंग करने लगि जाय अकालमै भोजन पान जाचने लगि जाय त्यागी हुई वस्तुकुं चाहने लगि जाय तौ वाकूँ मधुर वचन करि वारम्बार उपदेश करै ग्लानि कदाचित् नहीं करै, क्योकि कर्मके जोरतै वात पित्त कफके निमित्ततै छद्मस्थ ज्ञानके विगडनेका कहा आश्चर्य है । जा समय याका ज्ञान वणि रह्या था ता समय तौ ए ही अन्य पुरुषनिकुं उपदेश देता था अर धर्मात्मा कहाता था अनेक पुरुष याके निकट रहते थे अब याकै कर्मके जारतै ज्ञान सिथल भया परन्तु मेरा ज्ञानवानपणा अर धर्मात्मापणा तौ वणि रह्या है, या समय याका त्याग करूँ तौ मेरा ज्ञानवानपणां तथा धर्मात्मापणां कहा रहै ? याकी तौ अनौपम्य रत्ननिकी भरी भास्मि मोक्ष पुर जावती भवरमै पडी हें अर हम याहि त्यागि देवतौ हमारा धर्म छूवि जाय तातै हमारे वणतै तौ याहि धर्ममै फिर स्थिर करै हीगे, औसा दृढ़ व्यवसाय राखि यत्न करै ही । तथा अपनां आत्मा हू काम क्रोध लोभ मद मोह आदिके वशतै नीति धर्म-कू छाडि अन्याय विषय धन धान्य जमी जागिकी चाह करै तथा अयोग्य वचन कछा चाहै तथा अभक्ष्यभक्षण किया चाहै तथा कुटम्बमै राग वधि जाय, संतोषतै चिगिजाय, अनेक परिग्रहनिका लालसावान हो जाय तथा रोगतै, शोकतै, भयतै, दरिद्रतै, कायर होजाय तथा हर्षतै मोहकी गहलमै रक्त होजाय तौ द्वादश भावना का स्मरणतै तथा अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्यायतै आत्मानै अजर अमर अच्छेद्य अभेद्य अखण्ड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा एकाकी चिरंजीव अलेय अन्य परभावतै भिन्न चितवन करता

संतां ज्ञानावरणादि अष्टकर्मके उच्यते भिन्न अपनां उपयोगरूप स्वभावकं श्रद्धान ज्ञान आचरणमै स्थित करै सो स्थितिकरण नामा अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार मै श्लोक,—

व्रतचारित्रधर्मादिचलतां धर्मदेशनैः ।

स्थिरत्वं क्रियते यत्र स्थितीकरण मुच्यते ॥४८॥

अर्थ—जहाँ व्रत चारित्ररूप धर्मते चलता पुरुषकै धर्मोपदेश करि स्थिर पणू करै तहाँ स्थितीकरण कहिये है ॥ ४८ ॥

तथा समग्रसार मै गाथा;—

उन्मग्नं गच्छंतं सगं पि मगे ठवेदिजो चेदा ।

सद्विदि करणाजुत्तो सम्मादिष्टी मुणे ववो ॥२३६॥

संस्कृत—

उन्मार्गं गच्छं नं स्वकमपि मार्गं स्थापयति यः चेतयिता ।

सः स्थितिकरणयुक्तः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३६ ॥

अर्थ—जो चेतनवान उन्मार्गनै प्राप्त होता अपनां आत्मानै मार्गकै विषै ही स्थापन करै सो स्थितिकरणयुक्त सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३६ ॥

टीका—

यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टं कोत्कीणै कज्ञायकभाव-
क्षयत्वन मार्गात्प्रच्युतस्यात्मनो ऽमार्गे एव स्थितिक-
रणात् स्थितिकारी तनोऽस्य मार्गच्यवनकृतो नास्ति

बंधः किंतु निर्जरैव ॥२३६॥

अर्थ—जाते निश्चय करि सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणां करि रत्नत्रयरूप मार्गते छूटता अपना आत्मानें रत्नत्रयरूप-मार्गके विषे ही स्थापन करै सो स्थितिकारी है. ताते या सम्यग्दृष्टीके मार्गते छूटने कृत बंध नाहीं है तौ कहा है कि निर्जरा ही है ॥२३६॥

भावार्थ—जो अपना आत्मा अपने स्वरूपरूप मोक्षमार्गते चिगना होय तिमकूं तिसही मार्गके विषे स्थापन करै सो स्थितिकर-गुणयुक्त सम्यग्दृष्टी है ताते मार्गते छूटने कृत बंध नाही होय है उदय आये कर्म रस देय खिरि जाय है ताते निर्जरा ही है ॥ २३६ ॥

अब वात्मल्यनामा सातमा अंगको लक्षणरूप रत्नकरंडमे,—

श्लोक—

स्वयूथ्यान्प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अर्थ—इहा यूथनाम समूहका है ताते धर्मात्माके रत्नत्रयके धारक जे है ते स्वयूथ है कि अपने वर्गके है, ताते कहै है कि अपने वर्गके जे है तिन प्रति सत्यार्थभावसहित कपट रहित यथायोग्य प्रतिपत्ति करै सो वात्मल्य अंग कहिये है ॥ १७ ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रके धारक मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका जे है तिनने अपने वर्गके जानि सांची प्रीति करि कपट रहित होय यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये देखतप्रमाण उठिखडा होनां सन्मुख जावनां गुणस्तवनकरनां वंदना तथा इच्छामि करनां पूजा सत्कार करना अवसरमै आहार पान वस्तिका उपकरण आदि देनां शरीरका मर्दानादिक करना मनमै हर्ष औसा माननां कि मानूं

दरिद्रिकं निधि प्राप्त भई । तथा अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परि-
ग्रहत्याग आदि महाव्रतनिमै तथा अणुव्रतादिकनिमै तथा रत्नत्रयमै
तथा दशलक्षणधर्ममै तथा स्याद्वादरूप जिनागममै तथा जिनमंदिरमै
तथा जिनविवमै अनुराग स्वर्गादिकका साधक पुण्यवधका कारण
तथा परंपराय मोक्षका कारण जानि करै है । अर
द्विषयनिमै तथा कषायनिमै तथा मिथ्याधर्ममै तथा मिथ्यादृष्टीनिमै
तथा परिग्रहादि पचपापनिमै अनुराग नरक निगोदादिकका कारण
जानि नहीं करै है, परंतु द्वेष भाव तौ अज्ञानी मिथ्यादृष्टी धर्मके
द्रोही पातकी जे है तिनमै हू कदाचित ही नहीं करै है ॥

प्रश्न—और तौ तुमनै कहा सो सत्य है परंतु धर्मके द्रोही जि-
नमंदिर जिनागम जिनविवके विध्वंस करने वारे परितौ द्वेषभाव
उपजे विनां कैसे रहै वाकूं तौ तीव्र दंड देनेमै पुण्य ही होता
होयगा, क्योकि वाकूं दंड नहीं होय तौ और भी दुष्टजन धर्मका
तथा धर्मात्माका विनाश करता कैसे रुकै, तात दंड ऐसा दिया
चाहिये कि ताहि देखि फेर कोई धर्मत द्रोह नहीं करै ॥

उत्तर—तुम विचार तौ करो तुमारा धर्मका नाम वीतराग
है, सो राग दोष प्रकार है; एक प्रीतिरूप एक वैररूप ताकूं द्वेष
कहै है । ते दोऊ ही बधने कारण है, परंतु प्रीतिके दोष भेद है, एक
तौ अरहंत देव निर्गुण गुरु दया धर्मरूप शास्त्रकरि प्ररूपित व्रत
सयम पूजन स्वाध्याय आदि मै प्रीति है सो तौ पुण्यबधने कारण है
तातै कथंचित् ग्राह्य है । अर स्त्री पुत्र कुटुंब धन धान्य ऐश्वर्य
आदिमै प्रीति है सो पाप बधने कारण है तातै अग्राह्य है, अर द्वेष
सर्वथा पाप बधने कारण है तातै सर्वथा अग्राह्य है ।
अर वीतरागधर्मका लक्षण स्वामिकर्तिकेयानुप्रेक्षामै ऐसा कहा है—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दहविहो धम्मो ।

रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥ ४८२ ॥

धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।

रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है, तथा दशप्रकार उत्तमक्ष-
मादिक भाव है सो धर्म है, तथा रत्नत्रय है सो धर्म है, तथा जीव-
निका रक्षण है सो धर्म है ॥ ४८२ ॥

यामै ज्यार लक्षण कहते सामान्यपूर्ण एक आत्मस्वभावके इ
पर्यायनाम है, अर आत्मा का स्वभाव केवलदर्शन ज्ञान स्वरूप है कि
केवल देवने जानने रूप है तामें राग द्वेषका नाम नाही । अर राग
द्वेष है सो मोहजनित है तातै विभाव है, स्वभाव नाही, अर स्वभाव
नांही सो धर्म नांही, तातै अपनां दर्शन ज्ञान स्वभाव रूप धर्म
छांड़ि द्वेषभाव करनां है सो अधर्म है. अर विशेषणै जीवनिका
रक्षणकं धर्म कह्या तौ जहाँ तीव्रदंड देनां विचारया तहाँ जीवरक्षा
नहीं रही अर रक्षा नहीं तदि धर्म कहा रह्या तातै द्वेषभाव सवेथा
नहीं करनां ॥

प्रश्न—ये तौ कह्या सो सत्य है परन्तु धर्मद्रोहीकं दंड नहा देवे
ताकै धर्मतै वात्सल्यता कैसे कहिये ?

उत्तर—जिनधर्मका लक्षण तौ सामान्यविशेषरूपपूर्व कह्या सो
ही है । जिनमंदिर, जिनप्रतिमा जिनागम भी वाही धर्मके जनावने वारे
हैं तातै उपचारतै व्यवहारमें इनिकूं भी धर्म कहिये है सो जैसे है
कि जिनमंदिर भी ब्रह्मकायके जीवनिकी रक्षाका निमित्त कारण
है तातै धर्म है क्योंकि आरंभमें हिंसा है सो आरंभ प्रथम तौ गृह-

स्थारंभतै जिनमंदिरमै बहुत अल्पहै. अर है तामें भी समितिरूप प्रवर्त्त-
 नेंका हुकमहै तातै हिंसा नहीं है रचाहीहै, सो भी औसै जानूं कि एषणा
 समितिकृत कार्यका अर प्रतिष्ठापनासमितिकृत कार्यका तौ जिनमं-
 दिरमै प्रयोजन ही नाहीं, अरईर्यासमितिरूप प्रवर्त्ततां संता गमनागम-
 नकृत हिंसा नहींहै, अर भाषासमितिरूप प्रवर्त्ततां सन्तां वचनाला-
 पकृत हिंसा नांही, क्योकि जिनमंदिरमै राजकथा चोरकथा भोजन-
 कथा स्त्रीकथारूप च्यारूँ तौ विकथा अर चुगली के निदाके माया-
 चारीके मर्मच्छेदके कलहके निर्लज्जताके लोभके क्रोधके मोहके
 मदके मत्सरताके व्यभिचार आदिके वचन का निषेध है अर कोई बोले
 नहीं है तातै वचनकृत हिंसा नहीं है, अर आदाननिक्षेपणा समितिो
 रूप प्रवर्त्ततां सन्तां उठावना मेलनां कृत हिंसा नांहीं है, क्योकि ज
 उपकरण वगैरै पूजनके द्रव्य उठावै हैमैले है सो दृष्टितै सोधि यत्नाचा-
 रतै उठावै है मैलै है दातै उठावने मेलनेकृत हिंसा नहीं है। औसै
 समितिरूप यत्नाचारतै प्रवर्त्ततां सन्तां जिनमंदिर छहूँ कायके
 जीवनिका हितकारीही है। तथा यामै तिष्ठते मनुष्यदेव संयमरूप
 प्रवर्त्ततेहै तातै परमहितकारी है, क्योकि जाके देखते ही वीतरागता
 प्रकट होय है। अर तेसैही जिनागम भी छहूँ कायके जीवनिका
 हितकारी ही है क्योकि निरन्तर दया का उपदेश करै है। तातै ही
 जिनमन्दिर जिनप्रतिमा जिनागमकूं धर्म कहैहै। तौ औसे धर्ममै
 किसी जीवमात्रतै द्वेष मानितीब्र इंड देना कैसे सम्भवै ? तातै धर्मतै
 बात्सल्यता धारन करने वाले मनुष्यकूं जिनमन्दिर जिनप्रतिमा
 जिनागम निर्ग्रथ आदि धर्मके तथा धर्मात्माके रक्षानिमित्त पूर्वकाल
 मै ही प्रथम तो जीवमात्रतै आप वैर नहीं कर है, क्योकि औसा
 न्याय है कि आप वैर नहीं करै ताके इष्टकूं अ.य भी नहीं विगाडै।

दूसरा जो बिना कारण ही चैर करने वारे जीव है तिनतै साम्य वचन कहि धर्म का स्वरूप मधुर वचनतै दिखाय वाकेमनमै उत्पन्न भया क्रोधकू शात करैहै । तीसरा धन धान्य वाके वांछित अपनी शक्तिप्रमाण देवैहैं तासिवाय कदाचित् शिक्तानिमित्त पुत्रकू जैसे अन्तरङ्गमै प्रीतिधारण करतो पिता भय ताडनां दिखाय मार्गमै लगावैहैं तैसै शिक्तानिमित्त दुष्टजनकू अन्तरङ्गमै दया धारण करतो धर्मात्मा भय ताडना दिखाय मार्गमै लगावै, इत्यादि दयाकी प्राधान्यता वणा रहै तसा अनेक उपाय धर्मकी रक्षानिमित्त पूर्वकालमैही करतो रहै । ता उपरातिभी प्रबल दुष्ट दुष्टता करै तहां भावी बलवानं जानि आप अनित्य भावनाका बलत अपन परिणाममै साग्यभावही प्रकट करै क्रोधभाव कदाचिन् नहीं होवादेवै, अर वा दुष्ट पर भी करुणा ही करै कि देखो यो अज्ञानतातै प्रबल कर्मबन्ध करि नरक निगोद आदि मै अनेक जन्म पर्यति दुःख भोगसी इत्यादि भावतौ करै परन्तु वाहि तीव्र दंड देवा रूप द्वेषभाव कदाचित् ही नहीं करै । जिनागमका तौ जहा तहा जी तीं प्रकार अभिप्राय अैसा है ॥

अथ प्रभावना नामा आठमां अं गका लक्षणरूप रत्नकर डमै;—

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथा यथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥१८॥

अथ—स सारी जीवनिकै हृदयमै अज्ञान तिमिरकी व्याप्ति जो है ताहि सत्यार्थ स्वरूप वचनके प्रकाशतै जैसे होय तैसै दूरि करि जिनशासनको माहात्म्य प्रकाश करै, सो प्रभावना नामा आठमां अं ग है ॥ १८ ॥

भावाथ—अनादि कालतै स सारी जीव जिनधर्मकू नहीं जानता सन्ता चतुर्गति मै भ्रमण कर है , अर या नहीं

जाण है कि मैं कौन हूँ मेरा कहा स्वरूप हूँ मैं इहा कहातें आया हूँ अर कौन ल्याया है मेरा हित कहा है मेरे कौन आराध्य है देव गुरु धर्म का कहा स्वरूप है मेरे भक्ष्य अभक्ष्य कहा है जन्म मरण कहा है मेरा कौन है मैं कौनका हूँ मेरे ताई या पर्याय मैं कहा कहा करना है इहांतें मरि कहा जाऊंगा मेरे इष्ट अनिष्ट कहा है । अँसैं नही जानता संता मांह कर्म के जोरतें संशय विपर्यय अनध्यवसाय रूप हो रह्या है ताहि स्याद्वादरूप परमागमके उपदेशतें जागृत करै सो प्रभावना है । तथा दान जप तप संयम शील संतोष निर्लोभता विनय प्रियवचन जिनपूजन जिनगुणप्रकाशन करि धर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावना है । तातें जिनपूजनमें प्रथम तौ द्रव्य हो अँसा म गावें कि जैसा नगर मैं राजाकै योग्य सर्वोत्तम होय, दूसरां साधनां घोवना आदि अँसी स्वच्छतातें करै कि जाँमै दयाका तौ घात नहीं होय अर द्रव्य उज्जल होजावै, तीसरां सन्मुख खडा होय विनयपूर्वक निर्वा लक हुवा संता अँसी तरह चढ़ावै कि ताहि देखि मिथ्यादृष्टी भी चकित होय रहै, अर शील संयममै परिणाम अँसा दृढ़ राखै कि देहका पतन होवै तौ हूँ ब्रतके पालनेमै उत्साह नहीं घटावै कि ताहि देखि सर्व लोक प्रशंसा करै, अर दान अँसैं देवै कि पात्र मैं तौ भक्ति अर द्रव्य मैं निर्लोभता प्रकट होती रहै तथा प्राण जातें हूँ जीबघातका संकल्प असत्य भाषण परधनहरण परस्त्रीसेवन प्रमाण सिवाय षरिग्रहग्रहण अभक्षभक्षण अनीतिप्रवर्तन लोभतें रागतें भयतें आशातें कदाचित् हूँ नहीं करै । तथा ग्रीष्म ऋतुमें आतापनयोग पर्वतके शिखर परि धरै, अर वर्षाऋतुमें वृक्षकै तलें ध्यान धरै, शीतऋतुमें नदी के तीरमें ध्या-

न धरै, इत्यादिक तीव्रतपके करने करि जिनधर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावनां हैं । तथा हमारे निमित्ततैं कदाचित् कोई तरह धर्मकी व्रतकी शीलकी कुलकी निदा अपवाद भति होजावै असा अंतरङ्गमें भय राखता सता असा प्रवर्तै कि जाँमै प्रशसा उज्जलता दृढता प्रकट होती गहै सो प्रभावना नामा आठमां अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

ज्ञानोग्रतपसासक्तैर्दानपूजादिकारकैः ।

जिनधर्मस्य माहात्म्यं क्रियते सा प्रभावना ॥५४॥

अर्थ—ज्ञानमै तथा उग्र तपमै आशक्तता करि तथा दान पूजादिकका करना करि जिनधर्मको माहात्म्य प्रकट करै सो प्रभावना है ॥ ५४ ॥

तथा समयसारमै;—

विज्जारहमारूढो मणोहरपहेसु भमइ जो चेदा ।

सो जिणणाणपभावी सम्मोदिट्ठी मुण्येयव्वो ॥ २३८ ॥

विद्यारथमारूढः मनोरथपथेषु भ्रमति यः चेता ।

सः जिनज्ञानप्रभावी सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३८ ॥

अर्थ—जो पुरुष विद्यारूपरथकै विषै चढ्या हुवा मनरूप रथका मार्ग कै विषै भ्रमण करै है सो पुरुष जिनेश्वरका ज्ञानको प्रभाव प्रकट करने वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३८ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णकज्ञा

यकभावमयत्वेन ज्ञानस्य सम्यक्त्वशक्तिप्रबोधेन प्रभावजननात्प्रभावनाकरस्ततोऽस्य ज्ञानप्रभावना-

प्रकर्षकृतो नास्ति बंधः किंतु निर्जरैव ॥ २३८ ॥

अर्थ—यातै जो पुरुष निश्चय करि सम्यग्दृष्टी है सो टंको-स्कीर्ण एकज्ञायकभावमयीपणांकरि ज्ञानकी सम्यक्तशक्तिका जाप्रत होनें करि प्रभावके प्रकट करनेत प्रभावना का करता है, तातै याकै ज्ञानकी प्रभावनाका अप्रकर्ष जो न्यूनपणां ता करि किया बंध नहीं है तो कहा है कि निर्जराही है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—प्रभावना नाम प्रभाव प्रकट करनेका है तातै अपना ज्ञानका प्रभाव निरन्तर श्रुताभ्यास करि प्रकट करै सो निश्चयप्रभावनानामा आठमा अंग है । अर जा पुरुषकै प्रभावना अंग प्रकट भया ता पुरुषकै अप्रभावनाकृत कर्मबंध पूर्वकालमै होता था सो नहीं होय है, अर संचित कर्म रस देय देय समस समय प्रति असंख्यातगुणे खिरै है तातै निर्जराही है । अर विद्यारथविषै आत्मा कूं थापि मनोरथ का मार्गविषै भ्रमण कराना कहुआ सा जैसै व्यवहार प्रभावनामे जिनविषकूं रथमै स्थापन करि मन वाञ्छित स्थानमै भ्रमण कराइये है तसै निश्चय प्रभावनामै आत्माकूं विद्यारूपी रथमै स्थापन करि मनवाञ्छित निजतत्व निणेरुप स्थानमै भ्रमण कराना कहुआ है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टीके ये निःशक्तिादिक अष्ट गुण निर्जरा के कारण कह तैसै ही और भी सम्यक्के गुण निर्जराके कारण जाननें । इहा इतना और विशेष जाननां कि निश्चय नय तौ अपनां चेतना स्वरूप तै नहीं चिगै सदेहवान नहीं होय ताकै निःशक्ति गुण कहै है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मका स्वरूपतै तथा सप्त-तत्त्व नव पदार्थ का स्वरूपतै नहीं चिगै सदेहवान नहीं होय ताकै निःशक्ति गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ कर्मफलकी

वांछा नहीं करै तथा अन्य वस्तुके धर्मकी वांछा नहीं करै ताकै निःकांचित गुण कहै है, अर व्यवहारनय संसार संबंधी सुखकी वांछा नहीं करै ताकै निःकांचित गुणहै । बहुरि निश्चय नय तौ वस्तुनिके धर्मनिकै विषे ग्लानि नहीं करै ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मके स्वरूपमै ग्लानि नहीं करै ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ निजस्वरूपमै मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है अर व्यवहार नय देव गुरु धर्मका तथा तत्वार्थश्रद्धानमै मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ विभावभावकूँ छिपाय निजशक्तिकूँ वधावै ताकै उपगूहन तथा उपवृहण गुण कहै है, अर व्यवहार नय शुद्धमागेकै बालकके तथा अशक्तके संबध तै निद्यता प्रकट होती होय ताहि छिपाय शुद्धता प्रकट करै ताकै उपगूहन तथा उपवृहण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आपन तथा परनै निजस्वरूपतै चिगतानै फेर वाहीमै स्थापन करै ताकै स्थितीकरण गुण कहै है, अर व्यवहारनय दर्शनज्ञान चारित्रतै तथा देव गुरु धर्मका स्वरूपतै चिगतानै फेर वाहीमै स्थापन करै ताकै स्थितीकरण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ अपनां स्वरूपमै अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है, अर व्यवहार नय सत्याथेधमके धारकनिमै अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आत्मगुणका प्रभाव प्रकट करै ताकै प्रभावनां गुण कहै है, अर व्यवहार नय अज्ञान अंधकारका फैलावनै दूरि करि जिनशासनका माहात्म्य प्रकट करै ताकै प्रभावनां गुण कहै है । अरगुणनिके प्रतिपत्ती शका, कांचा, विचिकित्सा, जूढदृष्टि, अनुपगूहन, अस्थितीकरण, अवत्सलता, अप्रभावना, ये आठ दोष जे है

तिनकरि बंध होय था सो आठ गुण प्रकट भये पीछे नही होय है, अर पूर्व सचित बंधका नाश होय है ।

प्रश्न—इन आठ गुणनिकू' होत संतें भी चारित्रमोहके उदयतें राङ्गादिक दोष प्रवर्तें है तिन कृत बन्ध होनां सिद्धांतग्रन्थनिमें कह्याहै, अर समयसार आदि अध्यात्मग्रन्थनिमें सम्यक्कीकै बन्ध नहीं निजरा ही है अैसे कह्या सो केसे है ।

उत्तर—बन्ध होने के निमित्तकारणनिमें प्रधान कारण मिथ्यात्वहै क्योंकि मिथ्यात्वकृत बन्धकै ही अनन्तपणां कह्या है अर वाहीमै अनुरागको आधिक्यता है, अर मिथ्यात्वरहितकै भी चारित्रमोहजनित बन्ध होय है सो अल्पस्थिति अल्प अनुभाग सहित होय है तातें अबन्ध कह्या है । याका अभिप्राय अैसाहै कि पूर्वकालमें जैसा बन्ध मिथ्यात्वतें होयथा तैसाही बन्ध चारित्रमोहतें होयहै तथापि वाकी स्थिति क्षीण होयगी ता पहिली ही याकी स्थिति क्षीण होय जायगी, तातें बन्ध भया भी अबन्धकै समान है । अर यामै अनुभाग भी बहुत घाटि है तातें जैसा फल वै देवै था तैसा ये फल भी नहीं देवैगा तातें भी नही भयाकै ही समान है । ताका दृष्टांत असाहै कि एक पुरुष साठि बरष जीवैगा ताकै बीस बरषकी ऊमरिमें पुत्र भया ताकी जन्मपत्री देखि न्योतिषीन कहाकि ये पुत्र बीस बरष जीवैगा अैसा वचन सुनि सर्वही कहते भये कि याकी चालीस बरषकी ऊमरिमें ही पुत्रका वियोग होयगा तातें याकै पुत्र भया भी नही भयाकै ही समान है, क्योंकि पुत्र होनेका आनन्द तौ वृद्ध अवस्थामें चाकरी करने की आस निमित्त था, तथा अपनां पिछला कुटुम्बकी पालनां निमित्त था सो दोऊही मनोरथ निष्फल है तातें भया जैसा ही

नहीं भया । तैसे ही चारित्रमोहजनित बन्ध होय है तो हू नहीं भये कै ही समान है । तथा दृष्टांत औसा भी है कि जा वृक्ष की जड़ कटि गई ता वृक्ष के रहने की कहा आसा रही, किंचित् काल पत्र दरे दीपै है तो हू हरित नहीं रहेंगे । तैसेही संसारकी जडरूप मिथ्यात्व था ताके अभावमै नवीन बन्ध चारित्रमोहजनित होय है तो हू अबन्ध ही है । तथा दृष्टांत औसा भी है कि एक लीक दश अंगुल लम्बी थी वाकै निकट च्यार अंगुल लम्बी दूसरी लकीर खीची पीछे बड़ी लीकके भुजानेके यत्नमै ही छोटी लीक भी भुजणि गई वाके निमित्त दूसरा यत्न नहीं करना पड्या तैसे ही दीघस्थितिवान मिथ्यात्वजनित कर्मके नाश होनेके सङ्ग ही अल्पस्थितिवान चारित्रमोहजनित कर्म भी नाशन प्राप्त होय है अर अध्यात्मशास्त्रकै विपै सामान्यपणै सम्यग्ज्ञानी मिथ्याज्ञानी होनेकी प्रधानता लिये कथन है सो सम्यग्ज्ञानी भये पीछ अवशेष कर्म रहैहै ते अल्प प्रयासतै ही मिटि जायगे तातै अबन्ध कह्या है । ताका दृष्टांत औसा जानना कि जा राजकुमारकू युवराज पद हो गया सो अवश्य राजा होयगा तातै राजकुमारकू भी राजा कहियेहै, तैसे ही जा जीवकै सम्यक्क होगया सो अवश्य केवल-ज्ञानी होयगा, तातै सम्यक्कीकू भी ज्ञानी कहियेहै । भावार्थ—सम्यक्क भये पीछ अनन्त संसारी नहीं रह्या तातै अबन्ध कह्या है ॥

अव सम्यग्दृष्टीका लक्षणस्वरूप कलसमयसारमै,—

छन्द मन्दाक्रांता ।

रुंधन्बंधं नवमिति निजैः संगतोऽष्टाभिरंगैः

प्राग्वद्धे तु क्षयमुपनयन् निर्जरोज्जं शृणेन ।

सम्यग्दृष्टिः स्वयमतिरसादादिमध्यांतमुक्तं

ज्ञानं भूत्वा नटति गगनाभोगरंगं विगाह्य ॥५६॥

अर्थ—इति कहिये पूर्वोक्त प्रकार अपने स्वभावरूप अष्ट अङ्ग जे हैं तिन करि मिल्या हुवो अर नवीन कर्म बन्धन रोकतो सन्तो अर निर्जराका फैशव करि पूर्व बद्ध कर्म जे हैं तिनने क्षयने प्राप्त करतो सन्तो सम्यग्दृष्टी आप अपनां अति आनन्दका रसते आदि मध्य अन्त रहित ज्ञानस्वरूप होय करि आकाशका मध्यरूप रङ्ग भूमिने अवगाहन करि नृत्य करै है ॥५६॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टा शङ्काशुद्ध वन्ध नहीं करता निःशङ्कितादि गुण कृत्वा निजराके होत अपनां ज्ञानानन्दमय हुवा सन्ता यावत् काललब्धि नहीं आवै है तावत्काल आकाश के मध्यमै ऊर्द्ध मध्य लोकरूप नृत्यके अखाडेमै उत्तम जन्मरूप नृत्य कर है ॥ ५६ ॥

प्रश्न—अष्ट अंगनिमै कोई अंगहीनभी सम्यक्क कार्यकारी है कि नहीं है ।

उत्तर रूप रत्नकरंडमै श्लोकः—

नांगहीनमलं छेतुं दर्शन जन्मसंतति ।

न हिमंत्रोऽक्षरन्यूनो निहंति विषवेदनां ॥२१॥

अर्थ—अङ्गहीन सम्यक्क जो है सा विषवेदाने नहीं हणै है ।

भावार्थ—अष्ट अंग सयुक्तही सम्यक्क वाञ्छितकार्यकारी होय है अंगहीनते वाञ्छित काय वणें नाहो ॥ २१ ॥

प्रश्न—सम्यग्दर्शन का लक्षण अष्ट अंगनिसंयुक्त कह्या सो तो श्रद्धानरूप किया परन्तु सम्यक्क अतीचार तथा पंचविश-

ति मलद्रूपण जे है तिनका भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमत कहेंहै सो सुनं । प्रथमतो सम्यक्के पंच अतीचारका लक्षणरूप तत्वार्थ सूत्रमै;—शंकाकांक्षाविचिकित्मान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवा सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥ अर्थ—शंका कहिये सशय, कांक्षा, कहिये वांक्षा, विचिकित्सा कहिये ग्लानि, अन्यदृष्टिप्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टीनिका मन करि सराहना, अन्यदृष्टिसंस्तव कहिये मिथ्यादृष्टीनका वचन करि सराहना, ए पांच सम्यग्दृष्टीका अतीचार है ।

प्रश्न—प्रशंसाकै विषै अर संस्तवकै विषै कहा विशेष है ।

उत्तररूप राजवार्त्तिक—वाङ्मनसविषयभेदात् प्रशंसासंस्तवयोर्भेदः ॥ १ ॥ अर्थ—वचनके अर मनके विषयभेदतै प्रशंसाकै अर संस्तवकै भेदहै ॥ १ ॥ टीका—

क्षनसा मिथ्यादृष्टिज्ञानचारित्रगुणोद्भावनं प्रशंसा, भूताभूतगुणे उद्भावनवचनं संस्तव इत्यनयोर्भेदः ॥ १ ॥

अर्थ—मन करि मिथ्यादृष्टी का ज्ञान चारित्र गुणनिका प्रकट करनाहै सो प्रशंसा है, अर छते अणछते गुणनिको प्रकट करने वारो वचन है सो संस्तवहै या प्रकार इन दोऊनिके विषै भेदहै ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

शंका कांक्षा भवेत्पापा विचिकित्सा तथापरा ।
अन्यदृष्टिप्रशंसा च संस्तवोऽस्तु कुलिङ्गिनां ॥६८॥

अर्थ—शंका, कांक्षा, विचिकित्सारूप पाप, अर तैसैही और

अन्यदृष्टीनिकी प्रशंसा, अर कुलिगीनिका संस्तव ए पांच सम्य
गदृष्टीके अतीचार है ॥ ९८ ॥

तीर्थेशे सद्गुरौ शास्त्रे सप्ततत्वे वृषे च यः।
शंकां करोति मूढात्मा शंकादोषं लभेत सः ॥९९॥

अर्थ—तीर्थकरके विषे खर्माचीन गुरके विषे शास्त्रके
विष सप्ततत्त्वके विषे दशज्ञान आदि चतुर्विध धर्मके विषे
जो मूढात्मा शंका करै है सो शंका नामा दोषनै प्राप्त
होय है ॥ ९९ ॥

चरणादिवृषं कृत्वा भोगान्वांछति योऽशुभान् ।

इहामुत्र भवान् सोऽधीराकांक्षादोषभागभवेत् ॥१००॥

अर्थ—जो पुरुष त्रयोदश प्रकार चारित्र आदि धर्मनै पालन
करि या लोकमे तथा परलोकमे उमत्र भया अशुभ भोगनिनै वांछै
है सो निर्वुद्धी आकाक्षानामा दोषको भागी होय है ॥ १०० ॥

दृष्ट्वा मुनीरवरंगं यो मललिप्तं रुजान्धितं ।

घृणां घत्ते भजेत्सोऽपि नलं विचिकित्साभिर्धं ॥१०१॥

अर्थ—जो रोग संयुक्त तथा मलकरि लिप्त मुनीरवरनिका
अंगनै देखि ग्लानि धरै है सो ही विचिकित्सा नामा दोषनै
भजै है कि पावै है ॥ १०१ ॥

कुदृष्टेः कुनयोज्ञानघृत्तजां यो करोति ना ।

प्रशंसां जायते तस्य सम्यक्कस्य मलोऽशुभः १०२

अर्थ—जो पुरुष कुदृष्टीका कुत्सिततपत्तै तथा कुत्सितज्ञानतै
उमत्र नई प्रशंसानै करै है ताके अशुभरूप सम्यक्कको कुदृष्टि
प्रशंसा नामा दोष उपजै है ॥ १०२ ॥

करोति संस्तवं योऽधीः कुज्ञानकुव्रतादिजं ।

पाषंडिनामतीचारं लभेत्सद्दर्शनस्य सः ॥ १०३ ॥

अर्थ—जो निर्वुद्धी पाषडीनिका कुज्ञान कुव्रततै उत्पन्न भया संस्तवने करे है सो सम्यग्दर्शनका संस्तवनामा अतीचार-
में प्राप्त होय है ॥ १०३ ॥

प्रश्न—अतीचार शब्दका अत्ररार्थभी कहौ ।

उत्तररूप तात्पर्य—दर्शनमाहोदयादतिचरणमतीचारः ॥३॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयतै अतिचरण कहिये मर्यादका उल्लं-
घन होय सो अतीचार है ॥३॥

टीका—दर्शनमोहोदयात्तत्त्वार्थश्रद्धानादतिचरण-
मतीचारः अतिक्रमः इत्यनर्थान्तरं । एते शंकादयः
पंच सम्यग्दर्शनस्यातीचाराः ॥ ३ ॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयतै तत्त्वार्थश्रद्धान्तै चिगनां है
सो अतीचार है, अतीचार है सो ही अतिक्रम कहिये मर्यादका
उल्लंघना है, ये दोऊ शब्द एक ही अर्थके कहनेवारे है, अर्थात्-
ग्वाची नहीं है । अैसे ए शंकादिक पांच सम्यग्दर्शनके
अतीचार हैं ।

प्रश्न—अतीचार का लक्षण भां श्रद्धान किया परंतु अना-
चारके भी लक्षण कहौ,

उत्तर—अबै पञ्चीश दोषनिके नाम प्रश्नोत्तरभावकाचारमै कहै है ।

श्लोक—

मूढत्रयं भवेचाष्टी मदा जात्यादिजा बुधैः ।

षड्नायतनान्यष्टी दोषाः शंकादयो मताः ॥६॥

अर्थ—तीन मूढता, अर आठ जात्यादि मद्, अर षट्अ नायतन, अर आठ शंकादिक दोष ये पच्चीस सम्यक्कके मलदोष बुधजननि-
नै कहै है।

प्रश्न—इनिके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ।

उत्तर—प्रथम तो तीन मूढताके लक्षण कहैहै, तिनिसै भौ
प्रथम देवमूढता का लक्षणरूपरत्नकरडमै—

श्लोक—

दशोपलिपसयाऽशावान् रागद्वेषमलीढसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ— जो पुरुष वर की वाछा करि आशावान हुवो सतो
रागद्वेष करि मलिन देवता जे है तिनको उपासना करै, सो पुरुष
देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

भावार्थ—संसारी जीव अपने इष्टरूप पिता पुत्र मित्र कलत्र
धन धान्य आभरण वस्त्र शस्त्र वाहन राज्य ऐश्वर्ये आदिकूं चा
हता संता तथा इनिके वियोग होनेका भयवान हुवा संता तथा
दरिद्र राग कुपुत्र कुमित्र कुभार्या आदि आदि अनिष्ट सम्बन्धकूं
नहीं चाहता संता अनादि मिथ्यात्वके वशतै एतौ नही जानै है कि
इष्टकी प्राप्ति दानांतराय लाभान्तराय भोगान्तराय वीर्यांतरायके
दूरि भये होयगी, अर मोहके उदयत कुदेनमै तथा अदेवमै भक्ति
पूर्वक अनुराग करै है सो देवमूढ है।

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै, श्लोक—

वीनरागोऽति निर्दोषः कृष्णब्रह्मादिकोऽथ वा ।

सदोषः पूज्यते मूढैः पशुर्वा गतबुद्धिभिः ॥८॥

अर्थ—ज्ञानवाननि करि अति निर्दोष वीतराग जो है सो पूजिये है. अर कृष्ण ब्रह्मादिक सदोष है ते पशू समान निर्बुद्धी पुरुषनि करि पूजिये है । भावार्थ—निर्दोष वीतराग सर्वज्ञदेव अर नदोष हरिहर ब्रह्मादिक देव मूढबुद्धीनिके ज्ञानसै समान प्रतिभासै है ते देवमूढ है ॥ ८ ॥

यत्परीक्षां परित्यज्य मूढभावेन पूज्यते ।

पुरयहेतोर्बुधैस्तत्र देवमूढत्वमुच्यते ॥ ९ ॥

अर्थ—जो पुरुष परीक्षानै त्यागि करि मूढभाव करि सदोषनै पुन्यकै निमित्त पूजै है तिनसै बुधजननिनै देवमूढपणूँ कह्यो है ॥९॥

भावार्थ—रागद्वेषसहितपणांतै बल शस्त्र आभरण स्त्री वाहन आदिके धारक मनोग्य अमलोग्यरूप वणाय देवमानि पूजै सो तौ कृदेवपूजक देवमूढ कहिये । अर गौ अश्वगज आदि तौ पशू अर वड पीपल छाला खेजड़ा आदि वृक्ष अर मूसल कुखल देहली रौडी आदि जड द्रव्यनिनै देव मानि पूजै सो अदेवपूजक देवमूढ कहिये क्योकि मूढ नाम मूर्ख अज्ञानी का है तातै कुदेव सै तथा अदेव सै देवबुद्धि जाकी होय सो देवमूढ कहिये है ॥ ९ ॥

बहुरि लोकमूढपणांका लक्षण रत्नकरंडसै कहै है;—

आपगासागरस्नान मुच्यतेः सिकताश्मनां ।

गिरियातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥२२॥

अर्थ—गंगादिक नदीनिसे स्नान, समुद्रसै स्नान, बालू के पुञ्ज, पाषाणके पुञ्ज, पर्वततै पतन, अग्निसे पतन इत्यादि करणां

है सो लोकमूढ कहिये है ॥ २२ ॥

भावाथ—अन्यप्रतीतिकी संगतित्त तथा उद्देशतें गङ्गादिक नदीनिमै स्नान करनेतै, समुद्र का लहर लेनें तें बालू रेतके पिंड करने तें, माता पिताके दाहक्षेत्र मै पाषाणके पुंज करनेतें, भरु भ्रंष आदि पर्वतके शिखरतै पडनें तें, पतिके साथि अग्निमें बैठि सती कहानतें धर्म मानै है । तंसै ही तीर्थस्नान करनेतें आपका पवित्र होनां मानै है । तथा ग्रहणक आदि अन्तमै स्नान करनेतें पुन्य मानै है । तंसै ही संक्रांतिमै तथा नक्षत्रतिथिके योगमै दान देनेतै, तथा अपने माता पिता का नाना नांनिका पुत्र पौत्रादिकका तर्पण करनेतै तथा उनके निमित्त शय्या आदि के दान देनेतै पुन्य मानै है तथा कूंवा परिहंडा देहली रौडी छीक छाजला मूमल ऊंखल पालिकी घोडा हार्था रथ तरवारि धनुष बाण बग्छी नगोग रुपया महौर बड पीपल खंजड़ा तुन्छी आदिके पूजनतें मङ्गल होनां मानै है सो लोक मूढता है ।

प्रश्न—भावाथ मै गङ्गादिकमैस्नान आदि का नाम लिखे सो मूल श्लोकतें सिवाय कहातें लिखे ।

उत्तर—मूल श्लोक मै आपगासागर स्नान आदि शब्द है सो उपलक्षण शब्द है तातें लिखे हैं ।

उत्तर—अैसा उपलक्षण अर्थकी प्रतीत तुमारै कैसे हुई ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचार, षट्कर्मोपदेशरत्नमाला आदि ग्रंथकार जहां तहां इनिका निषेध करे है ताकूं देखि हमनें लिख्या है । अर इहां येक येकके निषेधका श्लोक ग्रन्थवधनें के भयतें नही लिखे है क्योकि ये ग्रन्थ स्वमतनिर्णय को है अर स्वमतवाले सर्वही इनिकूं त्याज्य मानै है तातें संक्षेप नाम मात्र लिखे हैं ।

प्रश्न—तुमने हाथी घोडा तरवार आदिके पूजनें में लोक मूढता बताई तो हाथी घोडा तरवारि कलम आदिका सुधारणां तथा नाई व्यास जंवाई भाई सेवक स्वामी आदिका सत्कार करनां तिलक करनां अक्षत चढाना तांबूल श्रीफल वस्त्र आदि देना भी योग्य है कि नाहीं ।

उत्तर— हाथी तरवार आदि का सुधारणां, अर नाई व्यास आदिका सत्कार करनां तो लोकव्यवहार है क्योंकि अदेवमै देवबुद्धि करि पूजनां है सो लोकमूढता है ताका निषेध है । तथा अतिशयरूप जिनप्रतिमां के नामतै तथा जिज्ञात्र के नामतै जडूला चोटी राखै है । तथा अपने इष्टतै उपद्रवकी शातिकै अर्थि बोलारी बोलै है अर वा निमित्त पूजन करावै है तथा सजातीनिकूं जिमावै है सो सर्व लोकमूढता हो है, क्योंकि असं करनेका आगम का हुकम नाहीं, अर हुकम बिना करै सो सर्व धर्मपद्धतिमै लोकमूढता नाम पावै है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार में—

अहिंसा लक्षणं येतो जिनोक्तो धर्म एव सः ।

स्नानादिजश्च श्राद्धादिलोकाचारेण चागतः ॥ १२ ॥

अथ—अहिंसा लक्षणसंयुक्त जिनद्र भाषित है सोही धर्म है अर स्नानादिकने उत्पन्न भया तथा श्राद्धनर्पण आदि है सो लोकाचार करि आयो व्यवहार है । भावार्थ—स्नान श्राद्धतर्पण आदिमें धर्म माननां है सो लोकमूढता है ॥

आचर्यते शठैर्लोकैः परित्यक्त्वा (जय) विचारणं ।
प्ररूपितं जिनैस्तद्धि लोकमूढत्वमेव भो ॥ १३ ॥

अर्थ—भो भव्य जनं हौ । जो मूर्ख लोकनि करि विचार-
ने छोडि आचरण करिये है सो जिनेद्रदेवनै निश्चयकरि लोक-
मूढपणुं ही कह्यो है ॥ १३ ॥

परीक्षालोचनैस्त्वं स्रज्जैनं धर्मं परीक्ष्य च ।

मिथ्यात्वं च समादाय त्यज मूढत्रयं सुहृत् ॥१४॥

अर्थ—हे मित्र । तू परिक्षारूप नेत्रनिकरि परीक्षा करि,
समीचीन जिनेद्रभाषित धर्म नै ग्रहण करिकै मिथ्यात्वरूप मूढ-
त्रयनै त्यागि करि ॥ १४ ॥

मूढभावेन यो मूढो धर्मं ग्रह्णाति लोकजं ।

पुण्याय स विषं मुक्ते सुखाय प्राणनाशनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो मूर्खपुरुष मूढभावकरि लौकिकधर्मनै पुण्य
कै अर्थि ग्रहण करै है सो प्राणनिका नाशकरणे वारा विषनै
सुखकै अर्थि भक्षणकरै है ॥ १५ ॥ भावार्थ —जिनधर्म
सिन्नाय अन्य सबे लौकिक धर्महै ते संसारमै वारंवार जामण
मरण करावनवारे है तात विषसमान जानि त्यागवो योग्य
है ॥ १५ ॥

बहुरि गुरुमूढताका लक्षण रत्नकरंडमै,श्लोक—

सग्रंथारंभहिंसानां संसारावर्त्तवर्तिनां ।

पाषंडिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाषंडिमोहनं ॥२४॥

अर्थ—परिग्रहसहित तथा आरम्भ सहित तथा हिंसासहित अर
संसाररूप भवणमै भ्रमण करावने वारे जैसे पाषण्डी जेहै
तिनको जो पुरस्कार कहिये आज्ञाप्रमाण प्रवर्त्तन करनौ सो
पाषण्डिमोहन है, याहीकूं गुरुमूढता कहै है ॥ २४ ॥

भावार्थ — मुनि साधु आचार्य महन्त सन्त आदि पूज्य नाम कहाय गुरुपणांका अभिमानकरि लोकनिर्ते नमस्कार करावैहै अर आप हाथी पालिकी चमर मोरछल आदि राजचिह्न राखैहै, तथा कडा कुण्डलादि आभरण राखैहै, तथा म्हौर रुपया राखैहै, बौरगति करैहै, नाग लगावैहै, खेती करावैहै, केई जटा राखैहै, केई मूंड मुडावैहै, केई लौच करैहै, केई गेरुके रंगे वस्त्रधारै है, केई काथिया वस्त्र धारैहै, केई पीला वस्त्र धारैहै, केई लाल वस्त्र धारैहै, केई स्वैत वस्त्र धारैहै, केई नम्र रहैहै, केई कोपीन राखैहै, केई भस्म लगावैहै । तिनमै केई तौ अन्यधर्म धारैहै, केई जैनधर्म धारै है, अर केई सवारी पर चढैहै, केई पयादे फिरैहै इत्यादि अनेक भेष धारि अपना विषय पोषैहै ते सर्व पाषण्डी जानने । अर पाषण्डीनिका सत्कार करना, नमस्कार करना, विनय करना, गुरु मानि नवधाभक्तिकरि आहारपान देना, द्रव्य देना, वस्त्र देना आदि भक्ति करनां है सो सर्वे गुरुमूढपणा है ॥२४ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै लोकमूढताके एवजमे समयमूढता लिखै है,—

जैनसिद्धांत सूत्रेय उक्तो धर्मो जिनेश्वरैः ।

पंचमिथ्यात्व संलग्नैर्मूढैर्वेदादिके च यः ॥१०॥

सद्विचारं परित्यज्य क्रियते स शठैर्जनैः ।

कथ्यते तद्दुधैर्लोके मूढन्वं समयोद्भवं ॥११॥

अर्थ—जो जिनेश्वरदेवनै जैन सिद्धांतसूत्रकेविषे धर्म कह्यो है सो ही नाममात्र धर्म पञ्चप्रकारका मिथ्यात्वकरि मिठे भैसे मूर्ख मनुष्यनि करि वेदस्मृति पौराणिकै विषे कह्यो है ॥ १० ॥

सो धर्म-सूखजन समीचीन विचारने त्यागि अर ग्रहण करै है सो लोककै विषे बुधजननि करि समयोद्भव मूढपणू कहिये है ॥ ११ ॥

भावार्थ—समय नाम सिद्धांतकाहै सो सर्वही धर्मबाले अपने अपने सिद्धांतके अनुकूल धर्ममानि ग्रहण करै है, ताते कहै है कि धर्मके लक्षणनिकी परिक्षा करि जायै सत्यार्थ धर्म दीखै सो सिद्धांत ग्रहण करै सो तौ ज्ञानवान कहिये, अर विचार विनांती नाममात्र धर्म सुनि सिद्धांतनै ग्रहण करै सो समयमूढ कहिये है । इहा सिद्धांतमें मूढना कही वहां सिद्धांत के करता गुरु जे हैं तिनमें मूढता कहा ताते दोऊनिका एकही अभिप्राय जाननां ॥

अब अष्टमदके नाम रत्नकरणडमें कहै हैं;—

ज्ञानं पूजां कुञ्जं जातिं बलमृद्धिं तपोवपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्मतस्मयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—गयो है मद जिनकै जैसे जिनेश्वर जेहैं ते ज्ञान, पूजा, कुञ्ज, जाति, बल, ऋद्धि, तप, मनोग्यशरीर, ए अष्ट जेहैं तिननै पाय जो मानीपणू होय ताहि मद कः है ॥ २५ ॥

भावार्थ—ये आठ मद सम्यग्दृष्टीके नहीं होय है, क्योंकि सम्यग्दृष्टी भेदा चितवन करता रहै है कि हे आत्मन् ! तुमारै या भवपरमें कछुयक पुन्य के उदयते अंगोपांग नाम कर्म के लाभते सैनी पंचेन्द्रियपणौ भयो है अर ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमते इन्द्रियजनित ज्ञान कछुयक प्रकट भयो है, ताकी स्थिरता कछु भी मति समझो, क्योंकि प्रथमतो यो ज्ञान इन्द्रिय जनित है सो इनिमें विकार होनेतै बात पित्त कफके घटने वधनेतै अति, हर्ष

क्रोध लोभ मोह मद शोक विषाद कलह भय मच्छरता के उपज-
नेतें नष्ट होजाय है वा विपरीति हाजाय है उन्मत्तता^० प्राप्त
होजाय है, अर कदाचिन् आजन्मपर्यन्त स्थिर रह जायगा तौ पर्या-
य छूटने के अवसर में तौ रहनां बड़ा मुमकिल है क्योंकि वा
समय को वेदनाकूं मवेज्ञ वीतराग देवही जानें है अर प्रबल वेदना
के हान उपयोग का स्थिरता उत्तम सहनन वारेकेंहो रई है । तात
सनेज्ञकी आज्ञाप्रमाण दृढव्यवसायतं साम्यभावाकूं ही जैसे बणें
तैसे श्रेया दृढ करो कि परन्त्रोकपर्यंत साथि रहै । अर या
किंचित् ज्ञानका कहा मद करौहौ, तुमनें या अनन्तसंसारमें परि-
भ्रमण करता एक सम्यक्त सहित साम्यभाव विना केई वार अनेक
कला चतुर्गई काव्य कोश व्याकरण न्याय छन्द अलंकार साहित्य
नायिका भेद सकुन ज्योतिष्क वैद्यक मंत्र जंत्र तंत्र शिल्पि सि-
द्धांत आदि के ग्रंथ पढ़े हैं सुने हैं बनाये हैं । फिर ज्ञानावरण कर्म
के उदय होतें जैसे भये हौ कि एक अक्षर कै अनन्त^१ भाग प्रमाण
तुमारा ज्ञान केवली भगवान के ही गम्य रखा । अर पृथ्वी अपतेज
वायु वनस्पतीरूप हाय जडजीव नाम कहाये । अर अश्र जैन धर्म-
कूं पाय करिभी मिथ्याचरूप मदनें ही धारण कगौहौ तौ फिर
वे ही पर्याय पावौगे जामें अक्षर कै अनन्तवै भाग ज्ञान रह ज यगा ।
अर वत्तमानमें भी तुमारा ज्ञान कितनां कहै तीर्थकर तौ न्यार
ज्ञानकूं धारण करने भा मुनिपदवी में छद्मस्थता मानि मौन व्रती ही
रहै है । अर गणधर भी केई सूक्ष्म संदेह दूरि करनेकूं भगवान केव
ली^० प्रश्न करि निर्णय करै है । और अंगधारीन आदि लेय आचार्य
उपाध्याय साधु जे हैं ते उत्तरात्तर गुरु शिष्यपणन धारै हैं, अर
निरतर शिक्षा दीक्षा करते रहै हैं वा प्रायश्चित्त देते लेते रहै हैं ।
अर और विचारो कि वर्त्तमानमें भी तुमते अधिक अधिक समन्त

भद्रजी जिनसेनजी कुंदकुंदजी आदि ऋषीश्वर भये हैं तिनिके ग्रंथनि कूं देखो कि अपनी लघुताई कैसीक लिखै है अर मदकूं कैसाक बुरा विखै है अर साम्यभावकूं कैसाक भला लिखै है । तातै कि-चित् शास्त्रका ज्ञान भया तौ याकूं साम्यभाव मै लगावो, अर याका मद मति करो । ये ज्ञानका मद सर्वमदतै भी भौत बुरा है क्योकि और मद तौ ज्ञानतै मिटै अर ज्ञानका मद काहेतै मिटै । तातै शास्त्र-ज्ञानका मद कदाचित् ही मति करो । अर जैनधर्मकूं पाय व्यवहार-ज्ञानका भी मद मति करो. क्योकि ये भी तुमारै मिथ्यात्वका ही सद्भाव प्रकट करै है । अर केई पुरुष जैनधर्मकूं धारता स'तां भी प्रबल मिथ्यात्वके जोरतै मायाचार करि अपने बचनपत्त पुष्ट करनै कूं भोलेजीवनिनै सूत्रविरुद्ध मार्गमै प्रवर्त्तन कराय आपकूं कृतार्थ मानै है । अर केई पुरुष मिथ्यामतके स्थापन वारे है, तिनिमैकेई तौ जीव का सर्वथा अभाव स्थापन करै है, अर केई एक ब्रह्मरूपजीवकूं स्थापन करै है, केई क्षणस्थाई कहै है, केई पंचभूत जनित कहै है केई जगतकूं ब्रह्मरूप कहै है, केई जगतकूं स्वप्नरूप मिथ्या कहै है, इत्यादि मिथ्या श्रद्धानी जे है तिनकी संगति मति करो । अर केई पुरुष जलचर थलचर नभचर जीवनिके पकड़ने बांधने मारने के जत्र पीजरा जाल फांसी आदि बनाने मै तथा खड्ग बंदूक तोप बाण वरछी आदि अनेक तरह तरह की पाण बनाने मै प्रवीण है । अर केई पुरुष पराये धन पराई खो हरने मै तथा कूटलेख करने मै प्रवीण होय सांचेकूं झूटे अर झूटेको सांचे करते हैं । अर केई पुरुष मारण मोहन उच्चाटन वशीकरण आकर्षण करनेमै प्रवीणता मानै है । अर केई पुरुष शृंगार हास्यके ग्रंथ बनाय बनाय लोकनिकूं मोह उपजावनेमै प्रवीण है । इत्यादि संसारके बधावने वारे कर्ममै ज्ञान

लगाय लगाय, आप नष्ट होय है अर अन्य जीवनिनै नष्ट करै हैं तिनकी स गति मति करो, क्योकि इनिकी संगतितै सांचो ज्ञान आचरण तौ नष्ट होजाय लो अर कुमति कुश्रुत ज्ञान वृद्धि कूं पाय मदोन्मत्त करि देलौ तौ बड़ोही अनर्थ होयलो, क्योकि यो आर्य-क्षेत्रमै मनुष्यजन्म जिनधर्मसंयुक्त पायवो बड़ो दुर्लभ है । याकू पाय माद्व आर्जव भाव धारि मोक्षमार्ग ग्रहण करो । अर या पर्यायमै किंचित् शास्त्रज्ञान पाय मद कहा करो हौ, तुमारा स्वभाव तौ केवलज्ञानरूप है, यावत निजस्वरूप नही पावो तावत् तौ ज्ञानदरिद्रीही हौ, परमावधि सर्वावधि ज्ञानयुक्त ऋद्धिधारी मुनीश्वर है ते भी आत्मतत्त्वकू परोक्षपणै ही जाणै है, अर अन्य तत्त्वकूं भी सर्वांगपणै नहीं जाणै है, जिनबचनका श्रद्धानपूर्वक ही अनुभव करते रहै है । तातै यथावत् वस्तुका स्वरूप अनन्त धर्मात्मक जानता स ना सम्यग्दृष्टो जो है सो किंचित् इ द्वियजनित पराधीन ज्ञान पाय मद नही करै है ॥

सोही प्रश्नोत्तरश्रावकाचार मै;—

किंचित् ज्ञानं परिज्ञाय मदो न क्रियते बुधैः ।

अपेक्षया हि पूर्वस्थ यतो न ज्ञायते लवः ॥ २२ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे है ते किंचित् ज्ञाननै जाणि करि मद नही करै है क्योकि पूर्वकालमै ज्ञानवान भये तिनकी अपेक्षा करि लवमात्र भी नही जानै है यातै—॥ २२ ॥

बहुरि पूज्यपणाका मद भी सम्यग्दृष्टीकै नही होय है, क्योकि सम्यग्दृष्टी ऐसा मानै है कि जगत्के भोले जीव धनके लोभी वस्तु के स्वरूपकूं नही जानते सन्ते धनसंपदावानपणां तथा राज्यमान्य

पणां आदि देखि मोहि बड़ा मानि पूज्य कहै है सो ये पूज्यपणां आत्माका स्वरूप नाहीं । अर जो या पूज्यपणांकुं अपना मानै है, सो मिथ्यात्वी है, क्योके ये सम्पदा कमके आधीन है, विनाशीक है, महा उपाधिरूप है, आत्माकुं कुंशत करै है. निजस्वरूपकुं मुला-वै है तातें दुर्गतिका कारण है । अर मेरा पूज्यपणांतौ निजस्वभाव प्रकट भये हायगा । अर या ऐश्वर्यपणूं भी धर्मात्मा सज्जन पुरुष-निका सन्मान करनेतं दु-खित पुंषनिका उपकार करनेतें दान शी-ल स यम धारनेतें सफल है याका मद कहा करनां, मदतौ महामि-थ्यात्वका उधावनवारा है, मैं तौ ज्ञाता द्रष्टा हूं, असा दृढश्रद्धान स-म्यक्की कै है तातें पूज्यपणाका ऐश्वर्यवान पणांका मद सम्यक्की नहीं करै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

धनधान्यादिक गेहं सर्वं राज्यादिकं बुध ! ।

अग्न्यादिभिश्चलं मत्वा चैश्वर्याख्यं मदं त्यज ॥२०॥

अर्थ—भो बुधजन हो । धन धान्य आदि गृहने, अर सर्व राज्य आदि ऐश्वर्यने अग्निजल पवन आदि करि विनाशीक मानि ऐश्वर्यसंबंधी मदने त्यजो ॥ २० ॥

बहुरि कुलका भी मद सम्यक्की नहीं करै है, क्योकि जगत में पिताका वंशका नाम कुल है सो प्रथम तौ सम्यक्कीके निज-रूपको पिञ्जानि है तातें पर्यायमें आपो नहीं मानै है, अर जामें आपो नहीं मानै ताको मद काहेकुं होय । दूसरा असी भी जानै है कि मैं अनादि संसार मै परिभ्रमण करतो संतो अनंतवार उषकुल में, अनन्तवार नोचकुलमें, अनन्तवार निगोदमें, जन्म धारण किये है । अर या पर्यायमें कितनांक काल रहना है मेरा स्वभाव तौ चैतन्य

है सो स्वयं सिद्ध है ताका उपजावनबारा कोऊ नांही । अर ये पिता का वंशरूप कुल है सो कर्मकृत पगधीन है याका गर्व करनां ब-
ड़ी अज्ञानता है । अर उच्चकुल पाबनों का फल तो ये है कि मोक्षमार्ग-
में प्रवर्त्तन करै अर औसा विचार कर कि नीच कुलके मनुष्य जैसें अप-
क्षमत्तण विसवाद मारण ताडण गाली भंडवचन द्यूतक्रीडन वेश्यासे-
वन परधनहरण करै है तैसा मैं कहूंगा तो अर चुगलीके ममछेदके
अयोग्य हास्यके छलकपटके असत्यताके वचन बोलै है तैसा बो-
लूंगा तो मेरा उच्चकुल लज्जित होयगा अर मैं धिक्कार पाऊंगा,
दुगतिका पात्र हूगा, औसा विचार करता सम्यग्दृष्टी अधम
आचरणका तो त्याग करै है अर उच्चकुलका मद नहीं करै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें—

पितृपक्षसमुद्भूतं चलंदर्भाग्र विंदुवत् ।

ज्ञात्वा स्वं स्वजनं दक्षः कुलनाममदं त्यजेत् ॥१६॥

अर्थ—चतुर पुरुष जो हैं सो आपने अर पितृपक्षतैं उत्पन्न
भये स्वजन जो है तानें डाभनी अणी पर पड़ी बोसकी बूंदके समान
चल जानि कुलनामा मदनैं तजै ॥ १९ ॥

बहुरि तैसं ही माताका कुल को नाम जातिहै सो सम्यग्दृष्टी जातितैं
भी आपनै भिन्न जाणै है , अर अंसैं मानैं है कि मैं तिर्यं चनीके उदरमें
तथा म्लेच्छनी भाळनी दरिद्रिनी के उदरमें अनन्तानन्त जन्म धरे है
तारैं नीच जातिके भी मेरे ही सजानीय हैं । अर वर्त्तमानका जन्म
कोऊ पुण्यके उदयतैं उच्चजातिमें भया है परन्तु याका मद करनां तो
अनन्तसंसारका कारण है क्योंकि भिध्यात्वरूप हे यारैं । अर उच्च-
जाति में जन्म भया सो शील संयम क्षमा परोपकार आदि शुभा-

चरणतें सफरु होयगा । जैसे चितवन करता सम्यग्दृष्टीकै जातिका, भी मद नही उपजै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

सन्मातृपत्तसंजातं कुटुंबादिकदंबकं ।

विनश्वरं परिज्ञाय जात्याख्यं त्वं मदं त्यज ॥ १७ ॥

अर्थ—उत्तम माताकी पत्ततै उत्पन्न भया कुटुंब आदि का, समूहने विनाशीक जानि जाति नामा मदनें तू तजि ॥ १७ ॥

सदंबानां त्वया मित्रं पीतं दुग्धं भवार्णवे ।

भिन्नभिन्नविजातीनां साधिकं सागरांबुधैः ॥ १८ ॥

अर्थ—भो मित्र ! स सार समुद्रकै विष तू जो है तानें भिन्न भिन्न विजाती उत्तम मातानिको दुग्ध सागरका जलतै अधिक पान कियो है ॥ १८ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी देहके बलका भी मद नही करै है, क्योकि सम्यक्की औसा विचार करे है कि मै अनन्तबलका धारक हूं, मेरी शक्तिकूं कर्म वैरीनै अत्यन्त नष्ट करि एकेद्रियादिकनिमै पटक औसा निर्बल किया कि फिर कछु भी करने समर्थ नही रह्या । अब कोऊ पुन्य कं उदयतै वीर्यातराय कर्म के क्षयोपशमतै मनुष्यदेहमै आहार पानके आश्रय किचित् बल प्रकट भया है, सो भी वात पित्त कफकै तथा आयु कायकै आधीन है याका मद तौ मिथ्यात्वी करै है क्योकि ये मद निजस्वभावतै बहिभूत है । अर या बलके लाभमै त्रत उपवास शील संयम स्वाभ्याय कायोत्सर्ग आदि तपश्चरण करि तथा परकृत उपसर्ग रोग दरिद्र आदिकूं सहि क्रायरता त्यागि निजस्वभावतै वलायमान नही होय कर्मनिका नाश

करूँ । तथा दीन दरिद्री असमर्थनिका दुर्वचन श्रवण करि क्षमा करूँ तौ मेरा बल पावनां सफल होय । अर जो याका मद करि निर्वल जीवनिका घात करूँगा अथवा असमर्थनिकी धरती स्त्री धन आदिका हरण करि अपमान करूँगा तौ सिंह व्याघ्रादि दुष्ट तिर्यंचनिके दुःख भोगि निगोद मै परिभ्रमण करूँगा । तातै बलका मद मरै नांही मै तौ ज्ञाता द्रष्टा हूँ । औसै चितवन करता सम्यग्दृष्टीकै बलका मद नहीं होय है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

जनैर्भदो (भदं) न कर्त्तव्यं बलादिकसमुद्भवं ।
विचित्रं दर्शनायैव त्वया वत्साशुभप्रदं ॥ २४ ॥

अर्थ—हे वत्स । सज्जन पुरुष जे है तिन करि बल आदितै उत्पन्न भयो नाना प्रकारको अशुभको दाता मद जो है सो सम्यग्दर्शन की प्राप्तिकै अर्थ ही नहीं करवो योग्य है ॥

संप्राप्य सबलं देहं गर्वं त्याज्यं विवेकिभिः ।

पुष्टमन्नादिभिस्तद्धि यतो याति क्षयं क्षणात् ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे है तिननै अन्नादिक करि पुष्ट भई औसी बलसहित देहनै पाय गर्वं त्यागवे योग्य है, क्योंकि वाही बलसहित देह क्षणमात्रमै नाशनै प्राप्त होय यातै ॥

बहुरि ऋद्धि जो धन सपदा ताका मद भी सम्यक्की नहीं करै है, व्येकि सम्यक्की तौ देह आदि सर्व परद्रव्यनिकुं हेय श्रद्धान करै है । अर औसी उत्कण्ठा राखै है कि वै शुभदिन कब होयगा कि जादिन समस्त परिग्रहकूँ छाड़ि एकाकी वन मै आत्मीक धन सिद्धि होने की सामग्री रूप द्वादश भावनां आदिका स ग्रह करूँगा । अर या लौकिक धन

संपत्तिकुं रागद्वेष भय शोक संताप क्रेश वैर हानि वृद्धि आरंभ आदिका उपजावनवारा दुर्गति का बीज जानूं हूं परन्तु कफमें पदी मात्तका तथा कर्तृममें पड्या अशक्त =स्ती आप निकस्या चाहै है तथापि निकसि नही सकं है तैसें मैं भी इस धन संपत्ता के फल बर्ते निकस्या चाहूं हूं तथापि अशक्तनातें रागादिकका का प्रबल उदयते अप्रत्याख्यानावरणी कषायके विद्यमान होनेते निर्वाहकी कठिनताके भयते अपमान भय आदिका स्थान पराधीन बिनाशिक धनसंपदारूप गतते नही निकसि सकूं हूं याकी मेरे बड़ी लज्जा है । अर ये निश्चय जानूं हूं कि याकं त्यागै बिनां स्वाधीन अविनाशिक अनन्तचतुष्टयरूपलक्ष्मीकूं नही प्राप्त हूंगा । इत्यादिक चितवन करता सम्यग्दृष्टीके स्वाकसमान इस लक्ष्मी का मद नही उपजै है । इहां समन्त भद्रस्वामी तौ लक्ष्मीका मद कक्षा अर प्रश्नात्तरश्रावकाचारमें शिल्पिमद कक्षा है ॥

शिल्पिगर्वं न कर्त्तव्यं लेखादिकसमुद्भवं ।

विचित्रं दर्शनायैव त्वया वत्साशुभप्रदं ॥२५॥

अर्थ—हे बत्स ! सम्यग्दर्शनकी शुद्धताके अर्थ ही लेखन आदितै उत्पन्न भयो अशुभ को दाता नानाप्रकारको मद जो है सो बू जो है ताने नही करवो योग्य है ॥ २५ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी तपका भी मद नही करै है क्योंकि सम्यग्दृष्टी जैसे चितवन करता रहै है कि तप तौ द्वादशभेदरूप जिनेद्रने कछो है ताकी सिद्धिता भये तौ निजरूपकूं प्राप्त होय है वहां तौ मदका कहा प्रयोजन है, वै तौ आनन्ददशा है । अर हाल वर्तमान में काम क्रोध लोभ मोह निद्रा आलस्य प्रमाद लालपा भय आदि साम्यभावकूं पाबन् प्रकट नही होने देव ताबत तप कहा है । अर

मिथ्याही मद करनां तौ यत्किञ्चित् पुन्यसंचय समयजनित होय है ताका भी नष्ट करने वाला है अर वै पुरुष घन्य है जे समस्त कपायानकूँ जीति शुद्धात्मदशामै लीन भये हैं । जैसे चितवन करता सम्यग्दृष्टाकै तपका मद नहीं हांय है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें,—

तपसा संभवो दक्षैर्भदो न क्रियते मनाक ।

इत्तश्चापेक्षया पूर्वं मुनेः कर्त्तुं न शक्यते ॥ २३ ॥

अथ—चतुर पुरुष जे है तं तपते उत्पन्न भया मद किञ्चित् मात्रभी नहीं करै है, क्योकि पूर्वकालके मुनीश्वरनिकी अपेक्षा वर्तमानकालमें किञ्चित् भी करनेकूँ नहीं समथे है ॥२३॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी शरीरक रूपका भा मद नहीं करै है, क्योकि सम्यग्दृष्टाकै, सांचास्वरूपका श्रद्धान है तातें प्रथम तौ देहते भिन्न अपनां ज्ञानानन्दमय रूप जानै है तामें सब लोक अलोक अनन्तानन्त पर्याय संयुक्त भलकि गद्यः है, अर दूसरा यो देह बहुत रूपवान है सा भी निज रूपते तौ भिन्नहै अर क्षण क्षणप्रति विनाशवान है अर नब द्वारनितै निरन्तर मल श्रवै है तथा चन्दनादिक सुगंधद्रव्य तथा पुष्पमाला वस्त्र आभूषण आदि उत्तम वस्तु भी याके स्पर्शते मलिन होजाय है तीसरां जा समय रोग करि व्याप्त हो जाय ता समय अमा पराधीन हो जाय जो कछु कायकारी ही नहीं रहैहै अर घिणावणां भी इसाही हां जायहै जो दूसरेकूँ देखते स्पर्शते भा ग्लानि आवै, चौथे प्रबल क्रमेका जोर आजाय तौ एक क्षणमें नेत्र भुजा चरण आदि अङ्ग उपाङ्ग हीण हो जायहै, पांचवां अनन्तवार तिर्यचनिका तथा मनुष्यनिका जैसे २ घिणावणां विडरूप भयंकर देह पाया

है तिनका वरनन सहस्र जिह्वातँ इंद्र-धरणेंद्रभी नही करि सकै हैं अर दरिद्रके होतँभी या देहकी अँसी दशा हो जाय कि कोऊ निकटही नही बैठने देवै अर बृद्धपणांके होतँ आपकी ही थापनँ ग्लानि आवा लागिजाय मरण चाहवा लागि जाय, अँसा देहका रूपकूँ देखता सन्ताँ मद नहीं करै है अर सर्वांगशुद्ध यौवनवान बलवान देहकूँ पाय शील संयम आदि तपश्चरणकूँ दिन दिन वधावै है अर रोगीदरिद्री अंगहीणकूँ देखि करुणां करै है तथा अन्न वस्त्र औषधि दान देवै है अँभा सम्यग्दृष्टीकै देहसम्बन्धी रूपका मद नहीं उपजै है या प्रकार चिंतवन करता सम्यग्दृष्टीकै ज्ञानजनित तथा पूजाजनित तथा कुलजनित तथा जातिजनित तथा बलजनित तथा ऋद्धिसंपदाजनित तथा तपजनित तथा शरीरकी सुन्दरताजनित तथा शिल्पकर्मजनित मद नहीं उपजै हैं ।

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

सन्मादवं समादाय दुःखदुर्गतिकारकम् ।

मदाष्टकं त्यजेद्धीमान् दर्शनज्ञानप्राप्तये ॥२६॥

अर्थ— बुद्धिमान पुरुष जो है सो समीचीन मादव भावनँ प्रहण करि दुःखके अर दुर्गतिके करनवारे अष्टमद जे हैं तिननँ सम्यग्दर्शन सम्यक् ज्ञानकी प्राप्तिकै अर्थि तजै है ॥ २६ ॥

अहंकारं हि यः कुर्यादष्टभेदं कुदुःखदम् ।

विनाश्य दर्शनं सोऽपि नीचो नीचगतिं व्रजेत् ॥२७॥

अर्थ— जो नीच पुरुष खोटा दुःखांक दाता अष्टप्रकार अहंकारनै करै है सो भी सम्यग्दर्शननै विनाशि नीचगतिनै प्राप्त होय है ॥ २७ ॥

प्रश्न—अष्टमदका स्वरूप तो कहा सो श्रद्धान किया परंतु अब षट् अनायतनकाभी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरभावकाचार मै—

मिथ्यादर्शनकुज्ञानकुचारित्रत्रयात्मकः ।

तद्युक्तपुरुषाश्चैव षडनायतनं भवेत् ॥२८॥

अर्थ—आयतन नाम स्थान का है अरु स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये, इहा धर्मका प्रकरण है तातै धर्मका स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये सो मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र अरु इनि तीनोंनिकरि युक्त पुरुष जे है ते तीन, औसैं छह अनायतन होय है ॥ २८ ॥

प्रश्न—इनिके भिन्न २ स्वरूप कहौ ।

उत्तररूपः श्लोकः —

कुदेवे कुगुरौ मूढैः कुधर्मं पापदुःखदे ।

निश्चयःक्रियते योऽत्र तन्मिथ्यादर्शनं मतम् ॥२९॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष पापका अरु दुःखका दाता खोटा देवकैविषै खोटागुरुकैविषै खोटा धर्मकैविषै श्रद्धान करै सो मिथ्यादर्शन मानिये है ॥ २९ ॥

प्रणीतं वेदशास्त्रादौ स्मृत्यादौ वा कुदृष्टिभिः ।

श्रुतं पापाकरं दक्षैस्तन्मिथ्या ज्ञानमुच्यते ॥३०॥

अर्थ—जो मिथ्यादृष्टीनि करि वेदशास्त्र विषै वा स्मृति पुराणके विषै पापको करनबारो श्रुत कह्यो है सो चतुर पुरुषनिनै मिथ्या-ज्ञानकह्यो है ॥ ३० ॥

पंचाग्निसाधने योऽपि कायक्लंशो विधीयते ।

कुत्सितं तपसा मृढैस्तन्मिथ्याचरणं भवेत् ॥३१॥

अर्थ—मूर्खे पुरुषनि करि पंचाग्नि साधनकैविधै भी तप करि जो कुत्सित कायक्लंश करिये सो मिथ्याचारित्र है ॥३१॥

मिथ्यासम्यक्कयुक्तो यो न सम्यक्कविचारकः ।

जैनधर्मबहिर्भूतो मिथ्यादृष्टिर्बुधैर्मतः ॥३२॥

अर्थ—जो पुरुष मिथ्याश्रद्धानयुक्त अर सम्यक विचार करनवारो नहीं है अर जिनधर्मतै बहिर्भूत है सो ज्ञानवाननिर्ने मिथ्यादृष्टी कह्यो है ॥ ३२ ॥

जनो वेदायियुक्तो यः कुशास्त्रादिसमन्वितः ।

त्यक्तसिद्धांतसारश्च मिथ्याज्ञानो स कीर्तितः ॥३३॥

अर्थ—जो पुरुष वेदस्मृति करि युक्त अर कुशास्त्र आदि लौकिक षक्तिकरि संयुक्त अर सिद्धांत सा सारभूत ज्ञानरहित होय सो मिथ्याज्ञानी ब्रह्मा है ॥ ३३ ॥

पंचाग्निसाधको मिथ्यातपसाऽतिकृतोद्यमः ।

यः शठः सोऽत्र संप्रोक्तः कुतपस्वी मुनीश्वरैः ॥३४॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष पंचाग्नि को साधक मिथ्यातपकरि अत्यन्त कियो है उद्यम जानैँ सो यहां मुनिश्वरनिर्ने कुतपस्वी कह्यो है ॥ ३४ ॥

षडनायतनं ज्ञेयं श्वभ्रनिर्यग्गतिप्रदम् ।

अघाकरं बुधैर्नैद्यं दर्शनस्य विनाशकम् ॥३५॥

अर्थ—नरक तिर्यग्गति को दाता अर पापनिकी खानि अर

सम्यग्दर्शन को विनाश करनेबारी अरु ज्ञानी पुरुषनिकरि नि-
दनीक पट् अनायतन जानवे योग्य है ॥ ३५ ॥

असै अष्ट अंग संयुक्त पञ्चीश मल दूषण करि रहित सम्यग्दर्श-
ननै शुद्ध करो ।

चौपई—अष्ट अङ्गयुत दर्शन धारि
मलपञ्चीश तजि शुद्ध निहारि ॥
मोक्षसदनको प्रथम सिवान ।
कह्यो जिनेश्वर वचन प्रमान ॥

उत्तर पुराण सम्बन्धी महाबोर पुगणमें ग्वत्रय को *कश्लोक;-

मतिःश्रुतं तपः शान्तिःसमाधिस्तत्त्ववीक्षणम् ।

सर्वं सम्यक् शून्यस्य मरीचेरिव निष्फलम् ॥८४॥

अर्थ—सम्यक् करि शून्य पुरुष जो है ताकै मतिज्ञान श्रुत-
ज्ञान अरु ब्रह्म तथा अनारङ्ग तप अरु कपायकी मन्दतारूप शान्ति
अरु चिन्ती एकाग्रतारूप समाधि अरु तत्त्वनिहा विशेषमें ईक्षण
कहिये देवना ये सर्व मृगच्छा के समान निष्फल है ॥ ८४ ॥

तथा जिनदत्तचरित्र गुणवद्गर्जाकृतका चतुर्थसर्गमें; श्लोक—

अदेवे देवनाबुद्धिरगुरौ गुरुसम्पतिः ।

अनत्वेनत्वतस्था च तथाऽवादि जिनेश्वरैः ॥ ८२ ॥

अर्थ—देवपणा करि रहित रागद्वेष करि महित अज्ञानी मि-
थ्यादृष्टि जे हैं तिनके विषे देवपणा की बुद्धि अरु मिथ्यादृष्टी इन्द्रि-
यनिके विषयनिकू च'इनेव'रे परिग्रहवान पाषंडो अत्रनी आरंभी
मुनिपणांका तथा गृहस्थपणांका भेषरहित स्वइच्छाचारी उन्मार्गी

गुरुपणांका लक्षणनिकरि रहित अगुरु जे है तिनकै बिषै गुरुपणांकी प्रतीति अर एक तथा दोय तीन तथा पच्चीश अतत्व जे है तिनकै बिषै तत्व पणांकी आस्था जो हैं सो जिनेश्वरनि करि तैसे ही कः ह्यो है कि मिथ्यात्वही कह्यो है ॥ ८२ ॥

निः शेषदोषनिर्मुक्तो मुक्तिकांतास्वयंवरः ।

लोकालोकोत्तमज्ञानो देवोऽस्तीह जिनेश्वरः । ८५ ।

अर्थ—समस्तक्षुधा वृषा आदि दोष जे हैं तिनकरि रहित अर मुक्तिकांताको स्वयंवर अर लोकालोकको उत्तमज्ञान असो जिनेश्वर इहां देव है ॥ ८५ ॥

अन्ये ततो विशालाक्षि ! रागद्वेषादिकल्मषैः ।

दूषिता न भदंत्यासा कृतकृत्या विरागिणः । ८६ ।

अर्थ—१ हे विशालनेत्रनिकूं धारनेवाली ! वा जिनेद्रतै अन्य रागद्वेष आदि पाप जे है तिनकरि दूषित अकृतकृत्य विशेष रागवान जे है ते आप्त नहीं होय है ॥ ८६ ॥

अतस्त्रिधो प्रतीहि त्वं देवानामधिदैवतम् ।

चराचरजगज्जंतुकारुण्यं स्वामिनं जिनम् । ८७ ।

अर्थ—यातै तू मन वचन कायकरि देवनको अधिदैव अर चराचर जगतके जीवनिकी करुणाको धारक स्वामी जिनेद्र जो है ताहि प्रतीति करि ॥ ८७ ॥

धर्मस्तद्वदनांभोजनिर्गतः सुगतिप्रदः ।

१—इसका इस प्रकार अर्थ हो तो ठीक है—हे विशालनेत्रनिकं धारनेवाली ! वा जिनेद्रतै अन्य रागद्वेष आदि पाप जे हैं तिनकरि दूषित ऐसे, कृतकृत्य अर वीतरागी आप्त नहीं होय हैं

यस्य मूलं समस्तार्थसाधिका करुणा मता ॥८८॥

अर्थ--अर वा जिनेद्रका मुखकमलते निकस्यो अर सुन्दर गति को दाताग जो है सो धर्म है, अर वा धर्मको मूल समस्त पदार्थनिते अधिक करुणा मान्युं है ॥ ८८ ॥

कृतं किमपि रूपूर्णेन्दुवचने ! दयया समम् ।

विद्धं रसेन वा ताम्रं सर्वकल्याणकारकम् ॥८९॥

अर्थ-- कछुक दान पूजा व्रत तप आदि भी दयाकरि सहित किया संता पूणेमासीके चन्द्रमा समान जिनवानीके विषे सर्वकल्याणका करनवारा पारदकरि वेध्या ताम्रके समान कस्यो है ॥ ८९ ॥

भवभोगशरीराणामसारत्वं विबुध्यये ।

संत्यज्य तृणवल्लक्ष्मीं नैग्रंथव्रतमाश्रिताः ॥९६॥

अर्थ-- ससार भोग शरीरके विषे असार पणौ जो है ताहि विचारकरि तृणसमान लक्ष्मीनै त्यागन करि निग्रंथपणाने ज्यां आश्रय कियो ॥ ९६ ॥

(१) "समस्तार्थसाधिका" इस पद का अर्थ "समस्तपदार्थनिते अधिक" ऐसा लिखा है सो सुन्दर प्रतीत नहीं होता क्योकि इस शब्दका ऐसा अर्थ है "समस्तार्थनिको साधने वाली" (२) "पूर्णेन्दु वचने" इसके स्थानमे "पूर्णेन्दुवदने" ऐसा पाठ होना चाहिये और जिनदत्त चरित्रकी प्रतिमे "पूर्णेन्दुवदने" ऐसा ही पाठ है इसका अर्थ ऐसा होना चाहिये यह सम्बोधन पद है "हेपूर्णमासी के चन्द्रमा समान मुखवाली" ।

मुंजते पाणिपात्रेण शेरते भुवि वाऽऽसते ।

वनादौ विधिवद्ध्वंसध्यानेनाध्ययनेन च ॥ १००॥

अर्थ—अर पाणिपात्र करि भोजन करै है अर पृथ्वीकै विषै सौवै है अर वन आदिकै विषै अर ध्यान करि तथा अध्ययन करि कर्मको विध्वंस करै है सो गुरुहै, औसो सम्बंध है ॥ १०० ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकभावकसगृहीतविद्वज्जनबोधके सम्यग्दर्शनाद्यानके प्रथमकांडे सर्वाङ्गशुद्धसम्यग्दर्शननिर्णयो-
नाम तृतीयोच्छासः ॥



ॐ नम सिद्धेभ्यः

अथ सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव गुरु शास्त्रको स्वरूप लिख्यते;—
दाहा—

देव परम अरहन्त है गुरु परम निर्ग्रंथ ।

शास्त्र परम जिनवरकथित नमं हरन भवग्रंथि ॥१॥

प्रश्न—अष्ट अङ्ग संयुक्त सम्यग्दर्शनका लक्षण ऋहि तीन मूढता अष्ट शङ्कान्तिक दोष अष्ट मद षट अनायतन औसै

(१) “वनादौ विधिवद्ध्वंसध्यानेनाध्ययनेन च” ऐमा पाठ होना चाहिये तथा जिनदत्त चरित्रकी प्रविमे ऐमा ही पाठ है जिससे ध्वंसध्यानेन” इसकी जगह “हंसध्यानेन” ऐसा हाना चाहिये और इसका यह अर्थ है कि “हंस की भांति निश्चल ध्यान करि” ध्वंसध्यानेन पाठकी जो टीका लिखी है सो सुन्दर नहीं है और व्याकरणसे यह पाठ अशुद्ध व न्यर्थ है ।

पक्षीस सम्यक्तके मलदूषण कहे सां तो श्रद्धान किये, परंतु सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव गुरु शास्त्र कहे तिनका भी लक्षण संचपमात्र कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतँ कहैहैं सो सुनौ;—

प्रथम हो देवका लक्षण रत्नकरंडमे;—

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नि योगे न नान्यथा ह्यासना भवेत् ॥५॥

अर्थ— उच्छिन्नदोषेण कहिये दूरि भयेहैं दोष जाँ अरु सर्वज्ञेन कहिये सर्वज्ञी जाननवाग अरु आगमेशिना कहिये द्वादशांगादि समस्त विद्यान को स्वामी अरु आप्तेन कहिये सत्य अर्थ को वक्ता जो है तानें नियोगकरि आप्तपणौ होने योग्यहै अरु निश्चय करि और तरै आप्तता नहीं होय है ॥ भावार्थ— धर्मका मूल भगवान आप्त है ताने धर्मके माहक पुरुषनिकुं प्रथम ही आप्तका लक्षण सम्भयो चाहिये, सो परम उपकारी समन्तभद्रस्वामी आप्तके निश्चयकगबनकूँ तीन विशेषणयुक्त आप्तको लक्षण कह्यो है । तिनमै प्रथम निर्दोष कह्यो सा क्षुधा तृषा आदि अष्टादश दोष जे हैं तिनकरि रहित होय सो आप्त है, क्योंकि जो आर दोष सहित होय सो अन्यकूँ निर्दोष नहीं करै अन्ना न्याय है सो अन्न है कि जाकै क्षुधा तृषा जरा रोग विद्यमान है सो आप्त महादुग्धी है ताकै ईश्वरपणां कैपें संभवे अरु जाके ईश्वरपणां नहीं होय सो परायेका कहा उपकार करै, अरु जाकै भय द्वेष विना स्वेद खेद आदि निरन्तर प्रवर्तैं सो सुखी कैपें कहिये अरु सुखी नहीं होय सो पैलानें सुखी कैपें करै, अरु काम तथा राग जाकै विद्यमान है ताकै स्वाधीनता

नांही अर जो स्वाधीन नांही सो निराकुल कैसे करै, अर जो मदकै तथा निद्राकै वशीभूत होय सो यथार्थ कैसे जानै अर जो यथार्थ नही जानै सो सत्यार्थ कैसे कहै, अर जाके जन्म मरण विद्यमानहै ताके संसारका अभाव नांहीं अर जो संसारी होय सो अन्यकै संसारका अभावकैसे करै; ताते निर्दोष होय सो ही सत्यार्थ वक्ता आप्त है, अर रागद्वेष आदि दोष के विद्यमान होतै सत्यार्थ वक्तापणां कदाचित् नही संभवहै क्योंकि रागी द्वेषी तौ अपना अभिप्राय पुष्ट करनेका उपदेश करै अर अभिप्राय पुष्ट करै ताके सत्यार्थ वक्तापणां नही वणै, ताते सत्यार्थ वक्ता तौ वीतराग निर्दोष ही होय है। बहुरि सर्वज्ञ होय सो ही आप्त नाम कहावै, क्योंकि सर्वज्ञ नही होय सो कालांतरमै भये जे राम रावणादिक तिनिका व्याख्यान कैसे करै तथा क्षेत्रांतरमै वर्तते मेर, कुलाचल आदिका स्वरूप कैसे कहै तथा सूक्ष्म परमाणु आदिका स्वरूप कैसे कहै क्योंकि इन्द्रिय जनित ज्ञान तौ विद्यमान सन्मुख तिष्ठता स्थूलपर्यायनहीं अनुक्रमतै स्थूलपणै जाणैहै अर क्षेत्रांतरमै तिष्ठते अनंत जीव-पुद्गल आदि द्रव्य अनंत गुणवान जे है ते एकै काल अपनी अपनी भिन्न २ परिणतिरूप परिणमै है तिनकी एक समयवर्ती भिन्न भिन्न अनंती सूक्ष्म स्थूल पर्याय होय है तिनिके एकै काल कैसे जानै, ताते अतीन्द्रियज्ञानवान सर्वज्ञके ही आप्तपणां संभवहै। बहुरि आगमको स्वामीके ही आप्तपणुं वणै है क्योंकि सत्यार्थ वक्ता होय सोही आप्त कहिये है अर सत्यार्थ वक्ता होय सो ही आगमको स्वामी कहियेहै, इनि दोऊ गुणनिके अन्योन्याश्रय पणुंहै। याते निर्दोष सर्वज्ञ आगमका स्वामी जो है सो ही

आप्त है अर आप्त है सो ही देव है, क्योकि आत्मगुणके घातक कर्म जे है तिनके अभाव होणेतै देहकी कांति तौ देवेद्रनितै अधिक भई अर अनतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतवीर्य प्रकट भये अर देवनकरि पूजित भये, ताँ केवली भगवान ही देव है ।

प्रश्न—आप्तके तीन विशेषण क्युं कहे, एक निर्दोष विशेषणही आप्तपणां प्रकट कर देता ।

उत्तर—निर्दोषतौ धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, काल द्रव्य भी है परतु सर्वज्ञ नाही ताँ आप्त नाही ।

प्रश्न—अैसे हैं तौ निर्दोष सर्वज्ञ ए दोष विशेषणही कहे होते तीसरा विशेषण क्युं कह्या ।

उत्तर—निर्दोष सर्वज्ञ तौ सिद्ध भी है तथापि वक्ता नांही ताँ आप्त नाही, ताँ निर्दोष सर्वज्ञ वक्ता होय सोही आप्त है अर आप्त है सो ही देव है ।

प्रश्न—अष्टादशदोषरहित लक्षण आप्तका कह्या तौ अष्टादश दोषनिका नाम भी कहौ ।

उत्तर—रत्नकरंडमै;—

क्षुत्पिपांसाजराऽऽतंकजन्मांतकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तःसः प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुधा, तृषा, जरा, रोग, जन्म, मरण, भय, मद, राग, द्वेष, मोह, अर चकारतै स्वेद, खेद, शोक, आर्ति, चिंता, निद्रा, विस्मय, ये अष्टादश दोष जाकै नही होय सो आप्त कहिये सत्यार्थ वक्ता देव है ॥ ६ ॥

प्रश्न—रागद्वेषरहितके वक्तापणं कैसे संभवै ?

उत्तर—रत्नकरडमै;—

अनात्मार्थं विनारागैःशास्ताशास्ति मतो हितम् ।
ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजःकिमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—नहीं है अपनूँ प्रयोजन जाकेँ भैमो विना राग शास्ता कहिये शिक्षा को दाता आप्त जो है सो सत्पुरुषनिका हितनै शिक्षा करै है, या अर्थकू दृष्टानकरि दृढ़ करहै कि शिल्पा जो मृदंग के बजावनेबारो ताके करके स्पर्शतै शब्दकरतो मृदंग जो है सो कहा अपेक्षा क है ? कछु भी अपेक्षा नहीं क है । भावार्थ—जैमै मृदङ्ग के कछु अपनां भी प्रयोजन नाहीं अर श्रोतानितै राग भी नाहीं तथापि मृदङ्गयाका हाथका स्पर्शतै मृदङ्ग शब्द को तैमै आप्तके कछु अपनां भी प्रयोजन नाहीं अर श्रोतानित राग भी नाहीं नथ पि श्रोतानिके प्रश्नरूप शब्दपरमःणूके स्पर्शतै आप्तके मुखतै विना प्रयाम ही शब्द निकवेहै ॥ ८ ॥

प्रश्न—श्रोतानिका प्रश्नतै निमित्त कछु सो तौ श्रद्धान क्रियो परन्तु न्यार समय नित्य दिव्यध्वनि होयहै सो भी प्रश्न होतै ही होयहै कि विना होतै भी होयहै ।

उत्तर—न्यार समय को तौ नियोग है सो भी गणधरने होतसन्तै होय है, अर न्यार समय सिवाय इन्द्रचक्रानि गणधरका प्रश्न होतै भा होय है अप्प भी नियोग सिद्धात मै जिये है ।

प्रश्न—दिव्यध्वनिकुं केई तौ साक्षर कहै है केई निरक्षर कहै हैं सो कैवे है ।

उत्तर—आदि पुराणका तेईमपां पर्व मै;—

दिव्यमहाध्वनिरस्य मखाब्जान्मेघरवानुकृतिर्निरगच्छत

भव्यमनोगतमोहतमो घृन्नद्यु तदेव यथैव तमोरिः१६६

अर्थ—या भगवानका मुखकमलत निकरती मेघका शब्दकी समानता करती भव्यजीवोका मनमें प्राप्त भया मोहरूप अन्धकार नें विध्वंस करती या दिव्यमहाध्वनि उदय होत है सो रासि संबंधी अन्धकारनें विध्वंस करता सूयकै समान उदय होत है ।

भावार्थ—मेघशब्दके समान कहनेतै निरक्षरहै ॥१६९॥

तथा श्लोक—

**देवकृतो ध्वनिरिन्यसदेन देवगुणस्य तथा विहृतिः स्यात् ।
साक्षर एव च वर्णसमूहान्नैव विनार्थं गतिर्जगति स्यात् ॥**

अर्थ—या देवनिको करी दिव्यध्वनि है या प्रकार कहनां है सो असत्य है क्योकि देवकृत होतां मतां अरहन्तदेवका गुणको घात होत है । भावार्थ—छिगालीस गुणामें देवकृत चौदह अतिशयमें सर्व अर्थकू कहनवारी अर्द्धमागधी भाषा लिखै है सो दिव्यध्वनिनै भिन्न है, क्योकि दिव्यध्वनितौ अष्टप्रानिहार्यमै है अर अर्द्धमागधी भाषा चौदह देवकृत अतिशयमें है, याही अर्थकू स्पष्ट दिखावने निमित्त ऋनसेनजोनै पूर्वोक्त अर्थरूप स्तुति करी है । अर या दिव्यध्वनि साक्षरहा ह क्योकि वर्णसमूहविना जगत के विषै अर्थ की गति नहीं होय है । भावार्थ—जगत के जीव साक्षरशब्द विना अर्थकू कैव धारण करे, तातै साक्षरही है ॥ ७३ ॥

प्रश्न—प्रथम श्लोकमें निरक्षर कही अर इहां साक्षर कही तातै पूर्वापरविच्छेद दीखै है सो कैयें हैं ?

उत्तर—दोऊ ही वचन सत्य है परन्तु विवक्षाभेद है, सो जैसे जाननां कि—गोमटसारमें योगमार्गणाका अधिकारमें सब अनुभयमनवचनयोगनिका कारण निरूपणकी गाथा—

‘मणवयणाणणिमूलणिमित्तं’ इत्यादिगाथाकी टीकामें—

धारा— केवलनि सत्यानुभययोगव्यवहारः सर्वावरणक्षयजनित इति ज्ञातव्यः, अयोगकेवलनि शरीरनाम कर्मोदयाभावेन योगाभावात्सत्यानुभयव्यवहारोऽपि नास्तीति सुव्यक्तं । सयोगकेवलिदिव्यध्वनेः कथं सत्यानुभयवाग्योगत्वमिति चेत् । तन्न, तदत्पत्तावनक्षरात्मकत्वेन श्रोतृश्रोत्रप्रदेशप्राप्तिसम्यपर्यतमनुभयभाषात्वसिद्धेः तदनंतरं च श्रोतृजनाभिप्रेतार्थेषु संशयादिनिराकरणेन सम्यग्ज्ञानजनकत्वेन सत्यवाग्योगत्वसिद्धेश्च तस्यापि तदभयत्वघटनात्, इति ।

अर्थ—केवलीकै विषै सत्ययोग तथा अनुभययोगका व्यवहार है सो सर्वआवरणक्षयजनित है जैसे जाननां अर अयोगकेवली के शरीरनामकर्मके उदयका अभावकरि योगनिका अभावतै सत्यका तथा अनुभयका व्यवहारभी नहीं है या प्रकार स्पष्टपणै प्रकट है । इहां प्रश्न उपजै है कि केवलीकी दिव्यध्वनिकै सत्यवचनपणां अर अनुभववचनपणां कैसे सिद्ध होय हैं । ताका उत्तर—केवलीकी दिव्यध्वनिकै उत्पत्तिकालमें अनक्षरात्मकपणां करि सुननेवालूंकै कर्णप्रदेशमें यावत् प्राप्त नहीं होय तावत्-

काल पर्यंत अनुभवभाषापणांकी सिद्धि है क्योंकि अनक्षर-
त्मक शब्दके सत्य असत्य कहनां बनें नाहीं अर तापीछे सुनने
वाल् के अभिप्रायरूप अर्थके बिषे संशयादिक निराकरण करि स-
म्यज्ञानका उपजावनपणांकरि सत्यवचनयोगपणांकी सिद्धि है ।
अथै वा दिव्यध्वनिके ही अनुभववचनपणांकी अर सत्यवचनपणां
की सिद्धि है यातै भावार्थ—उत्पत्तिकाल मै तौ दिव्यध्वनि निरक्षर
है अर श्रोतानिके कर्ण मै प्राप्त होने के काल मै साक्षर होय परि-
णमै है, यो महात्म्य केवली भगवान को है । या ही अभिप्रायतै
भगवत जिनसेनजी दिव्यध्वनिनै निरक्षर भी वर्नन करी है अर
साक्षर भी वर्नन करी है ।

इहां प्रश्न—जो एक दिव्यध्वनि सर्वमनुष्यदेव तिर्यचनिकी
भाषारूप अनेक अभिप्रायकू सूचती कैसें परिणमै है ?

उत्तररूप श्लोक—आदिपुराणकी संधिमै; —

एकतयाऽपिच सर्वं नृभाषाः सोत्तरनेष्टं बहूश्च कुभाषाः ।
अप्रतिपत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥

अर्थ— सो दिव्यध्वनि एक है तौ हू सर्व मनुष्यनिकी
भाषानै अर बहू कुभाषा कहिये सर्व तिर्यचनिकी भाषानै अपने
सम्यवर्त्ती अज्ञाननै दूरि करि तत्त्वनै जनावै है, सो जिनैद्रकी
महिमा है ॥७०॥

एकतयापियथैव जलौघश्चित्ररसो भवति द्रुमभेदात् ।
पात्रविशेषवशाच्च तथायं सर्वविदो ध्वनिरापबहुत्वम् ॥

अर्थ—जैसें एक ही जलको समूह नानाप्रकार रसरूप वृत्त
भेदतै होय ही है तैसें सो सर्वज्ञ को दिव्यध्वनि, पात्रविशेषक

वशतै बहुतपणांन प्राप्त हांय है ॥७१॥

एकतयापि तथास्फटिकाशमा यद्यदुपाहितमस्यविभासम्
स्वच्छतया स्वयमप्यनुभत्तेविश्वत्रुयोऽपितथा व्वनिरुच्चैः

अर्थ—जैयै एक ही स्फाटिक पाषाण जा जा रत्नक डंक नि-
कट प्राप्त होय ता ता डंक की क्रांति कौ अपनां स्वच्छपणां करि
ही आप धारण करै है तैयै सर्वज्ञ की व्वनि भी स्वच्छपणांकरि
श्रोताका अभिप्रायने भयै प्रकार धारण करै है ॥ ७२ ॥

प्रश्न—देवका स्वरूप कह्या सो तौ श्रद्धान क्रिया, अब गुरां
को भी स्वरूप कही ।

उत्तर—सामान्यपयै गुरांका लक्षणको रत्नकरंडमै;—

विषयाशाशानीतो निरारंभोऽपरिग्रहः ।

ज्ञान ध्यानतपोरक्तस्तपस्वी सःप्रशस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—विषयनिकी आशाका वशतै रहित अर आरंभ करि
रहित अर परिग्रहकरि रहित अर ज्ञानके विषै ध्यानके विषै तपके
विष आसक्तहै सो तपस्वी सराहिये है ॥ १० ॥

प्रश्न—सामान्य लक्षण कह्या सो तौ श्रद्धान क्रिया परन्तु
विशेष लक्षणभी कही ।

उत्तररूप तत्वार्थ सूत्रमै; --सूत्र--पुलाकवकुशकुशील निम्रथ-
स्नातका निम्रथाः ॥ ४६ ॥

अर्थ --पुलाक, वकुश, कुशील, निम्रथ, स्नातक, ए पांचू
ही निम्रथ हैं ॥ ४६ ॥

तथा परमात्माप्रकाश मै;—

जे जिणलिंगु धरेवि मुणि इट्टपरिग्गह लिति ।
 छद्दि करेविणु ते जि जिय सा पुण छद्दि गिलानि ।१।
 ये जिनलिंगं धृत्वा मुनयः इष्टपरिग्रहान् लांति ।
 छर्दिं कृत्वा ते एव हि जीव ! तां पुनः छर्दिं गिलंति ॥

अर्थ—हे जीव । जे मुनीश्वर जिनलिंगनै धारणकरि इष्ट परिग्रहनै ग्रहण करैहै ते मुनीश्वर छर्दिकरि फेर वाही छर्दिनै भक्षण करैहै ॥ १ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविशतिकामै,—

दुर्ध्यानार्थमवद्यकारणमहो निर्ग्रथताहानये,
 शय्याहेतुतृणाद्यपि प्रशमिनां लज्जाकरं स्वीकृतम् ।
 यत्तत्किं न गृहस्थयोग्यमपरं स्वर्णादिकं सांप्रतं,
 निर्ग्रथेष्वपि चेत्तदस्ति नितरां प्रायः प्रविष्टः कलिः ।

अर्थ—जो प्रशमभावके धारी संयमीनिकै शय्याके हेतु अंगीकार किया तृण भी दुर्ध्यानके अर्थिहै पापको कारणहै लज्जाको कारण है ताते गृहस्थनिकै योग्य और स्वर्णादिक द्रव्य अंगीकार कियो लज्जाके अर्थि कहा नहीं है, अर जो सुवर्णादिक प्रत्यक्ष बाहुल्यताते निर्ग्रथनिकै विषै भी है तौ जानिये है कि अत्यंत कलिकाल प्रवेश कियो ॥ ५३ ॥

इत्यादि वचनते पांचूही भेदनिके कोई ही सग्रंथ नहोहै, तथा इनि पांचूही भेदनिके भिन्न २ लक्षण जनानेके पूज्यपादस्वामी मर्वाथेसिद्धिनाम टीकामै अँलै लिखैहै;—

टीका—उत्तरगुणभावनायेतमनसः व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवंतः अविशुद्धपुलाकसादृशत्वात् पुलाका इत्युच्यन्ते अप्रक्षालिततंदुलवत् इति । नैर्ग्रथ्यं प्रतिस्थिताः अखंडितव्रताः शरीरोपकरणविभूषानुवर्तिनः अभिव्यक्तपरिवारानुमोदच्छेदशवल्युक्ता वकुशाः शवलपर्यायवाची वकुशशब्द इति । कुशीला द्विविधाः प्रतिसेवनाकुशीलाः कषायकुशीलाः अभिव्यक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः वशीकृतान्यकषायोदयाः संज्वलनमात्रतंत्राः कषायकुशीला इति । उदकदंडराजिवदनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्द्धं सुहृत्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजो निर्ग्रथा इति । प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः द्विविधाः स्नानका इति । ते एते पंचापि निर्ग्रथाः । चारित्रपरिणामस्य प्रकर्षापकर्षभेदे सत्यपि नैगमसंग्रहादिनयापेक्षया सर्वेऽपि ते निर्ग्रथा इति उच्यन्ते ।

अर्थ—उत्तरगुणकी भावनारहित है मन जिनका अर व्रतनिष्ठे विषे हूं कोई क्षेत्रकालके विषे कदाचित् परिपूर्णताने नहीं पावते संते अविशुद्ध तंदुलका समानप्रणतै पुलाक औसा नाम कहिये है, तातै विना धुप्या तंदुलसमान पुलाक है । अब वकुशका लक्षण कहै है;—कि “नैर्ग्रथ्यं प्रति स्थिताः” कहिये

निर्घ्रयशशा जो मन्त्रेया चाह्य अभ्यन्तर परिग्रहका अभावपणारूप चतुर्यभेद ता प्रति उद्यमी है, अर "अखंडितव्रताः" कहिये अखंडित है पंच महाव्रत जिनके, अर "शरीरःपकरणत्रिभूषानुवर्तिनः" कहिये शरीर अर उपकरण इनिकी जो विभूषा कहिये सुंदरता ताका अनुकरण करनेवारे हैं। भावार्थ--त्रिषयानुरागनिमित्त शरीर संस्कार आदि विभूषाका तौ संयमप्रहणसमयमै ही लाग श्या सो ही "अखंडितव्रताः" इस विशेषगतै पुष्ट किया, परंतु इनके वर्तमान अवस्थामै सरागसंयम है तातँ औसा भाव प्रवर्त्तै है कि हमारे संयमादिकका संस्कारतै शरीरसंयमरूप शोभा करि औसा हावै कि जाके देखतै ही देवनिक्तै तौ सम्यक्त प्रकट होय अर मनुष्यनिक्तै संयममै रुचि प्रकट होय, औसी शरीरकी विभूषा धमेकी प्रभावनानिमित्त चाहै है, अर संयमका उपकारी होय सो उपकरण कहिये है सो उपकरणकी भी विभूषा, औसी चाहै है कि जाके देखतै ही वीतरागता प्रकट होवे, ताहीतै ज्ञानका उपकरण जो पुस्तक सो तौ ताडपत्र आदिका राखे है अर शौचका उपकरण जो कसंडल सो काष्ठका राखै है अर दयाका उपकरण जो पीछी सो मथुर पुच्छकी राखै है, औसै तीनुं ही उपकरण रागी पुरुषनिक्तै अयोग्य वीतरागीनिक्तै योग्य राखै है ताके देखतै ही वीतरागता प्रकट होय, औसी तीनु ही उपकरणकी विभूषा चाहै है अर इन सिवाय अन्य उपकरण इनके है ही नहीं; "अभिव्यक्तपरिवारानुमोदच्छेदशबलयुक्ताः" कहिये प्रकट भयो जो परिवारको अनुमोद सोई भयो जो छेद तातै शबलयुक्ताः कहिये चित्रवर्ण युक्त हैं। भावार्थ--गृहस्थीनिक्तै पिता पुत्र आदि परवार है तैसें मुनीश्वरनिक्तै गुरुशिष्य आदि संघ है सो परिवार है तामै इनके

अनुराग है ताते चित्रवर्णयुक्त कहै है, क्योकि परमनिर्ग्रथ अपेक्षा वीतरागता भी है अरु संघमै रागभाव भी है ताते चित्रवर्ण कहै है, जैसे बकुश है, इहां शबलशब्दका पर्यायवाची बकुशशब्द जाननां । अब कुशीलका लक्षण कहै हैं,—कि कुशील दोय प्रकार है, एक प्रतिसेवनाकुशील, दूसरा कषायकुशील; तिनमें प्रकट है परिग्रह कहिये शिष्यशाखा जिनके, अरु “परिपूर्णभयाः” कहिये परिपूर्ण है मूलगुण, उत्तरगुण जिनके, अरु “कथंचित उत्तरगुणविरोधिनः” कहिये कथंचित् उत्तरगुणकी विराधना करणवारेहैं सो प्रतिसेवना कुशील है अरु “वर्शकृतान्यकषायोदयाः सञ्चलनमात्रतंत्राः” कहिये बलि कियेहैं अन्य कषायका उदय जिनके अरु सञ्चलन कषायमात्रके ही जे अधीन है ते कषायकुशील है । अरु निर्ग्रथ है ते “उदकदंडराजिवदनभिव्यक्तोदयकर्मणः” कहिये जलमै दंडकी लीक समान नहीं प्रकट है कर्मको उदयजिनके, भावार्थ—इहां मोहनी कर्मका तौ अभाव भया अरु ज्ञानावरण दर्शनावरण अरु अन्तराय विद्यमान है तथापि मोहकी सहायता विना निर्मूल समान है ताते उपयोगका मंद मंद चलन होय है ताकूं जलमे दंडकी लीक समान नहीं प्रकट होता कह्या है, अरु “ऊर्ध्वं मुहूर्त्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजः” कहिये अंतर्मुहूर्त्तके उपरांत उदय होता केवलज्ञान केवलदर्शनका भजनेवालाहै सो निर्ग्रथ है । अरु क्षीण भये हैं घातिया कर्म जिनके जैसे सयोगकेवली अयोगकेवली भेदकरि स्नातक दोय प्रकार है । या प्रकार कहे ते पांचूं ही निर्ग्रथ हैं, अरु इनिके चारित्रपरिणामका अधिकन्यून भेदनै होता संता भी नैगम संग्रह आदि नयकी अपेक्षा करि सर्व ही ये निर्ग्रथ हैं, जैसे कहिये है, इति ।

सो ही अकलंकदेव राजवार्तिकमें कह्या है—

वार्तिक—अपरिपूर्णव्रता उत्तरगुणहीनाः पुलाकाः।१

अर्थ—नहीं परिपूर्ण भये हैं पंच महाव्रत जिनके अर उत्तर गुणकरि हीन जे हैं ते पुलाक हैं ॥ १ ॥

टीका—उत्तर गुणेष्वनपेतमनसः व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवंतः अविशुद्ध-पुलाकसादृश्यात्पुलाकव्यपदेशमर्हति ॥ १ ॥

अर्थ—उत्तर गुणनिकै विषे नही युक्त भयो है मन जिनको अर पंच महाव्रतनिकै विषे हू कोऊ क्षेत्रमें कदाचित् परिपूर्णतानें नहीं प्राप्त हुवा ऐसा मुनीश्वर विना धुप्या तंदुलकी समानतातें पुलाक नाम पावै है । भावार्थ—जिनको मन उत्तरगुणनिमै तौ लग्यो नहीं अर कदाचित् कोई क्षेत्रकालमें पंच महाव्रतनिमै भी जिनके यत्किंचित् दूषण लागै है, जैसे मुनीश्वर विना धुप्या तंदुलके समान किंचित् कदाचित् मलयुक्त हैं ते पुलाक नाम पावै हैं ।

वार्तिक—अखंडितव्रताः शरीरसंस्कारद्विसु-खयशोत्रिभूतिप्रवणा बकुशाः, नैर्ग्रध्यं प्रस्थिताः।२।

अर्थ—अखंडित है पंच महाव्रत जिनके अर शरीरका संस्कार अद्वि सुख यश त्रिभूतिमें है प्रवीणता जिनके अर “नैर्ग्रध्यं प्रस्थिताः” कहिये निग्रथपणां जो चतुर्थभेद ताप्रति है उद्यम जिनके जैसे बकुशजातिके मुनीश्वर हैं ॥ २ ॥

१“नैर्ग्रध्यं प्रस्थिताः” यह पाठ वार्तिककी टीकामें है यहां वार्तिकमें ही यह पाठ लिखा है सो ठीक नहीं प्रतीत होता, और चाहिये भी वार्तिकमें ही ।

टीका—अखंडितव्रताः शरीरोपकरणविभूषा-
नुवर्तिनः ऋद्धिसुखयशस्कामाः शातगौरवाश्रिताः
अविविक्तपरिवाराः छेदशबलयुक्ता वकुशाः, शव-
लपर्यायवाची वकुशशब्द इति ॥ २ ॥

अर्थ—अखंडित है पंच महाव्रत जिनके अर शरीरकी
तथा उपकरणकी विभूषाके चाहवान अर ऋद्धि सुख यशका
बांछक अर शातगौरव को है आश्रय जिनके अर प्रकट है शिष्यशा-
खारूप परिवार जिनके अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्तहै ते वकुश
जातिके मुनीश्वर है, इहां शबलनाम चित्रवर्णका है अर शबलका-
पर्यायवाची वकुशशब्द है । भावार्थ—पंच महाव्रत तो अखंड
पाल है अर शरीर की अर उपकरणकी शोभा औसी चाहै हैं कि
जाकूं देखते ही परिणामनिकी वीतरागतरूप विशुद्धता प्रकट होय,
अर ऋद्धि जो आत्मशक्ति अर सुख निराकुलतरूप स्वाधीन अर
पापक्रियारहित आचार्यनिके मान्य प्रवृत्तिरूप यश इनिकी है
कामना जिनिके, अथवा यश औसा चाहै है कि हमारे निमित्तते
या दिगंबररूप की प्रशंसा रहै, अर साताको गौरव औसो आश्रय
कर है कि कोई असानाकर्म हमारे औसो उदय नहीं आवे कि
जाकरि या दिगंबरपणामै विच्छेद होय, अर प्रकट है परिवार
जिनके औसे कहनेतै औसा जनावै है कि गुरु शिष्यके संयोगमै रहैहै
एका बिहारी नहीं रहै है, अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्तकहनेतै
वीतरागता अर पठनपाठनमै तथा धर्मोपदेशमै तथा वीर्याचारादि-
कनिमै सरागता दोऊ मिले हुये है, औसा भाव प्रकट करै है ॥ २ ॥

वार्तिक—कुशीला द्विविधाः, प्रतिसेवनाकषा-
योदयभेदात् ॥ ३ ॥

अर्थ—प्रतिसेवना अरु कषायका उदयरूप भेदतै कुशील दोय प्रकार हैं ॥ ३ ॥

टीका—कुशीला द्विविधा भवति, कुतः ? प्रतिसेवनाकषायोदयभेदात् । अविविक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः । ग्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्, वशीकृतान्यकषायोदयाः संज्वलनमात्रतंत्रत्वात्कषायकुशीला इति ॥ ३ ॥

अर्थ—कुशील दोय प्रकार है । प्रश्न—काहेतै हैं । उत्तर—प्रतिसेवनाका अरु कषायका उदयरूप भेदतै है । तिनमै “अविविक्तपरिग्रहाः” कहिये प्रकट है शिष्य शास्त्रारूप परिग्रह जिनकै अरु “परिपूर्णोभयाः” कहिये परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनकै अरु “कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः” कहिये कदाचित् उत्तरगुणकी है विराधना जिनकै, इनि तीन विशेषणनिकरि युक्त हैं ते प्रतिसेवना कुशील हैं, क्योकि “ग्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्” कहिये ग्रीष्मकालमैगोडा पर्यंत जंघाप्रक्षालनादिका सेवन है यातै । अरु “वशीकृतान्यकषायोदयाः” कहिये वशि कीयो है अन्य कषायको उदय जिनकै अतै संज्वलनकषायमात्रका आधीन पणातै-कषायकुशील है ॥३॥

प्रश्न—इहां “अविविक्तपरिग्रहाः” विशेषण जो है सो इनिकै प्रच्छन्न धनधान्यादिपरिग्रहवानपणां जनावैहै, अरु तुम निर्ग्रंथ ही कहो हो सो कैसे है ।

उत्तर—“परिपूर्णोभयाः” विशेषण जो है सो निर्ग्रथपणां प्रकट करै है, क्योंकि जिनिकै मूलगुण उत्तरगुण परिपूर्ण होय तिनिकै गुरुशिष्य सिवाय अन्यपरिग्रहवानपणां कैसें संभवै, ताने निर्ग्रथ ही हैं ।

वार्तिक—उदके दंडराजिवदनभिव्यक्तोदय-
कर्माणोऽन्तर्मुहूर्ते केवलदर्शनप्रापिणो निर्ग्रथाः ॥४॥

अर्थ—जलकै विषै दंडकी लीकसमान भलै प्रकार निरस्त भये हैं कर्मा जिनिकै अर अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान केवलदर्शन कूं प्राप्त होहिंगे ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

टीका—उदके दंडराजिर्यथा आशवेव विलय-
मुपधाति तथाऽनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्ध्वं मुहूर्त्ता-
दुद्भियमानदर्शनकेवलज्ञानभाजो निर्ग्रथाः ॥४॥

अर्थ—जैसे जलकै विषै दंडकी लीक शीघ्र ही विलयन प्राप्त होय है तैसे नही प्रकट होय है कर्मको उदय जिनिकै अर अंतरमुहूर्तकै उपरांति उदय होतो जो केवलदर्शन केवलज्ञान तिनिका भजबेवाले है ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

वार्तिक—प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः स्नात-
काः ॥ ५ ॥

अर्थ—अत्यंतपणै क्षीण भये हैं घातियाकर्म जिनिकै अैसे केवली भगवान स्नातक हैं ॥ ५ ॥

टीका—ज्ञानावरणादिघातिकर्मक्षयादाविभूत-
केवलज्ञानाद्यतिशयविभूतयः सयोगशैलेशिनो ल-
ब्धास्पदाः केवलिनः स्नातकाः । “स्नात वेदसमा-

सा” विति स्वार्थिके के निष्पन्नः शब्दः । त एते पंच निर्ग्रंथाः ।

अर्थ—ज्ञानावरणादि घातिया कर्मकै क्षयतै प्रगट भई है केवलज्ञान आदि अतिशयकारी विभूति जिनि कै अर सयोगरूप शैलका स्वामी अर पायो है निजस्थान जिननँ जैसे केवली भगवान स्नातक हैं । इहां स्नातक शब्द जो है सो “स्नात वेद समाप्तौ” घातुका ज्ञानकी परिपूर्णताका वाचक है ताकै स्वार्थिके विषे “ क ” प्रत्यय होतसंतै स्नातकशब्द निष्पन्न भया है । अर ये पूवें कहे ते पांचूही भेद निर्ग्रंथ है ॥ ५ ॥

प्रश्नरूप वार्त्तिक—कश्चिदाहः—प्रकृष्टाप्रकृष्ट-
मध्यानां निर्ग्रंथाभावश्चारित्रभेदात् गृहस्थवत् ॥ ६ ॥

अर्थ—उत्तम जघन्य मध्यम जे हैं तिनिकै चारित्रभेदतै गृहस्थकी नाई निर्ग्रंथपणांको अभाव है ॥

टीका—यथा गृहस्थश्चारित्रभेदात् निर्ग्रंथव्यप-
देशभाग् न भवति तथा पुलाकादीनामपि प्रकृष्टाप्र-
कृष्टमध्यमचारित्रभेदात् निर्ग्रंथत्वं नोपपद्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—जैसे गृहस्थ चारित्रभेदतै निर्ग्रंथनामको भजवा पालो नहीं होय है तैसे पुलाकादिकनिकै भी उत्कृष्ट जघन्य मध्यमचारित्रभेदतै निर्ग्रंथपणौ नहीं उपजै है ॥ ६ ॥

उत्तररूप वार्त्तिक—न वा दृष्टत्वाद्ब्राह्मणशब्द-
वत् ॥ ७ ॥

अर्थ—तुमनै कहा सो दोष नहीं है, क्योंकि ब्राह्मणशब्दकी नाई प्रत्यक्ष देखिये है यातै ।

टीका—नैवैष दोषः, कुतो । दृष्टत्वात् ब्राह्मणशब्दवत्, यथा जात्याचाराध्ययनादिभेदेन भिन्नोषु ब्राह्मणशब्दो वर्तते तथा निर्ग्रन्थशब्दोऽपीति ॥ ७ ॥

अर्थ—यो तुमनै कह्यो सो दोष नहीं है । प्रश्न—काहेतें । उत्तर—ब्राह्मणशब्दवत् । देखवापणतें, जैसे जाति आचार अध्ययन आदि भेदकरि भिन्न जे हैं तिनिकै विषै ब्राह्मणशब्द प्रवर्तै है तैसे उत्कृष्ट जघन्य मध्यम चारित्र्ययुक्त पुलकादि मुनि जे है तिनिकै विषै भी निर्ग्रन्थ शब्द ही प्रवर्तै है ॥ ७ ॥

वार्तिक—किं च, संग्रहव्यवहारापेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—और सुनो कि, संग्रह व्यवहारनयकी अपेक्षापेणातें निर्ग्रन्थपणौ पांचूही भेदनिमै संभवै है ॥ ८ ॥

टीका—यद्यपि निश्चयनयापेक्षया गुणहीनेषु न प्रवर्तते, तथापि संग्रहव्यवहारनयविवक्षावशात् सकलविशेषसंग्रहो भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—जो निश्चयनयकी अपेक्षाकरि गुणहीननिकै विषै निर्ग्रन्थशब्द नहीं प्रवर्तै है तो भी संग्रह व्यवहारनयकी विवक्षाका वशातें सकलभेद जे है तिनिको निर्ग्रन्थशब्दकै विषै संग्रह होय है । भावार्थ—सर्वथा परभाव परद्रव्यका अभावको वाचक निर्ग्रन्थ शब्द तौ निश्चयनयतें बारमां गुणस्थानमें क्षीणमोह होत संतै संभवै है तथापि संग्रह व्यवहारनयतें षष्ठगुणस्थानतें ही निर्ग्रन्थ कहिये है ॥ ८ ॥

वार्तिक. - षष्टरूपसामान्यात् ॥ ९ ॥

अर्थ—पुलाकादिक. - सम्यग्दर्शन अरु निर्ग्रन्थरूपको सा-

मान्यपणौ है यातै ॥ ९ ॥

टीका—सम्यग्दर्शनं निर्ग्रथरूपं च भूषावेषा-
युधविरहितं तत्सामान्ययोगात् सर्वेषु हि पुला-
कादिषु निर्ग्रथशब्दो युक्तः ॥ ९ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन अरु निर्ग्रथरूप अरु वस्त्र आभूषण
आयुधरहित यो सामान्ययोगहै यातै निश्चयकरि सर्व ही पुला-
कादिक जे है तिनिकै विषे निर्ग्रथशब्द युक्त है ॥ ९ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—भग्नव्रते षृत्तावतिप्रसंग-
इति चेन्न रूपाभावात् ॥ १० ॥

अर्थ—प्रश्न—असै है तौ भग्नव्रतके विषे भी निर्ग्रथशब्द-
की प्रवृत्ति होतसतै अतिप्रसङ्गनामा दोष होय है । उत्तर—असै
नहीं है, क्योकि रूपाभावात् कहिये निर्ग्रथरूपको अभावहै
यातै ॥ १० ॥

टीका—यदि भग्नव्रतेऽपि निर्ग्रथशब्दो वर्तते
श्रावकेऽपि स्यादिति अतिप्रसंगः । नैष दोषः । कुतः ?
रूपाभावान्निर्ग्रथरूपमत्र नः प्रमाणं, न च श्रावके
तदस्तीति नाति प्रसंगः ॥ १० ॥

अर्थ—जो भग्नव्रतके विषे भी निर्ग्रथशब्द प्रवर्तै तौ श्राव-
कनिके विषे भी निर्ग्रथशब्द प्रवर्तै तदि अति प्रसंगनामा दोष
होय । उत्तर—यो दोष नहीं है । प्रश्न—काहेतै । उत्तर—“रूपा-
भावात्” कहिये निर्ग्रथरूपका अभावतै, क्योकि हमारै इह

निर्ग्रथरूप प्रमाण है सो निर्ग्रथरूप श्रावकनिमै नही है, ताते अतिप्रसंग दोष नहीं है ॥ १० ॥

**प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—अन्यस्मिन्स्वरूपेऽति-
प्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात् ॥ ११ ॥**

अर्थ—प्रश्न—अन्य परमहंस आदि भेषीनिमै निर्ग्रथरूप होतां अतिप्रसंगदूषण आवैगा कि वै भी निर्ग्रथ नाम पावैगे । उत्तर—सो नही है, क्योंकि परमहंसादिकनिमै “दृष्ट्यभावात्” कहिये सम्यग्दर्शनको अभाव है यातै ॥ ११ ॥

**टीका—स्यादेतद्यदि रूपं प्रमाणमन्यस्मिन्न-
पि स्वरूपे निर्ग्रथव्यपदेशः प्राप्नोतीति । तन्न । किं
कारणं ? दृष्ट्यभावात् दृष्ट्या सह यत्र रूपं तत्र
निर्ग्रन्थव्यपदेशः न रूपमात्र इति ॥ ११ ॥**

अर्थ—नग्नरूप प्रमाण है जो औसै ठहरै तौ परमहंसादिक-
निका भी स्वरूपकै विषै निर्ग्रथनाम प्राप्त होय । उत्तर—सो
नही है । प्रश्न—कहा कारण । उत्तर—दृष्ट्यभावात् कहिये
सम्यग्दर्शनका अभावतै । क्योंकि जहाँ सम्यग्दर्शनकै साथि जो
अतिशयरूप दिगंबररूपहै ताकै विषै निर्ग्रथ नामकी प्रवृत्ति है,
“न रूपमात्रः” कहिये नग्नरूपमात्रमै ही निर्ग्रथ नाम नहीं
है ॥ ११ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—अथ किमर्थः पुलाकाद्य-

१ राजवार्तिककी प्रतिमें यह वार्तिक अलग नहीं है, किंतु
“अन्यस्मिन्स्वरूपेऽतिप्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात्” इस वार्तिककी
टीकाहीमें पाठ है ।

पदेशः, चारित्रगुणस्योत्तरप्रकर्षवृत्तिविशेषख्याप
नार्थः पुलाकाद्युपदेशः क्रियते ।

अर्थ—प्रश्न—पुलाक आदि नाम भेदरूप उपदेश कहा
निमित्त करिये है । उत्तर—चारित्रगुणकी उत्तरोत्तर प्रकर्षताकै
विषै प्रवृत्तिविशेषके जनावने निमित्त पुलाकआदि नामभेदरूप
उपदेश करियेहै ।

या प्रकारके प्रश्नोत्तर सुननेतै पांचूही मुनीश्वरनिकै विषया-
नुरागता अर परिग्रहवानता कदाचित् ही नहीं सम्भवैहै ।

प्रश्न—पुलाक आदि भेदनिके जाननेका उपाय येही है कि
और भी है ।

उत्तर—तेषां पुलाकादीनां भूयो विशेषप्रतिपत्त्य-
र्थमिदमुच्यते ।

अर्थ—तिनि पुलाकादिकनिका बाहुल्यताकरि विशेष जणायवे
अर्थि उमास्वामी यो सूत्र कहै हैं;—

सूत्र—संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपाद-
स्थानविकल्पतः साध्या ॥ ४७ ॥

अर्थ—संयम, श्रुत, प्रतिसेवना, तीर्थ, लिंग, लेश्या, उप-
पाद, स्थान इनि आठ अनुयोगनितै पुलाक आदि भेद जे हैं ते
साधने योग्य है ॥ ४७ ॥

या सूत्रकी व्याख्यामै शब्दसिद्धि करनें निमित्त शब्दशास्त्र-
कै अनुकूल च्यारि वार्तिक कीये हैं सो या वचनिकारूपग्रन्थमें
निष्प्रयोजन जानि नहीं लिखा है । अर आगे धारारूप टीका
असै लिखै है,—

टीका—एते पुलाकादयः पंचनिर्ग्रथविशेषाः

संयमादिभिरष्टाभिरनुयोगैः साध्या व्याख्येया इत्यर्थः ।

अर्थ—ये पुलाकादि पंच भेद कहे ते निर्ग्रन्थनिके विशेष हैं ते संयमादिक आठ अनुयोग हैं तिनकरि साधवे योग्य हैं कि व्याख्यान करिवे योग्य है असा सूत्रका अर्थ है ।

“तद्यथा” कहिये सोही दिखाइये है ।

प्रश्नोत्तररूप टीका—कः कस्मिन्संयमे भवति ।

अर्थ—पुलाकादिक कौन कौनसे संयममें है ।

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः द्वयोः संयमयोः सामाग्रिकछेदोपस्थापनयोर्भवति । कषायकुशीलाः द्वयोः परिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांपराययोः पूर्वयोश्च । निर्ग्रन्थस्नातका एकस्मिन्नेव यथाख्यातसंयमे ।

अर्थ—पुलाक, वकुश, प्रतिसेवनाकुशील, ये तीनों ऋषीश्वर सामाग्रिकसंयम अर छेदोपस्थापना संयम ये दोय संयम जे हैं तिनिके विषय है । अर कषायकुशील ऋषीश्वर जे हैं ते परिहारविशुद्धिसंयम अर सूक्ष्म सांपराय संयम ये दोय संयम जे हैं तिनिके विषय है, अर पूर्वे कहे जे सामाग्रिकसंयम अर छेदोपस्थापनासंयम तिनिके विषय भी है । अर निर्ग्रन्थ अर स्नातक मुनीश्वर जे हैं ते एक ही यथाख्यातसंयमके विषय है । असा तौ संयम अपेक्षा पुलाकादिकनिमै विशेष जाननां, वदुरि श्रुत अपेक्षा कहिये है;

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः उ-

तर्कवेणाभिन्नाक्षरदशपूर्वधराः । कषायकुशीला
निर्ग्रन्थाश्चतुर्दशपूर्वधराः । जघन्येन पुलाकस्य
श्रुतमाचारवस्तु । वकुशकुशीलनिर्ग्रन्थानां श्रुतमष्टौ
प्रवचनमातरः । स्नातकाः अपगतश्रुताः केवलिनः ।

अर्थ—पुलाक वकुरा प्रतिसेवनाकुशील ये तीनों ऋषी-
श्वर उत्कृष्टता करि अभिन्नाक्षर दशपूर्वके धारी है । अर कषाय-
कुशील अर निर्ग्रन्थ ये दोय ऋषीश्वर उत्कृष्टताकरि चतुर्दशपूर्वके
धारी है । अर जघन्यकरि पुलाकके आचारागमै आचारवस्तुका
ज्ञान होय है । अर वकुश कुशील निर्ग्रन्थकै अष्ट प्रवचन मातृका-
का ज्ञान होय है । स्नातक ऋषीश्वर केवली जे हैं ते श्रुतज्ञान-
करि रहित हैं ।

बहुरि प्रतिसेवनाअपेक्षा कहिये है,—

टीका—प्रतिसेवना,—पंचानां मूलगुणानां
रात्रिभोजनवजनस्य च पराभियोगात् बलादन्य-
तमं प्रतिसेवमानः पुलाको भवति । वकुशो
द्विविधः, उपकरणवकुशः शरीरवकुशश्चेति; तत्र
उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः
बहुविशेषयुक्तोपकरणकाञ्ची तत्संस्कारप्रतीकार-
सेवी भिक्षुरूपकरणवक्रुशो भवति, शरीरसंस्कार-
सेवी शरीरवकुशः । प्रतिसेवनाकुशीलो मूलगुणा-
नविराधयन्नुत्तरगणेषु काञ्चिद्विराधनां प्रतिसेवते ।
कषायकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातकानां प्रतिसेवना नास्ति ।

अर्थ—इहाँ प्रतिसेवना नाम विराधनाका है अर इनिके पंच महाव्रतनिका तथा मूलगुणनिके पालवेका अर रात्रिभोजन-बर्जनका नियम है तथापि पराए वशतै जोरीतै इन पापनिमें कोई एकका यत्किंचित् सेवनवारा पुलाक है। वकुश दोय प्रकार हैं, एक उपकरणवकुश दूसरा शरीरवकुश; तिनमें उपकरणकै विषै है आशक्तचित्त जिनको अर त्रिविध कहिये नाना प्रकारको मुनि गृहस्थ आदि अर विचित्र कहिये केई तौ अध्यात्मविद्याके ग्राहक केई आचारांगके ग्राहक केई ज्योतिष्क मंत्र गणित आदि विद्याके ग्राहक असै विविधविचित्र शिष्यनिकी मंडलीरूप परिग्रहयुक्त अर बहुविशेषयुक्त कहिये अनेकभेदयुक्त उपकरण जे हैं तिनिके वांछक अर तिन उपकरणनिका संस्कार कहिये विगडे-कूं सुधारनां अर प्रतीकार कहिये आगामी कालमें नहीं विगडै असै सा इलाजका करणवारा भिक्षु जो है सो उपकरणवकुश है, अर शरीरका संस्कार जो रज प्रस्वेदका दूर करना तथा अंगमर्दनादिकका कराना इत्यादि करणवारा भिक्षु जो है सो शरीरवकुश है।

प्रश्न—“विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः” पदका अर्थ प्रकट नाना प्रकारका वस्त्र वाहन धन धान्यादि परिग्रहवानपणां भासै है अर तुम अनेक शिष्यमंडली संयुक्तही कहौ हो सो वैसै है।

उत्तर—शब्द तौ कल्पवृत्तरूप है कि नाना अर्थकूं प्रकाशै है तथापि पूर्वापरविरुद्ध अनेक आगमके सम्मत् अर्थ होय सो प्रमाणभूत मानिये है, अर याही राजवार्तिकमें वकुशका लक्षण “अखंडितव्रताः” कहा है तातें पंच महाव्रतनिकूं विद्यमान होत संतें वस्त्र वाहन धन धान्यादि परिग्रह तौ वकुशकै सर्वथा ही होजे नाही तातें गुरुशिष्य पुस्तक आदि उपकरण मात्र ही परिग्रह

मानना योग्य है ।

प्रतिसेवनाकुशील जो हैं सो मूलगुणनिर्ने नही विराधना करतो संतो उत्तरगुणनिके विषे काई गुणकी विराधनाकूं सेवै है । कषायकुशील अर निग्रथ अर स्नातक जे हैं तिनके प्रति सेवना नहीं है ॥

बहुरि तार्थअपेक्षा कहिये है—

टीका—तार्थमिति;—सर्वेषां तीर्थकराणां तीर्थेषु भवन्ति ।

अथ —सर्व ही तीर्थकरनिके समयके विषे पुत्राक आदि पाचूं ही भेद प्रवर्तते हैं ।

बहुरि लिंगअपेक्षा कहिये है,—

टीका—लिंगं द्विविधं, द्रव्यलिंगं भावलिंगं च । भावलिंगं प्रतीत्य सर्वे पंचनिर्ग्रथा लिंगिनो भवन्तीति द्रव्यलिंगं प्रतीत्य भाज्याः ।

अर्थ—लिंग द्वाय प्रकार है, तनिमें एक द्रव्यलिंग है दूसरा भावलिंग है । तनिमें भावलिंगने प्रतीति करि विचारिये तौ सर्व ही पुत्राकादि पाचूं ही भेद निर्ग्रथलिंगां हैं, अर द्रव्यलिंगने प्रतीतिकरि विचारिये तौ पांचूं ही भेद भाज्य हैं कि भेद

१—राजवार्तिकमें “तार्थकराणां” इसके स्थानमें “तीर्थकणान्” ऐसा पाठ है ।

करने योग्य है । भावाथे—सम्यग्दर्शनस्पृहिन संयम पालनेमै तौ सर्वेही महान् उद्यमो ह्ये तातं भावलिं । तौ, पांचोंके समान कह्या है, अर द्रव्यलिग अपेक्षा काऊ नित्य आहार करै है, कोऊ एकांतर कोऊ बेलांतर कोऊ पक्षोपवास कोऊ मासोपवास कोऊ षट्मासापवास करै है । कोऊ उपदेश करै है, कोऊ श्रवण करै है । काऊ अध्ययन करावै है, कोऊ अध्ययन करै है । कोऊ तीर्थविहार करै है, काऊ प्रायश्चित्त लेवे है । कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वैयावृत्य करै है । कोऊ ध्यानकरि श्रणी चढ़ है, काऊ केवलज्ञान उपजावै है, इत्यादि भेदकरि प्रवृत्ति-मै भेद है तातै द्रव्यलिग अपेक्षा भेद कह्या है, अर नम्र दिगम्बर-पणामै भेद नहीं है ।

अब लेश्या अपेक्षा कहै है,—

टीका—लेश्या;—पुलाकस्योत्तरास्त्रो लेश्या भवन्ति । वकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः षडपि । कषायकुशीलस्य परिहारविशुद्धेश्चतस्र उत्तराः । सूक्ष्मसांपरायस्य निर्ग्रन्थस्नातकयोश्च शुक्तैव केवला भवति । अयोगशैले प्रतिपन्ना अलेश्याः ।

अर्थ—पुलाकके पीत पद्म शुक्ल ए उत्तरकी तीन लेश्या हैं, अर वकुशके अर प्रतिसेवनाकुशीलके छह ही लेश्या हैं, अर कषाय कुशीलके अर परिहारविशुद्धिसंयमीके कापोत पीत पद्म शुक्ल ए चार उत्तरकी लेश्या है, अर सूक्ष्मसांपरायिकके अर निर्ग्रन्थस्नातकके एरु केवल शुक्ल लेश्या ही है, अर अयोगरूप पर्वतके विषे प्राप्त भये जे अयोग केवली ते लेश्यारहित है ।

प्रश्न—मुनीश्वरनिकै कृष्ण आदि अशुभलेश्या कैसे हैं ।

उत्तर—चारित्र्यमारमें धारा;—

तयोरुपकृष्णामक्तिसंभवात् आर्त्तध्यानं कदाचित्कं संभ्रमति, आत्तय्यानेन कृष्णलेश्यादित्रयं भवतीति ।

अर्थ—तयोः कहिये वकुशहै अर प्रतिसेवनाकुशीलकै उपकरणमें आभक्तना संभवै है नातँ कदाचित् आतध्यान संभवै है, अर आत्तध्यानकरि कृष्ण आदि तीनों लेश्या संभवै हैं, यातँ छहूँ लेश्या कही हैं । अब उपपाद अपेक्षा कहै है;—

टीका—उपपादः—पुलाकस्थोत्कृष्ट उपपादः उत्कृष्टस्थितिषु देवेषु सहस्रारे । वकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः द्वाविंशतिसागरोपमस्थितिष्वारणाच्युतकल्पयोः । कषायकूशोत्तनिर्ग्रन्थयोश्च त्रिंशत्सागरोपमस्थितिषु सर्वार्थसिद्धौ । सर्वेषामपि जघन्यः सौधर्मकल्पे द्विसागरोपमस्थितिषु । स्नातकस्य निर्वाणमिति ।

अर्थ—उत्कृष्ट अपेक्षा पुलाकको उपपाद सहस्रारनामा वारमा स्वर्गपर्यन्त उत्कृष्टस्थितिके धारक देवनिमै है, अर वकुशका तथा प्रतिसेवनाकुशीलको उपपाद आरण अच्युत नामा सोलमा स्वर्गमै वाईससागरोपम स्थितिवान देवनिमै है, अर कषायकुशील तथा निर्ग्रन्थको उपपाद सर्वार्थसिद्धिकै विषै तेतीससागरोपम स्थितिमान देवनिमै है, अर सब कोही जघन्य अपेक्षा मौषमै

ईशान स्वर्गकै विष्वे दोय सागरोपमास्थितिमान देवनिमै है, अर स्नातकको निर्वाण ही है ।

अब स्थान अपेक्षा कहिये है,—

टीका—स्थानं;—असंख्येयानि [संयमस्थानानि कषायनिमित्तानि भवन्ति, तत्र सर्वत्र जघन्यानि लब्धिस्थानानि पुलाककषायकुशीलयोः तौ युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्तस्ततः पुलाको व्युच्छिद्यते, कषायकुशीलप्रतिसेवनाकुशीलवकुशाः युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्ति ततो वकुशो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा प्रतिसेवनाकुशीलो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा कषायकुशीलो व्युच्छिद्यते, अत उर्ध्वं अकषायस्थानानि निर्यन्थः प्रतिपद्यते, सोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा व्युच्छिद्यते, अत ऊर्ध्वमेकं स्थानं गत्वा स्नातकोनिर्वाणं प्राप्नोत्येषां संयमलब्धिरनंतगुणा भवतीति ।

अर्थ—कषायनिको क्षयोपराम है निमित्त जिनकूं जैसे संयमके स्थान असंख्यातलोक प्रमाण हैं तिनि असंख्यातलोक प्रमाण संयमस्थाननिबिधैं मर्दंत जघन्य संयमलब्धस्थान पुलाककै अर कषायकुशीलकै होय है ते दोरु ही युगपत् असंख्यात संयम-

लब्धिस्थाननिकूं प्राप्त होय है ता पीछे पुलाक विच्छित्तिकूं प्राप्त होय है, अर कषायकुशील तथा प्रतिसेवनाकुशील अर वकुश जे तीन जे है ते युगपत् असंख्यातलोकप्रमाण स्थाननिकूं प्राप्त होय है तापीछे वकुश व्युच्छित्तिकौ प्राप्त होय है, ता पीछे भा असंख्यात लोकप्रमाण स्थाननिकूं जाय कषाय कुशील व्युच्छित्तिकूं प्राप्त होय है, या उपराति अकषायस्थाननिनै निर्ग्रन्थ प्राप्त होय है सो भी असंख्यात स्थाननिनै प्राप्त होय व्युच्छित्ति पावै है, या उपराति एक स्थाननै प्राप्त होय स्नातक निर्वाणनै प्राप्त होय है । औसै इन पांचूं भेदरूप मुनीश्वरनिकै संयमकी लब्धि उत्तरोत्तर अनन्तगुणी है ।

औसै पुलाक वकुश कुशील निर्ग्रन्थ स्नातक भेदरूप पंच प्रकारके, मुनीश्वरनिके लक्षणतत्त्वार्थसूत्रमै तथा टीकासर्वाथेसिद्धिमें तथा राजवार्तिकमै किये है, तातें सप्रह व्यवहारनय अपेक्षा तौ पांचू ही निर्ग्रन्थ है अर निश्चयनय अपेक्षा बागहै गुणस्थानवर्ती निर्ग्रन्थ है ते अर तेरवां चौदवां गुणस्थानवर्ती स्नातक जे है ते निर्ग्रन्थ हैं । अर केई मंदज्ञानी मिथ्यात्वी पक्षपातीनिके कहनेतें मुनीश्वरनिके धन धान्य वस्त्र आदि परिग्रह बताथ सप्रन्थकूं भी पूज्य मानैहैं ते मिथ्यात्वी हैं ।

प्रश्न—इनि पंचभेदनिका लक्षण कछा सो तौ श्रद्धान कीया परंतु केई पुरुष कहैहैं कि उत्सर्ग अर अपवाद भेदरूप दोय लिंग हैं तिनमें अपवादलिंगीनिकै वस्त्र धन धान्य आदि परिग्रह है सो कैसे है ।

उत्तर—अन्य परिग्रहका ग्रहण तौ दूरि ही रहौ मोक्षकी खाहि मात्रका ही निषेध पद्मनंदिपंचविंशतिकामें लिखै हैं,—

मोक्षेऽपि मोहादभिलाषदोषो विशेषतो मोक्षनिषेधकारी
अतस्ततोऽध्यात्मरतो मुमुक्षुर्भवेत्किमन्येषु कृताभिलाषाः ॥

अर्थ—जातेँ मोहका उदयतेँ मोक्षकैँ विष हूँ अभिलाषरूप
दोष जो है सो विशेषपणातेँ मोक्षको निषेध करणवारो है, तात
मोक्षको इच्छुक आत्मध्यान विषै लीन हुवो संतो साधु-और प-
रिग्रहकैँ विषैँ अभिलाषवान कैसेँ होय । भावार्थ—मुनीश्वर तौ
अन्य पदार्थकौँ अभिलाषवान कदाचित् ही नहीं होय ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारमै चरणानुयोगचूलिकाकैँ विषै,—

किञ्च तस्मिन् एतन्नि मुच्छा आरंभो वा असंजमो तस्स ।
तद्य परद्रव्यस्मि रदो कथमप्पाणं प्रसाधयदि ॥ २० ॥
कथं तस्मिन् नास्ति मूच्छा आरंभो वा असंयमस्तस्य
तथा परद्रव्यरतः कथमात्मानं प्रसाधयति ॥ २० ॥

अर्थ—वा मुनीश्वरकैँ तिस परिग्रहकैँ होतसंतेँ मूच्छा अर आरंभ
अर असंयम कैसेँ नही होय तथा परिद्रव्यमैँ रागी हुवो संतो
आत्मानेँ कैसेँ साधैँ कि कदाचित् ही नहीं साधैँ ॥ २० ॥

टीका—उपधिसद्भावे हि ममत्वपरिणामलक्षणा-
याः मूच्छायास्तद्विषयकर्मप्रक्रमपरिणामलक्षणस्या-
रंभस्य शुद्धात्मरूपहिंसनपरिणामलक्षणस्यासंयम-
स्य चावश्यं भावित्वातथोपधिद्वितीयस्य परद्रव्यर-
तत्वेन शुद्धात्मद्रव्यप्रसाधकत्वाभावाच्च, एकांति-
कांतरंगच्छेदत्वमुपधेरवधार्यते एव । इदमत्र तात्प-

यं नेदं विधत्स्वमुपधेरवधायं सर्वथा संन्यस्तव्यः ॥ २० ॥

अर्थ — उपधि जो परिग्रह ताको सद्भाव होत संतै ही ममत्वपरिणाम हे लक्षण जाको असी मूर्च्छाका अवश्यभावापणौ हे, अर मूर्च्छाकूं हात सत मूर्च्छाका विषयरूप कर्मका प्रक्रमरूपपरिणाम हे लक्षण जाका असी आरभको अवश्यभावीपणौ हे, अर आरभकै शुद्धात्मस्वरूपका हिसनपरिणाम लक्षणअसंयमको अवश्यभावीपणौ हे यातै; तथा उपधिविधत्स्वस्य कहिएवाइ अभ्यंतर परिग्रहवानकै परद्रव्यमें रागीपणाकरि शुद्धात्मद्रव्यका प्रमादकपणांको अभाव है यातै; परिग्रहकै एकांतताकरि अंतरंगको छेदरूपणौ अवधारिये है कि निश्चय करिये है । इहां यो तात्पर्य है कि परिग्रहकै सर्वदोषनिको आधारभूतपणौ निश्चय करिये है सो परिग्रह सर्वथा त्यागवो योग्य है । भावार्थ — जाकै परिग्रह होय ताकै अवश्य ममत्वभाव होय, अर जामें ममत्वभाव होय ताकै निमित्त आरंभ भी होय, अर ममत्वभाव अर आरंभ दोऊ होय तहां शुद्धोपयोगरूप आत्मिकपरिणामनिकी तथा परजीवनिकी हिंसा होय, तहां अवश्य असंयम होय, तहां मुनिपणांको अभाव होय । क्योकि परद्रव्यमें रक्तता होत संतै शुद्धात्मतत्त्वको साधन कदाचित् ही नहीं बणै है अर मुनिपणौ धारण करनेको मुख्य प्रयोजन शुद्धात्मतत्त्वको सिद्ध करनौ है । तातै जाकै परिग्रह है ताकै मुनिपणू नहीं है । यातै इस कथनका तात्पर्य ये है कि शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत मुनिपणां चाहै सो परिग्रहको सर्वथा परिहार करै ॥ २० ॥

अब अपवादमार्गकूं कहे है कि,—

धारा—अथ कस्यचित् क्वचित् कदाचित्कथं-

चित् कश्चिदुपधिरप्रतिषिद्धोऽप्यस्तीत्यपवादमुप-
दिशति ।

अर्थ—या उपरांति कोईकै कोई क्षेत्रमें कोई कालमें कदाचित् कैसे हूं कोई परिग्रह जो है सो नहीं निषेधरूप भी है या कारण अपवादने उपदेश करे हैं । गाथा—

छेदो जेण ण विज्जदि गहणविसग्गेषु सेवमाणस्स ।
समणो तेण्ह वट्टदु कालं खेत्तं विग्याणित्ता ॥२१॥
छेदो येन न विद्यते गूहणविसर्गेषु सेवमानस्य ।
अमणस्तेनेह वर्ततां कालं क्षेत्रं विज्ञाय ॥ २१ ॥

अर्थ—जा परिग्रहका सेवनवारा मुनीश्वरकै जापरिग्रह-
का ग्रहण त्यागनै होतां संतां जाकरि मुनिपणांकौ छेद नहीं
होय ताकरि या वत्तमानकालमें कालक्षेत्रनै जाणि प्रवर्तन
करौ ॥ २१ ॥

टीका—अथ आत्मद्रव्यस्य द्वितीयपुद्गलद्रव्या-
भावात्सर्व एवोपधिः प्रतिषिद्ध इत्युत्सर्गः । अ-
यंतु विशिष्टकालक्षेत्रवशात्कचिदप्रतिषिद्धइत्यप-
वादः । यदा हि अमणः सर्वोपधिप्रतिषेधमास्थाय
परममुपेक्षासंयमं प्रतिपत्तुकामोऽपि विशिष्टकाल-
क्षेत्रवशावच्छन्नशक्तिनै प्रतिपत्तुं क्षमते, तदाप-
कृष्य संयमं प्रतिपद्यमानस्तद्वहिरंगसाधनमात्र-
मुपधिमातिष्ठते, सतु तथाऽऽस्थीयमानो न खलूप-

धित्वाच्छेदः, प्रत्युतः छेदप्रतिषेध एव, यः किला-
शुद्धोपयोगाविनाभावी स छेदः, अयं तु श्रामण्यप-
र्यायसहकारिकारणशरीरवृत्तिहेतुभूताऽऽहारनिर्हा -
रादिग्रहणविसर्जनविषयछेदप्रतिषेधार्थमुपादीयमानः
सर्वथा शुद्धोपयोगाविनाभूतत्वाच्छेदप्रतिषेध एव
स्यात् ॥ २१ ॥

अर्थ—अथानंतर आत्मद्रव्यके दूमरा पुद्गलद्रव्यका अभावतै
सर्वही परिग्रह निषेधरूप है या प्रकार तौ उत्सर्ग मार्ग है, अर
यो विशेष काल क्षेत्रका वशतै कदाचित् नहीं निषेधरूप अप-
वादमार्ग है, अर निश्चयकरि जा समय सर्व परिग्रहका निषेधनै
अंगीकार करि परम वीतराग संयमनै प्राप्त होवाको इच्छुक भी
विशेष काल क्षेत्रका वशतै नहीं प्रकट भइ है शक्ति जाकी औसो
हुवो संतो परम वीतराग संयमनै प्राप्त होनेकूं नही समर्थ होय
है ता समय वीतराग संयमके इच्छुक परिणामनिकूं संकोष
करि सरागसंयमनै प्राप्त होतो संतो वा सरागसंयमको बाह्यसाधन
मात्र परिग्रह जो है ताहि “आतिष्ठते” कहिए अंगीकार करै है सो
मुनीश्वर अपवादमार्गमें तिष्ठैहै, अर निश्चयकरि वा संयमका
साधनमात्र परिग्रहवानपणानै मुनिपणांका छेद नही है, उलटो
छेदको निषेध हो है, अर निश्चयकरि जो अशुद्धाप्रयोगतै अविना-
भावी सो छेद है, अर यो अपवादरूप परिग्रह तौ मुनिपर्यायको
सहकारी कारण जो शरीर ताकी प्रवृत्तिका हेतुभूत जो आहार
निहार कमंडल पिच्छिकादिक तिनका ग्रहणत्याग विषयस्वरूप
परिग्रह है सो छेदका प्रतिषेधके अर्थ ग्रहण कियो संतो सर्वथा

शुद्धोपयोगतै अविनाभात्री पणांतै छेदका निषेधक ही है ॥ १२ ॥
 भावार्थ—सर्वथासर्व परिग्रहका त्यागरूप तौ उत्तमर्गमार्ग है क्योंकि
 आत्मकै निज भाव सिवाय परद्रव्यरूप पुद्रुद्रव्य आदि कोऊ भी
 भाव अपना नहीं है तातै उत्सगमार्गी तौ सबथा परिग्रहरहित
 है । अर कदाचित् विशेषरूप काल क्षेत्रकं वशतै कोई परिग्रह-
 का ग्रहणरूप अपवादमार्ग है क्योंकि जो मुनीश्वर जा समय
 सर्व परिग्रहकूं त्यागि परम वीतराग संयमनै प्राप्त हुबो चाहै है
 सो ही मुनीश्वर विशेषरूप कालक्षेत्रके वशतै हीनशक्ति हुबो
 सता तिस वीतराग संयमनै नहीं धारण करि सकै है ता समय
 सरागसंयमनै धारण करै हैं सो परिग्रह तिस मुनिपणांका बाधक
 नहीं है उलटा साधक है क्योंकि मुनिपणांका बाधक तौ अशुद्धो-
 पयोग है अर ये परिग्रह अशुद्धोपयोगके बाधक है तातै मुनिपणां-
 के साधक हैं, सो असै है कि मुनिपणांको सहकारी कारण शरीर है
 अर शरीरकी प्रवृत्तिको कारण आहार नीहारको ग्रहण त्याग
 है तातै अंगीकार करिये है सो अशुद्धोपयोगरूप नहीं है, क्योंकि
 आहार नीहार कमंडल पिच्छिका पुस्तक गुरु शिष्य संघ आदि
 मुनिपणांका सहकारी कारणरूप परिग्रहकूं नहीं ग्रहण करै तौ
 आयुपर्यन्त मुनिपणौं निभै नाहीं, तातै जा परिग्रहतै मुनिपणं
 नहीं बिगड़ै सो अपवादमार्गमें ग्रहण करनूँ कह्यो है क्योंकि
 मुनिपणांको साधक है यातै ॥ २१ ॥

धारा— अथाप्रतिषिद्धोपधिस्वरूपमुपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर नहीं निषेधरूप परिग्रह जो है ताका स्वरूपनै
 उपदेश करै है; गाथा—

अप्पडिक्कुट्टं उदधि अप्पत्थणिज्जं असंजदजणेहिं ।
सुच्छादिजणणरहितं गेएहदु समणो यदि वि अप्पां २२

अप्रतिकुष्ठमुपधिमप्रार्थनीयमसयतजनैः ।

मूर्च्छादिजननरहितं गृह्णातुश्रमणो यद्यप्यल्पम् । २२।

अर्थ—जो असंयमी मनुष्यनि करि नही प्रार्थनां करिवे योग्य अर मूर्च्छा जो ममता आरंभ हिसादिक भाव तिनिका उपजावनरहित असा नही निषेधरूप अल्प ही परिग्रहनै अपवादलिंगी मुनीश्वर प्रहण करा ॥ २२ ॥

टीका—यः किलोपधिः सः सर्वथा बंधासाधक-
त्वादप्रतिकुष्ठः संयमादन्यत्रानुचितत्वादसंयतजना-
प्रार्थनीयो रागादिपरिणाममंतरेण धार्यमाणत्वान्मू-
च्छादिजननरहितश्च भवति स खल्वप्रतिषिद्धः ।
अतो यथोदितस्वरूप एवोपधिरुपादेयो न पुनरल्पोऽपि
यथोदितविपर्यस्तस्वरूपः ॥ २२ ॥

अर्थ—जो निश्चयकरि सर्वथा बंधका नही साधकपणांतै नही निषेधरूप अर संयमतै अन्यप्रसंगमै अनुचितपणांतै असंय-
मी मनुष्यनिकै नही प्राथेना करिवे योग्य अर रागादिपरिणामविना धारण करवातै ममता आरंभ हिसा आदिभावका उपजावन-
रहित है सो निश्चयसेती नही निषेधरूप परिग्रह है, यातै पूर्वोक्त स्वरूप हीपरिग्रह प्रहण करने योग्य है; अर पूर्वोक्तै विपरीत स्व-

रूप अल्प भा परिग्रह नहीं ग्रहण करने योग्य है ॥ २२ ॥ भावार्थ—
असंयमी मनुष्यनिकरि नहीं प्रार्थना करने योग्य परिग्रहका
विशेषण कहनेतैं सर्वथा गृहस्थनिकै अयोग्यपणां जनाया है अर
मूर्च्छादिकका उपजावनरहित विशेषण कहनेतैं जा द्रव्यके ग्रहण
किये ममता आरंभ हिंसा आदि दोष उत्पन्न होय सो धन
धान्य आदि सर्व ही द्रव्य नहीं ग्रहण करने योग्य जनाया है,
अर कमंडलपिच्छिका शास्त्र गुरु शिष्य आहार निहार विहार आदि
मुनियोग्य द्रव्यके ग्रहण त्याग करनेतैं मुनिपदवीका तौ निर्वाह
होय है अर आरंभहिसादिक नहीं होय है नातैं बंधका
कारण नहीं है यातैं अपवादमार्गमें ये निषेधरूप नहीं
है ॥ २२ ॥

उत्थानिका—अथोत्सर्ग एव वस्तुधर्मो न पुन-
रपवाद इत्युपदिशति ।

अर्थ—अथ नंतर उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है अर अपवाद
वस्तुधर्म नाहीं है या प्रकार उपदेश करै हैं—

किं किंचणत्ति तर्कं अपुणभवकामिलोय देहे वि ।
संगत्ति जिनवरिंदा अप्पडिकम्मत्तिमुद्दिट्ठा ॥ २३ ॥

किं किंचनमिति तर्कः अपुनर्भवकामिनोऽथ देहेऽपि ।
संग इति जिनवरेन्द्रा अप्रतिकर्मत्वमद्दिष्ट्वंतः ॥ २३ ॥

अर्थ—इहां तर्क करै हैं कि मुनीश्वरकै कछू है कहा, या-
का उत्तर ग्रंथकार कहै हैं कि अथानंतर अपुनर्भेवकी है कामना

जाकै असा मुनीश्वरकै देह हातसंतै देह परिग्रह है या प्रकार जिनवरेंद्र सर्वज्ञ वीतराग देव जे हैं ते अप्रतिकर्मत्वपूर्ण जो ममत्वभावसहित शरीरसंस्कारको त्याग सो उपदेश करत भये ॥ २३ ॥

टीका—यत्र आमण्यपर्यायसहकारिकारणत्वेनाप्रतिषिध्यमानेत्यंतमुपात्तदेहेऽपि परद्रव्यत्वात्परिग्रहोऽयं न नामानुग्रहार्हः किं तूपेक्ष्य एवेत्यप्रतिकर्मत्वमुपदिष्टवंतो भगवंतोऽर्हद्देवाः । अथ तत्र शुद्धात्मतत्त्वोपलंभसंभावनरसिकपुंसः शेषोऽन्योऽनुपात्तः परिग्रहो वराकः किं नाम स्यादिति व्यक्त एव हि तेषामाकृतः, अतोऽवधार्यते उत्सर्ग एव वस्तुधर्मो न पुनरपवादः 'इदमत्र तात्पर्यं वस्तुधर्मत्वात्परमनैर्ग्रथ्यमेवावलंब्यम् ॥ २३ ॥

अर्थ—जहां मुनिपर्यायका सहकारी कारणपणां करि नहीं निषेधमान देहनै अत्यन्तपणै ग्रहणरूप होतसंतै भी परद्रव्यपणतै परिग्रहहै तातै यो शरीरनाममात्र भा अनुग्रहकै योग्य नांहीहै उलयो उपेक्षायोग्य है कि त्यागवे योग्य है । या प्रकार अप्रतिकर्मणानै भगवान अर्हतदेव उपदेश करते भये । एहां अप्रतिकर्मनाम परम वीतरागताका जाननां, अर मुनिपणामै शुद्धात्मतत्वकी जो प्राप्ति ताकी संभावनाका रसिक मुनीश्वर जे है तिनकै शुद्धात्मतत्व सिबाय कछु भी अन्य नहीं ग्रहण करने योग्य है तौ धन धान्य आदि अनंत संसारका कारण वराक परिग्रह कहा नाम है, या प्रकार

भगवान् अरहंतको निश्चयकरि प्रकट ही हुकम है यातै निश्चय करिये है कि, उत्तमर्ग ही वस्तुधर्म है अर अपवाद वस्तुधर्म नहीं है । इहां यो तात्पर्य है कि वस्तुधर्मपणांतै परम निर्ग्रथपणूं ही धारण करवो योग्य है ॥ २३ ॥

उत्थानिका—अथकेऽपवादविशेषा इत्युपदिश-
ति ।

अर्थ—इहां शिष्य प्रश्न करै है कि अपवादके भेद कौनसे है, याका उत्तररूप उपदेश करै है,—

उपकरणं जिणमग्गे लिंगं जह जादरूवमिदि भणिटं ।
गुरुवयणं पि य विणओसुत्तज्झयणं च पणणत्तं ॥ २४ ॥

उपकरणं जिनमार्गे लिंगं यथाजातरूपमिति भणितम्
गुरुवचनमपि च विनयः सूत्राध्ययनं च प्रज्ञप्तम् ॥ २४ ॥

अथ —सर्वज्ञ जिनभाषित निर्ग्रथ मोक्षमार्गकै विषै यथा-
जातरूप लिंग जो है ताहि उपकरण कह्यो है अर गुरुवचनै तथा
विनयनै तथा सूत्रका अध्ययननै भी उपकरण कह्यो है ॥ २४ ॥

टीका—यो हि नामाप्रतिषिद्धोऽस्मिन्नुपधिरप-
वादः सः खलु निखिलोऽपि श्रावणपर्यायसहकारि-
णत्वेनोपकारकारकत्वाद्गुपकरणभूत एव न पुनरन्यः,
तस्य तु विशेषाः सर्वाहार्यवर्जिनसहजरूपापेक्षित-
यथाजातरूपत्वेन बहिरंगलिंगभूताः कायपुद्गलाः,
श्रूयमाणतत्कालबोधकगुरुगीर्यमाणात्मतत्त्वद्योत

कसिद्धोपदेशवचनपुद्गलास्तथाऽ धीयमान- नित्यबोध-
कानादिनिधनशुद्धात्मतत्त्वोद्योतनसमर्थश्रुतज्ञान -
साधनीभूतशब्दात्मकसूत्रपुद्गलाश्च शुद्धात्मतत्त्व-
व्यंजकदर्शनादिपर्यायतत्पारणतपुरुषविनीतताभि-
प्रायवर्त्तकचित्तपुद्गलाश्च भवन्ति । इदमत्र तात्पर्यं,—
कायवद्वचनमनसी अपि न वस्तुधर्मः ॥ २४ ॥

अर्थ—जा या मुनिपर्यायके विषे नही निषेधरूप परिग्रह
है तो अपवाद है सो निश्चयकरि सर्वही मुनिपर्यायक सहकारी
कारणपणांकरि उपकारकपणांतै उपकरणस्वरूप ही है अर और जा
मुनिपर्यायका सहकारी नहीं है सो उपकरणस्वरूप नहीं है । अर
वा अपवादरूः परिग्रहके भेद ये है कि संपूर्ण आभूषणवर्जित
स्वाभाविकरूप अपेक्षित यथाजातरूपपणां करि बाह्यलिगभूत काय-
पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है, अर श्रवण करत प्रमाण
तत्काल ज्ञानका उपजावनवारा गुरुका कहा आत्मतत्त्वका द्योतक
सिद्ध उपदेशरूप वचनपुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है,
तैसै ही अध्ययन किया संता नित्यज्ञानका उपजावनवारा अनादि-
निधन शुद्धात्मतत्त्वका उद्योतनमै समर्थ श्रुतज्ञानका साधनीभूत
शब्दात्मक सूत्र पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है, अर शुद्धा-
त्मतत्त्वका व्यंजक जो सम्यग्दर्शनादिपर्याय ता स्वरूप परिणम्या
पुरुषका विनयपणाका अभिप्रायरूप प्रवर्त्तनवारा चित्त पुद्गल है सो
भी परद्रव्यपणांतै परिग्रह है । यहां यो तात्पर्य है कि कायकी नार्द्र
वचन अर मन भी वस्तुधर्म नहीं है । भावार्थ—जीवका स्वभाव
काय वचन मन भी नहीं है अर। स्वभाव नहीं है सो सर्व परिग्रह है

अर परिग्रहका मुनीश्वरके निषेध है, तथापि जो मुनिपणांका सहकारी
 पाँचहें सो उपकरण नाम पावे है ताते अपवादमार्गमें उपकरण
 ग्राह्यहै निषेधरूप नहीं है। अर सहकारी परिग्रहके भेद ये हैं कि
 प्रथमतः यथाजात दिगंबर देहरूप पुद्गल, दूसरा गुरुवचनरूप पुद्गल,
 तीसरा सूत्रको अध्ययनरूपी पुद्गल, चौथा विनयरूप चित्त-
 पुद्गल, इति सिवाय अन्य परिग्रह मुनिपणांका सहकारी
 नहीं है। इहां श्रौभा कहा है। और उपकरणसंज्ञा कमंडल
 पीछी है सो शौचका अर संयमका उपकार करै है ताते ग्राह्य
 है अर नहीं निषेधरूप शरीरमात्र परिग्रह जो है ताका पालनको
 उपाय योग्य आहार नीहार विहार है ताको विधान पंचसमितिका
 उपदेशमें मूलाचार आदि सर्व ग्रंथनिमें लिखै है तहांतै जाननां।
 अर य ग्य आहार विहार है सो अनाहार कहिये नहीं आहार करने
 समान ही है अर अविहार कहिये नहीं विहार करणे समान ही है
 श्रौसा हुकम प्रवचनमारमें याही प्रकरणमें लिखै है तहांतै जाननां।
 तथा उत्सर्ग मार्गके अर अपवादमार्गके मैत्रीभाव है ॥

**उत्थानिकः—अथोत्सर्गापवादमैत्री सौस्थित्य-
 माचरणस्योपदिशति ।**

अर्थ—अथानंतर उत्सर्गके अर अपवादमार्गके मैत्री-
 भाव है सो आचरणके सुस्थितपणुं उपदेश करै है—

बालो वा बुद्धो वा समभिहृदो वा पुणो गिलाणो वा ।
 चरियं चरउ मज्जाग्गां मूलच्छेदं जघा ण हवदि ॥३६॥
 बालो वा वृद्धो वा श्रमाभिहृतो वा पुनर्ग्लानो वा ।
 चर्यां चरतुस्वयोग्यां मूलच्छेदो यथान भवति ॥३६॥

अर्थ—बालक तथा वृद्ध तथा तपस्याकरि खेदखिन्न तथा रोगरुग्णि पण्डित होय सो अपने योग्य चर्या नै आचरण, करो परन्तु जैने मूल नयमका घात नहीं होय तैसै शक्तिमाफिक आचरण र्ग ॥ ३५ ॥

टीका—बालवृद्धश्रांतग्लानेनापि संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिकर्कशमेवाचरणमाचरणीयमित्युत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य मृद्धेवाचरणमाचरणीयमित्यपवादः । बालवृद्धश्रांतग्लानेन संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिकर्कशमाचरणमाचरता शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यमृद्धेवाचरणमाचरणीयमित्यपवादसापेक्ष उत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यमृद्धाचरणमाचरता संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन

मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयमस्य स्वस्य योग्यप्रतिकर्कशमप्याचरणमाचरणीयमित्युत्सर्गसापेक्षोऽपवादः । अतः पूर्वोत्सर्गापवादमैत्र्या सौस्थित्यमाचरणस्य विधेयम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—बालक तथा वृद्ध तथा तपकरि खेदखिन्न तथा रोगकरि पीडित जो है ताकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनपणाकरि मूलभूत संयम जो है ताको जैसे छेद नहीं होय तैसे संयमी आपके योग्य अतिकर्कश ही आचरण आचरण करवे याग्य है या प्रकार उत्सर्ग मार्ग है, बहुत बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगयुक्त जा है ताकरि शुद्धात्मतत्त्वको साधनभूत संयम जो है ताको साधनपणाकरि मूलभूत शरीर जा है ताको जैसे छेद नहीं होय तैसे बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगयुक्त आचरण योग्य कामल हो आचरण आचरणने योग्य है या प्रकार अपवादमार्ग है । बहुत बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जो है तिनकरि शुद्धात्मतत्त्वको साधनपणाकरि मूलभूत संयम जो है ताको जैसे नहीं होय तैसे बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जो है ताको अपने योग्य कामल आचरण आचरण करवे योग्य है, या प्रकार अपवादसापेक्ष उत्सर्गमार्ग है । बहुत बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जो हैं तिनकरि शुद्धात्मतत्त्वको साधनभूत संयमको साधनपणाकरि मूलभूत शरीरको छेद जैसे नहीं होय तैसे बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जो हैं तिनकरि अपने योग्य कामल आचरण आचरना शुद्धात्मतत्त्वको साधन-

पणा करि मूळभूत संयमको छेद जैसे नही होय तैसे संयमीकू अपने योग्य अतिकर्कश भी आचरण आचरण करवे योग्य है या प्रकार उत्सर्गसापेक्ष अपवादमार्ग है । यतै सर्वथा उत्सर्ग अर अपवाद कै मित्रताकरि आचरणकै स्वस्थितपणौ करिवेयोग्य है । भावार्थ— उत्सर्ग अर अपवाद ये दोऊ ही मार्ग शुद्धात्मतत्त्वका साधन है, तथापि इतना भेद है कि साक्षात् कारण तौ उत्सर्ग है अर उत्सर्गका निर्वाहका कारण अपवाद है तातै दौऊनिकै मैत्रीभाव है, अर सयमीकै काहूकालमै तौ शक्तिकी आत्रिक्यता होतसंतै उत्सर्गसापेक्ष अपवाद होय है अर काहू कालमै शक्ति की हीनता होतसंतै अपवादसापेक्ष उत्सर्ग होय है । इहा तात्पर्य ये हैकि शूद्रात्मतत्त्वको साधनभूत संयम अर संयमको साधनभूत शरीर ये दोऊ जैसे नही बिगड़े तैसे उत्सर्ग तथ अपवादनै आचरण करो ।

उत्थानिका—अथोत्सर्गापवादविरोधःदौःस्थयमाचरणस्योपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर उत्सर्गकै अर अपवादकै विरोध है सा आचरणकै दुस्थितपणानै उपदेश करै है,—

आहारे व विहारे देसं कालं स्रमं स्वमं उवधिं ।
जाणित्ता ते स्रमणो वददि यदि अल्पलेवी सो ॥३०॥
आहारे वा विहारे देशं कालं श्रमं क्षमाशुपधिं ।
ज्ञात्वा तान् श्रमणो वत्तंते यदि अल्पलेपी सः ॥३०॥

अर्थ—सो अपवादमार्गी अथवा उत्सर्गमार्गी गुनीश्वर जो अल्पकर्मलेपवान होय कि जा कायमै कर्मलेप तौ अल्प होय

अर संयमकी हाणि नहीं हाय तौ वा देशनै कालनै खेद नैज्ञमानै
 लपधिनै जाणि आहारकै विषै तथा विहारकै विषै प्रवर्त्त ॥ ३० ॥

टीका—अत्र क्षमाग्लानत्वहेतुरुपवासः बाल-
 वृद्धत्वाधिष्ठानं शरीरमुपधिः ततो बालवृद्धश्रान्त-
 ग्लाना एवान्वाकृष्यन्ते । अथ देशकालज्ञस्यापि बाल-
 वृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहारविहारयोः प्रवर्त्त-
 मानस्य मृद्धाचरणप्रवृत्तत्वादल्पो लेपो भवत्येव
 तद्वरमुत्सर्गः, देशकालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लान-
 त्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोःप्रवर्त्तमानस्यमृद्धाचर-
 णप्रवृत्तत्वादल्प एव लेपो भवति तद्वरमपवादः, देश-
 कालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहार-
 विहारयोरल्पलेपभयेनाप्रवर्त्तमानस्यातिकर्कशाचर-
 णीभूयाक्रमेण शरीरं पातयित्वा सुरलोकं प्राप्योद्वा-
 तसमस्तसंयमामृतभारस्य तपसोऽनवकाशतयाऽ-
 शक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तन्न श्रेयानपवा-
 दनिरपेक्षः उत्सर्गः, देशकालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्त-
 ग्लानत्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोरल्पलेपत्वंविगण-
 व्ययथेष्टं प्रवर्त्तमानस्यमृद्धाचरणीभूय संयमं विरा-
 ध्यासंयतजनसमानीभूतस्य तदात्त्वे तपसोऽनवका-
 शतयाऽशक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तच्च

श्रेयानुत्सर्गनिरपेक्षोऽपवादः । अतः सर्वथोत्सर्गाप-
चादविरोधदौःस्थित्यमाचरणस्य प्रतिषेध्यं तदर्थमेव
सर्वथानुगम्यश्च परस्परसापेक्षोत्सर्गापचादविजृंभि-
नष्टृत्तिः स्याद्वादः ॥ ३० ॥

अथ—था प्रकरणमै क्षमापणाको अर ग्लानिपणाको कारण
उपवास है अर बालकपणाको तथा वृद्धपणाको आधार शरीर है
सो उपाध है, तातै बाल वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित ही “अन्वाकृष्यते”
कहिये अर्गीकार करिये है । अथानतर देशकालको ज्ञाता अर बाल-
वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडितपणाका अनुरोधकरि आहार विहारकै
विषै प्रवर्त्तमान जो है ताकै भी कोमल आचरणरूप प्रवृत्तिपणातै
अल्पलेप है ही, सो उत्कृष्ट उत्सर्गमार्ग है । बहुरि देशकालको
ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडितपणाका अनुरोधकरि
आहार विहारकैविषै प्रवर्त्तमान जो है ताकै भी कोमल आचर-
णपणातै अल्प ही लेप है सो उत्कृष्ट अपवादमार्ग है । बहुरि
देशकालको ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडितपणाका
अवरोधकरि आहार विहारकै विषै अल्पलेपका भयकरि नहीं
प्रवर्त्ततो संतो अतिकर्कश आचरणको धारी होय अक्रमकरि
शरीरनै पटकि सुरलोकनै प्राप्त होय बभ्युं है समस्तसंयमरूप अमृत-
को भार जानै असो जो है ताकै भी तपका अनवकाशकरि ना-
इलाज महान् कर्मलेप होय है सो अपवादनिरपेक्ष उत्सर्गमार्ग
कल्याणकारी नहीं है । बहुरि देशकालको ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेद-
खिन्न रोगपीडितपणाका अनुरोधकरि आहार विहारकै विषै
अल्पलेपपणांनै नहीं गिरिण यथेष्ट प्रवर्त्ततो संतो कोमल आचर-

को धारी होय संयमनै विराधि असंयमी जनकै समान जो है ताकै भी वाही समयमें तपका अनवकाश करि नाइलाज महान लेप है सो उत्सर्गनिरपेक्ष अपवादमार्ग कल्याणकारी नही है । ताँ आचरणकै सर्वथा उत्सर्गको अर अपवादको दुस्थितपणं जो है सो निषेध करिवो योग्य है या प्रयोजन निमित्त ही सर्वथा उत्सर्गनै अर अपवादनै जाणि परस्परसापेक्ष उत्सर्ग तथा अपवादकरि फैलती प्रवृत्ति जो है सो स्याद्वाद है । भावार्थ—जा उत्सर्गकै अपवादतै विरोध होय सो अकल्याणरूप है अर जा अपवादकै उत्सर्गतै विरोध होय सो अपवाद अकल्याणरूप है । इहां तात्पर्य त्रैसा जाननां कि जा उत्सर्गतै शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको सहकारी कारण शरीर जो है सो नाशनै प्राप्त होय सो उत्सर्ग अकल्याणरूप है क्योकि जाँ शरीरको नारा भयो तब संयमको भी नाश भयो अर संयमको नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहां रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नही रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ अपवादनिरपेक्ष उत्सर्ग भी अकल्याणरूप है । अर जा अपवादतै संयमको नाश होय सो अपवाद अकल्याणरूप है क्योकि जाँ शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको ही नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहा रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नही रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ उत्सर्ग निरपेक्ष अपवाद भी अकल्याणरूप ही है । ताँ दोऊ सापेक्ष ही स्याद्वादरूप कल्याणकारी है ॥ ३० ॥

अब या प्रकरणको कलशरूप काव्य कहै है; काव्य—

इत्येवं चरणं पुराणपुरुषैः जुष्टं विशिष्टादरै-

रुत्सर्गादपवादतश्च विचरद्बह्वीः पृथग्भूमिकाः ।
 आक्रम्य क्रमतो निवृत्तिमतुलां कृत्वा यतिः सर्वत-
 श्चित्सामान्यविशेषभासिनि निजद्रव्ये करोतु स्थितिं ॥

अथ—पूर्वोक्तया प्रकार तीर्थकरादि पुराण पुरुषनिन विशिष्ट आदर करि अगीकार कियो असो आचरण जो है ताहि यतीश्वर उत्सर्गते तथा अपवादते धारतो महान् जगतते भिद्द अमी वीतराग दशाने अर्गाकार करि अनुक्रमते अतुलनिवृत्तिने धारणकरि सर्व तरे चैतन्य सामान्यविशेषरूप निजद्रव्यकै विषे स्थिति करो ॥

इत्यादि लक्षण उत्सर्गमार्गका तथा अपवादमार्गका श्रद्धान करि मुनीश्वरनिमै कोऊ भेदकै ही धन धान्य वस्त्र शस्त्र आभरण आदि परिग्रहवानपणा नही श्रद्धान करणां योग्य हे ।

आत्मानुशासनमै, छद शिखरिणी,—

कलौ दंडो नीतिः स च नृपातिभिस्ते नृपतयो
 नयंत्यर्थार्थं त न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।

नतानामाचार्गा न हि नतिरताः साधुचरिता-

स्तपःस्तेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरलाः ॥१५१॥

अर्थ—कलिकालविषे नीति तां दंड है दंड दीए न्याय-मार्ग चाले, बहुरि सो दंड राजानिनकरि हो है राजाविनां और दंड देनेकौ समर्थ नाहीं, बहुरि ते राजा धनकै अर्थ न्याय करै है जामै धन आवनेका प्रयोजन न सधै असो न्याय राजा करते नाहीं बहुरि यह धन है सो आश्रमी जे मुनि तिनिकै पाइए नांही तिनिका भेष ही धनादिक

रहित है; असै तौ भ्रष्ट भए मुनिकौ राजा न्यायमागवि चलावत नही । बहुरि आचार्य है ते आपकू विनय नमस्कारादिक करावनेके लोभी भए ते नम्रीभूत भए जे मुनिपं तिनिकौ नांही न्यायविषै प्रवर्त्तावै है, असै इस कालविषै तपस्वी जे मुनि तिनविषै मुनिआचरन जिनिकै पाइए असै मुनि ते जैसे सोभायमान उत्कृष्टरत्न थोरे पाइए तैसे थोरे विरले पाइए है । भावार्थ—इस पंचमकालविषै जीव जड वक्र उपजै है ते दंडका भय विना न्यायविषै प्रवर्त्त नही, बहुरि दड देनेवाले लोकपद्धतिविषै तौ राजा है अर धर्मपद्धतिविषै आचार्य है, तहां राजा तौ धनका जहा प्रयोजन सधै तहां न्याय करै मुनिकै धन नांही तातै राजा मुनिकौ न्यायविषै चलावै नांही जैसे प्रवर्त्तै तैस प्रवर्त्ता । बहुरि आचार्य है ते विनयके लोभी सो दंड है नांही । असै भय विना मुनि स्वच्छद भए है कोई विरले मुनि यथार्थधर्मके साधनहारे रहे है ॥

आगे जे मुनि आचार्यनिकौ नांही नमै है उनको आज्ञामै नांही रहै है अर स्वच्छद प्रवर्त्तै है तिनसहित संगति करनी योग्य नांही असा कहै है ;—

शार्दूलविक्रीडित छंद

एते ते मुनिमानिनः कवलिताः कांताकटाक्षेक्षणै-
रंगालग्नशरावसन्नहरिणप्रख्या भ्रमंन्याकुलाः ।
संधर्तु विषयादवीस्थलतले स्वान् काप्यहो न क्षमा
मा ब्राजीन्मरुदाहताभ्रचपलैः संसर्गमेभिर्भवान् । १५२

अथ—ते ए प्रत्यज मुनि नाही अर आपकौ मुनि मानै ते
 स्त्रीनिके जो कटाक्ष लीग अवलोकन तिनिके करि सा प्रस्तभूत
 भए कि उनकरि ग्रहे हुयें अगविषै लागे हुवे वाणनिकरि
 पीडित जे हरिण तिनकै सदृश व्याकुल होत संते भ्रमण करै ।
 ते भो बडो आश्चर्य है कि विषयरूपी वनका जो स्थल भाग
 ना विषै कहीं भी आपनिकौ स्थिर राखनेकौ समर्थ न हो है,
 ना पवनकरि खरिडत किए वादले जैसे चपल होइ तैसे
 चंचल जे ग भ्रष्ट मुनि तिनिके सहित हेभव्य तू संगतिकौ
 सो मति प्राप्त होहु । भावार्थ—जैसे हिरणकै अगविषै वाण
 लागे होइ उसकी पीडाते व्याकुल हुवा कूदता फिरै कही
 वनभूमिका विषै स्थिर रहनेकौ समर्थ न होइ तैसे ए भ्रष्ट
 मुनि वृथा आपकौ मुनि मानै तिनिके अंतरगविषै स्त्रीनिका कटाक्ष-
 रूप अवलोकन सोई कामका वाण लागे है सो ए उसकी पीडा-
 ते व्याकुल हुए भ्रमररूप होइ रहे है कही विषयनिविषै मन लगा-
 वनेकौ समर्थ न हो है कामकी तीव्रता करि धर्मसाधन तौ दूर
 हो रहो परतु देखना सूंघना सुनना इत्यादि विषयनिविषै भी
 मनकौ स्थिर नाही करि सकै है सो जैसे पवन करि विघटाए
 हुए वादले चंचल हो है तैसे विकारभाव करि भ्रष्ट किए हुए ए भ्रष्ट
 मुनि चंचल हो है सो उनका तौही होणहार औसा ही है परतु हे
 भव्य । तेरै किछु धर्मबुद्धि है ताते तोकौ शिक्षा देवै है औसे
 भ्रष्टनिकी संगति तू मति करै । जो संगति करैगा तौ तू भी
 उनका साथी होइ दुर्गतिकौ प्राप्त होगा । इहा भाव यहु जो
 भ्रष्ट मुनि संगति योग्य भी नाही है ।

आगे इनि सहित संगतिकौ न प्राप्त होता जो तू सो औसी
 जामत्री पाइ याचनारहित हुवा तिष्ठि, औसी सीख देता सता

सूत्र कहै है, आत्मानुशासनमै; वसंततिलका छंद ।

गेहं गुहा परिदधासि दिशो विहायः,

संयानमिष्टमशनं तपसोऽभिवृद्धिः ।

प्राप्तागमाथ ! तव संति गुणाः कलत्र-

मप्रार्थ्यवृत्तिरसि यासि वृथैवयाश्राम् ॥१५३॥

अर्थ—पाया है आगमका अर्थ जिहि जैसे जीवकौ संबाधै है, हे प्राप्तागमार्थ । तेरै गुफा तौ मंदिर है, अर दिशानिकौ तू पहरै है, आकाश असवारी है, तपकी बधवारी सो इष्ट भोजन है. गुण हैं ते स्त्री है, जैसे नांही पाइए है काहू पासि जाचनें योग्य वृत्ति जाकी जैसे तू भया है अब तू वृथा ही याचनाकौ प्राप्त हो है तोकौ दीन होना योग्य नांही । भावार्थ—लोकविषे इतनी वस्तुकी चाहि भए याचनां करिए है;—प्रथम तौ धनकौ याचनां सो तैं आगमका अर्थ सोई अटूट सर्व मनोरथका साधनहारा धन पाया, बहुरि मंदिरकौ जाचै सो गुफा आदि स्वयमेव बनि रहे तेरै मंदिर पाइए है, बहुरि वस्त्रकौ जाचै सो तू दिशारूपी वस्त्रकौ पहरै है दिगंबर भया है, बहुरि असवारी जाचै सो आकाशरूपी असवारी तेरै पाइए है जहां इच्छा होय तहां गमन करि , बहुरि भोजनकौ जाचै सो तपका बधनां सोई तेरै वृत्तिका उपजावनहारा इष्ट भोजन है, बहुरि स्त्रीकौ जाचै सो क्षमा आदि गुण तेई तौकौ रमावनहारी स्त्री है । जैसे तेरे सामग्री पाइए है सो अब तोकौ कहा चाहिए जो तू याचना करै तेरै तौ दीनतारहित सर्वोत्कृष्टवृत्ति भई है, यातै तू याचना रहित तिष्ठि, जैसे शिक्षा तोकौ दई है ।

प्रश्न—देवका अर गुरूका लक्षण कक्षा सो तौ श्रद्धान कीया परंतु शास्त्रका भी लक्षण कहौ ।

उत्तररूप रत्नकरंडमै,—

आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सार्वं शास्त्रं कापथघटनम् ॥

अर्थ—“आप्तोपज्ञं” कहिये सर्वज्ञ वीतराग केवली जां आप्त नाकरि कष्टो होय अर “अनुल्लंघ्यं” कहिये वादी प्रतिवादीनिकरि अत्राधित होय अर “अदृष्टेष्टविरोधकं” कहिये नहीं प्रत्यक्षप्रमाणतै अर अनुमानप्रमाणतै विरोध जा विषै अर “तत्त्वोपदेशकृत्” कहिये सारभूतउपदेशको करता होय अर “सार्वं” कहिये सर्व प्राणीनिको हितकारी होय अर “कापथघटनं” कहिये अन्यमतीनिकरि कल्पित कुत्सितमार्गको खडन करनेवारो होय सो शास्त्र है ॥

तथा उत्तरपुराणसंबंधी शीतलनाथपुराणमै;—

पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसादिनाशनम् ।

प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्र सर्वज्ञभाषितम् ॥ ६८ ॥

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनिकरि दूरवर्त्ती होय अर हिंसादिक पंच पापनिको नाश करता होय अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण द्वयको कहने वारो होय अर सर्वज्ञभाषित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

प्रश्न—जैनीनिकै तौ सर्वही शास्त्र सर्वज्ञभाषित है कि नाही ।

उत्तर—बाहुल्यता करि तौ जो वचन है सा सर्वज्ञकी आज्ञा-प्रमाण ही है अर या पंचमकालके प्रभावतै केई तौ मंदज्ञानी कविपणांका अभिमानतै ग्रंथ रचे है तिनिमै ज्ञानकी मंदतातै

कहूं २ स्वलित भये है अर केई रागट्टेषके वशतै अपने अभिप्राय-
के पोषनेकूं शिथिलाचाररूप उपदेश किया है तथा केई जैनाभाम
श्वेतांबर पीतांबर रक्तांबर टाटांबर आदि भये है तिननै केई
स्थलमै विपरीत उपदेश किया है सो इहां लिखनेतै ग्रथ वावे जावै।
तातै वर्त्तमान देशकालमै आर्षग्रंथ मिलै है तिनके नाम लिखिये है ।
तिनके वचनतै जो वचन मिलै सो तौ सर्वहीको कह्या श्रद्धान करवे
योग्य है अर इन ग्रंथनिमै जाको निषेध होय सो किसीहीको कह्यो
श्रद्धान करवे योग्य नाही है तैसे ही इनि ग्रंथनिमै जाकी विधि होय
सो किसीहीके कहनेसै निषेधरूप श्रद्धान करवो योग्य नाही है अर
इनि ग्रंथनिमै जाको निषेध भो नही होय अर विधि भी नही होय
सो वचन युक्तितै अबाधित होय अर अनुभवमै योग्य भासै तौ अन्य
ग्रंथनिको भी वचन श्रद्धान करो परंतु वाको निषेधरूप आर्षवचन
नहीं सुनूं तावत तौ श्रद्धान करो अर निषेधवचन सुनूं वाही समय
वा श्रद्धानको परिहार करो अर आर्षवचन सुने पीछे भी जो
नहीं परिहार करोगे तौ मिथ्यात्वी नाम पावोगे ।

सो गोमदसारको वचन, गाथा—

सम्माइट्टी जीवो उवइट्टं पवयणं तु सदहई ।
सदहइ असवभावं अजाणमाणो गुरुवएसा ॥१॥
सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सदहदि ।
सो चेव ह्वदि मिच्छाइट्टी जीवो तदो पहुदी ॥२॥
सम्यग्दष्टिः जीवः उपदिष्टं प्रवचनंतु श्रद्धान्ति ।
श्रद्धान्ति असद्भावं अजानमानः (अज्ञायमानः)

गुरुपदेशात् ॥ १ ॥

सूत्रोक्तं सम्यक् दर्शितं तं यदा न श्रद्दधाति ।

सःच एव भवति मिथ्यादृष्टिः जीवः ततः प्रभृति ॥२॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश कीया प्रवचननै श्रद्धान करै है अर आप अज्ञाणमान हुवो सतो गुरुका उपदेशतै असत्यार्थनै भी श्रद्धान करै है ॥ १ ॥ बहुरि जो सूत्रोक्त सम्यक् दिख्वाया तत्त्वनै नहीं श्रद्धान करै तौ वोही सम्यग्दृष्टी जीव वाही समयतै मिथ्यादृष्टी है ॥ २ ॥

यहाँतैं आप्रथनिके नाम लिखिए है,—

उमास्वामीकृत एक तत्वाथेसूत्र है । कुदकुदस्वामीकृत तेरा है,—पंचास्तिकाय, समयसार, प्रवचनसार, अष्टपाहुड, नियमसार, रयणसार । नेमिचद्र सिद्धातीकृत पाच है,—त्रिलोकसार, गोमह मार, लब्धिसार, क्षपणासार, द्रव्यसग्रह । बहकेरिस्वामीकृत एक मूलाचार है । समतभद्रस्वामीकृत च्यार है,—देवागम, रत्नकरंड, स्वयभू, युक्त्यनुशासन । पूज्यपादस्वामीकृत च्यार है,—थोसामित्यादि-स्तोत्र, सर्वार्थसिद्धि, जैनेद्रव्याकरण, समाधिशातक । कार्तिकेयस्वामी-कृत एक अनुप्रेक्षा है । अकलकदेवकृत आठ है,—बृहत्त्रयी, लघुत्रयी, अष्टशती, राजवार्त्तिक । माणिक्यनदिकृत एक परीक्षामुख सूत्र है । प्रभाचद्रकृत दोय है,—प्रमेयकमलमार्त्तंड, न्यायकुमुदचन्द्रोदय । जिनसेनाचार्यकृत एक बृहत् आदिपुगण है । गुणभद्राचार्यकृत तीन हैं, उत्तरपुराण, आत्मानुशासन, जिनदत्तचरित्र । योगीन्द्रदेवकृत दोय है,—परमात्माप्रकाश, योगसार । वीरनदिकृत दोय है,—आचारसार, चंद्रप्रभकाव्य । शुभचद्रकृत एक ज्ञानार्णव है । पद्मनदिकृत एक पंचविशतिका है । शिवायनकृत एक भगवती

आराधना है। विद्यानंदिकृत पांच है;—अष्टहस्त्री, आप्तपरीक्षा प्रमाणपरीक्षा, पत्रपरीक्षा, श्लोकवार्त्तिक। अमृतचंद्रकृत पांच हैं;—पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, तत्त्वार्थसार, नाटकत्रयकी टीका। अनंतवीर्य-कृत एक प्रमेयचद्रिका है। माघनंदिकृत एक “वंदेतादि” जयमाल है। वादिराजकृत एक एकीभाव है। मानतुङ्गकृत एक भक्तामर है। कुमुदचंद्रकृत कल्याणमंदिर है। अभयनंदिकृत दोय है;—गोमहसारकी टीका, बृहज्जैनेद्रव्याकरण। केशववर्णिकृत गोमहसारकी एक लघुटीका है। चामंडरायकृत एक चारित्रसार है। धर्मभूषणकृत एक न्यायदीपिका है। जैसे अट्ठाईश तौ ऋषि दिगंबर आचार्य अर इनके किये सर्वकै मान्य ग्रंथ सत्तरि हैं, इनि सिवाय और ग्रन्थ इनि आचार्यनिके किये बतावै तौ इनि ग्रंथनितै कथनीका भाव मिलाय श्रद्धान करनौ योग्य है भावार्थ—नाममात्र सुनिकरि ही श्रद्धान करवो योग्य नहीं है क्यो कि नाम तौ अनेकमें प्रवर्त्तै है ॥

चौपई ।

दोषरहित जिन कहे सुदेव ।

वोतराग गुरु परम कहेव ॥

जिनवरभाषिन शास्त्र पुनरित ।

देहु सुमति मम हरहु कुनीत ॥ ११ ॥

—❀—

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके
सम्यग्दर्शनचोतरनाम्नि प्रथमकाण्डे सम्यग्दर्शन-
विषयभूत देवगुरुशास्त्रस्वरूपनिर्णयो
नाम चतुर्थोऽंशः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ सम्यग्दृष्टिके करने योग्य कार्यात्मिके नाम तथा पूज्य अपूज्यका निर्णय लिख्यते,—

दोहा—

आदि दिगंबर आदि गुरु, आदि धर्मकरतार ।

ऋषभ नाम आदीश जिन देहु सुमति भरतार ॥१॥

प्रश्न—सम्यक्तीकू देवगुरु शास्त्रका श्रद्धान ही कर्त्तव्य है कि और भी कर्त्तव्य है ।

उत्तररूप पद्मनदि पंचविशतिकामै,—

देवपूजागुरूपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः ।

दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ॥१॥

अर्थ—अरहंत देवकी पूजा, गुराकी उपासनां, स्वाध्याय, संयम, तप, दान ये षट् कर्म गृहस्थनिके निति प्रति करवे योग्य है ॥१॥

प्रश्न—या श्लोकमै सामान्य देव पद है तुम अरहंतका ही पूजन कैसे कहो हो ।

उत्तर—देवशब्दका निर्णयमै पूजने योग्य वीतरागदेव अरहंत ही है जैसे सम्यक्तरु प्रकरणमै स्थापन किया है ताहि अनुभव करि श्रद्धान करो ।

तथा श्लोक—

समता सर्वभूतेषु संयमे शुभभावना ।

आर्तरौद्रपरित्यागस्तद्धि सामाधिकं व्रतम् ॥१२॥

अर्थ—सर्व जावनिकै विषै साम्यभाव अर संयमके विषै शुभभावना अर आर्तध्यान अर रौद्रध्यानको परित्याग जो है सो

निश्चय करि सामायिक व्रत है ॥ १२ ॥

सामायिकं न जायेत व्यसन मुनचेतसः ।

श्रावकेन ततः साक्षात्त्याज्य व्यसनसप्तकम् ॥ १३ ॥

अर्थ—व्यसन करि मलिन है चित्त जिनको असे पुरुषनिकै सामायिक नहीं उपजै है तातै श्रावकनि करि व्यसनसप्तक साक्षात् त्याज्य है ॥ १३ ॥

द्वादशापि सदा चिंत्या अनुप्रेक्षा महात्मभिः ।

तद्भावना भवत्येव कर्मणः क्षयकारणम् ॥ ४४ ॥

अर्थ—महान पुरुषनि करि द्वादश अनुप्रेक्षा भी सदाकाल चिन्तवन करने योग्य है क्योकि वा द्वादश अनुप्रेक्षाको भावना कर्मनिका क्षयनै कारण ही है ॥ ४४ ॥

आव्योत्तमक्षमा यत्र यो धर्मो दशभेदभाक् ।

श्रावकैरपि सेव्योऽसौ यथाशक्ति यथागमम् ॥ ५८ ॥

अर्थ—उत्तमक्षमा है आदि विषै जाकै असो दशभेदनिको धारन करनेवागे धर्म जो है सो यो श्रावकनि करि भी यथा-शक्ति जैसै आगममै कह्यो है तैसै सेवन करवो योग्य है ॥ ५८ ॥

अंतस्तत्त्वं विशुद्धात्मा बहिस्तत्त्वं दयांगिषु ।

द्वयोःसम्मेलने मोक्षस्तस्माद्द्वितयमाश्रयेत् ॥ ५९ ॥

अर्थ—अंतरंग तत्त्व तौ विशुद्ध आत्मतत्त्व है अर बाह्यतत्त्व प्राणीनिकै विषै दया है तातै दोऊनिकू भलै प्रकार मिलते सते मोक्ष है तातै दोऊ ही अंगीकार करै ॥ ५९ ॥

कर्मभ्यः कर्मकार्येभ्यः पृथग्भूत चिदात्मकम् ।

आत्मानं भावयेन्नित्यं नित्यानंदपदप्रदम् ॥

अर्थ—कर्मनिर्ते अर कर्मके कार्यरूप फलते पृथग्भूत निरंतर आनंदपदको दाता चैतन्यात्मक आत्मा जो है तानै नित्य चितवन करै ।

इतने कार्य सम्यग्दर्शनके धारक पुरुपनिकरि करवो योग्यहै, ताते इनका स्वरूप भिन्न भिन्न अनुक्रमते लिखै है, तिनमै प्रथम देवपूजन वरननका अवसर है ताते श्रीजिनदेवपूजनका विधान लिखगे ।

प्रश्न—देवपूजन सामान्यपणै बह्या है तुम श्रीजिनदेवका ही पूजन कहो हो सो कैसे है ।

उत्तर—मोक्षमार्गकी पद्धतिमै अन्य रागी द्वेषी देवनिके पूजनेका निषेध है ताते श्रीजिनदेवका ही पूजन योग्य है ।

प्रश्न—जिनप्रतिष्ठादिक पूजनमै तौ जातिनिमित्त तथा लौकिक कार्यमै हानिवृद्धिनिमित्त जिनशासन क्षेत्रपाल टिकपाल यक्ष ग्रह आदि तौ देव अर चक्रेश्वरी पद्मावती सखती लक्ष्मी जया विजया आदि देवी जे है तिनका भी स्थापन नमस्कार पूजन करना योग्य है कि नाहीं ।

उत्तर—आह्वानन स्थापन तौ इनके योग्य कार्यमै करनां अर इनको नियोग सधाय विसर्जन करनां इतना तौ योग्य है अर पूजन नमस्कार करना योग्य नाहीं, क्योकि त्रिलोकसारमै इनकी स्थापना तौ असै लिखै हैं, गाथा—

सिरिदेवी सुददेवी सब्बल्ह सणकुमारजक्खाणं ।

रूवाणि य जिनपासे अट्टविहामं गला हुंति ॥ ६८४ ॥

श्रीदेवी श्रुतदेवी सर्वाल्लहसनत्कुमारयच्चाणां ।

रूपाणि च जिनपार्श्वेः मंगलं अष्टविधं अपि भवति ६८४

अर्थ—जिनप्रतिमाके पार्श्वमै श्रीदेवी श्रुतदेवी अर सर्वालहसन-
कुमार यक्षनिके रूप हैं अर अष्टविध मंगलद्रव्य भी हैं ॥ ९८४ ॥

तथा राजवार्त्तिककै विषै तृतीय अध्यायमै सुमेरसंबंधी चैत्या-
लयनिके वरनननमै,—

धारा—प्रगृहीतसितविमलवरचामराग्रहस्तोभय-
पार्श्वस्थविविधमणिकनकविकृतभरणालंकृतयक्षना-
गमिथुनाः ।

अर्थ—ज। चैत्यालयकै विषै भल्लै प्रकारग्रहण कियेहैं श्वेत
निर्मल उत्कृष्ट चामर हस्तके अग्रविषै जिननै अर जिनप्रतिमाके
ढोऊ पार्श्वमै तिष्ठते अर नाना प्रकारकी मणि अर सुवर्ण-
करि रचित जे आभरण तिनिकरि अलंकृत जैसे यक्षनिके
अर नागकुमारनिके युगलहै ।

तथा आदिपुराणका चौतीसमा पर्वमै,—

तवामी चामरव्राता यक्षैरुत्क्षिप्य वीजिताः ।
निर्द्दुन्तीव निर्व्याजमागो गोमक्षिका नृणाम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—हे भगवन् । तहारै यक्षनिकरि उठाये अर हलाये जैसे
चमरनिके समूह जे है ते मनुष्यनिकै पापरूप मक्षिकानै
निर्कपट जैसे होय तैसे उडावैहीहै कहा मानूं ॥ ४७ ॥

तथा बाईसमा पर्वमै,—

१ “अष्टविधानि मंगलानि भवंति” इस प्रकार संस्कृतच्छाया
होनी चाहिये ।

तां पीठिकामलंचक्रुरष्टमंगलसंपदः ।

धर्मचक्राणि वोढानि प्रांशुभिर्यत्सूर्द्धभिः ॥ २६१ ॥

अर्थ—वा प्रथम पीठिकानै उन्नत यत्निके मस्तककरि धारण किये जैसे धर्मचक्र जे है ते अर अष्टमंगलद्रव्यनिको संपदा जे है ते सोभायमान करै है ॥ २९१ ॥

प्रश्न—ये यत्नजाति व्यतरनिमै लिखैहै सोही है कि और है ।

उत्तर—यहाँ तथा अन्यस्थलमै औसा निर्णयभेदरूप वचन कहू देख्या नहीं तथापि अनुमानतै जानियेहै कि ये व्यंतरजाति नहीं है यत्न नाम कुवेरका है सो है, क्योकि आदिपुराणका बाईसमा पर्वमै,—

गदादिपाण्यस्तेषु गोपरेष्वभवन्सुराः ।

क्रमाच्छालत्रये द्वाः स्था भौमभावनकल्पजाः ॥ २७४ ॥

अर्थ—तीनों कोटनिके दरवाजेनिकै विषै अनुक्रमतै व्यंतर भवनवासी कल्पवासी देव गदादिक शस्त्र है हाथविषै जिनकै औसे द्वारपाल होत भये ॥ २७४ ॥

इत्यादि वचननितै जानियेहै कि व्यंतरनिका अधिकार द्वारपालनिमै भी बाह्यकोटिमै है तौ यहा अतिनिकट कैसे सभवै तातै व्यतर नहीं है कुवेर ही हैं । अर जिनमंदिरमै तथा प्रतिष्ठामै यथास्थान देवनिका प्रतिबिम्ब स्थापन करना तौ योग्य है परतु जैसा क्षेत्रपालका रूा विलक्षण बनातेहै जाकै सिद्धर तेलका तौ लेपन अर स्नानका वाहन अर रुंडमाला गलेमै इत्यादि विपरीतरूपयुक्त स्थापन करना तौ मिथ्यात्व ही है क्योकि सिद्धातमै क्षेत्रपालका रूप औसा नहीं कहा है, अर नमस्कारादि करना सर्वथा योग्य नहीं अर उनतै शांति आदि वरकी वांछा भी वरना योग्य नहीं ।

प्रश्न—उन देवनिकै विव तौ जिनविद्वनिके पार्श्वमें अर साक्षात् समवशरणमें तिष्ठते लिखे तिनको नमस्कारादि कैसे योग्य नहीं ।

उत्तर—याग्यता अर अयोग्यता आगमकै अनुकूल हैं सो स्थापनको तौ विधि देखी सो विधि कही अर नमस्कारादिकका निषेध देख्या सो निषेध कह्या, ता सिवाय और विचारनेकी वार्त्ता है कि उन देवनिका वरनन किया सो देव भवनत्रिकमै हैं अर पूजकनिमै प्रधान सौधमेंद्रादिक देव है ते भवनत्रिकते पदस्थमै ज्ञानमै वैभवमै शक्तिमै प्रतापमै तेजमै विक्रियामै अत्यन्त अधिक हैं तात जैसे उच्चकुलमै उत्पन्न भया अर उच्च ही पदमें तिष्ठता पुरुष जो है सो नीचकुलमै उत्पन्न भया अर नीचा ही पदमें तिष्ठता पुरुषनै नमस्कारादि नहीं करै, तथा कल्पवासी दिक्पाल कुबेरादि जे है तिननै भी नमस्कारादि नहीं करै क्योकि इनिकै भी इंद्र सेवनीय है, अर तैसे ही मनुष्य भी प्रतिष्ठादिक पूजनके समयमै प्रतिमानै साक्षात् अर्हत मानै है अर आप इंद्र होय पूजै है यातै जहां जहां जिस जिस देवका नियोग है तहां तहा तिस तिस देवका आह्वानन करि वाको नियोग सधाय विसर्जन करै है अर नमस्कारादि जहीं करै है ।

प्रश्न—प्रथम तौ सामान्य मनुष्य भी आपनै इंद्र मानै श्रंसा अभिमानरूप अभिप्राय करना बुरी बात है, दूसरां आह्वानन करना अर नमस्कारादि नहीं करना बहुत ही बुरी बात है ।

उत्तर—पूजकनिमै मुख्यता सौधमेंद्रकी है यातै प्रतिष्ठांमै प्रथमही पूजकका इंद्र प्रतिष्ठा विधान करते हैं तातै अभिमान नहीं है वा समयकै योग्य संभावना है तातै नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—पूजक तौ इंद्रही बन्या परन्तु प्रतिष्ठा करावनेवारा तौ सर्व ही देव प्रतिष्ठामै आवैगे तिनकूं नमस्कारादि करैगा ।

उत्तर—प्रतिष्ठा करावनेवाराकूं भगवानका पितापणाकी संज्ञा है तातें वै भी नमस्कार नहीं करैगा उनकूं तौ सौधमेंद्र आप नमस्कार करै है । सो ही आदिपुराणका द्वादशमा पर्वमें—

ज्ञात्वा तदा स्वचिह्नेन सर्वेऽप्यागुः सुरेश्वराः ।

पुरीं प्रदक्षिणीकृत्य तद्गुरुं च ववंदिरे ॥ १६६ ॥

अर्थ—तदा कहिये गर्भावतार समयमें सब ही सुरेश्वर अपने चिह्निकरि भगवानको गर्भकल्याण जानि आवत भये अर पुरीनै प्रदक्षिणा देय भगवानके माता पिता जे है तिननै वंदत भये ।

तथा चतुर्दशम पर्वमै;—

ततस्तौ जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः ।

विचित्रभूषणैः स्वर्गिभरंशुकैश्च महार्घकैः ॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर जगतमै पूज्य जैसे भगवानके माता पिता जे है तिननै सौधमेंद्र विचित्र आभूषणनिकरि मालानिकरि बलनिकरि महान अर्घनिकरि पूजत भयो ॥ १ ॥

प्रश्न—माता पिता भी नमस्कारादि नहीं करै तौ उनके कुटुंबके तथा अन्य राजादिक तौ करैगे ।

उत्तर—पांच ही कल्याणकमै सौधमेंद्रादिकनिका आवना अर अपना अपना नियोग करना तौ लिख्या परन्तु किसी ही मनुष्यकरि देवनिकूं नमस्कारादि किया नहीं लिख्या । समवशरणमें भरतचक्री आया तदि समस्त जिनबिबनिकूं पूजता पूजता स्वयंभूकै निकट गया वहां धर्मचक्रन तथा ध्वजानें तौ पूजना लिख्या अर यक्षनिकूं

तथा द्वादशसभामै तिष्ठते सौधमेंद्रादिकनिकू' नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा यावत् भगवान् दीक्षा नहीं ग्रहण करी तावत् सौधमेंद्र नितिप्रति भोगसामग्री लेष पिताके गृहमै आया तहांहू किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा पुर नगर ग्राम देश आदिका विभाग किया अर पुरंदर नाम पाया तहां हू किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तातै नमस्कारादिक तौ सम्यग्दृष्टी होय सो वीतराग देव सिवाय अन्य देवादिकनिनै नहीं करै ।

प्रश्न—देवनिका आह्वानन तौ करोगे अर नमस्कारादि नहीं करोगे तौ वै शाप दैगे ।

उत्तर—किंचित् हृदयके कपाट खोलिकरि तौ देखो कि कौन तौ आह्वानन करै है अर कौनका करै है अर कहां करै है अर किस वास्तै करै है । इहां आह्वानन करनेवारा तौ सौधमेंद्र है अर जिनका करै है सो सर्व याकी आज्ञाप्रमाण करनेवारे है अर जहां करै है सो त्रिलोकनाथकी प्रतिष्ठा है अर जिस वास्तै करै है सो इनिका नियोग है तातै शाप देनेका अवकाश कहा है, इहां तौ जो आवैगे सो अपनू नियोग साधि प्रसन्न होय पंचाश्चर्य करैगे । अैसा श्रद्धान राखि निःशंकगुणयुक्त सम्यक्तनै दृढ राखो । अर सम्यक्तोकै ग्राह्य अग्राह्यदेवका स्वरूपरूप हुकम जिनसेनजी अड़तीसमां पर्वमै लिखै है—

तत्रावतारसंज्ञा स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया ।

मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥ ७ ॥

अर्थ—मिथ्यात्वकरि दूषित अैसो भव्य जो है सो ही समीचीनमार्गका ग्रहण करवाकै सन्मुख भया ताकै अर्थि दीक्षा-

न्वयक्रिया है अर तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम अवतारनामा क्रिया है । भाषाय—जा जीवकै होणहार माता पिता ज्ञानवान होय ता जीवकै तौ गर्भान्वयक्रिया होय है अर जो जीव आप ही धर्मभरण करि व्रत ग्रहण कियो चाहै ताकै दीक्षान्वयक्रिया होय है, तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम क्रियाका नाम अवतार क्रिया है ॥ ७ ॥

तामें नम्यक्त प्रदण करावनेकू आत्मका अर आगमका लक्षण कहि करि कया है कि वेद पुराण स्मृति चारित्र क्रियाविधि मंत्र देवता निग आहारपानशुद्धि ये दश पदार्थ जहां ऋषीश्वरनिकरि कहें हैं सो धर्म है अर सो ही सन्मार्ग है अर अन्यथा कहे है सो तटाभाम हैं । भावार्थे—धर्मका नाममात्र है धर्म नहीं है । औसै कहि अनुक्तमते वेद आदिका स्वरूप निश्चय कराय देवका स्वरूप निश्चय करावने निमित्त ब्रह्मा है सो सुनू (नो)—

विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शांतिहेतवः ।

क्रूरास्तु देवता हेया यासांश्चावृत्तिरामिषैः ॥२७॥

अथ—विश्वेश्वर तौ अरहत अर आदि शब्दतै सिद्ध आचार्य उपाध्याय माधु ये पाच देव शातिके कारण है अर जिनकी आमिष करि वृत्ति है ते क्रूरदेव त्याज्य है ॥२७॥ या वचनतै दिक्पाल क्षेत्रपाल आदि रागी द्वेषी देवनिकू नमस्कारादि मति करो ॥

प्रश्न— या श्लोकका अर्थ तुमनै कियो सो वै नाही करै हैं वै अर्थ असा करै है कि विश्वेश्वरानामा देवीनै आदि लेय जिनशासनदेवी शातिके निमित्त है अर जिन देवीनिकी वृत्ति मांस करि है ते क्रूरदेवी त्याज्य हैं, या वचनतै जिनशासनदेव

सब ही शांतिनिमित्त नमस्कारादि करने योग्य हैं ।

उत्तर—ऐसा विपरीत अर्थ संभव नहीं क्योंकि जिनागम-
में पूर्वापरविरुद्धता तथा परस्परविरुद्धता नहीं है, तुम देखो कि
नवमपर्वमें सम्यक्त्त्र ग्रहण करानेकूं कैसा लिखै है—

आज्ञागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिते ॥१२२॥

तत्त्वं जैनेश्वरी माज्ञामस्मद्वाक्यात्प्रमाणयन् ।

अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्य स्वदर्शनम् ॥ १३६ ॥

अर्थ—आप्तका तथा आगमका तथा पदार्थनिका जो परम
हर्षकरि श्रद्धान करना है सो सम्यग्दर्शन है अरु सम्यग्दर्शन है
मूल जिनको जैसे ज्ञान अरु चारित्र है । भावार्थ—आप्त तो अर-
हंत ही है अरु आगम आप्तप्रणीत ही है अरु पदार्थ नव ही हैं औसा
श्रद्धान करै सो सम्यग्दर्शन है अरु ज्ञान चारित्रकै सम्यक्पणों
सम्यग्दर्शन भये होय है ॥ १२२ ॥ जैसे तत्त्वरूप जिनेश्वरकी
आज्ञा हमारे बचनतै प्रमाण करता संता अनन्यशरण होय वा
सम्यग्दर्शनतै तू प्राप्त होहु । भावार्थ—जिनेद्रसिवाय अन्य देवका
शरणा मिथ्यादृष्टी चाहै है तातै कह्या है कि अन्य देवका शरणा
त्यागि जिनेद्रदेवकाही शरणा ग्रहण किये सम्यग्दर्शन होयगा अरु
जा पुरुषतै शांतिनिमित्त क्षेत्रपाल आदि रागी द्वेषी देवनिकूं
नमस्कारादि किया ताकै अनन्यशरणपणां कहां रह्या, क्योकि वानै
तौ सहायना उनतै चाहौ तातै मिथ्यादृष्टी ही है सम्यग्दृष्टी नहीं
है ॥ १३९ ॥ सो प्रथम तौ औना लिखै अरु पीछे विश्वेश्वरादिक
देवीनिकूं शांतिनिमित्त कहै तौ पूर्वापरविरुद्धता पावै सो आर्ष-
ग्रंथनिमै होवे नहीं, तातै विश्वेश्वर तौ अरहंत ही हैं अरु आदि-

गच्छते सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु हैं, अर इनहीक पूजनादिक-
रूप क्रिया है सो सम्यक्त्तक्रिया है । जैसे राजवार्तिकमें षष्ठ
अध्यायके विषे पच्चास क्रियाका वरननमें धारारूप लिख्या
है.—

धारा—तत्र चैत्यगुरुप्रवचनपूजादिलक्षणा सम्य-
क्त्त्ववर्तिनी क्रिया सम्यक्त्त्वक्रिया, अन्यदेवतास्तव-
नादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका प्रवृत्तिर्मिथ्यात्वक्रिया ॥

अर्थ—तत्र कहिये तिन क्रियानिमें जिनप्रतिमा निर्ग्रथ-
गुरु जिनागम इनकी पूजा स्तवन वदना है लक्षण जाको औसी
सम्यक्त्तकी वधावनेवारी क्रिया है सो सम्यक्त्तक्रिया है, अर चैत्य
गुरु जिनागम सिवाय और देवताका स्तवन पूजन वदनारूप
मिथ्यात्वकी कारणभूत प्रवृत्ति जो है सो मिथ्यात्वक्रिया है । या
वचनमें अरहतदेव निर्ग्रथगुरु जिनवचन सिवाय अन्यदेवका
पूजना नमस्कार करना योग्य नाही ।

प्रश्न—यामे अन्य देवका निषेध है अर अन्य देव वै हैं
कि जिनके मान मठिरा चढे है, जिनशासनदेवतिका निषेध
नहीं है ।

उत्तर—यामे तौ जिनप्रतिमा निर्ग्रथगुरु जिनवचन
सिवाय और देवमात्रका निषेध है मध्यमै जिनशासनदेवतिका
वाचक कोऊ शब्द है नहीं । तुम स्थापन किया चाहो तौ और
वचन बतावो ।

प्रश्न—याही श्लोकमें औसा कहा है कि आमिषकरि वृत्ति
है ते क्रूरदेव त्याज्य हैं ताते जिनके मासग्रहण है ते देव
त्याज्य हैं, जिनशासनदेव त्याज्य नहीं हैं ।

उत्तर—प्रथम तो तुम वारंवार जिनशासनदेव कहो हौ तो फलाणे फलाणे तो जिनशासन हैं अर फलाणे फलाणे विष्णु-शासन हैं कि शिवशासन है कि खुदाशासन है औसा नियम कहूं जिनआगममै लिख्या होय सो बतावौ, हमारे ज्ञानमै तो जिनागम अपेक्षा चतुरनिकायके सर्व ही देव जिनशासन है । अलवत्त औसा तो है कि च्यारुं ही निकायमै केईनिकै तो सम्यक्त्त होय है अर केई मिथ्याती ही रहै है, अर औसा भी भेद होय सो बतावो कि फलाणे फलाणे तो मांसप्राही हैं अर फलाणे फलाणे मांसत्यागी है । हमारे ज्ञानमै तो जिनागम अपेक्षा सर्व ही मांसत्यागी है । जिनागममै तो देवनिकै मांसग्रहण बताना देवनिका अवर्णवाद करना है, औसै राजवार्तिकमै लिखै है;—

वार्तिक—सुरामांसोपसेवाद्याघोषणं देवावर्णवादः॥१२॥

अर्थ—मदिरा मांसका सेवन आदि देवनिकै कहना है सो देवनिका अवर्णवाद है अर देवनिका अवर्णवाद दर्शनमोहनै कारण है । सो तत्त्वार्थसूत्रमै कख्या है;—

सूत्र—केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य१३

अर्थ—केवली श्रुत संघ धर्म देव इनिका अवर्णवाद है सो दर्शन मोहनै कारण है तातैं जिनागम अपेक्षा तो देवनिकै मांसवृत्ति कहना ही नहीं बनें, परंतु स्मार्त्तनिके मतमै सर्व ही देव यज्ञमैं हवन किया पशूका मांस भक्षण करै हैं औसा कहै है तिनकी अपेक्षा कख्या है तातैं अरहंत देव सिवाय सर्व ही देव नमस्कारादि करने योग्य नहीं औसा दृढ़ करावने निमित्त आमिपवृत्ति विशेषण दिखाया है सो जैसे मंगलका नाम भौम है क्षितिज है सो

भी परमत अपेक्षा है तथापि जिनागममै भी भौम चित्तिज कहै है । अर दूसरा विशेषण क्रूर कहि जिताया है कि राग-द्वेषसहित है ते देव त्याज्य हैं क्योकि क्रूर शब्द द्वेषशब्दका पर्याय नाम है अर औसा ही अर्थ आर्ष ग्रंथनितै मिलै है ।

प्रश्न—या श्लोक मै देवताशब्द है सो स्त्रीलिग है तातै स्त्रीरूप देवीनिका ही वाचक है अरहंत आदिकनिका वाचक नाही है, तातै शांतिकै अर्थि विश्वेश्वरादिक देवी हो पूज्य है ।

उत्तर—देवता शब्दकूं स्त्रीलिग बताय देवाधिदेव अरहंत देवका वाचकपणाको निषेध कियो सो योग्य नाही क्योकि कोश-मै देवताशब्द देवनिके नाममै पर्यायशब्द लिख्यो है तातै देवनिको ही वाचक है देवीनिको वाचक नहीं है ।

प्रश्न—औसै है तौ देवताशब्दकूं स्त्रीलिगमै कैसे लिखै है ।

उत्तर—देवशब्दके स्वार्थमै “तल्” प्रत्यय होय है तथा समूह अर्थमै “त” प्रत्यय होय है अर “त” प्रत्यय होय तहा “आप्” प्रत्यय स्त्रीलिगमै होय है तातै स्त्रीलिग लिखै है । जैसे “जनता” शब्द भी स्त्रीलिग है सो जन जे मनुष्य तिनका समूहको वाचक है स्त्रीनिको वाचक नहीं है । तथा जैसे “व्योमयान” शब्द तौ नपुंसकलिग है अर “विमान” शब्द स्त्रीलिगरहित है तौ हू दोऊ नाम एक विमानका वाचक है । तथा जैसे “द्यो” शब्द अर “दिवस्” शब्द तौ नित्य स्त्रीलिग है, अर “आकाश” शब्द अर “विहायस्” शब्द नपुंसकलिग भी है अर पुंलिग भी है दोऊ विकल्परूप है, अर अभ्र व्योम पुष्कर अंबर नभ अतरिक्त गगन अनंत सुगवर्त्म ख वियत् विष्णुपद ये द्वादशशब्द नपुंसकलिग है तथापि ये षोडश ही शब्द एक आकाशके वाचक हैं । तथा देव शब्द जो है सो “दिवु ऋषीडाविर्जागीषाद्युतिमोदमदस्वप्रकांतिगतिषु”

या धातुका रूप है तातें अष्ट अर्थनि विषै प्रवतै है, तिनमें ऋीडा विजिगीषा द्युति कांति गति ये पांच शब्द तौ स्त्रीलिंग हैं अर मोद मद स्वप्न ये तीन शब्द पुंलिंग हैं, तातें लिंगनिर्देशकै समान ही वाच्यपदार्थके लिंगको नियम नहीं जानना । अर देव शब्दके आठ अर्थ कहे ते परमार्थतें पंच परमेष्ठीके ही वाचक हैं अन्यके वाचक नहीं हैं, सो जैसे हैं;—जो स्वाधीन निराकुल अविनाशी सुखकै विषै ऋीडा करै सो देव है जैसे अरहंत सिद्धही हैं, अन्य नहीं हैं; अर जो कर्मशत्रुका जीतवाको इच्छुक होय सो देव है जैसे आचार्य उपाध्याय साधुही हैं और नहीं हैं, अर जो द्युतिमान होय सो देव है जैसे कोटिसूर्यतै अधिक देहकी द्युतिकरि मंडित अरहंत ही है और नहीं है, अर जो मोद कहिये परम आनन्द करि युक्त होय सो देव हैं जैसे भी अरहंत सिद्ध ही है और नहीं है; अर जो मद कहिये परमहर्ष करि युक्त होय सो देव है जैसे पांचूही परमेष्ठी है और नहीं है; अर जो स्वप्न कहिये सोवै सो देव है जैसे पांचूही परमेष्ठी है और है नहीं क्योंकि लोकव्यवहारसम्बन्धी समस्त कार्यनिमै सूते हैं, याहीतै परमात्माप्रकाशमै लिख्या है—

जा णिसि सयलहं देहियह जोगिउ तहं जग्गेहि ।

जहिंपुणजग्गहि सयलजगु सा णिसि भणिभिसुएइ१७३

या निशा सकलानां देहिनां योगी तस्यां जागर्ति ।

यत्र पुनः जागर्ति सकलं जगत्तां निशां भणित्वा स्वपिति

अर्थ—जो समस्त प्राणीनिकै रात्रि है ता विषै तौ योगीश्वर जाग्रत हैं बहुरि जहां समस्त जगत जाग्रत है ताहि रात्रि कहि योगीश्वर सोवै है । भावार्थ—जा व्यवहारमें संसारी जीव जाग्रत है

ता व्यवहारमें योगीश्वर सदा सोवै है अर जा परमार्थमें जगत सोवै है ता परमार्थमें योगीश्वर सदा जाग्रत है ॥ १७३ ॥

अर जो कांति कहिये मनोऽभिलषितकरि परिपूर्ण होय सो देव है क्योकि कांतिशब्द “कमु कांतौ” धातुका रूप है अर याकी निरुक्ति औसी है कि “काम्यते स्म इति कांतिः” याका अर्थ औसा है कि वाञ्छितकरि परिपूर्ण होत भयो, औसे भी अरह त सिद्ध ही हैं और नहीं हैं; अर गति कहिये समस्त लोकालोकवर्ती छहूं द्रव्यनिके भूतभविष्यतवर्त्तमानकालसम्बन्धी गुणपर्यायनिनै एकै काल जानै सो देव है क्योकि गति शब्द “गम्लु गतौ” धातु का रूप है अर जे जे धातु गति अर्थ में हैं ते ते धातु ज्ञान अर्थमें है तातें औसे सबके ज्ञाता अरहंत सिद्ध ही देव है और नहीं है। इत्यादि वचननितै नमस्कारादि करने योग्य तौ पंच परमेष्ठी ही हैं अर और देवपर्यायके धारक देव जे हैं ते नमस्कारादि करने योग्य नहीं है, क्योकि रागद्वेषयुक्त हैं यातै ।

प्रश्न—परमार्थतै तौ पंच परमेष्ठी ही नमस्कारयोग्य हैं तथापि गृहस्थनिकै शांतिनिमित्त भवनत्रिक जिनशासन भी मान्य है ।

उत्तर—सिद्धातसारमै, विदेहक्षेत्रके वरननमै—

विवाहजातकर्मादौ मंगलेष्वखिलेषु च ।

परमेष्ठिन एवाहो न क्षेत्रपालकादयः ॥ १ ॥

अर्थ—“अहो इति आश्चर्य” कहिये जा क्षेत्रमै बड़ो आश्चर्यकारी धर्मको श्रद्धान है कि विवाह जातकर्म आदि समस्त मंगलकै विषै परमेष्ठी ही मान्य है और क्षेत्रपाल आदि रागीद्वेषी देव मान्य नहीं हैं ।

प्रश्न—ये वरनन तौ विदेहक्षेत्रका है वहांकी कथनी इहां कहने योग्य नहीं ।

उत्तर—धर्मका लक्षण तौ भिन्न नहीं है । ता सिवाय उत्तर-पुराणसम्बन्धी महावीरपुराणमै अयोध्याका वरननमै सुनो—

वर्त्तते जिनपूजायां दिनं प्रति गृहे गृहे ।

सर्वमंगलकार्याणां तत्पूर्वत्वाद्गृहेशिनाम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—जा अयोध्याकै विषै गृहस्थनिकै सर्वमंगलकार्य-निकै विषै जिनपूजनपूर्वकपणौ है यातै घर घरकै विषै जिनपूजन-मै ही दिन प्रतिदिन वितीत होय है ॥ ३६ ॥

प्रश्न—जाकै क्षेत्रमै रहौगे अर ताकूं नमस्कारादि नहीं करोगे तौ वै रक्षा नहीं करैगा क्रोधित होय शाप देवैगा ।

उत्तर—जैसै पंचमकालमै राजके अधिकारी रिसपतके देनेवा-रेकी रक्षा करै अर नहीं देनेवारेकी रक्षा नहीं करै तैसै अनादिसिद्ध व्यवहारमै नहीं जानना, क्योकि वहां व्यवहार सत्यरूप है जाको जो नियोग है सो अपनूं नियोग अवश्य करै है अर अयोग्य कार्य करने-वारेकूं दंड देवै है यो ही क्षेत्रपालनिको नियोग है तातै अपने कल्याणके वांछक पुरुषनिकूं कुदेवादिकनि प्रति नमस्कारादि करनेका आगममै निषेध सुनि कदाचित नहीं करवो योग्य है ।

सोही बोधपाहुड़मै कुंडकुदस्वामी देवको स्वरूप कहां है,—
सो देवो जो अत्यं धम्मं कामं सुदेह एणं च ।
सो देह जस्स अत्थि तु अत्थो धम्मो य पव्वज्जा ॥२४॥
धम्मो दयाविसुद्धो पव्वज्जा सत्त्वसंगपरिचत्ता ।

देवो ववगयमोहो उदयकरो भव्यजीवाण' ॥२५॥

सः देवः यः अर्थं धर्मं कामं सुददाति ज्ञानं च ।

सः ददाति यस्य अस्ति तु धर्मः अर्थः च प्रव्रज्या ॥२४॥

धर्मः दयाविशुद्धः प्रव्रज्या सर्वसंगपरित्यक्ता ।

देवः व्यपगतमोहः उदयकरः भव्यजीवानाम् ॥२५॥

अर्थ—जो धर्म अर्थ काम अर ज्ञान कहिये सोक्ष ये च्यारूँ पुरुषार्थ देवै सो देव है अर जाकै धर्म अर्थ प्रव्रज्या कहिये दीक्षा अर चकारतै ज्ञान कहिये सोक्ष होय सो देव है । भावार्थ—च्यारूँ पुरुषार्थ देवै सो देव अर जाकै होवै सो देवै औसे अरहंत सिद्ध ही देव है ॥ २४ ॥ अर दयाकरिविशुद्ध तौ धर्म अर सर्व संग का त्यागरूप प्रव्रज्या अर गयो है माह जाको औसो देव सो भव्यजीवनिको उदय करनवारो है ॥२५ ॥

या वचनतैमोहरहित तेरम गुणस्थानवर्त्ति अरहंत है सा ही देव है अर सो ही धर्म अर्थ काम सोक्षरूप च्यारूँ पुरुषार्थ देव है, अर भव्यजीवनको उदय करै है औसो श्रद्धान करवो योग्य है । तथा सोक्षपाहुड़मै—

हिंसारहिए धर्मसे अट्टारहदोसवजिए देवे ।

गिरगंथे पव्वयणे सहहणे हवइ सम्मत्तं ॥८६॥

हिंसारहिते धर्मे अष्टादशदोषवर्जिते देवे ।

निर्ग्रंथे प्रवचने श्रद्धाने भवति सम्यक्त्वम् ॥८६॥

अर्थ—हिंसारहित धर्ममै अर अष्टादश दोषरहित देवमै अर निर्ग्रंथ गुरुमै अर जितप्रणीत आगममै श्रद्धा होता सता

सम्यक्त होय है ॥८९॥

या वचनतै अष्टादशदोषरहित देवमै ही श्रद्धा करवो योग्य है । तथा;—

स परावेक्खं लिंगं राईदेवं असंजद वंदं ।

मणणइ मिच्छादिट्ठी ए हु मणणइ सुद्धसम्मत्ती ॥९२॥

स्वपरापेक्षं लिंगं रागिनं देवं असंयतं वंचं ।

मन्यते मिथ्यादृष्टिर्न खलु मन्यते शुद्धसम्यक्त्वी ॥९२॥

अर्थ—स्वपरकी अपेक्षा सहित लिंगनै अर रागी देवनै अर असंयमीनै वंच मानै सो मिथ्यादृष्टी है, अर प्रकट शुद्धसम्यक्की है सो वच नही मानै है ॥ ९२ ॥

या वचनतै रागद्वेषसहित देव जे है ते वंदवे मानवे योग्य नही है । तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामै—

णिज्जियदोसं देवं सव्वे जीवे दयावरं धम्मं ।

वज्जियग्रंथं च गुरुं जो मणणइ सोहु सद्धिटी ॥३२२॥

दोससहियं पि देवं जीवे हिंसाइसंजुदं धम्मं ।

ग्रंथासत्तं च गुरुं जो मणणइ सोहु कुद्धिटी ॥३२३॥

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मम् ।

वर्जितग्रंथं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं सदृष्टिः ॥३२२॥

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुक्तं धर्मं ।

ग्रंथासत्तं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं कुदृष्टिः ॥३२३॥

अर्थ—दूरि भये है दोष जाके असो तो देव अर सर्व जीवनिकी दयामै तत्पर असो धर्म अर वर्जित है ग्रंथ कहिये परिग्रह

जाकै औसो गुरु जो मानै है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२२ ॥ अर दोषसहित तौ देव अर जीवहिसादिसहित धर्म अर परिग्रहसहित गुरु जो मानै है सो प्रकट कुदृष्टी है ॥ ३२३ ॥

या वचनतँ रागद्वेष आदि दोषनिसहित देव जे हैं ते मानवे योग्य नाही हैं । तथा दूसरा पद्मनदिजी भी श्रावकाचारमें लिखै है;—

जिनदेवो भवेद्देवस्तत्त्वं तेनोक्तमेव च ।

यस्येति निश्चयः सः स्यान्निःशंकितशिरोमणिः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनदेव ही देव है अर जिनभाषित ही तत्त्व हैया प्रका-
र जाकै निश्चय है सो नि.शंकित पुरुषनिमै शिरोमणि हैं ॥ ३३ ॥

या वचनतँ भी जिनेन्द्रदेव सिन्नाय और देव मानवे योग्य नाही हैं । तैसें ही और सु गो कि रागी द्वेषा देवनिके पूजनका विधान कहनेवारो श्रुतसागर जो है तानें भी सम्यग्दर्शन की शुद्धता तौ षोडशकारणव्रतका विधानमें औसै लिखी है ;—

अधिष्ठानं प्रसादस्य मूलं सद्व्रतस्य च ।

तत्रार्हन् देवता धर्मस्त्वर्हिस' निःस्पृहो गुरुः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जैसें महलकै नाम है तैसें व्रतकौ मूल सम्यग्दर्शन है, तहां अर्हत् तौ देवता है अर अहिसा धर्म है अर निर्वाङ्मक गुरु है ॥ ३८ ॥

इहां भी अरहन्कौ देवता शब्दकरि कह्यो है तातै मिथ्या-
पक्ष छांदि अनन्यशरण हौ । तथा चरचासागरमें भी, उक्तं च;—

देव जगत्त्रयीनेत्रं व्यंतरागाश्च देवताः ।

समं पूजाविधानेषु परयन् दूरं ब्रजेवधः ॥ १ ॥

अर्थ—तीन जगत्का नेत्र तौ अरहन्देव अर व्यंतराजिक देवता

इति दोऊनिकुं पूजाका विधानकै विषे समान देखता संता प्राणी दृरवर्ती अधोलोक जो है ता प्रति गमन करै है ॥

या वचनतै जिनबिषकै बरोबर और देवतानिका विवस्थापन भी नही करना अर समान नही देखना, क्योंकि समान देखै सो नरकगामी होय यातै । तैसे ही काष्ठासंधी अमितगतिजी भी श्रावकाचारका दूमरा परिच्छेदमै कहै है;—

**तथ्ये धर्मे ध्वस्तहिंसाप्रपंचे देवे रागद्वेषमोहादिमुक्ते
साधौसर्वग्रंथसंदर्भहीने संवेगोऽसौनिश्चलोयोऽनुरागः॥**

अर्थ—दूर भयो है हिंसाको प्रपंच जातै असा सत्यधर्मकै विषे तथा राग द्वेष मोह आदि दोषनिकरि रहित देवकै विषे अर सर्व परिग्रहकी रचना करि रहित साधुकै विषे जो निश्चल अनुराग है सो संवेगनामा अंग है ॥ ७४ ॥

या वचनतै भी रागद्वेषरहित देवमै ही प्रीति करना योग्य है । इत्यादि सर्व ही वीतराग दिगंबर आचार्यनिनै तौ निर्दोष, ही देव कह्या है अर रागी द्वेषी देवके मानने वंदनेका निषेध किया है, अर रागद्वेषीकू नमस्कार करनेकी आज्ञा कहूं भी लिखी नाहीं तातै विश्वेश्वरादिक देवीनिकुं मानना नमस्कार करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—ये सर्व श्लोक मोक्षमार्गके है सो तौ सत्य है परंतु शांति अर्थि विश्वेश्वरादिक देवी ही मान्य हैं ।

उत्तर—शांतिनिमित्त भी क्षेत्रपाल आदका निषेध तौ उपरि सुनाया ही है, यह अर श्लोक दीक्षान्त्रयक्रियाका है अर दीक्षा सम्यग्दर्शनपूर्वक होय है तातै सर्व आचार्यका अभिप्राय जीवनिक्कू मोक्षमार्गमें लगानेका है, यातै ही हमनें भी तिनका उपकारनिमित्त ये वचनिकारूप ग्रंथ संग्रह किया है, अर या श्लोकतै तौ शांति-

निमित्त भी विश्वेश्वर आदि पंच परमेष्ठी ही मान्य हैं ।

प्रश्न--शातिके अर्थ परमेष्ठी नहीं ग्रहण करिये है तातें विश्वेश्वरादिक देवी ही ग्रहण करना कहुया है ।

उत्तर—असा कहना भी योग्य नाही, क्योकि प्रथम तौ नित्यपूजनकी आदिमै “विघ्नौघाः प्रलयं यांति” इत्यादि, अर मध्यमै मंगल उत्तमशरणरूप अपराजितमत्र, अर अंतमै “शांतिजिनंशशिनिर्मल-क्त्वं” इत्यादि नित्य पढिये है । तथा “शांतिदः शातिकृच्छ्रांतिः कांतिमान् कामितप्रदः” इनको अर्थ असो है कि शातिको देनेवारो है सो “शातिदः” कहिये अर शातिको करनेवारो है सो “शातिकृन्” कहिये अर शांतिरूप है सो “शांति” कहिये अर कांतिको धारक है सो “कातिमान्” कहिये अर कामको देनेवारो है सो “कामितप्रदः” कहिये, इत्यादि नाम सस्त्रनाममै अर्हतके प्रसिद्ध है । फिर शांति कर्मके अर्थ अर्हताका निषेध कैसे करो हौ ।

तथा गोमटसारकी टीकामै; —

नेष्टं विहंतुं शुभभावभग्गरसप्रकर्षः प्रभुरंतरायः ।
तत्कामचारेण गुणानुरागान्नुत्यादिरिष्टार्थकृद्दर्हदादेः ॥

अर्थ—शुभ भावनिकरि नष्ट भई है रसकी प्रकर्षता जाको असो अंतरायनामा कर्म इष्टके नाश करनेकूं समर्थ नहीं होय है, तातें इष्टप्राप्तिकी इच्छा करि अर्हतादिक पंचपरमेष्ठीके गुणनिमै अनुराग-तें नमस्कारादिक जे है ते इष्टकी प्राप्तिके कर्त्ता है ।

या वचनतै इष्ट प्राप्ति अर अनिष्टविनाश भी अरहंतादि पंच परमेष्ठीके नमस्कारादिकतै ही होना मानि करवो योग्य है । अर जो विघ्नकर्मके पुष्ट भयें शांतिका होना मानो हौ तौ कर्मबंधके कारण सूत्रकार कहै है, सो करो;—

सूत्र—मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगाबंधहेतवः ।

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग जे हैं ते बंधके कारण हैं ।

अर जिनप्रतिमा निर्ग्रथगुरु जिनागम सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन नमस्काररूप क्रिया है सो मिथ्यात्वक्रिया है, जैसे राजवार्तिकमें अकलंकदेव कहाही है; सो अकलंकदेव कैसेक हैं जिनकूँ जिनसेनाचार्यर्जा भी ग्रंथकी आदिमें मंगलनिमित्त जैसे लिखै है;—

भद्राकलंकश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः ।

विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥

अर्थ—भद्र अकलंक अर श्रीपाल अर पात्रकेसरी नामा आचार्य जे है तिनके अतिनिर्मल गुण पंडितनिके हृदयमें आरूढ़ हुवा सता हार समान आचरण करै है ॥

ताते मिथ्यात्वकर्मबंधका कारण सर्व ही कुदेवनिका पूजन स्तवन नमस्कारादिककूँ शांतिके कारण मानि मति करो ।

प्रश्न—जैसे है तौ अनेक राजा विद्यासिद्धि करें है तहां तौ विद्यादेवतानें नमस्कार करते होंहिंगे ।

उत्तर—विद्यासिद्धि करनेके समय नमस्कार करनेका निश्चय तुमारै जैसे भया, वा समय नमस्कार करनेका विधान तौ आचारके ग्रंथनिमें नही सुन्या अर कियेकी कथा प्रथमानुयोगमें नहीं सुनी ताते जानिये है कि पंचपरमेष्ठिका वाचक मंत्रनितै ही विद्यासिद्धि होय है ।

प्रश्न—जैसा नियम तुमारे कहनेसे ही जैसे मान्याजाय ।

उत्तर—ये हमारे मनसे ही नहीं कहा है, समंतभद्र स्वामीने रत्नकरंडमें कहा है;—

विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।

न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥३२॥

अर्थ—विद्याका आचरणकी उत्पत्तिः स्थिति, वृद्धि, अर फलको उदय सम्यक्त्वके नहीं होते नहीं होय है कि जैसे बीजके अभाव होते वृत्तकी उत्पत्ति आदि नहीं होय है ॥३२॥ या वचनते सम्यक्त्व होते ही विद्याकी सिद्धि होय है ।

प्रश्न—ऐसा नियम कहो है तो मिथ्यात्वीनिके विद्यासिद्धि कैसे होय है ।

उत्तर—मिथ्यात्वीनिकी क्रियाको कहा निर्णय करो है मिथ्यात्वीनिकी क्रिया तो उन्मत्त समान है वैसे भी करै वैसे भी करै, परंतु हमारे ज्ञानमें तो ऐसा तुल्य है कि विद्यासिद्धि होनेकी अनेक रीति है, तहा जाके विशेष पुन्यका उदय होता है ताके स्वयमेव विद्यासिद्धि होती है सो जैसे चक्रीके बत्तीशहजार देव स्वयमेव सिद्ध होय है; अर जाके अष्टांग शुद्ध सम्यक्त्व होता है ताके आकांक्षाका अभावते विद्यासिद्धि करनेका प्रयोजन ही नहीं रखा; अर जाके एकोदेश सर्व अंगहीण दायोपशमिक चल मलिन अगाढरूप सम्यक्त्व होय है ताके परमेष्ठीवाचक मंत्रका जप ध्यान करनेतेही इच्छाप्रमाण विद्यासिद्धि होय है, अर मिथ्यात्वीके विद्यादेवका नामकीर्त्तन गुणस्मरण करनेते भी विद्यासिद्धि होय है परंतु मुख्य हेतु लाभांतरायकी निर्जरा होता हो है अर निर्जरा मिथ्यात्वीनिते अव्रत सम्यग्दृष्टीनिके असंख्यातगुणी होनी कही है ताते जैसी विद्या

ॐ हमारी समझमें 'विद्यावृत्तस्य' का अर्थ सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य है । यहाँ विद्याका और उसके सिद्ध होनेका कोई सम्बन्ध नहीं है । —प्रकाशक ।

सम्यक्त्वीकै होय है तैसी मिथ्यात्वीकै नहीं होय है अर उनकै भी वा विद्यासिद्धिका मंत्रविधानमात्र उपदेशमै तौ श्रद्धान भये ही सिद्धि होय है, तात मिथ्यात्वी तौ अपने योग्य करै अर सम्यक्त्वी अपने योग्य करै । तथा अंजन चोरकी कथामें लिख्या है कि एक माली तीक्ष्ण शस्त्र खडे करि वाके ऊपरि वृक्षकी पूर्व शाखाकै छींका बांधि वा छींकामें बैठि तौ गया परंतु जो गुरूनै कहा था कि पंचणमोकार मंत्र पढ़ि पढ़ि या छींकाकी लड़ छेदियो जिस बखत सर्व लड़ छिदैगी उस ही बखत आकाश गामिनी विद्यासिद्ध होयगी, सो वा मालीकै तौ गुरुवचनका श्रद्धान नहीं भया तातें लड़छेदन नहीं करि सक्या अर श्रद्धानपूर्वक परिपूर्ण विधि भया विना विद्या सिद्ध नहीं भई; अर अंजन चोरकै अैसा निःशंकित श्रद्धान भया कि एक समयमै ही मंत्र पढ़ि सर्व लड़को छेदन कियो अर छेदन करतां ही विद्या सिद्ध भई, या वचनतें विद्या सिद्ध होनेमै श्रद्धानका अर परमेष्ठीवाचक मंत्रका नियमसिद्ध भया ।

प्रश्न—अैसै है तौ भी कांचानामा दोष तौ रहैगा कि नही ।

उत्तर—अनंतानुबंधी तौ च्यार कषाय अर मिथ्यात्व आदि तीन अैसै सात प्रकृति संबंधी आकांचा तौ नहीं है अर द्वादश कषाय विद्यमान हैं तिन संबंधी कांचा है तिननै ही विद्यासिद्धिनिमित्त प्रयोग करै है । तथापि शुद्ध सम्यक्त्वीकै अैसा श्रद्धान रहै है सो स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखै है;—

ए य को वि देदि लच्छी ए कोइजीवस्स कुणइ उवयारं ।
 उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३२४ ॥
 भतीए पुज्जमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।
 तो किं धम्मं कीरइ एवं वितेइ सद्विही ॥ ३२५ ॥

न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति
उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥३२४॥

भक्त्या पूज्यमानः व्यन्तरदेवः अपि यदि ददाति लक्ष्मीम्
तर्हि किं धर्मः करोति एवं चिन्तयति सदृष्टिः ॥३२५॥

अर्थ—या जगतमै लक्ष्मी कोई भी नहो देवै है अर नही कोई
जीवको उपकार करै है, उपकार अपकार शुभाशुभ कर्म ही करै है
॥३२४॥ अर जो भक्ति करि पूज्या थका वितर देव ही लक्ष्मी देवै तौ
धर्म काहेकूं करिये, या प्रकार सम्यग्दृष्टी चितवन करै है ॥३२५॥

तथा गाथा;--

जं जस्स जम्हि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।
एणदं जिणेण एणियदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥३२६॥

तं तस्स तम्हि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।
को सक्कइ चालेदुं इंदो वा अह जिणिंदो वा ॥ ३२७ ॥

एवं जो णिच्छधदो जाणदि दव्वाणि सव्वपज्जाए ।
सो सद्विट्ठी सुद्धो जो संकदि सोहु कुद्विट्ठी ॥३२८॥

यत् यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।
ज्ञात जिनेन नियतं जन्म वा अथ वा मरणं वा ॥३२६॥

तत् तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।
कः शक्नोति चालयितुं इन्द्रः वा अथ जिनेन्द्रः वा ॥३२७॥

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।
सः सदृष्टिः शुद्धः यः शंक्ते सः खलु कुदृष्टिः ॥ ३२८ ॥

अर्थ—जाको जा देशमें जा विधिकरि जा कालमें जन्म तथा मरण जिनेद्रनें निश्चय करि जाण्युं है ॥ ३२६ ॥ ताको ता देशमें ता विधि करि ता कालमें जन्म तथा मरण होहीगो ताकूं चलायमान करबेकूं कौन समर्थ है इन्द्र अथवा जिनेद्र भी नहीं समर्थ है ॥ ३२७ ॥ या प्रकार द्रव्यनै तथा पर्यायनै निश्चय करि जानै है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है अर शंका करै है सो कुदृष्टी है ॥ ३२८ ॥

सो ही समयसारमें कह्या है;—

सम्मादिट्ठी जीवा णिस्संका होंति णिब्भया तेण ।
सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा दु णिस्संका ॥ २३० ॥

सम्यग्दृष्टयः जीवाः निःशंकाः भवंति निर्भयास्तेन ।
सप्तभयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात्तु निःशंकाः ॥ २३० ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव निःशंक है ता कारण करि निर्भय है, जीं तीं प्रकार सप्तभयरहित निःशंक है ॥ २३० ॥

अर वर्त्तमान उपद्रवका इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासनमें कह्या है;—

यावदस्ति प्रतीकारस्तावत्कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ।

तथाप्यनुपशांतानामनुद्वेगः प्रतिक्रिया ॥ २०८ ॥

अर्थ—जितनै इलाज बनें तितनै इलाज करै अर इलाज करतां भी नहीं शांत होय तिन उपद्रवनिका उद्वेग छोड़ना ही इलाज है ॥ २०८ ॥

तथा—

जानामयः प्रतिविधाय तनौ वसेद्वा

नोचेत्तनुं त्यजतु वा द्वितयी गतिः स्यात् ।

लग्नाग्निमावसति बहिमपोह्य गेहं

निर्याय वा व्रजति तत्र सुधीः किमास्ते ॥ २०६ ॥

अर्थ—उत्पन्न भया जो रोग ताका इलाज करि शरीरमें वास करै अर जो इलाज नहीं बणै तौ शरीरनें तजै, ये ही दोय उपाय है । जैसे लगी हुई अग्निनें बुझाय गृहमें वास करै अर जो नहीं बुझै तौ गृहनें छांडि बाहिर गमन करै, वा जलता गृहमें सुबुद्धी कहा वास करै ? कदाचित् ही नहीं करै । भावार्थ—योग्य उपाय-तै शातता होती दीखै तौ करै नहीं समता धरै, अर जातै सम्यग्दर्शनादिकको घात होय सो कदाचित् ही नहीं करै ॥ २०६ ॥

ओ ही पद्मनंदिपचविशतिकामै,—

तं देशं तं नरं तत्स्वं तत्कर्माणि च नाश्रयेत् ।

मलिनं दर्शनं येन येन च व्रतखंडनम् ॥ २६ ॥

अर्थ—जाकरि सम्यग्दर्शन मलिन होय तथा जाकरि व्रत खंडन होय वा देशनै ता मनुष्यनै ता द्रव्यनै तथा तिनि कर्मनिनें सम्यग्दृष्टी नहीं आश्रय करै ॥ २९ ॥

प्रश्न—अैसें है तौ गृहस्थी माता पितादिक कुटुंबकेकूं तथा राजादिकनिकूं भी नमस्कारादि निजरि भेट देवै कि नहीं ?

उत्तर—नमस्कार तौ असंयमीकूं योग्य ही नहीं, अर प्रीतिकी भ गृहस्थाश्रममें सम्यक्स्ववी धर्मात्माकै दोय रीत हैं । येक गृहस्थाचार-

की है तामें तौ जा पुरुषसूं गृहस्थाश्रमका कार्य सिद्ध होय तासूं बाकै योग्य प्रीति होती ही है यामें तौ जाति तथा धर्मका देखना है ही नहीं, दूसरी परमार्थकी है सो सम्यक्त्वीकूं साधर्मिसै ही करनौ योग्य है यामें मिथ्यात्वोका संबन्ध हो जाय तौ परमार्थ बिगड़ि जाय । अर्थात्—तिनि दोऊनिमै ही पूर्वोक्त पद्मनंदिजीका वचननै तौ स्मरण राखै कि जाकरि सम्यग्दर्शनको तथा व्रतको घात होय सो तौ सर्वथा ही नहीं करै अर और कार्य देश कुलकी रीति माफिक करै क्योकि जहां तहां कुदेव कुगुरु कुधर्म अर कुदेव कुगुरु कुधर्मके धारक ये षट् धर्मके आयतन नहीं हैं अनायतन संज्ञाके धारक है, अर षट् अनायतन सम्यक्त्वके पञ्चास मलदूषणमै कहे हैं तातै अनायतनरूप माता पिता राजा आदि कोई हो नमस्कारआदि जा क्रियामें सम्यक्त्वको घात होय सो नै ही करै । अर गुणाधिकमै प्रमोद राखनेकी आज्ञा सत्त्वार्थ-सूत्रमै भी लिखै है,—

**सूत्र—मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्व-
गुणाधिकक्षिश्यमानाचिनयेषु ।**

अर्थ—प्राणी मात्रमै मैत्रीभाव राखै कि जैसे कोऊ तरें भी मित्रका बिगाड़ नहीं चाहै तैसे प्राणीमात्रका बिगाड़ नहीं चाहै अर वणै जितनौ उपकार करै, अर गुणाधिकमै प्रमोदभाव राखै कि अपनी वर्त्तमानकी व्यवस्थातै अधिक गुणवान होय तामै प्रमोद राखै कि आप सम्यक्त्वी है अर दूसरो देशव्रती है तौ वाने देखतप्रमाण त्रैसो हर्ष धारै कि जैसे दरिद्री निधिनें पाय प्रमोद धारै, अर रोगादि करि कुशित जीवमात्रमै करुणाभाव धारै कि

जैसे पुत्रकूँ हेशित देखि माता करुणा करि उपकार बुद्धि धारै तैसे धारै, अर अविनयी मिथ्यादृष्टी क्रूरपरिणामी धर्मद्रोही आदिकै बिषै मध्यस्थभाव राखै कि नही तौ प्रीति राखै नहीं द्वेष राखै कि जैसे वीतरागी द्रव्यमात्रमें उदासीन भाव राखै है तैसे राखै । या व्याख्यानमें भी गुणाधिकमै प्रमोदभाव करना ही तौ कह्या अर नमस्कार करना नही कह्या, तातै आप सम्यक्त्वी होय तौ मिथ्यात्वी माता पिता राजादिकनै नमस्कार नही करै, अर सम्यक्त्वी हांय सो पंचपरमेष्ठी और जिनागम सिवाय नमस्कार करना तौ दूर ही रहौ सत्कार भी नही करै ।

प्रश्न—चक्रीकै चक्रका पूजना कैसे लिखै है ।

उत्तर—इहां पूजन नाम सत्कारका जानना सो सत्कार यथायोग्य चेतन अचेतन वस्तुमात्रका ही करिये है ।

प्रश्न—अैसे है तौ जिनशासनदेवनिमै गुणाधिकपणा भी है क्योंकि सम्यग्दर्शनके धारक हैं तथा धर्मात्माकै मोक्षमार्गमें प्रीति है अर मोक्षमार्गमें प्रधान सम्यग्दर्शन है सो उनकै फइये है तातै उनकूँ नमस्कारादि करनेमै कहा दोष है ।

उत्तर—प्रथम तौ इनिकू नमस्कारादिकका निषेध है, ता सवाय तुम जिनि देवनिका पूजन कराया चाहो हौ सो भुवनत्रिकमें हैं अर भुवनत्रिकमै सम्यक्त्वोका उत्पाद नही अैसे तौ निमय है । मो ही त्रिलोकसारमै,—

उम्मगगचारि सणिदाणणलादिमदा अकामणिज्जरिणो ।
कुदवा सवलचरित्ता अ्वणतियं जांति ते जीवा ॥४०८॥

उन्मार्गचारिणः सनिदाना अनलादिमृता अकाम-
निर्जरिणः ।

कुतपसः सवलचरित्रा भवनत्रिके यांति ते जीवाः ४४८

अर्थ—“उन्मार्गचारिणः” कहिये जिनमतमै विपरीतधर्मकू आचरनेवारे, बहुरि “सनिदानाः” कहिये निदान जिननै किया होय, बहुरि “अनिलादिभिर्मृताः” कहिये अग्नि जल मंपापात आदि करि मरे होय, बहुरि “अकामनिर्जरिणः” कहिये विनां अभिलाष बंधा-दिकके निमित्ततै परीषहसहनादिक करि जिनकै निर्जरा भई होय, बहुरि “कुत्सिततपाः (कुत्सिततपसः)” कहिये खोटे तपके करनवारे होय, बहुरि “सवलचरित्राः” कहिये मदोष चारित्रके धारनेवारे होय ते जीव “भवनत्रिके यांति” कहिये भवनवासी व्यंतर स्योतिषी देव जे हैं तिनकै विषै उत्पन्न होयहै ॥ ४४८ ॥

अर ऐसा भी नियम नहीं है कि फलाणे फलाणेकै तौ सम्यक्त उपजै ही है, तीसरां असा हू निगय नहीं है कि फलाणे फलाणे तौ जिनशासन हैं अर फलाणे फलाणे अन्यशासन है । च्यारुं ही निकायके देव जिनशासन हैं परंतु किसीकै सम्यक्त हाय है किसीकै नहीं होय है, तातै जिन देवनिकू तुम जिनशासन कहो हौ तिनिकै सम्यक्का नियम नाही, अर सम्यक्ती मात्रकू नमस्कार करो असा हू हुकम नाही अर असंयमीनै नमस्कार मूठि करो असा हुकम है, अर देवमात्रकै असंयम गुणस्थान है असा हुकम है । ता सिवाय सम्यक्ती जानि करि हो नमस्कारादि करो हौ तौ च्यारुं ही गतिमें सम्यक्त तौ उपजै है तातै देव मनुष्य तिर्यच नारकीनिकू भी नमस्कारादि किया चाहिये;—

याका उत्तर कहै है कि मनुष्य तौ प्रत्यक्ष आवैं ही हैं तिनका सत्कार करिये ही है अर नारकी तिर्यच हीन हैं, अर ये प्रतिष्ठा-दिकका काम महान है तातैं देवनिका ही किया चाहिये ।

उत्तर--प्रथम तौ जैसे सम्यक्ती मनुष्य प्रत्यक्ष आवैं हैं तिनकूं भो नमस्कारादि नहीं करो हौ तैसे ही सम्यक्ती देव प्रत्यक्ष आवैं तौ तिनकूं भी नमस्कारादि तौ मति करो अर और सत्कार यथायोग्य करो । अर देवनिकूं महान जानि करि हौ न-मस्कारादि करो हौ तौ सर्वमै महान सर्वार्थसिद्धिके अहमिद्र हैं तिनकूं ही करो औरनिकूं काहेकूं करो हौ (यह वचन उन प्रति कटाक्षरूप है हुकम नहीं है)

प्रश्न--अहमिद्रनिकूं भी करते हैं परंतु वै तौ आते नाही अर भवनत्रिक हा आते है अर उपसर्ग दूर करते है तातैं इनकूं भी करते है ।

उत्तर--प्रथम तौ पूजनकी अपेक्षा राखि प्रतिष्ठादिकमै उपसर्ग मंटे है तौ सम्यक्तीपणां तौ दूर ही रहौ जैनीनाम ही नहीं पावेंगे । तथा उपसर्ग दूर करनेकी कथा जहा तहां शीलव्रतादिक धर्ममै स्थिर रहनेतै भये जे शुभपरिणाम तिनकरि उदय भया जो सातावेदनी आदि प्रशस्त प्रकृतिनिका रस ताके प्रभावतैं देव-निकैं आसनकंपनादि चिह्न होहि तब देव आप आय उपसर्ग मेटै है छंसे संवधरूप सुनी है । सो ही सुलोचनाकी कथा आदि-पुराणका पैतालीसमां पर्वमै, श्लोक,—

ससंभ्रमं सहायेतुर्हृदं हेमांगदादयः ।

सुलोचनाऽपितान् वीक्ष्य कृतपंचनमस्कृतिः । ५४४ ।

मंत्रमूर्त्तिन् समाधाय हृदये भक्तितोऽर्हतः ।
 उपसर्गापसर्गांतं त्यक्त्वाहारशरीरिका ॥ ५४५ ॥
 प्राविशद्बहुभिः सार्द्धं गंगां गंगेव देवता ।
 गंगापालप्रतिष्ठाने गंगाकूटाधिदेवता ॥ ५४६ ॥
 विबुद्ध्याऽऽसनकंपेन कृतज्ञागत्य सत्त्वरम् ।
 तानानयत्तटं सर्वान् संतर्ज्य खलकालिकाम् ॥ ५४७ ॥
 स्वयमागत्य के नात्र रक्षन्ति कृतपुण्यकान् ।
 गंगातटे विकृत्याऽऽशु भवनं सर्वसंपदा ॥ ५४८ ॥
 मणिपीठे समास्थाप्य पूजयित्वा सुलोचनाम् ।
 तव दत्तनमस्काराज्जज्ञे गंगाधिदेवता ॥ ५४९ ॥
 त्वत्प्रसादादिदं सर्वमवरुद्धामरेशिनः ।
 तथेत्युक्ते जयोऽप्येतत्किमित्याह सुलोचनाम् ॥ ५५० ॥

अर्थ—जयकुमार सुलोचना हाथी सवार होय गंगामें प्रवेश
 कियो वा समय काली देवी हाथीनै आय पकड़यो ता समयकी
 कथा है कि—हेमांगदादिक गंगाके तटमें तिष्ठता व्याकुलचित्त भया
 संता सन्मुख आया अर सुलोचना भी हेमांगदादिकनिनै व्याकुल देखि
 पंचनमस्काररूप मंत्रमूर्ति अरहंतकू हृदयमें धारणकरि उपसर्गका
 अंतपर्यंत त्याग्यो है आहार अर शरीर जानै ऐसी बहुतनिकै साञ्चि
 गंगा देवता की नाई गंगाके विषै प्रवेश करत भई, बाही समय
 गंगाके पढनेके स्थानमें रहनवारी गंगाकूटकी अधिदेवता जो
 है सो आसनकंपन करि सुलोचनाका उपसर्गनै जाणि वाका किया

उपकारकूँ जाननवारी शीघ्र आय दुष्टकालिका देवीनै तर्जना करि
वै सुलोचनादिक सब जे हैं तिननै तीरपरि ल्यावत भई ॥५४४॥
॥५४५॥ ५४६॥५४७॥ यहां ग्रंथकार कहै है कि—या लोकमै पुन्य-
वाननिनै कौन आप आय नहीं रक्षा करै । भावार्थ—पुन्यवानकी
मर्वाही रक्षा करै, तदनर शीघ्र ही सर्व संपदासयुक्त भवन रचि
। ५४८॥ मणिपीठकै विषै सुलोचनानै स्थापन करि पूजनकरि कही
कि तेरा दीया नमस्कार संत्रतै गंगाकी अधिदेवता मै उत्पन्न भई
॥ ५४९ ॥ अर तिहारा प्रसादतै यो सर्व परिकर देवनिको स्वामी-
पणूँ है, या प्रकार वा गंगादेवीनै कहतां संता जयकुमार भी
सुलोचनाकू या प्रकार कहतो भयो ॥५५०॥

इत्यादिक कथा जहां तहा व्रतमै दृढ रहनेतै अर अरहत-
वाचक मंत्रके स्मरणतै देवकृत सहाय होनेको है । तैसै ही पंच-
मकालके अमै कलकीकृत उपसर्ग मुनीश्वरपरि होय तत्र मुनीश्वर-
के संयम दृढ परिणामके प्रभावतै देवका आसन कंपित होय
तव अवधिवलतै कलकीकृत उपसर्ग भया जानि कलकीकूँ दंड
देवे है । इत्यादिक कथा सुनि व्रत शाल संयम पूजन आदि शुभोप-
योगमै दृढपरिणाम तुम भी राखो अर पूजा प्रतिष्ठादिकमै यत्ना-
चारपूर्वक संदकषायरूप प्रवर्त्तो, तातै सहज ही पुन्यकी वृद्धि होतै
सतै उपसर्ग नहीं आवैगा । अर देवनितै उपसर्ग दूरि करने आदि
वरकी चाछा राखोगे तौ देवमूढ होगे । सो ही रत्नकरंडमे,—

वरोपलिप्सयाऽऽशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—वरकी वांछाकरि जो आशावान् पुरुष राग द्वेषकरि-
मलिन देवता जे हैं तिननै उपासना करै सो देवतामूढ कहिये है-

॥२३॥ या वचनते रागीद्वेषी देवनिर्ते वरकी चाह राखना योग्य नाही ।

प्रश्न—तुमने कहा सो तो सत्य है परन्तु अहानन किये विना देवनिर्कृं खबरि कैसें होय अर खबर हुये विना अन्य मिथ्यादृष्टी देवनिर्कृत उपसर्ग कैसें मिटै ।

उत्तर—जब या जीवकै पुन्य उदय होय तब तो सहज हो बिना आहानन किये ही हजारों देव आय सेवा करै हैं, सो ही देखो कि पुन्यप्रकृतिके पूर्ण उदयतैं तो तीर्थकरकूं गर्भमें आवनेके छ महीने पहलीसैं ही देव रत्नवर्षादिक मंगल करै हैं तब तो कौन आहानन करै है अर जब उनके भी कछु पुन्यकी न्यूनता अर अस्मात्का उदय होय तब क्षुद्र देव भी उपसर्ग करै हैं, तब इंद्रादिकनिनैं आवतां अर उपसर्ग मेटतां कौन मनें करै है । अर चक्रवर्तीकै बत्तीसहजार देव सेवक होय हैं तिनमें एकको भी आहानन करै नहीं अर वाको भी पुन्य मंद होय । तब ब्रह्मदत्त सुभूमिकी नाई एक देव ही मार लेवै है । अर प्रतिनारायण रावणकै पुन्य अस्त भया तदि विद्यादेवता असै कह्यो;—सो उत्तर-पुराणसंबं गी मुनिसुव्रतपुराणमै;—

नभश्चरकुमारेषु तदा रामाज्ञया गिरिं ।

संप्राप्य युध्यमानेषु रावणस्याग्रसूनुना ॥४२२॥

संभूयेंद्रजिता यूयं युध्यध्वमिति सक्रुधा ।

प्रेषिताः खचराधीशाः प्राच्याः सर्वाश्च देवताः ॥४२३॥

इयंतं कालमस्माभिर्वत पुण्यबलोदधात् ।

त्वयामिच्छितं कार्यं साधितं पुण्यसंचये ॥४२४॥

समर्था नेत्यसावुक्तो व्यक्तं ताभिर्दशाननः ।

भवतीभिर्वराकीभिर्यात किंमम साध्यते ॥ ४२५ ॥

अथ --तदि रामकी आज्ञाकरि विद्याधरनिके कुमारनिमैसूं कितनेक कुमार आदित्यपाद गिरिनै प्राप्त होय रावणको बड़ो पुत्र इंद्रजीत जो है ताकै साथि युद्ध करता संता रावण और विद्याधरनिके अर पूर्व कालमै सिद्ध किये देवनिनै भेजत भयो कि थे इंद्रजीतकै सामिल होय क्रोधसहित युद्ध करो, तदि वै सर्व विद्यादेवता बोल्या कि तिहारा पुन्यबलका उदयते इतना काल हमनै तिहारो वांछित कार्य सिद्ध कियो अत्रै पुण्यका क्षयनै होता संता तिहारो कार्य सिद्ध करनेकू हम समथ नहीं है अैसे उनकरि प्रकट उत्तर कयो सतो रावण बाल्यो कि तुम बराहीनि करि मेरै कहा सिद्ध करनौ है, भला ही जावो ।

अर नारायणकै भी पुन्यको उदय होत सतै विना आह्वानन किये ही एक हजार देव जाको सेवा करै अैसा चक्रवर्त्त प्रदक्षिणा देय हाथमै प्राप्त हांय वाही समय आठ हजार देव सेवक होय है, ते सर्व पुन्यके अस्त होत संत छोडि करि चले जाय हैं जैसै कृष्ण एकाकी वनमै प्राणत्याग कियो अर अरविद्राजानै चिरकालको सेवक विद्या भी छोडि गई तथा पुत्रकी विद्या भी उपकार करवा समथ नहीं भई तौ और सामान्य मनुष्यनिकी कहा कथा । तातै सुखको कारन पुन्य ही है, अर शुद्धोपयोगनै कारणभूत जो शुभोपयोग तातै पुन्य उत्पन्न होय है तातै शुभोपयोगरूप परिणामनिको प्रवृत्ति राखवो योग्य है ।

प्रश्न—जैस प्रतिष्ठादि महान विधानमै साधर्मी पुहषनिनै पत्र लिखि देशांतरतै बुलाइयें है अर उनका सत्कार करिये है तैस ही

जिनशासन देवनिका भी आह्वानन करि नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—साधर्मीपणाकी बुद्धितै प्रतिष्ठादिकमै भलां ही आह्वानन करो अर आवैं तौ उनका साधर्मीनिकै समान सत्कार करो यामै कुछ दूषण नाही, अर वै तौ आवैं ही नही अर तुम पुष्पादिकनिमै संभावना करि भक्तिरूप परिणामनितै नमस्कारादि करो हौ सो योग्य नाही ।

प्रश्न—अर्हतादि परमेष्ठीका आवना सर्वथा नही संभवै तिनकी ही संभावना पुष्पादिकनिमै करते हौ तौ उनका तौ आवना भी संभवै है तातै संभावना करि नमस्कारादि करनेमै कहा दोष है ।

उत्तर—अर्हतादि परमेष्ठी तौ शुद्ध चैतन्य रूप है अर अपने हितके बांछक पुरुषनिकूं शुद्ध चैतन्यरूपकी पिछानि करनी है तातै उपचारमात्र संभावना करि अपना उपयोग शुद्धोपयोगतै जुडने निमित्त अर्हतादिकनिका गुणस्मरण करता संता नमस्कारादि करि पुन्यबंध करते है अर परमार्थतै आवना बैठना भी नही है अर लेना देना भी नही है ।

प्रश्न—अैसे है तौ उनका हू उपचारमात्रसैं ही करो ।

उत्तर—अरहंतादि परमेष्ठी तौ सर्वोत्तम गुणाधिक हैं तातै उनके गुणनिकी प्राप्तिकै अर्थ संभावना करि नमस्कारादि करना योग्य है, अर भवनत्रिक तौ दूरि ही रहौ सम्यक्ती पुरुष आगामी कालमै कल्पेन्द्रपणाकी ही बांछा नही करै है ।

प्रश्न—आगामी चाह नही है तौ हू वरतमान उपद्रवका इलाज तौ करै है, अर ये भवनत्रिक वरतमान उपद्रवकी शांति करै हैं तातै संभावना करि भी नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—सम्यक्ती वर्त्तमान उपद्रवका योग्य इलाज करै है अर ये इलाज अयोग्य है तातै करने योग्य नाही, क्योंकि इनतै विघ्न-निवारण आदि वरकी वांछा करनेक समंतमद्रस्वामी देवमूढपणा कह्या है, तातै प्रत्यक्षमै तथा परोक्षमै नमस्कारादि करना अर वरकी वांछा करना तौ योग्य ही नाही ।

प्रश्न—जिनशासन देवनिकुं नमस्कारादि करनेमें औसा कहा दोष है जो सर्वथा निषेध करो हो ।

उत्तर—याका उत्तर तौ प्रथम ही कह्या है कि विधि अर निषेध तौ आगमकै अनुकूल है, अर आपा कुंदकुंदाचार्यजीकी आम्नायमें हैं अर कुंदकुंदाचार्यजीके आगममै हुरुम स्पष्टतर नि.सदेह रागी द्वेषी देवनिकू तथा परिग्रहवान गुरूनिकुं तथा द्यारहित आगमकू नहीं माननेका नहीं नमस्कारादि करनेका औना तरह लिखै है कि जाका दूसरा अर्थ ही नहीं बनै है तातै सर्वथा निषेध करै, अर आगमकै अनुकूल युक्त भी औसी ही उपजै है कि जैसे कुलागना पतिव्रता होय सो पतिसै भी अपने योग्य पदार्थ नहीं वाछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोगनिन भोगै है अर पतिकी आज्ञाप्रमाण प्रवृत्त है अर सर्व मनुष्यनिमै पिता पुत्र भ्रातापणाका भाव राखै है तेने सम्यग्दृष्टी भी त्रिलोकनाथसै भी अपने भाग्य पदार्थ नहीं वाछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोग भोगै है अर त्रिलोकनाथकी आज्ञा-प्रमाण प्रवृत्त है अर सब जीवनिमै मैत्री प्रमोद कारण्य माध्यस्थभाव राखै है, अर जो या मार्गकू उल्लंघन करि प्रवृत्त तौ स्त्री तौ विभचारिणी नाम पावै अर पुरुष मिथ्यादृष्टी नाम पावै । तातै सम्यग्दृष्टी जीव परमेष्टी भिवाय अन्य देवने नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—असै है तौ यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नही होय तावत् तौ करै ।

उत्तर—यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होय तावत् मिथ्यादृष्टी है अर मिथ्यादृष्टीके करने न करनेका कहा कइना है, मिथ्यादृष्टी तौ अनादिकालतै नमस्कारादि करि पूजै ही है; परंतु जाकै सम्यग्दर्शन ग्रहण करनेकी इच्छा होय ताकूं तो सपइया चाहिये कि मिथ्यात्वका नाश कियां बिना सम्यग्दर्शन उदय ही कैसे होयगा कदाचित ही नही होयगा । असै आदिपुराणका नवमपर्वमें कइया है;—

अनिर्धूय तमो नैशं यथा नोदीयतेऽशुमान् ।

तथाऽनुद्भिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनं ॥११६॥

अर्थ—जैसे रात्रिसंबंधी अंधकारने उढायां विनां सूर्य नही उदय होयहै तैसे मिथ्यात्वरूप अंधकारने उढायां विना सम्यग्दर्शन नही उदय होय है ॥ या वचनतै सम्यग्दर्शनका इच्छुक पुरुषकै भी मिथ्यात्वके कारणभूत कुदेव कुगुरु कुत्रमं तौ नमस्कारादि करने योग्य नही है ताहींतै षट् अनायतन त्याज्य कहे हैं ।

प्रश्न—उन देवनिके गुणकी इच्छा नही अर उनसै और कछु वरकी भी चाह नही परंतु जिनपूजा प्रतिष्ठामै कोई तरैहको उपद्रव नहीं होय सर्व तरै शांति रहै इस प्रयोजननिमित्त जिनशास-
नदेवनिकूं नमस्कारादि कगिये है ।

उत्तर—याका भी उत्तर तौ ऊपरि ही लिख्या है, ता सिवाय और सुनो कि जा जीवनें धर्मकार्यविषै भी पहली अपनी पूजा चाही सो काहेका जिनशासन है जिनशासन होगा सो तौ धर्मानुरागतै सहज ही विघ्न दूर करैगा, ता उपरांति असै भूळि मति राखो कि

जहा जिनबिब विराजमान है तहा भी अमंगल होय है अर रागी देवनि-
का आगमन होय है तहां मंगल होय है, औसी तुमारी श्रद्धाते तौ
पर्वतकै ही आछी श्रद्धा भई कि यज्ञके निर्विघ्न होने निमित्त यज्ञके
चहूं तरफ जिनप्रतिमा स्थापन करी या कथा उत्तरपुराणका मुनि-
सुत्रतपुराणमें प्रसिद्ध है । ताते ऐसी श्रद्धा करो कि जा जिनबिबके
प्रसादते पर्वतका यज्ञ ही (भी) निर्विघ्न भया तौ जिनयज्ञ प्रतिष्ठा
निर्विघ्न कैसे नहीं होयगी ताते हितके बाछक सम्यग्दृष्टी पुरुष-
निकुं तौ सर्व कार्यकी अदिमें मंगलनिमित्त जिनपूजन ही करना योग्य
है । सो ही ज्ञानी पुरुषकी प्रवृत्ति उत्तरपुराणसंबंधी चंद्रप्रभपुराणमें
लिखी है;—

तद्भोत्सवे जनाः पूजां मंगलार्थं प्रकुर्वते ।

शोके तदपनोदार्थमेते जैर्नी विवेकिनः ॥ ३३ ॥

अर्थ—वा श्रीपुर नामा नगरकै विषै ये विवेकीजन उत्सवकै
विषै तौ मंगलकै अर्थ अर शोककै विषै शोकके नाशकै अर्थ
जिनपूजा करै हैं ॥ ३३ ॥ या वचनते शोकमै तथा हर्षमै जिनपूजा
ही करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनै तौ जिनेद्रदेव सिवाय और समस्तरागी देवनिके
पूजनेका निषेध किया अर उत्तरपुराणसंबंधी पार्श्वनाथपुराणमे
धरणेद्र पद्मावतीकूं पूज्य कहे है सो कैसे है ।

पश्यैतौ कृतवेदिनौ हि धरणौ धर्म्यावितीडां गतौ
तावेवोपकृतिर्न ते त्रिभुवनक्षेमैकभूमे ! स्तुतः ।

भूमृत्पातनिषेधनं न तु कृतं चेतप्राकृतोपद्रवाः

कैर्नासन्निति सारसंस्तुतिकृतः पार्श्वो जिनः पातु नः॥

अर्थ—हे प्रभू ! निश्चयकरि ये धरणेन्द्र पद्मावती पूर्वजन्ममें किया उपकारका जाननवारा है अरु धर्मात्मा है ताते सराहनाने प्राप्त भये हैं तिनने देखो, अरु हे भगवन् ! तीन भुवनके क्षेमकी एक भूमि असो तू जो है ताके जो ये धरणेन्द्र पद्मावती उपकारी नहीं है अरु पर्वतनिका पतनको निषेध नहीं कियो है, तौ कमठनामा नीचदेवकृत उपद्रव कहा निमित्त करि नहीं निकट रह्यो; या प्रकार सारभूत स्तुतिरूप कियो पार्श्वजिनेन्द्र जो हैं सो हम जे हैं तिनकी रक्षा करो ॥ ६६ ॥

उत्तर—या श्लोकमें तौ ऐसा भाव है कि पूर्वजन्मका उपकारने यादि राखि इहां उपसर्ग दूरि किया ताते सर्व जगतके सराहना करने योग्य भये सो योग्य ही है, उत्तम कार्य करै सो सराहना पावै याते । यो श्लोक तौ सम्यक्तरका लक्षणके अनुकूल ही है, क्योकि सम्यक्तर नाम सांचापणाका है अरु मिथ्यात्वनाम झूठापणाका है अरु या श्लोकमें सत्याथरूप अर्थ है ताते सम्यक्तरूप ही है ।

प्रश्न—या श्लोकमें “ईडां गतौ” ऐसा पद है ताते स्तुतिरूप भये ऐसा अर्थ है सो ही पूज्यपणा स्थापन करै है, क्योकि स्तुतिका लक्षण मूलाचारमें नमस्कार करि पूजनकरि सत्यार्थ गुणानुवाद करना है सो स्तवन है ऐसा लिख्या है, ताते नमस्कार पूजन भी स्तुति प्रशंसाके ही मध्यवर्ती है ।

उत्तर—अस प्रशंसारूप बचन तौ केई पुरुषनि प्रति लिखै है । सो आदिपुराणका तीसरा पर्वमें,—

ततस्तमृषयो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः ।

प्रशंसं सुरिति प्रोता धार्मिकं मगधेश्वरं ॥२२७॥

अर्थ—तदनंतर दीप्ततप अद्विरूप लक्ष्मी है विभूषा जिनके

अैसे गौतम ऋषि गणधर देव जे है ते प्रसन्न भये सते मगधेश्वरनै पूर्वोक्त प्रकार सराहते भये ॥ २२७ ॥ तातै विचारनेकी वार्त्ता है कि वा श्लोकमै धरणेद्र पद्मावतीकी देवेद्रनि करि करी सराहनानै देखि धरणेद्र पद्मावतीकू सम्यग्दृष्टीनिकरि पूज्य मानोगे तौ या श्लोकमै अव्रत सम्यग्दृष्टी राजाकी गणधरनि करि करी सराहनानै देखि संयमीनिकरि असंयमीनिका भी पूजना मानना पडैगा सो योग्य नाहीं । तातै असा मानो कि दोऊही श्लोकनिमै उत्तम चेष्टा देखि सराहना करी है सो योग्य ही है, कछू सगहना करनेतै पूज्य नहीं होय है । ता सिवाय और सुनो कि क्रूरदेवतानै तौ तुम भी त्याज्य कहो हौ अर इनिकू क्रूरसज्ञा है तातै सर्वथा अपूज्य ही है ।

प्रश्न—इनकू क्रूरसज्ञा कहा कही है ।

उत्तर—या ही स्थलमै कही है,—

अमू क्रूरौ प्रकृत्यैव नागौ संस्मरतुः कृतम् ।

नोपकारं परे कस्माद्विस्मरंत्यार्द्रचेतसः ॥ १५ ॥

अर्थ—ये प्रकृति करि ही क्रूर नागकुमार जे है ते किया उपकारनै स्मरण करै है तौ आर्द्रचित्तके धारक परकृत उपकारनै कैसे भूलै कदाचित ही नहीं भूलै ॥ १५ ॥ या श्लोकमै उपकारनै स्मरण करता सता भी प्रकृति करि ही क्रूर कहे है, तातै नि.संदेह क्रूर है अर क्रूर है ते अपूज्य है ।

प्रश्न—और तौ तुमनै कह्या सो सर्व जान्या परतु आदिपुराण-मै पीठिका मंत्रनिमै लिखै है । मंत्र,—“सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्ह अग्नीद्राय स्वाहा ।” अर निस्तारक मंत्रनिमै असा लिख्या है कि—“सम्यग्दृष्टिनिधिपतिवैश्रवणाय स्वाहा ।” अर ऋषि-मंत्रनिमै असा लिखै है कि—“सम्यग्दृष्टे भूपते नगरपते कालभ्रमणाय

स्वाहा ।” अर सुरेंद्रमंत्रनिमें औसा लिखें हैं कि—“सौषर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परंपरेद्राय स्वाहा, अहर्मिन्द्राय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे कल्पपते दिव्यमूर्ते वज्रनाभाय स्वाहा ।” अर परमराजादि मंत्रनिमें औसा लिखें हैं कि—“सम्यग्दृष्टेऽनुग्रतेजः दिशांविजय स्वाहा ।” अर परमेष्ठी मंत्रनिमें औसै लिखें है कि—“सम्यग्दृष्टे त्रैलोक्यविजयधर्ममूर्ते स्वाहा ।” इन मंत्रनिके अक्षराथकूं समझि करि तौ सम्यग्दृष्टीकूं जिनशासनदेवनि प्रति नमस्कारादि करना योग्य मानोगे ?

उत्तर—इन मंत्रनिका अक्षरार्थ जिन पुरुषनितै तुमनें सुन्या है तिनके कुलमै परंपरातै औसा ही उपदेश चल्या आवै है, अर या ही उपदेशके अनेक ग्रंथ बड़े बड़े आचार्यनिके नामतै बनाय राखे है क्योकि चरणानुयोगमै प्रधानता आगम प्रमाणकी है, तातै भोले जीवनिकूं आगम दिखाय अपनी बचनपक्षकै सामिल करि लेते हैं, परंतु ज्ञानवाननिकै आगमकी प्रमाणता वक्ताकी प्रमाणातातै है अर वक्ताका निश्चय अर्थकूं संप्रदायकै योग्य पूर्वापरविरुद्धतादि दूषणरहित प्रत्यक्ष अनुमानतै अविरुद्ध होत संतै होय है सो उन कर्त्तम (कृत्रिम) ग्रंथनिमें तौ अनेक दूषण दीखें हैं ते या ग्रंथके अंतमै दिखावैगे । अर महापुराण जिनसेनाचार्यजीकृत सर्वदूषणरहित प्रमाणोक सर्व आगमनै अविरुद्ध निःसंदेह अर्थ देवै है तातै इनि मंत्रनितै तौ रागी देवनिका नमस्कारादि करना सिद्ध नहीं होयगा, क्योकि इनि मंत्रनिकी आदिमें तौ औसै लिखें हैं;—

मध्यवेदि जिनेन्द्रार्चाः स्थापयेच्च यथाविधि ।

मंत्रकल्पोऽयमाप्नातस्तत्र तत्पूजनाविधौ ॥

अर्थ—वेदीके मध्य जिनेद्रकी प्रतिमा यथाविधि स्थापन करै

अर तहां क्रियानिकै मध्य जिनेंद्रकी प्रतिमाका पूजनकी विधिकै बिपै यो मंत्रनिको कल्प कस्यो है ॥ ४ ॥

अर मंत्रनिके अंतमें असै लिखै हैं;—

एतेऽनु पीठिकामंत्राः सप्त ज्ञेया द्विजोत्तमैः ।

एतैःसिद्धार्चनं कुर्यादाधानादिक्रियाविधौ ॥ ७७ ॥

अर्थ—ये सातभेदरूप पीठिकामंत्र जे हैं ते द्विजोत्तमनिकरि जानवे योग्य हैं अर इन मंत्रनिकरि आधान आदि क्रियाविधिकै विपै सिद्धप्रतिमाको पूजन करै ॥ ७७ ॥

तथा;—

सिद्धार्चासंनिधौ मंत्रान् जपेदष्टोत्तरं शतं ।

गंधपुष्पाक्षतार्घादिनिवेदनपुरःसरम् ॥ ८० ॥

अर्थ—सिद्धप्रतिमाका निकटमें गंध पुष्प अक्षत आदि अर्घका निवेदन पुरःसर इनि मंत्रनिके अष्टोत्तरशतप्रमाण जप ॥ ८० ॥ इनि वचननितै ये सर्व मंत्र अर्हत सिद्ध परमेष्ठीके पूजनके हैं, इनि मंत्रनितै और देवनिके पूजनेका काम नाही, असै निःसंदेह श्रद्धान करना योग्य है।

प्रश्न—हमारै तौ संदेह नाही रखा परंतु जिन पुरुषनिकै रागी-देवनिकू पूजनेका पक्षपात है तिनकू अक्षरार्थ भी कहा चाहिये ।

उत्तर—सर्व ही मंत्रनिका अक्षरार्थ तौ प्रकट ही है, परंतु इनि मंत्रनिका अक्षरार्थ जैसे पूर्वापरविचाररहित उनूनै तुमै सुनाया है तैसे तौ हम लिखै नाही अर इन परि प्रमाणीक टीका नाही तथा कोऊ अन्य ग्रंथमें इनिका वरनन नाही ताहि देखि करि लिखे, अर स्वयमेव असै हमारा ताक्षण ज्ञान नाही जो कंद कंदा-न्नायतै अविबुद्ध अर्थ वक्ताका अभिप्राय माफिक लिखै । तातै

हमारै तौ जिनसेनजी इनि मंत्रनितें अरहंत सिद्ध प्रतिमाका पूजन करनेका हुकम लिख्या है ताते ये सर्व मंत्र परमेष्ठीवाचक हैं, औसा निश्चय है ।

प्रश्न—उनका किया अर्थका निषेध लिखनेकूं तौ तुमारा ज्ञान तीक्ष्ण होय गया अर मंत्रनिका अक्षरार्थ लिखनेमें मंद होय गया ।

उत्तर—इमारा ज्ञान तौ मंद ही है परंतु आर्ष ग्रंथनिमै निषेध देख्या मो निषेध लिख्या अर मंत्रनिका अक्षरार्थ कहूं नहीं देख्या तिसके लिखनेका इनकार लिख्या, परंतु हमारै औसा निश्चय है कि कोऊ पंडित ग्रंथांतरतें शब्दार्थका निश्चय करै तौ सर्व मंत्रनिका सत्यार्थ अस्मनायशुद्ध अर्थ लिखै । जैसे एक मंत्रका अर्थ हमनै सुन्या है सो लिखै हैं;—

**मंत्र—सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य निर्वाणपूजाहं
अग्नींद्राय स्वाहा ।**

अर्थ—परम ज्ञायिक सम्यग्दृष्टी अर परम निकटभव्य औसो निर्वाणकल्याण समयका पूजनकै योग्य पावकरूप अग्नींद्र कहिये जिनेद्र जो है ताकै अर्थि स्वाहा ।

प्रश्न—अग्नींद्रकूं जिनेद्र कैसे कहौ हौ ।

उत्तर—जन्मकल्याणसमय इंद्रकृत स्तवनमै लिखै है,—

श्लोक—कर्मन्धनदहे तुभ्यं नमः पावकमूर्त्तये ।

अर्थ—कर्मरूप ईधनको दहनवारो पावकमूर्त्ति तू जो है ताकै अर्थि नमस्कार होहु । तथा ज्ञानकल्याणकसमय इंद्रकृत सहस्र नाममै,—

श्लोक—वायमूर्त्तिरसंगात्मा वह्निमूर्त्तिरधर्मधक् ।

अर्थ—हे भगवन् ! आप पवनमूर्ति हौ अर असंगात्मा हौ अर अग्निमूर्ति हौ अर अधर्मका दहन करनवारा हौ । इत्यादि वचनतैं अग्निरूप जिन है अर जिनका इंद्र है सो जिनेद्र है । यातैं इहां अग्नीद्रपद जिनेद्रका हो वाचक है ।

प्रश्न—पीठिकासंज्ञिका निर्वाह किया सो जान्या परंतु विशेष क्रियाविधानमें सुप्रीतिक्रियाकै विषै अग्निदेवतानै साक्षी ; करना कैसैं कहा है ।

उत्तर—अग्नि कुमारदेवकूं साक्षी करना कहा सो वा समय वाका नियोग है यातैं साक्षी करनेमें कुछ दोष नाही ।

प्रश्न—मोदक्रियामै रक्षासूत्र कैसैं कहा है ।

उत्तर—वर्तमानका इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासन आदि ग्रंथनिमै है ही तातैं परमेष्ठीवाचक मंत्रनितै रक्षाबंधन करना योग्य ही है ।

प्रश्न—प्रियोद्भवक्रियामै औसै लिख्या है कि “सम्यग्दृष्टे सर्वमातः वसंवरे स्वाहा” याका प्रकट अर्थ औसा दीखै है कि—सम्यग्दृष्टी सर्वकी माता पृथ्वी जो है ताकै अर्थि स्वाहा । सो कैसैं है ।

उत्तर—जिनागममै पृथ्वीके चार भेद औसैं लिखै हैं कि—पृथ्वी, पृथ्वीकाय, पृथ्वीकायिक, पृथ्वीजीव । इनिमें प्रथम भेद तौ सामान्य नाम है अर दूसरा भेद पुद्गल अचेतन है, अर बाकीके दोय भेदरूप जीव हैं तिनकू सम्यग्दृष्टी कहनां सभवैं नाही, क्योंकि प्रथम तौ तिनिमें सम्यग्तीका उत्पाद नाही; क्योंकि समंतभद्रस्वामी औसा लिखै हैं;—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः।

अर्थ—व्रतरहित भी सम्यग्दशनकरि शुद्ध जीव जे हैं ते नारक-पणानें तिर्यंचपणानें नपुंसकपणानें स्त्रीपणानें अर खोटा कुलवानपणानें खोटी आकृतिवानपणानें अल्प आयुवानपणानें दरिद्रोपणानें नहीं प्राप्त हांय हैं ॥ या वचनतें सम्यक्तीका उत्पाद पृथ्वीमें नहीं है ।

प्रश्न—या श्लोकमें पृथ्वीका नाम मात्र हू नाही या श्लोकतें निषेध कैसें करो हो ।

उत्तर—प्रथम तौ यामें नपुंसकपणाका निषेध है अर एकेद्रीकै वेदमार्गणामै नपुंसकवेद कहा है, दूसरां दुष्कुलका निषेध है सो ये दुष्कुल है, तीसरां विकृतिका निषेध है सो ये विकृति है चौथा दरिद्रोका निषेध है सो ये परम दरिद्रो हैं, तातें या श्लोकतें ही निषेध है । बहुरि पृथ्वीपणानें प्राप्त भया जीवकै सम्यक्त्त उत्पन्न होनेकी योग्यता भी नहीं है, क्याकि स्वामि-कार्तिकेयजी असै लिखै है कि;—

चतुर्गदिभव्वो सण्णी सुविशुद्धो जगमाण पज्जत्तो ।

संसारतडे णियडो णणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३१२ ॥

चतुर्गतिभव्व्यः संज्ञी सुविशुद्धः जागरमाणः पर्याप्तः ।

संसारतटे निकटः ज्ञानो प्राप्नोति सम्यक्त्वं ॥ ३१२ ॥

अर्थ—च्यारूँ गतिमें भव्य होय कि च्यारूँ ही गति वारै धातुचतुष्कमें तथा निगोदमें नहीं होय अर भव्य होय कि अभव्य नहीं होय, अर सैनी होय कि असैनी नहीं होय, अर सुविशुद्ध कहिये जाकै सर्व घाती प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर देशघाती प्रकृतिनिका मंद उदय होय असो विशेषणै शुद्ध हयो ए

लक्षणतै विपरीत अशुद्ध नहीं होय, अर ज्ञाप्रत नहीं होय कि सुतो नहीं हांय, अर पर्याप्त होय कि अपर्याप्त नहीं होय, अर संसारके तटके विपे निकटवर्ती होय कि अनन्त ससारी नहीं होय, अर ज्ञानोपयोगयुक्त होय कि दर्शनोपयोगयुक्त नहीं होय; सो जीव सम्यक्त्वने प्राप्त हांय हे ॥ ३१२ ॥ यातै पृथ्वीकायिकके तथा पृथ्वीजीवके सम्यक्त्व होनेकी योग्यता भी नहीं है । बहुरि सर्वकी माता भी कहना नै नाहीं, क्योकि जाकूँ किसीकी माता कहिये ताके पतिहू बताथा चाहिये, सो है नहीं । तातै उनका किया अर्थ प्रमाणभूत नहीं जानना ।

प्रश्न—औसै है तौ प्रमाणभूत अर्थ होय सो तुम कहौ ।

उत्तर— हम तौ प्रथम ही मंत्रनिके अर्थ लिखनेका इनकार लिख्या हे परतु इहां तौ औसा अर्थ मालूम होय है कि “हे सम्यग्दृष्टे” कहिये हे सम्यग्दर्शनरूप, अर “हे सर्वमातः” कहिये अर हे सर्वकी माता, अर “हे वसु धरे ” कहिये वसु जे द्रव्य तिनने धारनेवारी तू जो है ताके अर्थि स्वाहा । भावाथे—हे सम्यग्दर्शनरूप जगतकी माता छहू द्रव्यनिक स्वरूपकूँ धारनेवारी दिव्यध्वनि तिहारै अर्थि स्वाहा ।

प्रश्न—वसुंधरा नाम पृथ्वीका प्रसिद्ध है ताकूँ त्यागि वसुंधरारूप अहेतकी वानी कैसे कहौ हौ ।

उत्तर—पृथ्वीके तौ पूज्यपणौ सभवै ही नहीं, अर जिनवानीमे यो अक्षरार्थ भी सभवै है अर पूज्यपणौ भी संभवै है तातै औसा ही अर्थ उचित है । अर वसुंधरा नाम पृथ्वीका ही मानो हौ तौ जन्मक ल्याणसमय इंद्रकृत स्तवन्में लिख्या है । श्लोक,—“क्षमाग्रहणप्रधानाय नमस्ते क्षितिमूर्त्तये ।” अर्थ—क्षमागुणकी है प्रधानत

ता विषै त्रैसो चित्तिमूर्ति तू जो है ताकै अर्थि नमस्कार होहू ।
 तथा इद्रकृत सहस्रनाममै लिख्या है;—श्लोक—“क्ष्मातिभाक् पृथ्वी-
 मूर्तिः” । अर्थ—हे भगवन् तू क्ष्माको भजवावारो पृथ्वीमूर्ति है ।
 इत्यादि वचननितै वसुंधरारूप अरहंत भगवानकै अर्थि स्वाहा
 मानौ । और इहां इतनी और जाननी किमंत्रशास्त्रकी एही रीति है कि
 भगवानके अनंत गुण अर अनंत नाम है तिनमैसूं जहां जैसो
 प्रयोजन होय वहां वैसो ही नाम चितवन करै । जैस
 भक्तामरमै सर्पभयनिवारणनिमित्त “त्वं नामनागदमनी०”
 असै वरनन कियो, अर अग्नि भयनिवारणनिमित्त “त्वं नाम
 कीर्त्तनजलं०” असै वरनन कियो, अर रोगभयनिवारण-
 निमित्त “त्वत्पादपंकजरजोमृत०” असै वरनन कियो, तैसै
 ही इहां क्ष्मागुणयुक्त पुत्रका वाछा है तातै पृथ्वीरूपचितवन
 कियो है ।

प्रश्न—नामकर्म क्रियामै मुहूर्त्तका देखना कैसे कह्या है ?

उत्तर—मुहूर्त्त देखनेकी आगममै आज्ञा है ही सो स्पष्टतर
 आगे लिखेंगे ।

प्रश्न—याही क्रियामै द्विजोत्तमका पूजन कैसे लिख्या है ?

उत्तर—इनिके योग्य इनिका सत्कार है सो ही इनिका पूजन है ।

प्रश्न—ये कौन है अर इनिके योग्य सत्कारका कहा
 विधान है सो कहौ ।

उत्तर—प्रथम तो इनिका लक्षण कहै है पीछे इनिके पूजने-
 का विधान कहेंगे,—

विशुद्धस्तेन धृत्तेन ततोऽभ्येति गृहीशितां ।

वत्ताध्ययनसंपत्या परानुग्रहणक्षमः ॥ ७५ ॥

प्रायश्चित्तविधानज्ञः श्रुतिस्मृतिपुराणवित् ।

गृहस्थाचार्यतां प्राप्तस्तदा धत्ते गृहीशितां ॥७६॥

अर्थ—ना पूर्वोक्त आचरण करि विशेषपणै शुद्ध होय ता पीछै “गृहीशिता अभ्येति” कहिये गृहस्थनिका स्वामीपणाने प्राप्त होय है ॥ ७५ ॥ अर वृत्तकी अर अध्ययनकी संपत्तिकरि पर जीवनि प्रति अनुग्रह करवामे समर्थ होय है अर प्रायश्चित्तकी विधिको ज्ञाता होय अर श्रुतिस्मृतिपुराणको वेत्ता होय सो गृहस्थाचार्यपणाने प्राप्त होय है तदि गृहस्थनिका स्वामीपणाने धारण करै है ॥ ७६ ॥

तथा गुणतालीसमा पर्वमै,—

वर्णांतः पातिनो नैते संतव्याः द्विजसत्तमाः ।

व्रतमंत्रादिसंस्कारसमारोपितगौरवाः ॥ ३० ॥

वर्णोत्तमानिमान् विद्मः क्षांतिशौचपरायणान् ।

संतुष्टान् प्राप्तवैशिष्ट्यानक्लिष्टाचारभूषणान् ॥ ३१ ॥

अर्थ—ए द्विजसत्तम जे है ते तीन वर्णके अतमै प्राप्त भये नहीं मानवे योग्य है, क्योकि व्रत अर मंत्र अर संस्कारका धारण करवाते गौरव है कि वर्णोत्तम है ॥ ३० ॥ अर क्षमामे अर शौचमे परायण अर संतुष्ट अर सर्व गृहस्थनिमै पायो है विशेषपण जिनने अर पुन्यरूप आचरण ही है आभूषण जिनके अैसे ये वर्णोत्तम जे है तिनने जाणवो योग्य है ॥ ३१ ॥ भावार्थ—पूर्व कहे जे सम्यक्त्वपूर्वक गृहस्थनिके योग्य अणुव्रत तिन करि विशेषपणै शुद्ध होय सो गृहस्थनिमै श्रेष्ठ है, अर व्रतकी अर अध्ययनकी सपत्तिकरि पर-जीवका उपकार करवामे समर्थ होय, अर प्रायश्चित्तकी विधिन श्रुतिनै स्मृतिनै पुराणनै जाणतो होय सो गृहस्थाचार्यपणाने पावै

है सो ही गृहस्थानिको स्वामी है। अर तीन वर्ण तौ आदिनाथस्वामी स्थापन किये अर ब्राह्मणनिकुं भरतजी स्थापन किये तातैं पीछैं भये हैं तौ हु इनिकुं पीछै होनेतैं न्यून नहीं जानना अर व्रत मंत्र संस्कारका संयोगतैं वर्णोत्तम जानना, क्योकि ये क्षमा शौच संतोष पापरहित आचरण करि विशेषरूप है ।

इहां प्रश्नरूप श्लोक कहै हैं, सो;—

स्यादारेका च षट्कर्मजीविनां गृहमेधिनां ।

हिंसादोषोऽनुषंगी स्याज्जैनानां च द्विजन्मनां ॥४३॥

अर्थ—इहां कथंचित प्रश्न है कि जैनी द्विजन्मा षट्कर्मकरि जीवनवारे गृहस्थ जे हैं तिनकै भी हिंसादोष तौ सहगाभी है ।

उत्तररूप;—

इत्यत्र ब्रूमहे सत्यमल्पसावद्यसंगतिः ।

तत्रास्त्येव तथाऽप्येषां स्याच्छुद्धिः शास्त्रदर्शिता ॥४४॥

अपि चैषां विशुद्ध्यंगं पक्षचर्या च शोधनम् ।

इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विष्टुण्महे ॥ ४५ ॥

अर्थ—उत्तर;—इहां या प्रकार कहिये है कि तिन गृहस्थनिकै विषै अल्पहिंसाको संगति सत्यपणै है ही तथापि इनिकै प्रथम तौ आगममै दिखाई शुद्धि है ॥ ४४ ॥ अर और भी इनिकै पक्ष अर चर्याको सोधन है सो शुद्धिताको अङ्ग है, या प्रकार तीनों ही शुद्धि हैं सो अब बरनन करिये है ॥ ४५ ॥

तत्र पक्षो हि जैनानां कृत्स्नहिंसाविवर्जनम् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थैरुपशृंहितम् । ४६ ॥

अर्थ—तिनमें निश्चयकरि जैनीनिकै समस्त हिंसाको विशेष-
पणै वर्जन है यो तो पक्ष है, अर सर्व जीवमात्रमै मैत्रीभाव अर
गुणाधिकमै प्रमोदभाव अर दु खितमै भुःखितमै कारुण्यभाव अर
विपरीतमार्गोमें माध्यस्थभाव जे हैं तिनकरि वा पक्ष वर्धित है ॥ ४६ ॥

चर्या तु देवतार्थं वा मंत्रसिद्धयर्थमेव वा ।

औषधाऽऽहारकृत्यै वा न हिंसामेति चेष्टितम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—चर्या औसी है कि देवताकै अर्थि अथवा मंत्रसिद्धिकै
अर्थि अथवा औषधिकी अर आहारकी सिद्धिकै अर्थि हिंसानै नहीं
प्राप्त होय औसी चेष्टा करै है ॥ ४७ ॥

तत्राकामकृते शुद्धिः प्रायश्चित्तैर्विधीयते ।

पश्चाच्चात्मान्वयं सूनुौ व्यवस्थाप्य गृहोऽभ्यनम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकार पक्षकूं धारण करना अर च्याहूं भाव-
नानै भावता अर यत्नाचारतै चर्या करतां प्रमदाकृत दोष होवता
संतां प्रायश्चित्तनिकरि शुद्धि करै है, औसै कालनै वितीव करि पीछ
अपना वशनै पुत्रकै विषै समस्तपणै स्था पन करि गृहको त्याग करै
है तातै हिंसालेप नहीं है ॥ ४८ ॥

प्रश्न—इनका लक्षण तौ जान्या परंतु इनके पूजनका विधान
भी कहौ ।

उत्तर—जा समय भरतचक्री दिग्विजयकरि अयोध्यामै
आय जिनेन्द्रको महामहनामा पूजनको विधान करनू विचारयो ता
समय विचार करै है । सो अड़तीसमां पर्वमै,—

नानगारा वसून्यस्यात् प्रतिगृहंति निःस्पृहाः ।

सागारः कतमः पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥

अर्थ—निर्वाहक मुनीश्वर तौ हमतैं द्रव्य नहीं प्रहण करें, अर कौन सो गृहस्थी हमतैं धन धान्य आदि समृद्धिकरि पूज्य है ॥ ७ ॥

येऽणुव्रतधरा धीरा धौरेया गृहमेधिनाम् ।

तर्पणीया हि तेऽस्माभिरीप्सितैर्वस्तुवाहनैः ॥ ८ ॥

अर्थ—जो गृहस्थनिकै मध्य अग्रगामी धीर्यवान अणुव्रतके धारक है ते हम जे है तिनकरि वांछित वस्तु वाहननि करि वृत्त करिबे योग्य हैं ॥ ८ ॥ भावार्थ—इहां विचार कीया तहां तौ धन धान्य समृद्धि वस्तु वाहन आदि वांछित देने करि वृत्ति करि पूज्य कहे, ता पीछे देशांतरतै सर्व लोकनिकूं बुलाये अर वै आये तिनकी परीक्षानिमित्त चक्री मार्गनै हरित अंकुरनि करि व्याप्त करायो तदि जो व्रती थे ते तौ दूरि ही तिष्ठे अर जे व्रती नहीं थे ते अंकुरनिकूं खूंदते आये, पीछे चक्री दूसरे मार्ग होय व्रतीनिकूं बुलाये अर उनकूं दूर तिष्ठनेका कारण पूछया तदि वा कह्यो कि हरित अंकुरनिकै भगवान् सर्वज्ञ देव निगोतराशि कहीहै तिनका घात होनेके भयतै हम वहां ही तिष्ठे थे ।

इति तद्वचनात्सर्वान् सोऽभिनन्द्य दृढव्रतान् ।

पूजयामास लक्ष्मीवान् दानमानादिसत्कृतैः ॥ २० ॥

अर्थ—या प्रकार वा धर्मरूप वचनका सुनवातैं वो लक्ष्मीवान चक्री जो है सो सर्व ही दृढव्रतीनिनै सराह करि दान मान आदि सत्कार करि पूजत भयो ॥ २० ॥ भावार्थ—इहां भी दान मान सत्कार करि ही पूजे लिखे तातै सम्यग्दृष्टी देशव्रती जे हैं ते ही तौ वर्णोत्तम गृहस्थाचार्य हैं अर ते ही धन धान्य वाहन बस्त्राभरण करि पूजने योग्य हैं ।

अर समानदत्तीका लक्षणमै;—

समानायात्मनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः ।

निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् ॥ ३८ ॥

समानदत्तिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।

समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥

अर्थ—इहां समानदत्तीकै विषै क्रिया मत्र व्रतादिकनि करि आपकै समान और निस्तारक उत्तम जे है तिनकै अर्थि पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है ॥ ३८ ॥ अर समान प्रतिपत्तिरूप प्रवृत्तिकरि श्रद्धाकरि संयुक्त या समानदत्ती मध्यमपणानै प्राप्त भये अैसे पात्र जे हैं तिनकै अर्थि है ॥ ३९ ॥ भावार्थ—जो गृहस्थनिमै उत्तम क्रिया मत्र व्रत आदि करि आपकै समान है ताहि वैभवमें समान करनेके अर्थि सपानपणाकी रीति करि श्रद्धा विनय संयुक्त पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है सो समानदत्ती है, सो समानदत्ती सम्यग्दर्शनसंयुक्त गृहस्थ योग्य व्रतके धारक पुरुषनिकै अर्थि योग्य है ।

तथा चालीसमा पर्वमै,—

परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः ।

ब्रह्मस्वंभी तथा भूतं न दंडार्हस्ततो द्विजः ॥२००॥

अर्थ—जैसै देवद्रव्य अर गुरुद्रव्य जो है सो हितका अर्थीनिकरि त्याग करबे योग्य है, तैसे ही ब्रह्मस्वंभी त्याग करबे योग्य है, तातै आगमप्रमाण आचरण करतो द्विज जो है सो दंडकै योग्य नहीं है ॥ २०० ॥

तथा चालीसमा पर्वमै;—

सर्वः प्राणी न हंतव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः ।

गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि द्रव्यात्ममताता ॥१६४॥

अर्थ—सर्व प्राणी नहीं मारवे योग्य है अर ब्राह्मण विशेषण नहीं मारवे योग्य है क्योंकि गुणका अधिक न्यूनपणा करि हिसाकै विषे भी द्विविधपणू मान्य है ॥ १९४ ॥ भावार्थ—सम्यग्दर्शनपूर्वक क्रिया कहिये विधान अर मंत्र कहिये परमेष्ठीके नाम गुण वाचक शब्द अर व्रत कहिये आचरण अर प्रायश्चित्तादिक विद्या अर परिणामनिर्मे उदासीनता इत्यादि गुणनि करि संयुक्त गृहस्थ जो है सो द्विजोत्तम गृहस्थाचार्य है, अर सो ही मध्यमपात्र है, ताहि देखत प्रमाण खड़ा होना उच्च आसन देना पृथ्वी धन धान्य गृह वस्त्र आभूषण वाहन आहार औषधि पुस्तक अभय आदि उनकै वोल्लित पदार्थ अपनी सामर्थ्यपूर्वक विनय करि देना है सो ही इनका पूजनविधान है, अर ये दानपात्र है तातै इनका द्रव्य ग्रहण करनेका निषेध किया है, अर क्रिया मंत्र व्रत विद्यायुक्त है तातै अवध्य अदंड्य कहा है; इत्यादि इनका वरनन बहुत बहुत लिख्या है परन्तु नमस्कार करना नहीं लिख्या तातै नमस्कार नहीं करै; क्योंकि कुंदकुंदाचार्यजीका वचन दर्शनपाहुडमै अैसाहै;—

असंजदं ए वंदे वत्थविहीणोवि सो ए वंदिव्वो ।

दुणिए वि हुंति समाणा रागोवि ए संजदो होदि । २६

असंयतं न वंदेत वस्त्रविहीनोऽपि सः न वंद्येत ।

द्वौ अपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति । २६।

अर्थ—असंयमीकू नहीं वंदिये, वहुनि भावसंयम नहीं होय अर वस्त्ररहित होय सो भी वंदिवे योग्य नहीं है, क्योंकि ये दोऊ ही

नयनरहित हैं उनमें एक भी संयमी नहीं है । भावार्थ—भावसंय-
नरहित तथा द्रव्यलिंगी मुनि है सो भी वंदने योग्य नहीं है ॥ २६ ॥

प्रश्न—बाह्य भेष दिगंबर शुद्धचर्या दीखै अर अंतरंग संयमहीन
होय मिथ्यात्वा होय तिनका देखत प्रमाण द्रव्यलिंगीपणाका अर भा-
वलिंगीपणाका निश्चय कैसे होय अर निश्चय हुआ बिना नमस्कार
करै कि नहीं करै ।

उत्तर—गृहस्थनिकू व्यवहार ही सरण कहा है तात बाह्य चर्या
शुद्धि देखि वंदना करो, परंतु इहा अभिप्राय असा जानो कि उनकी
बाह्य क्रियातै अंतरंग असंयम जानो ता पीछे वंदना मति करो ।
अर बखरहित परमहंसादिकनिकू भी वंदना मति करो ।

प्रश्न—इतिकै तौ देशसंयम है यातै असंयमी नहीं है तातै
नमस्कार योग्य हैं ।

उत्तर—सूत्रपाहुडमें वंदने योग्यको लक्षणरूप;—

जो संजमेसु सहिओ आरंभपरिग्रहेसु विरदो वि ।
सो होइ वंदणीओ ससुरासुरमाणुसे लोए ॥ ११ ॥
यः संयमेपु सहितः आरंभपरिग्रहेषु विरतः अपि ।
सः भवति वंदनीयः ससुरासुरमानुषे लोके ॥ ११ ॥

अर्थ—जो दिगंबर मुद्राका धारक मु नि इंद्रिय मनका तौ वसि
करना अर छहू कायके जीवनीकी दया करना असे संयम करि तौ
सहित होय, समस्त गृहस्थनिके समस्त आरंभनिकै विषै तथा बाह्य
अभ्यतर परिग्रहकै विषै विरक्त होय कि तिनमें नहीं प्रवर्त्तै अर
“अपि” शब्दतै दशलक्षणधर्मकरि युक्त होय सो देवदानवनिकरि
सहित मनुष्य लोककै विषै वंदने योग्य है । भावार्थ—अन्यभेषी

भारंभपरिग्रहादि करि संयुक्तपाखंडी है ते वंदिवे योग्य नहीं हैं ॥११॥

सो ही उत्तरपुराणसंबंधी वर्द्धमानपुराणमें;—

इति तद्भाषितं श्रुत्वा वरिष्ठःश्रावकेष्वहं ।

नान्यलिङ्गिनमस्कारं कुर्वे केनापि हेतुना ॥ २७८ ॥

स्याद्वैमनस्यं तेऽवश्यं तदभावे भिमानिनः ।

इति श्रेष्ठ्याह तच्छ्रुत्वा तं (?) सद्भावमब्रवीत् ॥ २७९ ॥

अर्थ—या प्रकार तापसीको वचन सुनि सेठ कहत भयो कि मै श्रावकनिमें श्रेष्ठ हूं यातै कोऊ हेतु करि भी अन्यलिङ्गिनै नमस्कार नहीं करूं । अर नमस्कारका अभावमै अभिमानी तुम जो हौ तिनकै विमनस्कपणौ होय या प्रकार सेठ कहत भयो तानें सुणि वा सेठ प्रति तापसी सांचो भाव कहत भयो ॥ २७८-२७९ ॥ या वचनतैं उत्तमपुरुषनिकी प्रवृत्ति अैसी ही जाननी ।

तथा संयतीका लक्षणरूप;—

पंचमहव्वयजुत्तो तिहि गुत्तीहि जो स संजदो होदि ।

णिग्गंथमोक्खमग्गो सो होदि हु वंदणिज्जो य । २० ।

पंचमहाव्रतयुक्तःत्रिभिःगुप्तिभिःयःसःसंयतःभवति ।

निर्ग्रंथमोक्षमार्गःसः भवति खलु वंदनीयः च ॥ २० ॥

अर्थ—जो मुनि पंचमहाव्रत करि युक्त होय अर तीन गुप्ति करि संयुक्त होय सो संयत है कि संयमवान है, सो ही निर्ग्रंथ मोक्षमार्ग है, सो ही प्रकटपणें निश्चयकरि वंदवे योग्य है । भावार्थ—और कोऊ वंदवे योग्य नहीं है ॥ २० ॥

इत्यादि लक्षण वंदवे योग्य अर नही वंदवे योग्यका अष्टपा-

द्वारा— तथा पञ्चप्रथमिते सदाकाल अनुभवकरि श्रद्धान शुद्ध करो ।
 प्रश्न— जैसे है तो प्रत्यक्ष मिलापमें जैसे वर्तमान देश कालमें
 मन्त्रों लक्षण मन्त्रान नगन्कार धोक आदि अनेक शब्द प्रवर्तते हैं
 तैसै उन मायगीनिष्ठ मिलापमें कहा योग्य है ।

उत्तर,—

अत्रमेमा जे लिंगी दंसणणाणेण सम्मसंजुत्ता ।
 चेतोण य परिगहिया ते भणिया इच्छणिज्जाय । १३ ।
 अत्रशेषा ये लिंगिनः दर्शनज्ञानेन सम्यक् संयुक्ताः ।
 चेतनेन च परिगृहीताः ते भणिता इच्छनीयाः च । १३ ।

अर्थ—जे दिग्म्बर मुद्रा सिवाय अवशेष लिंगी कहिये उत्कृष्ट श्रा-
 वणका नक्षा आयि क्राका लिंगयुक्त हैं अर सम्यग्दर्शनज्ञानकरि संयुक्त हैं
 ते इच्छाकार करने योग्य कहे हैं । भावार्थ—सम्यक्ती व्रती जे हैं
 तिनकूं “इच्छामि” कहौ अर इनके ही नाम गुणनिकी न्यूनाधिक-
 तातें गृह्यथ प्राप्तरा वानप्रस्थ हैं तिन सबनिकूं “इच्छामि” ही
 करना योग्य है ॥१३॥

प्रश्न— या ही क्रियामें घटपत्रविधान लिख्या है सो कहा है ।

उत्तर— भगवानके एक हजार आठ नाम जे हैं तिननें भिन्न
 भिन्न पत्रनिमें लिखि पत्रनिनें समेटि सर्व पत्र एक घटमें स्थापन
 करै अर एक हजार सात तौ कोरा पत्र समेटि लेवै अर एक पत्रमें
 “कुमार” इतना ही अक्षर लिखि समेटि लेवै पीछें कुमारका नाम
 युक्त पत्रनें कोरा पत्रके सामिल करि एक घटमें स्थापन करै पीछें

१ पट्प्राभृतादिसंप्रह नामक मुद्रित ग्रंथमें “इच्छणिज्जा य”
 इसकी संस्कृत छाया “इच्छाकारयोग्याः” इस प्रकार है ।

अज्ञात बालकके हाथतै दोऊ घटनिमेंतै पत्र साथि साथि निकसावै तिनमें जो कोरा पत्रकै साथि नाम निकसै सो सो तौ भिन्न मेलतो जावै अर “कुमार” का पत्रकै साथि जो नाम निकसै सो कुमारको नाम स्थापन करै याको नाम घटपत्रविधान है ।

प्रश्न—विवाह क्रियामें अग्नित्रयका पूजना कहा है सो कैसे है ।

उत्तर—या प्रश्नका उत्तररूप वचन जिनसेनजीनै ही गुणतालीसमा पर्वमें लिखया है;—

न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्वं देवतारूपमेव वा ।

किं त्वर्हदिव्यमूर्त्तित्वसंश्रयात्पावनोऽनलः ॥८७॥

ततः पूजांगतामस्य मत्वाऽर्चति द्विजोत्तमाः ।

निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजातो न दुष्यति ॥८८॥

अर्थ—अग्निकै स्वतै पवित्रपणू भी नहीं है अर देवतारूप भी नहीं है तौ कहा है ? उत्तर—अर्हन्तकी दिव्यमूर्त्तिका आश्रयतै अग्नि पवित्र है ॥८७॥ तातै या अग्निकै पूजाको अंगपणूमानि द्विजोत्तम पूजै है यातै निर्वाणक्षेत्र पूजाकी नाई अग्निकी पूजा दूषित नहीं है, या वचनतै जैसे सिद्धक्षेत्रमें सिद्ध भयेनिकू पूजिये है तैसे अग्निमें परमेष्ठीवाचक मंत्रनिकरि आहुति करना योग्य है ।

प्रश्न—चक्रलाभ क्रियामें तौ निधिनिनै अर रत्ननिनै पूजना कहा है, अर साम्राज्यक्रियामें दिव्यास्त्र देवता विधानतै आराध्य कहा सो कैसे है ।

उत्तर—प्रथम तौ इनिका स्वरूप समझया चाहिये सो सुनो कि दिव्य अस्त्रनिके अधिष्ठाता देव तौ भवनत्रिकमेंरा गद्वेषयुक्त हैं अर चक्रीके सेवक हैं । अर रत्न जीव अजीव भेद करि दोय प्रकार हैं तिनके नामका,—

चक्रातपत्रदंडासिमणयश्चर्मकाकिणी ।

चमृगृहपती भास्वयोषित्तक्षपुरोधसः ॥ ८४ ॥

अर्थ—चक्र १ चत्र २ दंड ३ खड्ग ४ मणि ५ चर्म ६ काकिणी ७ नेनापति ८ श्रेष्ठी ९ हस्ती १० अश्व ११ स्त्री १२ सिलाबट १३ पुगेहित १४ । इनिमें सात तौ अचेतन पुद्गल द्रव्य है अर दोय तिर्यच हें अर पूरुप हें ते सेवक हें अर येक स्त्री, है इनिमें पूज्य पदस्थ लायक कौन है मिथ्यादृष्टीनिकै भी कहू पूज्य संभवै नाहीं ।

अर निधिनिके नामका;—

कालारूपश्च महाकालो नैसर्पःपांडुकाह्वयः ।

पद्ममाणवपिंगाब्जसर्वरत्नप्रदादिकाः ॥ ७३ ॥

अर्थ—काल १ महाकाल २ नैसर्प ३ पांडुक ४ पद्म ५ माणव ६ पिंग ७ अब्ज ८ (अब्जकूं ही शंख कहै हें) सर्वरत्नप्रद ॥ ७३

निधयो नव तस्यासन्प्रतीतैरिति नामभिः ।

यैरयं गृहवार्त्तायां निश्चितोऽभून्निधीश्वरः ॥ ८४ ॥

अर्थ—या चक्रीकै नवनिधि होत भई ते इनि नामनिकरि प्रतीत में आई तिनकरि यो निधीश्वर गृहवार्त्ताकै विषै निश्चित होत भयो ॥ ७४ ॥

या वचनतै गृहसंवधी कार्यके करनेवारे मनुष्यनिकै समान सेवक हें तातें इनिकै भी चक्रीकरि पूज्यपणू नही संभवै । ता सिवाय ये क्रिया सम्यग्दृष्टीके करनेकी है औसा हुकम तौ अहतीसमा पत्रमें है;—

ताश्च क्रियाः त्रिधास्नाताः श्रावकाध्यायश्च ग्रंहे ।

सदृष्टिभिरनुष्ठेया महोदर्काः शुभावहाः ॥ ५० ॥

अर्थ—वै क्रिया जे है ते गर्भान्वय दीक्षान्वय कर्तृन्वय नाम करि तीन प्रकार श्रावकाध्यायसंग्रह नामा आगमकै विषै आम्नायरूप करी है सो महान उदयकी करता शुभफलकी दाता सम्यग्दृष्टीनिकरि अनुष्ठान करने योग्य हैं ॥ ५० ॥

अर सम्यग्दृष्टीकू' समंतभद्रस्वामी असा हुकम देवै है;—

भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनाम् ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ५१ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जो है सो भयतै आशातै स्नेहतै लोभतै कुदेव कुआगम कुलिगी जे है तिनकू प्रणाम अर विनय नही करै ॥ ५१ ॥ सो ये कुदेव हैं क्योकि देवका लक्षण दोषरहित क्रिया है अर ये रागद्वेषादि दोषनि करि सहित है तातै वंदवे योग्य नही हैं, तथा दीक्षान्वयक्रियामै क्रूरदेव त्याज्य कहे हैं अर ये क्रूर हैं ही क्योकि क्रूर शब्द भी द्वेषका पर्यायवाची है तातै भी वंदवे योग्य नहीं हैं । तथा गणग्रहक्रियामै औसै लिखै है;—

निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः ।

स्थान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद्धिनिक्रामयतां गृहात् ॥ ४५ ॥

अर्थ—दिखायो है स्थानलाभ जाकै ताकै फेर गणग्रहण होय है तहां क्रियाकै विषै अपने घरतै मिथ्यादेवतानै वाहिर निकासै ॥ ४५ ॥

इयंतं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ कृतादरं ।

पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥ ४६ ॥

अर्थ—अर असै कहै कि इतना काल अज्ञानतातै आदरपूर्वक

तुमनें पूजे, अब आगामीकालमें हम जे हैं तिन करि हमारे सिद्धान्त-
में जिनकू देव संज्ञा है ते पूज्य हैं ॥४६॥

ततोऽपमृषितेनालमन्यत्र स्वैरमास्यतां ।

इति प्रकाशमेवैता नीत्वाऽन्यत्र क्वचित्त्यजेत् ॥४७॥

अर्थ—ताते ईर्ष्या करि तथा क्रोध करि तौ पूरी पड़ौ अर औरनि-
के घरमें इच्छापूर्वक तिष्ठो, या प्रकार प्रकट जैसे होय तैसे कहि
इननें उठाय और कोऊ स्थानमें त्यजे ॥ ४७ ॥

गणग्रहः स एषः स्यात्प्राक्तनं देवतागणं ।

विसृज्यार्चयतः शान्ता देवताः समयोचिताः ॥ ४८ ॥

अर्थ—सो यो गणग्रहण विधान है ताने अंगीकार करि प्राक्तन
देवतागणनें विसर्जन करि सिद्धातमें उचित शान्तरूप देवता जे हैं
ते पूजे ॥ ४ ॥

या वचनते सिद्धातमें उचित अर शान्तरूप देव जे हैं ते पूज्य
हैं । ता सिवाय अन्य प्रकरणमें आराध्यशब्द नमस्कारादिवाची ही
नहीं है, ये शब्द सामान्यपणै अपणानेका वाची है; क्योकि गौम-
टसारकी टीकामें उपासकाध्ययन अंगका व्याख्यानमें लिखे हैं कि—
“आहारादिदानैर्नित्यमहादिपूजाविधानैश्च संघमाराधयंतीत्युपा-
सकाः, याका अर्थ अैसा है कि आहार आदि दान करि अर नित्यमह
आदि पूजनविधान करि संघनै आराधन करै है । ताते विचारनेंकी
वार्त्ता है कि संघमें मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका च्यारू हैं अर
साधर्मी श्रावकनिकू इच्छामि करनेका हुकम है, ताते केवल नम-
स्कारादि करना ही नहीं जानना, सामान्यपणै अपणेश करनेका
नाम जानना ।

प्रश्न—अक्षरार्थ तो औसा ही करै है परंतु कहै है कि भवन-त्रिकमै भी जे जिनशासन हैं ते क्रूर भी नही है अर शांत भी है अर समयोचित भी है तातै पूज्य हैं ।

उत्तर—शांतता अर क्रूरता तो उनके स्तोत्रनिके सुननेतै तथा प्रतिबिबनिके देखनेतै प्रकट ही बाल गोपालनिकै निश्चय होय है जिनकै वस्त्राभरण अंगराग गंधमाल्य वाहन खड्ग त्रिशूल चक्र आदि विद्यमान हैं ते रागतेँ अर द्वेषतेँ भिन्न कैसेँ मानै जायँ तथा रागद्वेष नही हांय तो ब्रती संयमी शीलवाननिकी सहायता अर धर्मद्रोहीनिका तिरस्कार कैसेँ करै, इत्यादि चर्याके देखनेतै रागीद्वेषीपणा निश्चय होय है; तातै भवनत्रिकमै देव शांत नही हैं क्रूर ही है, अर शांतता नही हैं क्रूरता है तहां पूज्यता नही हैं, पूजकता ही है ।

प्रश्न—शुभराग तो सरागचारित्रके धारक मुनीश्वरनिकै भी है तातै वै भी अपूज्य हैं कहा ।

उत्तर—देवनिके रागमै अर मुनीश्वरनिके रागमै बड़ा अन्तर है, क्योकि देवनिका राग तो निरंतर विषय भोगनिमै प्रवर्त्तै है अर मुनीश्वरनिका राग संयमके उपकरणनिमै कदाचित् किंचित् प्रवर्त्तै है; तातै देवनिकूं तो राग द्वेष करि मलीमस कहै है अर मुनीश्वरनिकूं वीतराग कहै हैं । अर रागद्वेषरूप परणति धरणेद्रादिकनिकी भई ताकी तो अनेक कथा है, अर मुनीश्वरनिमै रागद्वेषरूप परणति अभव्यसेन द्वीपायन आदिको भई तिनको गति नरक लिखी है तातै देव तो पूजक ही हैं अर मुनीश्वर पूज्य ही है । अर समयोचित कहौ हौ तां देखो कि आदिपुराणमै तो क्रूरदेव त्याज्य कहे हैं अर शांतदेव पूज्य कहे सो इनिकै रागद्वेष विद्यमान है तातै

समयोचित नहीं हैं अर बोधपाहुडमें कहै है कि—गयो है मोह जातै सो देव है सो इनिकै मोह विद्यमान है तातै समयोचित नहीं हैं । अर मोक्षपाहुडमें कहै हैं कि—अष्टादशदोषविवर्जित देवमें श्रद्धा हांत संतै सम्यक्त्त होय है, तथा औसै कहै है कि—रागी देवनै वंघ मान नो मिथ्यादृष्टी है सो इनिकै दोष भी विद्यमान है अर राग भी विद्यमान है तातै समयोचित नहीं हैं; तथा स्वामिकार्तिकेयानु-प्रेक्षामै कहै हैं कि—वर्जितदोष देवनै मानै सो तौ सम्यग्दृष्टी अर दोषसहित देवनै मानै सो मिथ्यादृष्टी, सो इनिकै दोष विद्यमान है तातै समयोचित नहीं हैं, तथा राजवार्तिकमै चत्त्यगुरुप्रवचन सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन वदना रूप क्रियाकू भिथ्यात्वक्रिया कही तातै इनिका स्तवन पूजन वदना रूप क्रिया है सो भी समयो-चित नहीं है । तातै भवनत्रिक आदि सर्वही देवनिकै समयोचितपणू भी नहीं है यातै पूज्य नहीं है ।

प्रश्न—सर्वही देवनिकू तौ अपूज्य मति कही अहमिद्र तौ सदाकाल धर्मवर्चा ही करै है अर देवाग्ना भी नहीं राखै है अर एका-भवावतारी है, तातै पूज्य है ।

उत्तर—पूज्य तौ बीतराग देव ही है उनकै हूं विषयानुराग विद्यमान है, सो ही आदिपुराणका एकादशम पर्वमै,—

स्वावासोपांतिकोद्याने सरःपुलिनभूमिषु ।

दिव्यहंसश्चिरं रेमे विहरन् स यदृच्छया ॥१३६॥

परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिन्द्रेषु विद्यते ।

शुक्ललेश्यानुभावेन स्वभोगैः धृतिमीयुषां ॥१४०॥

स्वस्थाने या च संप्रीतिर्निरपायसुखोदये ।

न साऽन्यत्र ततोनेषां रिरिंसा परभुक्तिषु ॥१४१॥

अहमिंद्रोऽस्मि नेंद्रोऽन्यो मतोऽस्तीत्यात्तकच्छनाः ?

अहमिंद्राख्यायाख्यातिंगतास्ते हि सुरोत्तमाः ॥१४२॥

अर्थ—वो दिव्यहंस जो है सो अपने विमानका निकट उद्यान-
कै विषै सरोवरनिके तटकी भूमिमें अपनी इच्छाकरि विहार करतो
संतो चिरकाल रमत भयो ॥ १३९ ॥ अर अहमिंद्रनिकै विष पर-
क्षेत्रविहार नही विद्यमान है क्योकि शुक्लेश्याका प्रभावकरि
अपने भोगनि करि भली प्रीतिक प्राप्त होय है ॥ १४० ॥ अर कष्ट-
रहित सुखका उदयनै होत संतै जो निजस्थानमै भली प्रीति है सो
अन्य स्थानमै नहीं है, तातें इनिकै परक्षेत्रमै रमनाको इच्छा नही
है ॥ १४१ ॥ अर हम ही इंद्र है और इंद्र नही है या प्रकार प्राप्त
भयो है निजसराहनारूप अहंकार जिनकै ते ही सुरोत्तम अहमिंद्र
नामकरि विख्यातिनै प्राप्त होय हैं ॥

इत्यादि वरननतै सरागी है अर असंयमी ही है तातै नमस्कार-
रादि योग्य नहीं है । ता सिवाय त्रेपन क्रियानिमै जा जीवने
छवीसमी क्रियामै तौ षोडशकारण भावना भाई अर अड़तीसमी
क्रियामै वाही जीवने सिद्धनिनै ही नमस्कार किया, अर वाही
जीवकै गुणतीसमी क्रियामै श्रीदेवी आदि कुलाचलनिवासिनी देव्यां
तौ माताकी सेवा करी अर कुबेर छः महीना पहली रत्नवर्षादि मंगल
किये, अर चालीसमी क्रियामै वोही जीव सुमेर ऊपरि इंद्र निकरि
अभिषेककू प्राप्त भयो; अर वाही जीवकै छियालीसमी क्रियामै
तौ चक्रका तथा निधिनिक तथा रत्ननिका पूजना कहै है अर सैता-
लीसमी क्रियामै दिव्यास्त्रदेवनिका आराधन करना कहै है सो कैसै

संभवै, क्योंकि तीर्थंकरकूं तौ वै भी त्रिलोकनाथ परमेश्वर सकल परमात्मा कहै हैं; अर इतिकै पूज्य चक्र निधि रत्न दिव्यअस्त्र देव भये तव ये तौ निकळ परमात्मा सिद्ध जे है तिनकै समान सर्वोत्तम ठहरे अर तीर्थंकर सामान्य मनुष्य समान ठहरे । इहां भी वै कहै हैं किहमारे मनसैं तौ कहै ही नहीं है मूल ग्रंथमै लिखै है ताकूं अन्यथा, कैसे करै ।

उत्तर—शब्दका अन्तरार्थ उनके ज्ञानमें दीख्या ताहीकूं तौ सत्य कहै है अर परंपरा संप्रदायके अर्थतै महान विरुद्धता होय है ताकूं नहीं गिनै है, अर तीन लोकके समस्त जीवनिकरि पूज्य तीर्थंकरनिकूं भी नीच देवनिके पूजक कहै है, औसा अर्थ कोऊ हिंदू मुसलमानके मुखतै नहीं सुन्या कि वाहीकूं तौ समस्तजगतके पूज्य कहै अर वाहीकूं नीच देवनिका पूजक कहै, तातै तुमतौ औसे कहन-वारे पुरुषनिकी सगति मतिकरो अर उनसे विसंवाद भी मतिकरो उनसैं तौ मध्यस्थ भाव ही राखो याहीमै कल्याण है, हम तौ तुमारै ताई धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी प्रथम भूमिकानै प्राप्त भया जानि कहै है कि जाके पाचूं-इंद्रिय अर छठा मन सबंधी विषयनिके सेवनेका भी प्रमाण नाहीं भया अर पाचूं थावर अर छठा त्रसके घातका भी त्याग नाहीं भया केवल साँचा देवगुरुशास्त्रका श्रद्धानी भया ताके लक्षण कुंदकुं-दाचार्य आदि ऋषीश्वरनिके सुनाय श्रद्धान शुद्ध करानेका उद्यम किया है तातै कहै हैं कि—इन क्रियानिमै जो “पूजयित्वा” शब्द है तथा औसैं ही अन्य प्रकरणमै “पूज्य-संपूज्य-पूजयित्वा-पूजां चकार-पूजनीय” इत्यादि शब्द होय तथा पूजावाची अन्य शब्द होय तहां भी पूजा नाम सत्कारका ही जानना । जैसे आदिपुराणक पेंताळी समा पर्वमें,—

इति प्रश्रयणीं वाणीं श्रुत्वा तस्य निधीश्वरः ।

तुष्टया संपूज्य पूजाविद्वस्त्राभरणवाहनैः ॥ ५३३ ॥

दत्त्वा सुलोचनायैव तद्योग्यं विससर्ज तं ।

महीं प्रियमिवालिङ्ग्य तं प्रणम्य घयौ जयः ॥ ५३४ ॥

अर्थ—पूर्वोक्तप्रकार अकंपन महाराजाका जयनामा दूतकी हर्षकारी वाणी सुणि करि पूजाको जाननवारो चक्री हर्ष करि वस्त्राभरण वाहन करि वा दूतनै भले प्रकार पूजि ॥ ५३३ ॥ सुलोचनाकै अर्थि वाकै योग्य देय अर वा दूतनै विदा कियो सो दूत प्रियाकी नाई पृथ्वीनै आलिगन करि चक्रीनै नमस्कार करि जगत भयां ॥ ५३४ ॥

या वचनतै दूतका पूजना दीखै है सो दूतका चक्री करि पूजना संभवै नाही तातै सत्कार ही अर्थ करिये है । तथा उत्तरपुराणसंबन्धी शांतिनाथपुराणमै;—

दृष्ट्वंतौ खगाधीशं यथौचित्यं प्रतुष्य सः ।

संभाष्य सामवाक्सारैः पूजयित्वा दिने परे ॥ ४६३ ॥

अङ्गहारैः सकरणैः रसैर्भावैर्मनोहरैः ।

नृत्यं तयोर्विलोक्याऽऽप्तसम्मदः परितोषदः ॥ ४६४ ॥

अर्थ—दमितारि नामा प्रतिनारायणकै निकट होणहार बलदेव नारायण नृत्यकारिणीको भेषधारि नृपमंदिरमै प्रवेश करि दमितारि नामा खगाधीशनै यथायोग्य देखत भये, अर वो दमितारि हर्षित होय सारभूत साम्यवचन करि बतलाय दूसरै दिन इनि दोऊनिको नृत्य इंद्रियनिसहित अंगहारकरि तथा मनोहर रसभावकरि हर्षको उपजाबनवारो देखि पायो है आनंद जानै असो नरपति वा नृत्यका-

रिणोका युगलनैः पूजि अर बोलत भयो ॥ ४६३-४६४ ॥

इहां नृत्यकारिणीनिकूँ पूजना कह्या है सो सम्भवै नाही, तातै सत्कारपर्वक इनाम देना ही अर्थ जानना। अर आराधनशब्दका भी अंगीकार करना ही भाव अर्थ जानना, क्योकि पंचपरमेष्ठी-सिवाय अन्यका पूजना आगममे निषेध्या है।

प्रश्न—पंचपरमेष्ठी सिवाय रत्नत्रय दशलक्षण आदिका भी पूजना योग्य है कि नहीं।

उत्तर—रत्नत्रयादिक पंचपरमेष्ठीतै भिन्न पदार्थ नहीं हैं. पंचपरमेष्ठीके ही निजस्वभावरूप गुण हैं तातै रत्नत्रयादिक अनंत गुण है ते सर्व ही पूज्य है, तैसै ही नव पदार्थनिकूँ देव संज्ञा है ते सर्व पूज्य है तिनका नामका,—

इति पंचमहापुरुषाःप्रणुता जिनधम्मवचनचैत्यानि ।

चैत्यालयाश्च विमलां दिशतु बोधिं बुधजनेष्ठां ॥ १ ॥

अथे—या प्रकार अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधुरूप तौ पंच महापुरुष अर जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमदिर, जे है ते नमस्कार किया संता बुधजननिकै इष्ट निर्मल ज्ञाननैद्यो ॥१॥

चौपई—पूज्य पंच गुरु आदिक जानि ।

षट् अनाघतन त्याज्य बखानि ॥

पूज्यापूज्य क्रिये निरनीत ।

आगमरोति अनौपम नीति ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके सग्यदर्शनोद्योतके प्रथमकांडे पूज्यापूज्यनिर्णयो नाम पंचमोऽहोसः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अथ पूज्यपूजकदिशानिर्णय लिख्यते ।

श्रीजिन श्रीगुरु परमऋषि, जिन प्रतिमा जिनग्रंथ ।
सन्मुख मंगल करन हित, करन कहे निग्रंथ ॥ १ ॥

प्रश्न—पूज्यापूज्यनिर्णयमें पूज्यपणा तौ पंचपरमेष्ठिकै तथा जिनधर्मकै तथा जिनवचनकै तथा जिनप्रतिमाक तथा जिनालयकै सिद्ध भया अर इनि सिवाय कुदेवादिकनिकै अपूज्यपणा सिद्ध भया, परंतु केई पुरुष तौ पूज्यकै सन्मुख खड़ा होय पूजन करै हैं अर केई पुरुष दक्षिणभागमें बैठि पूजन करै हैं सो आगमत कैसे योग्य है ।

उत्तर—आदिपुराणमें केवलपूजा इंद्रकृतविधानका, श्लोकः—

अथोत्थाय तुष्टया सुरेंद्राः स्वहस्तैः,

जिनस्यांघ्रिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ॥ १ ॥

अर्थ—अथानंतर प्रतीतवान कहिये सम्यग्दृष्टी सुरेंद्र जे हैं ते हर्षकरि खड़ा होय अपने हाथनिकरि जिनेंद्रके चरणनिका पूजन करते भये ॥१॥ या वचनतैं खड़ा होय पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—या श्लोकमें 'उत्थाय' पद है तातैं तुम खड़ा पूजन करना कहौ हौ सो बनै नाहीं, क्योकि सभामेंसू ऊठि पूजन कियो होयगो; तातैं 'उत्थाय' पद लिख्यो है ।

उत्तर—सभामें तौ पूजन किया पाछै बैठना लिख्या है, इहां तौ दर्शन करि नमस्कार करि खड़ा होय पूजन लिख्या है ।

प्रश्न—अैसे है तौ हू नमस्कार करि खड़ा होना जानो खड़ा रह पूजन करना तौ नहीं सभवै ।

उत्तर—नमस्कार करि खड़ा होना अर पूजन करना तौ तुमनें मान्या अर खड़ा पूजन करना नही संभवता बताया तौ याकै बीचमें बैठनाका वाचक और पद होय सो बताओ नही तर अंगीकार करो

तथा मूलाचारमें चतुर्विंशतिस्तवनविधानकी गाथा;—

१ चतुरंगुलंतरपादो प डिलेहिय अंजुलीकयपसस्थो ।

अन्वाखित्तो वुत्तो कुणदि य चउवीसत्थयं भिक्खू ७३

अर्थ—च्यार अंगुलके अंतररूप हैं पद जाके अर त्याग्यो है शरीरके अवयवतिको हलन चलन जानै (यो अर्थ चकारतै प्राप्त भयो है) अर शरीर भूमि आसन आदिनै शोधि करि कियो है पिच्छिकासहित अंजुलीको संपुट जानै अर प्रशस्त कहिये साम्य-भादयुक्त अर अन्याक्षिप्त कहिये सर्व आकुलता रहित औसो भिक्षु कहिये संयमी पुरुष जो है सो चतुर्विंशतिस्तवन करै ॥ ७३ ॥

या वचनतै अपने पगनिकै च्यार अंगुलको अंतर राखि निश्चल खडो रहि शरीर भूमि आसन आदिनै शोधि हाथ जोड़ि साम्यभावयुक्त होय मनवचनकायकी अन्यक्रिया त्यागि चतुर्विंशतिस्तवन पूजन करै ।

प्रश्न—यामें तौ स्तवन शब्द है तुम पूजन अर्थ कहातै करौ हो ।

१ चतुरंगुलंतरपादः प्रतिलिख्य अंजुलीकृतः प्रशस्तः ।

अन्याक्षिप्तः उक्तः करोति च चतुर्विंशतिस्तवं भिक्षुः ।

इस गाथाकी संस्कृतछाया लिखित प्रतिमें नही थी । यह गाथा मद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें ७५ वें नंबरकी है ।

उत्तर—स्तवनका लक्षण मूलाचारमै बहकेर स्वामी कह्या है सो सुनहू;—

उसहादिजिनवराणं णामणिरुत्तं गुणाणुकित्तं च ।
काऊण अच्चिदूण य तिसुद्धिपणमो थवो णेत्रो ॥२५॥
ऋषभादिजिनवराणां नामनिरुक्त्तं गुणानुकीर्त्तिं च ।
कृत्वा अर्चयित्वा च त्रिशुद्धिप्रणामः स्तवो ज्ञेयः ॥२५॥

अर्थ—ऋषभादि जिनवर जे है तिनकी नामनिरुक्ति करि गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन-वचन कायकी-शुद्धता करि नमस्कार करै सो स्तवन जनवे योग्य है ।

टीका—उसहादिजिनवराणं—ऋषभतीर्थकर आदिर्येषां ते ऋषभादयस्ते च जिनवराश्च ऋषभादि-जिनवरास्तेषां ऋषभादिजिनवराणां ऋषभादिवर्द्ध-मानपर्यत्तानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां । णामणिरु-क्त्तिं-नाम्नामभिधानानां निरुक्तिर्नामनिरुक्तिस्तां ना-मनिरुक्तिं प्रकृतिप्रत्ययकालकारकादिभिर्निश्चयेना-नुगतार्थकथनं ऋषभाजितसंभवाभिनन्दनसुमतिप-द्मप्रभसुपार्श्वचन्द्रप्रभपुष्पदंतशीतलश्रेषां ह्रवासुष्-ज्यविषलानंतधर्मशांतिकुंठवरमल्लिमुनिसुव्रतनमि - अरिष्टनेमिपार्श्ववर्द्धमानाः नामकीर्त्तनमेतत् । गुणाणुकित्तिं च-गुणानामसाधारणधर्माणमनुत्कीर्त्तिं च निर्दोषासलक्षणस्तुतिः, लोकस्योद्योतकराः धर्म-

तीर्थकराः ससुरासुरेन्द्रमनुष्येन्द्रस्तुताः दृष्टपरमार्थत-
त्त्वस्वरूपाः विमुक्तघातिकठिनकर्माणाः इत्येवमादि-
गुणानुकीर्त्तनं । काञ्चण-कृत्वा गुणग्रहणपूर्वकं ना-
मग्रहणं प्रकृत्वा । अच्चिदूण घ-अर्चित्वा च गंध-
पुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरानीतैर्द्रव्यरूपैश्च दिव्यै-
र्निराकृतमलपटलैः सुगंधैश्चतुर्विंशतितीर्थकरपद्यु-
गलानामर्चनं कृत्वाऽन्यथाश्रुतत्वात्तेषामेवग्रहणं ।
तिशुद्धिप्रणामो-तिस्रश्च ताः शुद्धयश्च त्रिशुद्धयस्ता-
भिः त्रिशुद्धिभिः प्रणामः त्रिशुद्धिप्रणामः मनोवाक्काय-
शुद्धिभिः स्तुतेः करणं । थञ्जो-स्तवः चतुर्विंशतिती-
र्थकरस्तुतिः । नामैकदेशोऽपि शब्दस्य प्रवर्त्तनात्
यथा सत्यभामा भामा, भीष्मो भीमसेनः । एवं च-
तुर्विंशतिस्तवः स्तवः । ऐञ्जो-ज्ञातव्यः । ऋषभा-
दिजिनवराणां नामनिरुक्तिं गुणानुकीर्त्तिं च कृत्वा
अर्चित्वा च योऽयं मनोवचनकायशुद्ध्या प्रणामः सः
चतुर्विंशतिस्तव इत्यर्थः ॥ २५ ॥

अर्थ—नामनिरुक्ति कहिये प्रकृति प्रत्यय काल कारक ये च्यारुं
व्याकरणके अंग हैं इनिकरि निश्चयकरि यथावत नामका अर्थ-
को जो कथन सो नामनिरुक्ति है, सो ही नामकीर्त्तन है सो अैसे-
ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्व, चन्द्र-
प्रभ, पुष्पदंत, शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति,

कुंभु, अर, महि, मुनिसुत्रत, नमि, अरिष्टनेमि, पार्श्व, वर्द्धमान, यो नामकीर्त्तन है । अर गुणानुकीर्त्तन कहिये अन्य देव दानव मनुष्यनिमै नहीं संभवै जैसे असाधारण धर्मनिका अनुकीर्त्तन, सो निर्दोष आपका लक्षणसंयुक्त स्तुति है सो जैसे—लोकका उद्योत करनवारा (भावार्थ—लोकका यथावत स्वरूप दिखावनवारा) अर धर्मतीर्थका करता अर देवनि सहित देवेंद्रनिकरि तथा मनुष्येंद्रनिकरि स्तुतिरूप कीए अर देख्यो है परमार्थरूप तत्त्वस्वरूप जानै अर विशेषपर्यै त्यागे हैं घातिया कठिन कर्म जानै, या प्रकार इत्यादिक गुणनिको कीर्त्तन करि गुणग्रहणपूर्वक नामग्रहण प्रकर्षण करि गंधपुष्प धूप दीप आदि प्राशुक, अर दूरि भयो है मलपटल जिनतै अर सुगंधित अर दिव्य जैसे त्याये जे द्रव्यरूप तथा भावरूप द्रव्य तिनिकरि चतुर्विंशति तीर्थकरनिके चरणयुगलको पूजनकरि (इहां और देवादिकनिको शास्त्रमें हुकम नहीं है तातै तीर्थकरनिको ही ग्रहण है) अर त्रिशुद्धिप्रणाम कहिये मन वचन कायकू शुद्ध करि स्तुतिका करना सो स्तव कहिये चतुर्विंशतितीर्थकरस्तवन है, क्योकि नामका एकदेशमें भी सर्वोदेश शब्दको प्रवर्त्तन होय है । तातै जैसे भामा शब्दतै सत्यभामा अर भीमशब्दतै भीमसेन ग्रहण करिये है तैसे ही स्तवशब्दतै चतुर्विंशतिस्तवन है सो स्तव है जैसे 'ज्ञेयः' कहिये जाणवो योग्य है ॥ भावार्थ—ऋषभादि जिनवरनिकी नामनिरुक्तिकरि अर गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन वचन कायकी शुद्धता करि जो प्रणाम करै सो चतुर्विंशतिस्तवन है ॥ २५ ॥

या वचनतै नाम कथन गुणानुकीर्त्तन पूजन प्रणाम ये च्यारुं ही स्तवनके अंग हैं तातै स्तवनका विधान है सो ही पूजनका विधान है यातै खड़ा रहि करि ही पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—यो वचन मुनीश्वरां प्रति है ।

उत्तर—यामें द्रव्यरूप अर भावरूप दोऊ ही द्रव्य कहे हैं तातें गृहस्थनिकूं तथा मुनीश्वनिरकूं ये ही हुकम है ।

अर च्याहूँ दिशाहीमै पूजन करनेका हुकमकी त्रिलोक-सारमें—

दिव्यफलपुष्पहस्ता सत्थाभरणा सचामराणीया ।

बहुध्वजतूरारावा गत्ता कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६५ ॥

पडिवरसं आसाढे तह कत्तिय फगुणे य अष्टमिदो पुण्यदिणोत्ति यभिवखं दोदो पहरं तु ससुरेहिं ९६६

सोहम्मो ईसाणो चमरो वहरोधणो पदक्खिणदो ।

पुव्वचरदक्खिणुत्तरदिशासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६७

अर्थ—दिव्य फल पुष्प हैं हाथ विषै जिनकै अर प्रशस्त आभरण तथा चामर तथा सेनासहित अर बहुत ध्वजा तथा वादित्रनिके शब्दसंयुक्त नंदीश्वर द्वीपमें जाय कल्याण कहिये पूजन करैहैं ॥९६५॥ सो सर्व वर्ष प्रति आसाढमें तथा कार्तिकमें तथा फाल्गुनमें शुद्ध

१ संस्कृतच्छाया—दिव्यफलपुष्पहस्ताः शस्ताभरणा सचामरानीका ॥

बहुध्वजतूर्यारावाः गत्वा कुर्वन्ति कल्याणं ॥९६५॥

प्रतिवर्ष आसाढे तथा कार्तिके फाल्गुने च अष्टमीतः ।

पुण्यदिनांत चाभीक्षणं द्वौ द्वौ प्रहरौ तु स्वसुरैः ॥९६६॥

सौधर्म ईशानः चमरः वैरोचनः प्रदक्षिणतः ।

पूर्वापरदक्षिणोत्तरदिशासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६७ ॥

(क) लिखित प्रतिमे छाया नहीं थी । (ख) मुद्रितप्रतियोमे ये तीनो गाथायेक्रमसे ९७५-९७६-९७७के नंबर पर हैं, सो ही ठीक हैं ।

अष्टमीके दिनतै' पूर्णमासीके दिन पर्यंत निरंतर दोय दाय प्रहर अपने अपने देवनि सहित ॥ ९६६ ॥ सौधर्म ईशान अर चमर वैरोचन ये च्यारुं प्रदक्षिणारूप पूर्व पश्चिम दक्षिण उत्तर दिशा-निकै विषै जिनपूजारूप कल्याण करै है ॥९६७॥

या वचनतै' च्यारुं ही दिशामै जिनप्रतिमाकै सन्मुख होय पूजन करना योग्य है । तथा मूलाचारमै चतुर्विंशतिस्तवनविधानके पूर्वमै;—

१तेसिं अहिमुहदाए अत्था सिज्झंति तह य भत्तीए ।
तो भत्ति रागपुन्वं वुच्चइ एदं एण हु णिदाणं ॥७२॥

अर्थ—जिन जिनवरादिकका सन्मुखपणाकरि तथा भक्तिकरि वांछित अर्थ सिद्ध होय है कि आत्मस्वभावकी सिद्धि होय है तातै' या भक्ति रागपूर्वक कहिए है अर निदान नहीं है, क्योकि यामै संसारका कारणण्णाको अभाव है यातै' ॥ ७२ ॥

या वचनतै' सन्मुख ही पूजन स्तवन भक्ति करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनै तौ खड़ा रहि सन्मुख पूजन करना स्थापन किया परंतु जिनसंहितामै उमास्वामी अैसा कहा है;—

पद्मासनसमासीनो नासाग्रन्यस्तलोचनः ।

मौनी वस्त्रावृतः सोऽयं पूजां कुर्याज्जिनेशिनाम् ॥१॥

तत्रार्चकः स्यात्पूर्वस्यामुत्तरस्यां च सन्मुखः ।

दक्षिणस्यां दिशायां च विदिशायां च वर्जयेत् ॥२॥

१ संस्कृतच्छाया—तेषामभिमुखतया अर्थाः भिद्धयंति तथा च भक्त्या ।

ततः भक्तिः रागपूर्व उच्यते एतत् न खलु निदानं ॥७२॥

यह संस्कृतच्छाया लिखित प्रतिमे नहीं थी ।

पश्चिमाभिमुखः कुर्यात्पूजां श्रीमज्जिनेशिनः ।
 तदा स्यात्संततिच्छेदो दक्षिणस्यामसंततिः ॥ ३ ॥
 आग्नेय्यां च कृता पूजा धनहानिर्दिने दिने ।
 वायव्यां च संततिर्नैव नैऋत्या तु कुलक्षयः ॥४॥
 ईशान्यां नैव ऋत्तव्या पूजा सौभाग्यहरिणी ।
 पूर्वस्यां शांतिपुष्ट्यर्थमुत्तरे च धनागमः ॥ ५ ॥
 अर्हतो दक्षिणे भागे चैत्यानां वंदनं तथा ।
 ध्यानं च दक्षिणे भागे दीपस्य च निवेशनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—पद्मासन करि बैठि नासिकाका अग्रमै स्थापन करे है
 नेत्र जानै अर धारण कियो है मौनव्रत जानै अर ब्रह्मकरि वेष्टित
 है सो यो जिनेश्वरको पूजन करै ॥ १ ॥ तहा पूजक पूर्वदिशामै
 तथा उत्तर दिशामै सन्मुख रहै अर दक्षिण दिशामै तथा त्रिदिशामै
 पूजानै वर्जै ॥ २ ॥ अर श्रीमज्जिनेश्वरकी पूजा पश्चिमदिशा सन्मुख
 करै तौ वाही समय संततिको छेद होय अर दक्षिणमै करै तौ
 संतति नही होय ॥ ३ ॥ अग्निदिशामै करी पूजा दिन दिनमै धनकी
 हानि करै है, अर वायव्य दिशामै करै तौ कुलको क्षय होय ॥ ४ ॥
 अर ईशान दिशामै सौभाग्यकी हरनवारी पूजा नही करणी,
 अर पूर्व दिशामै शांतिकै तथा पुष्टिकै अर्थ करणी, अर उत्तर दिशा-
 में करै तौ धनको आगम होय ॥ ५ ॥ अर अरहंतका तथा अरहंत-
 प्रतिमाका दक्षिण भागमै बंदना करवो योग्य है अर दक्षिण भागमै
 ही ध्यान करै तथा दीपकस्थापन भी दक्षिण भागमै ही करै ॥ ६ ॥

या वचनतै पर्व उत्तर सन्मुख ही बैठि पूजन करिवौ योग्य है ।

उत्तर—ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके तौ हैं नाही ।

प्रश्न—ये तुमनै कैसे जानी ।

उत्तर—हमनै अनुमानतै जानी ।

प्रश्न—औसा अनुमान कौनसा है ।

उत्तर—यो अनुमान औसै है कि जिनागमको लक्षण समंतभद्र स्वामी रत्नकरंडमै औसो लिखयो है;—

आप्तोपज्ञसनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्वं शास्त्रं कापथघहनम् ॥

अर्थ—आप्तको भाषित होय अर स्वमत परमतकी युक्ति करि उल्लंघन करनेमै नही आवै अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणको अबिरोधी होय अर तत्त्वरूप उपदेशको करता होय अर सर्वको हितकारी होय अर कुमारगको खंडन करनवारो सो शास्त्र है ॥ तथा शांतलनाथपुराणमै गुणभद्रस्वामो औसा कह्या है;—

पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसाद्यपासनं ।

प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्रं सर्वज्ञभाषितम् ॥ ६३ ॥

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनि करि दूरवर्ती अर हिंसादिक पापनिको नाश करता अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणद्वयको कहनवारो होय अर सर्वज्ञभाषित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

शास्त्रका लक्षण तौ औसा है, अर सूत्रकार उमास्वामीके वचन भी महान गंभीर हैं; अर जिनसंहिताके वचन उनतै विरुद्ध प्रकट भासै है, सो औसै:— प्रथम तौ उमास्वामी सूत्रकारके होनेका समय-वरजनका प्रसिद्ध श्लोक सुनो;—

वर्षे सप्तशते चैव सप्तत्या च विस्तृतौ ।

उमास्वामी मुनिजातः कुंदकुंदस्तथैव च ॥

अर्थ—महार्वारस्वामीने सातसै सत्तरि वर्ष वितीत भये पीछे उमास्वामी नामा मुनि तथा कुंदकुंदस्वामी नामा मुनि उत्पन्न भये हैं।

तिनके पीछे जिनसेनजी नेमचन्द्रजी वट्टकेरिजी भये हैं, सो ये जिनसहिताके वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही होते तौ वै जिनसेनादिक भी इन्तें मिलते ही लिखते, विरुद्ध वचन नहीं लिखते, क्योंकि और जो कथन किया है सो सर्व सूत्रके अनुकूल ही किया है; तातें ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही मानेतें आदिपुराणके तथा त्रिलोकसारके तथा मूलाचारके अप्रमाणता आवै सो होजे नाही, तातें जानिये है कि ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके नाही है । उमास्वामी नामा ये और कवि हैं । दूसरां ये वचन अशक्यानुष्ठानरूप हैं ।

प्रश्न—अशक्यानुष्ठान कहा होय है ।

उत्तर—अशक्यानुष्ठान उपदेशका दूषण है ।

प्रश्न—याका लक्षण कहा है ।

उत्तर—लक्षण तौ नामका अक्षरार्थमात्र ही है, सो असै है कि नहीं बणि सकै असा जो अनुष्ठान सो अशक्यानुष्ठान है । अर याका दृष्टांत परीक्षामुख सूत्रकी टीका प्रमेयचन्द्रिकाकी आदिमें गद्यरूप असा लिख्या है,—“अशक्यानुष्ठानस्येष्टप्रयोजनस्य सर्वज्वरहरतत्त-कचूडारत्नालंकारोपदेशस्यैव प्रेक्षावद्भिरनादरणीयत्वात्” । अर्थ—अशक्य अनुष्ठानरूप इष्ट प्रयोजनके सर्वज्वरका हरता तत्तक सर्पका जो चूडारत्न ताका अलंकार करनेका उपदेशकी नाई परीक्षावान पुरुषनि करि आदरणीयपणातें नहीं कहने योग्य है । भावार्थ—नहीं बणि सकै असा अपना चाहता भी उपदेश परीक्षावाननिके आदर

करने योग्य नहीं है। याका दृष्टांत औसा है कि जैसे किसीकै जुर है वाकै अर्थ कोई कहै है कि तक्षक सर्पका मस्तककी मणि सर्वज्वरकी हरणवारी ल्याय याके कंठकै बांधो ज्युं याको ज्वर निर्वृत्ति होय, सो या उपदेशमें ज्वरका मिटना इष्ट है तौ भी तक्षक सर्पके मस्तककी मणिका ल्यावना अशक्य है तातै परीक्षावान या उपदेशकूं नहीं ग्रहण करै हैं। तैसे ही यहां कृत्रिम जिनमंदिरनिमै जिनप्रतिमा उत्तर सन्मुख है तहां पूजक दक्षिणभागमै बैठैगा ताकै पश्चिम दिशा ही सन्मुख रहैगी तदि पूर्व उत्तरका नियम नहीं करैगा अर पूर्व उत्तरका नियम राखैगा तौ दक्षिण भागका नियम नहीं रहैगा, तातै जिनसंहिताका उपदेश अशक्यानुष्ठानरूप है। तथा पूजक पद्मासन नासादृष्टि धरि बैठै तदि अभिषेकमै तौ बिम्बस्थापन कलशस्थापन अर्घदान आदि अभिषेक तथा मार्जन तथा पुनः सिंहासनमै स्थापन नहीं वणैगा, क्योकि नासादृष्टिवारेकूं अन्यपदार्थ दीखै नाहीं अर दीखे बिना यथावत् क्रिया बने नाहीं तातै अशक्यानुष्ठान है, अर पूजनमै क्रमसै यथास्थानतै द्रव्यनिका उठाना तथा चढ़ाना नहीं वणै अर ये सर्व क्रिया क्रिया बिना पूजन होता नाहीं अर ये क्रिया रहै तौ नासादृष्टि रहै नाहीं, तातै अशक्यानुष्ठानरूप उपदेश है।

तथा स्ववचनबाधित उपदेश है, सो औसै,—

श्रीचंदनैर्विना नैव पूजा कुर्यात्कदाचन ।

प्रभाते घनसारस्य पूजा कुर्याद्विचक्षणैः १ ॥

१ “पूजा कुर्याद्विचक्षणैः” यहा कर्तृपद तृतीयान्त होनेसे कर्ममें प्रत्यय होना चाहिये सो “कुर्यात्” प्रयोग अशुद्ध है “क्रियेत” ऐसा होना चाहिये था। यदि “पूजा कुर्याद्विचक्षणैः” ऐसा पाठ समझा जाय तो सर्वत्र पूजा प्रथमांत प्रयोग है।

मध्याह्ने कुसुमैर्पूजा संध्यायां दीपधूपयुक् ।-

वामांगे धूपदाहः स्यात् दीपपूजा च सन्मुखी ॥

अर्थ—श्रीचन्दन विना पूजा कदाचित् ही नहीं करै । अरु प्रभातमै विचक्षण पुरुषनिकरि घनसारकी पूजा करवो योग्य है अरु मध्यानमै पुष्पनिकरि पूजा करै अरु सभ्या समयमै दीपधूप सयुक्त पूजा करै अरु वामभागमै धूपदाह करै दीपक पूजा सन्मुख करै ॥

यामै प्रथम तौ 'कदाच' अरु 'एव' पद चंदनकै साथि लिख्या तातै तौ ये नियम भया कि कदाचित् भी चंदन विना पूजन नहीं करै अरु पीछे मध्याह्नमै पुष्पनिकरि पूजा लिखी तहां चंदनका नाम हू नाहीं लिख्या अरु सध्यामै दीपधूप करि पूजा लिखी तहां भी चंदनका नाम नाहीं लिख्या, तातै स्ववचनवाधित भया । अरु वहा तौ पूर्व उत्तर सन्मुख पूजा लिखी अरु इहां भगवत सन्मुख पूजा दीपकतै लिखी तहां पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहि सकै तातै स्व-चनवाधित अरु पूर्वापरविरोध भया । इत्यादि दोषनियुक्त बाधित वचन सूत्रकार उमास्वामीके होजे नाहीं । अरु और सुनो कि सम-वसरण वरननमै असा लिख्या है,—

देवोऽहं प्राङ्मुखो वा निधतिमनुसरन्नुत्तराशामुखो वा,
यामध्यास्ते स्म पुण्यांसमवसृतिमहीं तां परीत्याध्युवास
प्रादक्षिण्येनर्धीन्द्राद्युवतिगणिनीनृस्त्रियस्त्रिश्च(?)देव्यो
देवाः सेंद्राश्च मर्त्याःपशव इति गुणा द्वादशामी क्रमेण ॥

अर्थ—मर्यादानै अगीकार करनवारो अरहत देव या पवित्र समवसरणकी पृथ्वीका मध्यकै विषे पूर्व दिशाकै तथा उत्तर

दिशाकै सन्मुख तिष्ठै है, अर वा अरहंतनें प्रदक्षिणारूप वेष्टित करि मुनीश्वर कल्पवासिनी देवी आर्यिकाने आदि लेय मनुष्यनिकी छी ज्योतिषिनी देवी व्यंतरि देवी भवनवासिनी देवी भवनवासी देव व्यंतरदेव ज्योतिषीदेव और मनुष्य तथा पशू असें ये द्वादश गण अनुक्रमकरि तिष्ठै हैं ॥

तथा प्रसिद्ध, काव्य;—

निर्ग्रथकल्पवनिता व्रतिकाभभौम-

नागस्त्रियो भवनभौमभकल्पदेवाः।

कोष्ठस्थिता नृपशवोऽपि नमंति यस्य

तस्मै नमस्त्रिभुवनप्रभवे जिनाय ॥

अर्थ—प्रथम कोठेमें मुनिराज, दूसरे कोठेमें कल्पवासिनी देवी, तीसरा कोठामें आर्यिकादिक मनुष्यनिकी स्त्रियां, चौथा कोठामें ज्योतिषिनी देवी, पांचमा कोठामें व्यंतरिनी देवी, छठा कोठामें भवनवासिनी, सातमा कोठामें भवनवासी, आठमा कोठामें ज्योतिषी, नवमा कोठामें व्यंतर, दशमा कोठामें कल्पवासी देव, ग्यारहमा कोठामें मनुष्य, बारमा कोठामें पशु, तिष्ठता संता जा भगवाननें नमस्कार करै हैं ता जिनेश्वरकै अर्थ हमारो नमस्कार होहू ॥

थाही अनुक्रमतें सकल नीतिजी छोटा आदिपुराणमें लिखै है । या वचनते पूज्यका तौ पूर्व उत्तर सन्मुख तिष्ठनेका नियम भी भास्या अर पूजककै तौ कुछ दिशाका नियम नहीं भास्या क्योकि समवसरणमें च्यारुं ही दिशाके च्यारि मार्ग हैं अर च्यारुं तरफ ही भगवानका मुख भासै है ताते च्यारुं ही तरफ पूजक पूजन करै है, अर द्वादश सभाके जीव विदिशामें बैठे च्यारुं ही विदिशाके सन्मुख नामकीर्त्तन गुणकथन स्तवन धर्मश्रवण करता संता

तिष्ठे ह्ये । तथा आदिपुराणका अइतोसमां पर्व विवाहक्रियाका वर्णनमें;—

पुरयाश्रमे क्वचित्सिद्धप्रतिमाभिमुखं तयोः ।

दंपत्योः परया भूत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥ १२८ ॥

अर्थ—कोई पवित्र स्थानमें सिद्धप्रतिमाके सन्मुख दोऊ वर कन्याका पाणिग्रहणको उत्सव परम विभूति करि करै ॥ १२८ ॥

तथा वर्णलाभक्रियामै;

तदापि पूर्ववत्सिद्धप्रतिमाचर्चनमग्रतः ।

कृत्वान्योपासकान्मु ख्यान्साक्षीकृत्यार्पयेद्धनम् ॥ १२९ ॥

अर्थ—वा समयमें भी पूर्ववत् सिद्धप्रतिमाका अर्चन अग्रभाग-
तें करि अर मुख्य गृहस्थनिनै साक्षी करि पुत्रकै अर्थि धन अर्पण-
कर ॥ १२९ ॥

तथा गुणचालीसमा पर्वमें उपासकदीक्षाका उपदेशमें;—

जिनार्चाभिमुखं सूरिर्विधिनैनं निवेशयेत् ।

ततोपासकदीक्षेयमिति मूर्द्धि मुहुः स्पृशन् ॥ ४१ ॥

अर्थ—गृहस्थाचार्य जो है सो जिनप्रतिमाके सन्मुख या शिष्यनै विधिकरि बैठवै अर वारंवार मस्तक स्पर्श करतो संतो कहै कि तिहारै या उपासकदीक्षा है ॥ ४१ ॥

तथा भगवती आराधनामै आलोचनासमय आचार्यका बैठवाको वर्णन,—

पाचीणोदीचिसुहो आयदणसुहो वसुह निसरणो हु ।

आलोचणं पडिच्छद्दि एक्को एक्कस्स विहरम्मि ॥ ६५ ॥

अर्थ—आचार्य हू आलोचनाके श्रवणसमयमें पूर्वसन्मुख

अथवा उत्तरसन्मुख अथवा जिनमंदिरसन्मुख तिष्ठता एका-
की एकांत स्थानमें एक ही क्षणको आलोचना श्रवण करै ॥ ६५॥

अर इहां और सुनो कि समवसरणमें मानस्तंभके मूलमें अर
अकृत्रिम मंदिरनिमें मानस्तंभके मध्यक परि च्यारुं - दिशाकै
सन्मुख जिनविंघ विराजमान हैं तहां पूजनवारे दक्षिण भागमें बैठेंगे
तौ अर सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहेगा । तथा
चैत्यवृत्तिके मूलमें च्यारुं दिशा सन्मुख जिनविंघ विराजमान है
तथा सिद्धार्थ वृत्तिके मूलमें सिद्धविंघ भी च्यारुं दिशा सन्मुख ही
विराजमान हैं, तहां भी पूजनवारे दक्षिणभागमें बैठेंगे तौ अर
सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहेगा । तथा स्तूपगिर-
निमें चहुं दिशा चहुं विंघाकै सन्मुख जिनविंघ तथा सिद्धविंघ
विराजमान है तहां पूजनवारेकै किसी ही दिशाका नियम नहीं
रहेगा । इत्यादि वचनितै जिनविंघका भी कोई दिशा सन्मुख
स्थापनेका नियम नहीं रखा अर पूजककै भी नियम नहीं रखा,
मुख्य नियम ये रखा कि जिनविंघकै तथा जिनागमकै तथा साधुनि-
कै सन्मुख ही खड़ा रहि पूजन स्तवन करना । तथा आलोचना
प्रतिक्रमण मंत्रोपदेश दीक्षा विवाह आदि क्रिया कर्म भी जिनविंघ
जिनागमके सन्मुख ही करना । तथा जिन पुरुषनिकै दक्षिण-
भागमें बैठिकरि ही पूजन करनेका आग्रह है ते भी सन्मुख
नमस्कार करि खड़ा रहि विदाम नारेल चढ़ावै ही है तथा आरतो
भी सन्मुख खड़ा ही करै है । तथा महा अभिषेक तथा महा अर्घ-
दान तथा शांनिधारा आदि केई पूजनके अर सन्मुख खड़ा ही करै
है तथापि वचनपत्र नहीं छोड़ै सो बड़ा अनर्थकी वार्ता है; क्योंकि
वर्तमान देशकालमें प्रथमानुयोगमें तौ आदि उत्तर खंडद्वयस्वर
महापुराण, अर करणानुयोगमें त्रिलोकसार, अर चरणानुयोगमें

मूलाचार, इनि सिवाय या प्रकरणका प्राचीन सर्वकै प्रामाण्य और प्रं र नही है अर इनके वचनत तथा अपनी प्रवृत्तितै भी विरुद्ध वचनपत्त करना योग्य नाही है, अर करै हैतौ जानिये है कि उनकै हाल संसार बाकी बहुत है, क्योकि आगमका हुकम तौ त्रिलोक-सारमै (गोम्मटसारमै ?)अैसा है,—

सम्माहृठी जीवो उवहृष्टं पवयणं तु सदहृई ।

सदहृह असवभावं अजाणमाणो गुरुवएसेण ॥ १ ॥

सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सदहृदि ।

सो चोव हवदि मिच्छाहृष्टी जीवो तदो पडुदि ॥२॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश क्रिया प्रवचननै श्रद्धान करै है गुरुका उपदेशकरि अज्ञानमान हुवो सतो अमत्यार्थनै भी श्रद्धान करै है ॥ १ ॥ भावार्थ—सत्यार्थ गुरुको उपदेश तौ मिलै नहीं अर आप अज्ञानमान है सो अन्यथा भो ग्रहण करै है ॥ १ ॥ बहुरि जो सूत्रोक्त सम्यक् दिखाया तत्त्वनै नहीं श्रद्धान करै तौ वो ही सम्यग्दृष्टी जीव नाही समयतै मिथ्यादृष्टी है अर मिथ्यादृष्टी है ताहीकै दोष संसार है ॥

अैसै तौ जिनागमतै जिनपूजन सन्मुख खड़ा रहि करि करना सिद्ध भया अर याहोकै अनुकूल किंचित् युक्त भी और लिखिये है कि—राजादिकनिको भी निजरि भेट कर्ते हैं सो सन्मुख खड़ा ही करते हैं अर और भी भाई सगासू मिलणी मुजरो करिये है सो भी सन्मुख खड़ा ही करिये है, किसोकू राजादिकनिके दक्षिणभागमै बैठि निजरि भेट करता देखया सुन्या नहीं । तातै पूज्यकै तौ अग्रभाग ही में खड़ा रहि पूजन स्तवन करना योग्य है ।

चौपई ।

सन्मुख उत्थित है सिर नाय ।

पूजन करहु भविक गुन गाय ॥

नरभव सफल गात जिननाम ।

अर्चन करत सरत सब काम ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाश ऋश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके

मम्यग्दर्शनेद्योतके पथ पकांडे पूज्यपूजक-

दिशानिर्णयो नाम षष्ठोल्लासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अभिषेकनिर्णय लिख्यते ।

लखि प्रतिविंब जिनेशकों, नमन ठानि अभिषेक ।

करन कह्यो ऋषिवर सकल, धरि धरि परम विवेक ॥१॥

प्रश्न—पूज्य पूजककै दिशाका नियम तौ सिद्ध भया परंतु केई पुरुष तो पूज्यका पूजन अभिषेकपूर्वक करै है अर केई पुरुष पूजन अभिषेकरहित करै है, सा आगमतै कैसे योग्य है ?

उत्तर—बृहत्सामाधिक्यैः—

स्नपनार्चास्तुनिजपान् साम्यार्थं प्रतिमार्पिते ।

युंज्याद्यथाऽऽम्नायमाद्यादृते संकल्पितेऽर्हति ॥

अर्थ—साम्यभावकी प्राप्तिके अर्थ आम्नायपूर्वक प्रतिमामें अर्पित किया अरहतकै विषै स्नपन अर्चन स्तवन जपन इन च्यारुं-हीनै युक्त करै अर संकल्पित अरहतकै विषै स्नपन विना पूजन-स्तवन जपन ये तीनुं ही करै । भावाथे—साकार स्थापनारूप प्रतिमा-

का तौ अभिषेकपूजन स्तवन जपन च्यारू ही करना अर पुष्प अक्ष-
तादिकनिमै करी जो निराकार स्थापना ताका स्तवन तौ नहीं
करना अर पूजन स्तवन जपन करना ।

प्रश्न—अभिषेक करना तौ श्रद्धान किया परंतु केई पुरुष तौ
पंचामृत करि करै हैं, सो आगमते कैसे है ।

उत्तर—मूल संघमै दिग्बरनिके किये ग्रंथनिमै तौ पंचामृतका
नाम हू नहीं सुन्या ।

प्रश्न—तुम सर्व ग्रंथनिका नियम करो हौ सो सर्वज्ञ हो कहा ।

उत्तर—हम सर्वज्ञ तौ नाही परंतु सर्वज्ञनै अनुमान प्रमाणकू
भी प्रमाणभूत कह्या है ताते यो अनुमान करिये है कि—दिग्बरनिके
वचननिमै प्रत्यक्ष अनुमानके विषयमै परस्पर विरोधता नहीं है अर
अकृत्रिम कृत्रिम बिंबनिका अभिषेक जहां तहा शुद्ध जलतै ही
लिख्या है । सा अकृत्रिम बिंबनिका अभिषेक तौ सिद्धातसारमै
ऐसै लिख्या है,—

अभिषेकमहं नित्यं सुरनाथाः सुरैः समम् ।

द्वि द्विप्रहरपर्यंतमेकैकदिशि शांतये ॥ ६६ ॥

कनत्कांचनकुंभास्थनिर्गतैः निर्मलांबुभिः ।

महोत्सवशतैर्वाद्यैर्जयकोलाहलखनैः ॥ ७० ॥

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।

जिनेन्द्रदिव्यबिंबानां गीतनृत्यस्तवैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—त्रेद्वै जै हैं ते देवनि करि साथि एक एक दिशामै दोय
दोय प्रहर पर्यंत अशुभ कर्मकी शांतिकै निमित्त जिनेन्द्रके दिव्य
बिंबनिका गात नृत्य स्तवन करि तथा अनेक वादित्रनिकरि तथा

महान उत्सवनिके सैकडेनि करि तथा जय जय रूप कोलाहल शब्द-
निकरि तथा अन्य विभूति करि संयुक्त कांतिमान सुवर्ण कुंभनिके
मुखतै निकलता निर्मलजल करि निरंतर समस्त विष्णुको हरता
शुभ महान अभिषेक नित्य करै है ॥ ६९—७०—७१ ॥

या वचनतै अनेक वादित्रनि सहित जय जय शब्द उच्चारण
करता संता शुद्ध जलकरि अभिषेक करना योग्य है । तथा कृत्रिम
विबनिका भी अभिषेक शुद्ध जलतै ही आदिपुराणमें लिख्या है;—

दिवचतुष्टयमाश्रित्य रेजे स्तंभचतुष्टयम् ।

तत्तद्व्याजादिवोद्भूतं जिनानंतचतुष्टयम् ॥ १ ॥

हिरण्यमयी जिनेन्द्रार्चा तेषां बुध्नप्रतिष्ठिता ।

देवेन्द्राः पूजयन्ति स्म क्षीरोदांभोभिषेचनैः ॥ २ ॥

अर्थ—च्यारुं दिशानै आश्रय करि च्यार मानस्तंभ सोहै है सो
मानुं जिनेन्द्रको अनंतचतुष्टय ही मानस्तंभनिके छलतै प्रकट भयो
है ॥ १ ॥ तिनि मानस्तंभनिके मूलमै तिष्ठती सुवर्णमयी जिनेन्द्रका
प्रतिमा है तिनिमै देवेद्र जे हैं ते क्षीर समुद्रके जलकरि अभिषेचन-
करि पूजै है ॥

या वचनतै कर्तुं (कृत्रिम) विबनिका भी शुद्धजलतै ही
अभिषेक करि पूजन करना योग्य है । अर और स्थलमें भी जहां
तहा सामान्यपणै अभिषेक तौ लिख्या परंतु पंचामृतका नाम नहीं
लिख्या तातै सर्व ग्रंथनिका नियम लिख्या है । अर जा समय
मूलसंघमें भगवन् जिनसेनजी तथा गुणभद्रजी भये हैं तिननै तौ
पंचामृतका नाम मात्र हू कहूं जन्माभिषेकमें कि राज्याभिषेकमें
कि प्रतिमा अभिषेकमें कि अभिषेक विना अन्य प्रकारमें भी नहीं
लिख्या । तथा अन्य दिग्वर मूलसंघके आचार्यनिनै भी नहीं

लिख्या । तातै जानिये है कि पंचामृत संज्ञा ही जिनागममें नहीं है । अर बाही समय काष्ठासंघमें जिनसेनजी रविसेनजी भये तिननै हरिवंशपुराण पद्मपुराणमें जहा तहां पंचामृत लिख्या है तातै जानिये है कि ये पंचामृतकी राह उनकी है ।

प्रश्न—जहां अभिषेक सामान्य पद है तहां पंचामृतका हो न्यु नहीं कहौ ।

उत्तर—प्रथम तौ औसै छिपाय करि कहै सो उनके मायाचार है कि भय है जो पंचामृतके विषयमें सामान्य पद कहै । दूसरा जहां अभिषेक द्रव्यकी व्यक्ति लिखो तहां शुद्ध जल ही लिख्या तातै सामान्य अभिषेक पद है तहां भी शुद्धजलका ही अर्थ करना योग्य है । तथा और विचारनेकी वार्ता है कि अभिषेकतै भिन्न क्रिया तौ दुग्धकरि करी लिखी परंतु अभिषेक नहीं लिख्या । सो आदिपुराणमें,—

शांतिक्रियामतश्चक्रे दुःस्वप्नानिष्टशांतये ।

जिनाभिषेकसत्पात्रदानार्थैः पुण्यचेष्टितैः ॥८५॥

गोदोहैः प्लाविता धात्री पूजिताश्च महर्षयः ।

महादानानि दत्तानि प्रोणितः प्रणयी जनः ॥८६॥

अर्थ—या उपरांति दुःस्वप्नजनित अनिष्टफलकी शांतिकै अर्थ जिनेद्रका अभिषेक तथा सत्पात्रदान आदि पुण्य चेष्टाकरि शांतिक्रिया करत भयो ॥ ८५ ॥ अर गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी अर अष्टद्रव्य करि महर्षीनिकूं पूजे तथा महादान दिये तथा बंधुजन वृत्त किये ॥ ८६ ॥

यामै प्रथम तौ अभिषेक लिख्या ता पीछे और पुन्य चेष्टा करी लिखी, ता पीछे गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी लिखी, ता

पीछे महर्षानिकं पूजे लिखे, तापीछे महादान दिये लिखे, ता पीछे बंधुजन वृत्त किये लिखे, जैसे सर्व क्रिया भिन्न भिन्न लिखी तिनमें सत्पात्रदान अर महादान दोऊ भिन्न भिन्न लिख्या ताते जानिये है कि सत्पात्रदानमें तौ मुनीश्वरनिकं आहार आदि दीया होगा अर महादानमें अश्व गज सुवर्ण वस्त्र आभूषण आदि बंधुजन आदि गजनिकं दिये होंगे । अर अभिषेकते भिन्न गोदुग्ध करि पृथ्वी प्लावित करी लिखी ताते जानिये है कि अभिषेक तौ शुद्धजलते ही क्रिया होगा अर गोदुग्धते पृथ्वी प्लावित करी लिखी सो क्रिया अभिषेकते भिन्न और कछू करी होगी ताते ही भिन्न लिखी है । अर मूलसंघके आर्ष ग्रंथनिमें तौ अभिषेक शुद्धजलते ही है, अर और मूलसंघके नामते आधुनिक ग्रंथ हैं तिनमें लिख्या है परंतु मूलसंघके सिद्धांत शास्त्रनितै तथा आदि उत्तरपुराणते तौ मिलते नाही अर पद्मपुराण हरिवंशपुराणते मिलते नाही, ताते जानिये है कि ये राह भां उनकी ही है ।

प्रश्न—केवल जलते ही कैसे कहौ हौ, गंधजलते तौ आदिपुराणमें भी लिख्या है;—

शुद्धांबुस्नपने निष्ठां गते गंधावुभिः शुभैः ।

ततोऽभिषेक्तुमैशानं शतयज्वा प्रचक्रमे ॥

अर्थ—शुद्धजलकृत स्नपनते हृदपर पहुंचता संता ता पीछे देवेद्र जो है सो भगवानते शुभगंध जलकरि अभिषेक करावनेका प्रारंभ करतो भयो ॥

या वचनते गंधमिश्रित जलकरि तौ अभिषेक करना योग्य है ॥

उत्तर—तुमने श्लोक कछा सो तौ सत्य है परंतु ये वर्णन

जन्माभिषेक समयका है अर या प्रतिष्ठित अरहंत प्रतिविक्रै विषै फेर जन्माभिषेककी कल्पना करि गंधमिश्रित जलतै अभिषेक करैगे तौ वहाकी और भी औसी क्रिया है,—

गंधैः सुगंधिभिः सांद्रैरिंद्राणी गात्रमीशितुः ।

अन्वलिं पंच लिंपद्भिरिवामोदैस्त्रिविष्टपम् ॥ १ ॥

प्रत्यंगमिव विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः ।

स रेजे कल्पशाखीव शाखोत्लासिविभूषणैः ॥ २ ॥

अर्थ—इंद्राणी प्रभूके शरीरनै जलसहित सुगंधित गंधकरि लेपन करन भई सो मानुं सुगंधकरि तीन जगत्तनै लेपन करती ही प्रभूके सर्वाङ्गमै लेपन कियो । अर इंद्राणीनै अग अंग प्रति स्थापन किये जे मणिनके आभूषण तिनकरि प्रभू औसे सोहते भये कि मानुं शाखाकै विषै चलासित भये विभूषणनिकरि कल्पवृक्ष ही सोहै है ॥ २

या वचन तै सवांगमै गंधलेपन आदि सर्व आभूषण भी धारण करावणे पड़ैगे नातै जन्माभिषेकका संकल्पकरि अभिषेककी क्रिया करना योग्य नाहीं, क्योकि ये प्रतिमा प्रथम तौ अरहंत केवलीकी है तथा सामान्यणै पंचपरमेष्ठोकी भी है यातै ।

प्रश्न—आदिपुराण का चालीसमा पर्वमै,—

जन्मसंस्कारमंत्रोऽयमेतेनार्भकमादितः ।

सिद्धाभिषेकगंधांबुससिक्तं शिरसि स्पृशेत् ॥ १०६ ॥

अर्थ—यो मंत्र जन्मसंस्कारको है या करि आदितै कहिये प्रथमतै सिद्धनिका अभिषेक गंधजल करि भलै प्रकार सींच्या बालकनै मस्तक विषै स्पर्श करै ॥ १०९ ॥

या बचनत तौ गंधमिश्रित जलतै अभिषेक करना स्थापन करोगे ?

उत्तर—यामै गंधाबुपद है सो प्रथम तो गंधशब्द सामान्यवाची है तामै सुगंध दुर्गंधका निर्णय है ही नहीं, ता सिवाय गंध है सो पुद्गलको गुण है यातै गंधाबु कह्या है, तातै या पदतै ही गंधमिश्रित जलका ग्रहण करणा अयोग्य है, क्योकि गंधमिश्रित जलतै तो पादप्रक्षालनका भी निषेध मूलाचारमै अनगारभावनाका व्याख्यानमै लिख्या है,—

मुहणयणदंतधोयणमुव्वहणपादधोयणं चैवं ।

संवाहणपरिमहणसरीरसंठावणं सव्वं ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्थ नयनयोर्दंतानां च धोवनं शोधनं प्रक्षालनं, उद्वर्त्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्वर्त्तनं, पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्मलीकरणं, संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरिस्थितेन मर्दनं, परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमययंत्रेण वा पीडनं, इत्येवं सर्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कार साधवो न कुर्वन्तीति संबन्धः ॥

अर्थ—मुखनयनदंतशोधनं कहिये मुखका तथा नयनका तथा दंतनिका शोधन प्रक्षालन करना, अर उद्वर्त्तन कहिये सुगंधद्रव्यकरि शरीरका उपटना करना अर पादप्रक्षालनं कहिये कुंकुमादिकका रंग करि चरणनिका निर्मल करना अर संवाहन कहिये शरीरकै उपरि तिष्ठता पुरुषकरि अंगका मर्दन करावना अर परिमर्दनं कहिये करमुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमय यंत्रकरि अंग-

का पीडना, इत्यादिक या प्रकार आपका सर्व शरीरका संस्थापन कहिये संस्कार साधु पुरुष नहीं करै, औसो अर्थसंबंध है ॥ ७४ ॥

या वचनतै गंधद्रव्यमिश्रित जलकरि पंचपरमेष्ठीका अभिषेक नहीं करना ।

प्रश्न—ये वचनन तौ मुनीश्वरनिका है तुम प्रतिमाका अभिषेक गंधमिश्रित जलतै करनेका निषेध या वचनतै कैसे करौ हौ ।

उत्तर—ये प्रश्न तौ अतिमुग्ध पुरुषका सा तुमारे करने योग्य नहीं है क्योकि प्रतिमा भी तौ उनकी ही है, जाका मूलमै निषेध है ताका प्रतिमामै भी करना योग्य नाही ।

प्रश्न—मूर्त्तमै तौ स्नानका भी त्याग है तुम अभिषेक स्थापन कैसे करौ हौ अर अभिषेक स्थापन करौ हौ तौ गंधमिश्रित जलका तथा पंचामृतका भी स्थापन करो ।

उत्तर—स्थापन करना अर निषेध करना केवल युक्तितै ही नहीं होय है क्योकि केवल युक्ति तौ अयुक्ति है अर आगमके अनुकूल युक्ति है सो युक्ति है तातें जैसे शुद्ध जलतै अभिषेक करनेकी राह अनादिकालतै है ताका वचन अनेक आर्षग्रथनिमै पाइये है तिनमै प्राचीनसिद्धातनिमै शिरोमणि तौ त्रिलोकसार है ताका वचन तुमै सुनाया अर प्रथमानुयोगमै सर्वकै मान्य प्राचीन सर्वमै शिरोमणि महापुराण है ताका वचन सुनाया तथा बृहत्सामायिकका तथा सिद्धातसारका वचन सुनाया तैसे ही कोई आर्षग्रथ सर्वकै मान्य होय ताका वचन सुनावो तौ हमारे भी मान्य होय, हमारे तौ आर्षवचन होय सो सर्वप्रमान है । सो ही गोम्मटसारकी टीका अभयनदिकृतमै गद्यरूप,—

तत्र नामसंगलमर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसाधूना
कृत्रिमाकृत्रिमजिनादीना प्रतिबिंबं ।

अर्थ—तहां अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इनिका नाम कांत्तन है सो नाम मंगल है, अर कृत्रिम अकृत्रिम जिनादिक-निका प्रतिबिब है सो स्थापना मंगल है यामै आदि पदतै सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु ग्रहण करने क्योकि नाममंगलमै भी ये ही कहे है । तथा वसुनंदिकृत प्रतिष्ठासारमै भी पचपरमेष्ठीकी ही प्रतिमा बनावना कह्या है;—

प्रातिहार्याष्टकोपेतं संपूर्णावयवं शुभं ।

भावरूपानुविद्धांगं कारयेद्बिंबमर्हतः ॥ ६६ ॥

प्रातिहार्यैर्विना शुद्धं सिद्धबिंबमपीदृशं ।

सूरीणां पाठकानां च साधूनां च यथागमम् ॥ ७० ॥

अथ—प्रातिहार्यका अष्टक करि संयुक्त अर शुभरूप संपूर्ण अवयनिकरि संयुक्त अर भावरूपानुविद्धांगं कहिये साक्षान जिनेद्र-का रूप समान है अग जाका त्रैसा अरहंतको बिब करै ॥ ६९ अर प्रातिहार्य विना शुद्ध सिद्धबिब करै अर सिद्धबिबसमान आचार्यनिको तथा उपाध्यायनिको तथा साधनको बिब आगमप्रमाण करै । भावार्थ—सर्व अंगोपांग शास्त्रकै अनुकूल करै ॥ ७० ॥

ता सिवाय जा प्रतिबिबकै तपविशेषके चिह्न हैं सो साधु अवस्थाके है कि जैसे बेलिसहित तौ बाहुबलिजीका अर फणसहित पार्श्वनाथजीका है सो बिब तप अवस्थाका है ।

उत्तर—महापुराणका आदि उत्तर खंडतै ही लिख्या है, सो ही आदिपुराणकी छिन्तीशमी संधिमै,—

विद्याधर्यः कदाचिच्चक्रीडाहेतोरुपागताः ।

वल्लीरुद्रेष्टयामासुः मुनेः सर्वांगसंगिनी ॥ १८३ ॥

इत्युपाख्यसद्ध्यानबलोद्भूततपोबलः ।

स लेश्याशुद्धिमास्कंदन् शुक्लध्यानमुखो भवेत् । १८४ ।

अर्थ—कदाचित् क्रीडानिमित्त विद्याधरी वा वनमै आई अर बाहुबलि मुनिका सर्वांगमै प्राप्त भई बह्नीनै 'उद्वेष्टयामासुः' कहिये उधेड़ती भई ॥ १ ॥ या प्रकार प्राप्त भयो जो उत्कट ध्यानको बल तातै उत्पन्न भयो है तपबल जाकै असो बाहुबलि मुनि लेश्याकी शुद्धतानै धारण करतो संतो शुक्लध्यानकै सन्मुख होतो भयो ॥ २ ॥

या वचनतै शुक्लध्यानकै पूर्व ही बेलिका तौ अभाव है तथापि प्राचीनविब बेलिसहित देखिये है सो तप अवस्थाका जानिये ।

तथा उत्तरपुराणका पार्श्वनाथपुराणमै,—

तं ज्ञात्वाऽवधिबोधेन धरणेशो विनिर्गतः ।

धरण्यां प्रस्फुरद्रत्नफणमंडपमंडितः ॥ १ ॥

भद्रं तमस्थादाष्टृत्य तत्पत्न्या च फणाततेः ।

उपर्युच्चैः समुद्धृत्य स्थिता वज्रातपच्छिदं ॥ २ ॥

अमू क्रूरौ प्रकृत्यैव नागौ संस्मरतुः कृतं ।

नोपकारं परे कस्माद्विस्मरंत्यार्द्रचेतसः ॥ ३ ॥

ततो भगवतो ध्यानमाहात्म्यान्मोहसंचये ।

विनाशमगमद् विश्वो विकारःकमठद्विषः ॥ ४ ॥

द्वितीयशुक्लध्यानेन मुनिर्निर्जित्य कर्मणां ।

त्रितयं चैत्रमासस्य काले पक्षे दिनादिमे ॥ ५ ॥

भागे विशाखनक्षत्रे चतुर्दश्यां महोदयः ।

संप्राप केवलज्ञानं लोकालोकावभासनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—घरणेद्र जो है सो अवधिज्ञान करि पार्श्वनाथका उपसर्गने जाणि स्फुरायमान रत्ननिका फणमंडपकरि मंडित हुवो संतो पृथ्वी मै आयो ॥ १ ॥

अर वा कल्याणरूप प्रभूने वेष्टितकरि तिष्ठतो भयो अर घरणेद्रकी परनी पद्मावती जो है सो फणनिका पंक्तिके ऊपरि भलै प्रकार घरणकरि वज्रमई छत्रकरि तिष्ठती भई ॥ २ ॥

इहां ग्रंथकार कहै है कि ये दोऊ नाग नागिणी प्रकृति करि क्रूर हैं तौ हू भगवानका उपकारने स्मरण करत भये तौ अन्य कोमल परिणामके धारक पुरुष परकृत उपकारने कैसे भूलै कदाचित हू नहीं भूलै ॥ ३ ॥

ता पीछे भगवान ध्यानके माहात्म्यत मोहका भलप्रकार नाश करता संता कमठ वैरीकृत समस्त विकार नाशने प्राप्त होतो भयो ॥ ४ ॥

अर पार्श्वनाथमुनि दूसरा शुद्धध्यान करि बाकीके ज्ञानावरणी दर्शनावरणी अंतरायरूप घातिया कर्मनिका त्रितयने जीति चैत्रमासका कृष्णपक्षकी चतुर्दशीका दिनका अदिमभागमै विशाखा नक्षत्रके विषे महान उदयको धारक लोकालोकको प्रकाशक केवलज्ञान जो है ताहि प्राप्त होतो भयो ॥ ५-६ ॥

या वचनतै शुद्धध्यानका प्रथम चरण होतसंतै मोहका नाश भया वाही समय कमठकृत समस्त विकाररूप उपसर्ग मिटि गया तदि फणमंडप आदिका भां कार्य नहीं रह्या, ता पीछे शुद्धध्यानका दूसरा चरण करि बाकीके तीन घातिया नष्ट भये तब केवलज्ञान भया तथपि उपसर्ग समयके चिह्युक्त प्रतिबिंब देखिये है सो तप अवस्थाका जानिये है । जैसे ही और भी तप विशेषके चिह्युक्त होय सो प्रतिबिंब साधुका जानना तैसे गर्भजन्मके चिह्युक्त प्रति-

विब बनानेका हुकम भी नहीं सुन्या अर कहूं वर्त्तमानमें तिष्ठता भी नहीं सुन्या ।

प्रश्न—जो प्रतिबिब पुरुषाकार अर निराकार जालीकै समान पारगुजार है सो कौनका है ।

उत्तर—ये प्रतिबिब सिद्धनिका है, क्योकि द्रव्यसंग्रहमें सिद्ध स्वरूपकी, गाथा;—

एदृदकम्मदेहो लोयालोयस्स जाणवो द्ढा ।

पुरिसायारो अप्पा सिद्धोज्झाएह लोयसिहरम्मि ॥ ५२ ॥
नष्टाष्टकर्मदेहः लोकालोकस्य ज्ञाता द्रष्टा ।

पुरुषाकारः आत्मा सिद्धः ध्यायत लोकशिखरस्थः ॥ ५२ ॥

अर्थ— नष्ट भये हैं ज्ञानावरणादि अष्ट कर्म अर आंदारिक आदि देह जिनके अर लोक अलोकका ज्ञाता द्रष्टा पुरुषाकार लोकका शिखरमें तिष्ठता सिद्ध आत्मा ध्यावो ॥ ५२ ॥

प्रश्न—अरहतका कहनेतै याही प्रतिबिबकूं पाचू ही कल्याणकका जानना ?

उत्तर—अरहतका प्रतिबिब तौ अष्ट प्रातिहार्ययुक्त हो कहा है सो प्रातिहार्य गर्भ जन्ममें होय नाही तातै तेरमा गुणस्थानवर्ती भगवान अरहत भट्टारकका ही या प्रतिबिबकूं जानना ।

प्रश्न—जामै प्रातिहार्यके चिह्न नहीं है तामै तौ जन्मकल्याणसंबधी उत्सव करनेका कुछ दोष नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ जा प्रतिबिबकै चरणचौकीमें तौ बलद आदिका चिह्न है अर प्रातिहार्य भिन्न भिन्न कराय स्थापन करै है सो तौ तीर्थकरनिका ही जानो, अर जाके बलद आदिका चिह्न नहीं है अर प्रातिहार्य भी नहीं है ताकूं सिद्धनिका तथा माधुनिका जानो, परंतु

गर्भकल्याणक जन्मकल्याणकका तौ संभवै ही नाही क्योकि वीतरागमुद्रायुक्त प्रतिविवर्मै कोऊ गर्भजन्मका चिह्न नहीं दीखै है अर जिनविव संयमीनिकै पूजने बंदने योग्य है ताते जो कदाचित् याही प्रतिष्ठित विवर्मै गर्भजन्मका कोऊ चिह्नकरि गर्भजन्मकी संभावना करोगे तौ असंयमीनितै संयमीनिका दरजा बड़ा है, क्योकि असंयमी चतुर्थ गुणस्थानी है अर संयमी पंचम आदि गुणस्थानी है ताते नहीं बंदै है । अर उत्तरपुराणका महावीरपुराणमै श्रैसा लिख्या है;

संजयास्यार्थसंदेहे संजाते विजयस्य च ।

जन्मानंतरमेवैनमभ्येत्यालोकमात्रतः ॥ १ ॥

तत्संदेहे गते ताभ्यां चारणाभ्यां स्वभक्तितः ।

अस्त्वैष सन्मतिर्देवो भावीति समुदाहनः ॥ २ ॥

अर्थ—संजयंत अर विजयनामा चारण मुनिके अर्थमै संदेह उत्पन्न होता संता जन्मते ही भगवान महावीरने प्राप्त होय देखवा मात्रतै ही वा संदेहनै दूर होता संतां वै दोऊ चारण मुनि अर्नी भक्तितै या प्रकार बोलते भये कि यो होणहार सन्मति देव है ॥१२॥

यामै प्रत्यक्ष मिलाप अर प्रीतिमै प्रशंसारूप वचन तौ लिख्या परंतु नमस्कार नहीं लिख्या तथा गर्भ जन्मके उत्सवमै भी मुनीश्वरनिको आगमन कहूं नहीं लिख्यो तौ जन्मात्सव समयका प्रतिविवर्मै नमस्कार कैसे करै, अर कृत्रिम अकृत्रिम अरहंत विवर्मै मुनीश्वर नमस्कार करै ही हैं ।

प्रश्न—जो प्रतिमा पंच कल्याण करि प्रतिष्ठित है तामै फेर जन्मकल्याणका संकल्पकरि अभिषेकादि क्रिया करनेका कहा दोष है ।

उत्तर—प्रतिष्ठा नाम स्थापनेका है सो जाकी जामै स्थापना

करिये ताकी सवे भावना वामै करिये तब वो नाम पावै तातै गर्भ आदि जो जो जैसे जैसे भया है सो सो तैसे तैसे यथाशक्ति प्रतिष्ठामै करिये है अर उनकै जो जो नही भया सो सो अन्याय व्यभिचार आदि नही करिये है अर दीक्षा भये पीछे काहू इंद्रादिकनिनै गर्भ जन्मका उत्सव उनपै नही किया सुन्या, अर स्तवनमै तौ ऋषभदेवका दश पूर्व भवका हू वरनन किया है तथा गर्भजन्मका हू वैभव वर्णन किया है तैसे इहां भी प्रतिष्ठामै प्रतिमाका तप कल्याण भये पीछे गर्भजन्मका उत्सव करना योग्य नाही अर स्तुतिमै सर्व ही वरनन करना याग्य हे ।

प्रश्न—जो प्रतिमाकूं पंच परमेष्ठीकी ही मानूंगे तौ अभिषेक ही नही वनेगा क्योकि पतिविव्र उनहीका कहौ हो तातै, क्योकि उनमै अरहंत सिद्धकै तौ स्पर्श करनेहीका काम नाही अर साधुनिकै मूळगुणमै ही स्नान वस्त्रादिकका त्याग है तातै ।

उत्तर—तुमनै कह्या सो तौ सत्य है परंतु अभिषेक शुद्धजलतै करनेका हुकम आर्ष ग्रंथनिमै है तातै यामै जैनी मात्र तौ प्रश्न करै ही नाही क्योकि जिनागमके एक अक्षरकूंभी अश्रद्धानरूप ग्रहण करनेकूं मिथ्यादृष्टी कह्या है, सो भगवती आराधनामै,—

पदभक्त्वरं च एकं पि जो ए रोचेदि सुत्तणिद्धिं ।

सेसं रोचंतो विदु मिच्छादिद्वी मुण्यव्वो ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो पुरुष जिनसूत्रमै दिखया एक पदनें तथा एक अक्षरनै भी नही श्रद्धान करै है सो पुरुष और समस्त आगमका अर्थनै श्रद्धान करतो सतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जानवे योग्य है ॥ ३९ ॥

अर अकृत्रिम जिनविवनिका अभिषेक वरननकी त्रिलोकसारमै—

धम्मं पसंसिदूणं एहादूण दहे भिसेयलंकारं ।

लद्धा जिणाभिसेयं पूजं कुव्वन्ति सद्विद्धी ॥५४६॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जे है ते उत्पादशय्यातै उठते ही धर्मकी प्रशंसा करि द्रहकै विषु स्नान करि अभिषेक अलंकार पाय जिनेद्रको अभिषेक पूज करै है ॥ ५४९ ॥

या वचनतँ अकृत्रिम प्रतिनिव्निका अभिषेक अनादि कालतै होय है ऐसा निश्चय है, अर कृत्रिम विव्निका अभिषेक समवसरणमै इंद्राद्रिकनिनै कीया सो श्लोक थाही प्रकरणमै पहिलै लिख्या ही है ।

प्रश्न—ये तो कथारूप वचन है आज्ञारूप वचन हो सो कहौ ।

उत्तर—प्रथम तौ पूजनरूप कार्यमै इद्रना जहां नाम होय सो प्रामाण्य ही जानौ क्योकि पूजनेके कार्यतै इंद्रना ही अधिकार हैं । दूमरां या गाथामै सम्यग्दृष्टी पद है तातै आज्ञारूप वचनतै समान ही ये वचन मानना, ता सिवाय या प्रकरणकी आदिहीमें बृहत्सामायिकका श्लोक लिख्या है तातै निःसंदेह अभिषेक शुद्ध जलतै करि पूजन स्तवन जपन करना योग्य है ।

प्रश्न—अभिषेक शुद्ध जलतै करना तौ डनि वचननितै हमनै प्रमाणभूत कीया परंतु शुद्धजलतै भी प्रासुक तप्तसै करै कि शीतसै करै ?

उत्तर—जहां तहां अभिषेकके प्रकरणमै तथा पूजनके प्रकरणमै शीतल जलका भी निषेध नाही सुन्या क्योकि पूजन दोय प्रकार है एक सचित्त एक अचित्त, तातै सचित्तका त्यागी तौ अचित्त द्रव्यनिसै ही करै अर सचित्तका त्याग नहीं हाय सो सचित्तसै भी करै अर अचित्तसै भी करै जैसी योग्यता वर्ण तैसी

ही तरै करे ।

प्रश्न—ये रीति तौ पूजनकी है, सचित्तसँ अभिषेक करणेका होय सो कहौ ?

उत्तर—प्रथम तौ अभिषेक भी पूजनहीका अंग है न्यारा नहीं समझणा ता सिवाय अभिषेक समवसरणका वर्णनमै प्रतिमाका क्षीरसागरका जलकरि लिख्या तहां तप्त नहीं लिख्या तातै सचित्तसँ भी है ।

प्रश्न—क्षीरसमुद्रके जलमें तौ है जलचर जीव नहीं हैं तातें उसका ग्रहण है ?

उत्तर—जलचर तौ नहीं हैं परंतु जवनक जलकायके जीव हैं तब तक अचित्त नहीं कहा जाता है अर तैसे हो इहां कूपादिकके जलकौ वस्त्रतै छाणि जलचररहित मानि एक मुहूर्त्तपर्यन्त अभिषेक पूजनमें ग्रहण करिए है अर मुहूर्त्त उपरांत राखणा होय तौ तीक्ष्ण लवगादि द्रव्य मिलाय दोय पहर पर्यंत ग्रहण करिए है, अर सचित्तका त्यागीकै योग्य द्रव्य अष्टद्रव्यका निर्णयकै अनंतर ही प्रासुकद्रव्यनिर्णयका प्रकरण लिखियेगा तहातै जानना ।

प्रश्न—पूजनकै पूर्व अभिषेक करना तौ सिद्ध भया परंतु वर्त्तमानमें पूजनके अंतमें भी अभिषेक करते हैं सो कैसे है ?

उत्तररूप उत्तरपुराणका वासठमा पर्वमै,—

विधाय विधिवद्भक्त्या शांतिपूजापुरःसरम् ।

महाभिषेकं लोकेशामर्हतां सचिवोत्तमाः ॥

अर्थ—मंत्राणिमै उत्तम जे हैं ते सर्व लोकके स्वामी अरहत जे हैं तिनिकी भक्तिकरि यथाविधि शांतिपूजापूर्वक महा अभिषेक करि राजाको अभिषेककरि सिंहासनमै स्थापन करते भये ऐसा

संबंध है, यात शांतिके निमित्त पूजनके अंतमें भी महाअभिषेक करना योग्य है ।

चापइ ।

मूलसंघर्मऋषिकृतग्रंथ । कहत नित्यअभिषेक सुपंथ ॥
यजन आदि फुनि अन्तमभार।केवल नीर थकी निरधार।
इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीते विद्वज्जनबोधके
मन्यग्दशनाद्यातके प्रथमकांडे जिनाभिषेक-
निर्णयो नाम सप्तमोल्लासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ स्थापना निर्णय ।

दोहा ।

स्वर्ग मध्य पाताल मधि, दुविध थापना थापि ।

यजत भव्य जिनपद सुमरि, नमूँ जिनद गुन जापि ॥

प्रश्न—अभिषेकनिर्णय तौ भया परंतु आह्वानन, संस्थापन, संनिधीकरण, पूजन, विसर्जन ऐसैं पंचोपचार पूजन वृद्धव्यवहारतैं प्रवृत्त है तामैं स्थापना सद्भावा नामा तौ साकारा अर असद्भावा नामा अनकारा है, तिनिसैं निराकाराको निषेध वसुनंदिश्रावकाचारम लिख्या है सो कैसें है ?

हुंटावसर्पिणीए विहया ठवणा ए होय कायव्वा ।

लाए कुलिगमयमोहियं जदा होइ संदेहो ॥३८४॥

अर्थ—हुंटावसर्पिणीकालके विषैं निराकारा नामा दूसरी स्थापना नहीं होय तैसैं जाननी कयोकि लोक कुलिगमय है अर दृष्टापरि निराकार स्थापना करै हैं ततैं संदेह होय है अर मोह

होय है, यातै ॥ ३८४ ॥

ऐसै कैसे लिख्या है ?

उत्तर--ये वसुनंदिजो बहुश्रुत है इन्नुनै कोई आगमते लिखी होगी परन्तु वर्तमानमें तौ जितनै प्रबंध पूजनके हैं तिनमें तौ पंचोपचार ही देखिये है अरु निराकाराका निषेध कहूं अन्य ग्रंथनिमें सुन्या नाहो अरु सर्व ही जैनी अक्षत पुष्पनिमें स्थापनाकरि पूजै हैं, इतना विशेष तौ सुन्या है कि जा पूज्यका पूजन करण होय सो पूज्य प्रत्यक्ष विद्यमान होय अरु कितनेक काल रहैगा ताका तौ आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण विसर्जन तौ होय नाही अरु केवल पूजन ही होय है जैसे साक्षात् केवली तथा मुनि तथा अकृत्रिम अरु कृत्रिम त्रिव विराजमान हैं तिनको पूजन ही होय है अरु आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण विसर्जन नहीं होय है क्योकिजो जो प्रत्यक्ष विराजमान होय ताको बुलावणूं बैठावणं निःकट वरतावणं पुनरुक्त शोभै नाही अरु कितनेक काल रहैगे तातै विसर्जन भी योग्य नाही, अरु जा भावतै विद्यमान है ता भावतै अन्य भावरूप तथा अन्यप्रकाररूप तथा अन्य पूज्यरूप गुणो तथा गुणका पूजन करण होय तहा पंचोपचार ही योग्य है क्योकि आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण नहीं करै तौ पूजन किसका करै अरु जिन पुष्पादिकनिमें स्थापना करि तिनको पूजन स्तवन बंदना भक्तिकरि विसर्जन भी करै ही क्योकि सिवाय काल रह सकै नाही तातै ऐसै स्थापनाको विधान सुन्यो है ।

प्रश्न—जहां पंचपरमेष्ठीरूप प्रतिमा विराजमान है तहां स्थापना फेर कौन कारणतै करै हैं ?

उत्तर—केवल स्थापना निक्षेप ही पूज्य है, नो आगमभावरूप भगवानके सूचक मर्व ही निक्षेप पूज्य हैं तातै प्रथम तौ निक्षेप-स्वरूप

जानवो योग्य है, यार्ते मूलाचारमें कही है सो;—

णामदृवणा दव्वे खेत्ते काले तहेव भावे य ।
एसो थवम्हि णेओ णिवखेवो छव्विहो होदि ॥

टीका—नामस्तवः स्थापानस्तवः द्रव्यस्तवः क्षेत्रस्तवः कालस्तवः भावस्तवः एष स्तवे निक्षेपः षड्विधो भवति ज्ञातव्यः । चतुर्विंशतितीर्थकराणां अर्थानुगैरष्टोत्तरसहस्रसंख्यैर्नामभिः स्तवनं चतुर्विंशतिनामस्तवः चतुर्विंशतितीर्थकराणामपरिमितानां कृत्रिमाकृत्रिमस्थापनानां स्तवनं चतुर्विंशतिस्थापनास्तवः, तीर्थकरस्वरूपाणां परमौदारिकस्वरूपाणां वर्णभेदेन स्तवनं द्रव्यस्तवः, कैलाससम्मोदोर्जयन्तपावाचंपानगरादिनिर्वाणक्षेत्राणां समवसृतिक्षेत्राणां च स्तवनं क्षेत्रस्तवः, स्वर्गावतरणान्मनिष्कमणकेवलोत्पत्तिनिर्वाणकालानां स्तवनं कालस्तवः, केवलज्ञानकेवलदर्शनादिगुणानां स्तवनं भावस्तवः ।

अर्थ—नामस्तव स्थापनास्तव द्रव्यस्तव क्षेत्रस्तव कालस्तव भावस्तव ये छह प्रकार स्तवमें निक्षेप हैं सो जाणवा योग्य हैं । अथ इनिके भिन्न भिन्न लक्षण कहें हैं—चतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थके अनुकूल जे अष्टोत्तरसहस्रसंख्यारूप नाम तिनकरि जो स्तवन सो चतुर्विंशति नामस्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी

अपरिमाण कृत्रिम अकृत्रिम स्थापना जे हैं तिनको जो स्तवन सो चतुर्विंशतिस्थापनास्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका परम औदरिकस्वरूपको वर्णभेदकरि जो स्तवन सो द्रव्यस्तव है, अर कैलास सम्भेदशिखर गिरनारि पावापुर चंपापुरनगरादि निर्वाण-क्षेत्रनिको तथा समवसरणक्षेत्रको जो स्तवन सो क्षेत्रस्तव है, अर स्वर्गावतरणसमयादि कहिये गर्भ अर जन्म तथा केवलोत्पत्ति निर्वासमयको जो स्तवन सो कालस्तव है, अर केवलज्ञान केवलदर्शन आदि गुणनिको जो स्तवन सो भावस्तव है । तथा ऐसै भी जानना कि जा नामके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो नामस्तव है, तथा जा स्थापनाके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो स्थापनास्तव है, तथा जा द्रव्यके आश्रय जो नो आगमरूप पूज्यका स्तवन करिये सो द्रव्यस्तव है, तथा जा क्षेत्रके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो कालस्तव है, तथा जा भावके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो भावस्तव है, ऐसै स्तवन पूजनके निक्षेप तौ ये जानने, अर वस्तुस्थापनके निक्षेप मुख्यपणै च्यारके अनेक प्रकार सर्वार्थसिद्धिमै तथा राजवार्तिकमें लिखे है ते सर्व जानने योग्य हैं इनिके जानेतै वचनके नानाभेद प्रवर्तते देखतै संतें नानाप्रकार नयन स्वरूप ही तौ भासै अर संशय मोह नहीं उपजै है ॥

भावार्थ—नो आगम भाव नाम जो वस्तु जिस पर्यायविषै वर्तमानकालमें होवै ताका है तातै जो जो निक्षेप नोआगमभावरूप पूज्यके सूचक हैं सो सर्व ही स्तवनपूजनयोग्य हैं । तिनिसवनिका विषय-

भूत जो पूज्य ताका छहूँ निक्षेपमय स्वभावनं स्मरण करता संता छहूँ निक्षेपनिका पूजन करनेका इच्छुक पुरुष जो है सो पुनःस्थापना करि पूजन करै है, तथा केई पूजक भिन्न भिन्न भी स्थापनाकरि पूजन करै हैं । जैसे नामका पूजन करना होवै तहां अष्टोत्तरसहस्र नामनिकी स्थापना करि अष्टोत्तर सहस्र अर्घ देय तथा एक अर्घदेय पूजन करै है, तथा स्थापनाका पूजन करना होवै तहां तीन लोकका मंडल आदिमें अकृत्रिम कृत्रिम विबनिकी स्थापना करि पूजन करै है, तथा द्रव्यका पूजन करना होवै तहां परम औदारिकादिशरीरका वर्ण आदि गुणनिकी स्थापनाकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चयपूजन करै है तथा क्षेत्रका पूजन करना होवै तहां कैलास सम्मेदशिखर पूजन करै है समवसक्षण आदि क्षेत्रनिकी स्थापना करि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय पूजन करै है, तथा कालका पूजन करना होवै तहां गर्भादिनिर्वाणपर्यन्त समयकी तिथिनिका स्थापन करि पूजन करै है, तथा भावनिका पूजन करना होवै तहां अनंत चतुष्टयादि भावनिकी स्थापनाकरि पूजन करै है । तातै प्रतिमाके विराजमान होते भी ऐसे अभिप्रायतै स्थापना करना योग्य है अर जा पूजकके विशेषकाल ठहरनेकी थिरता नही होवै है सो जिनप्रतिमाको अभिषेककरि अष्टद्रव्यनिकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय अर्घ वढ़ाय नमस्कार करै है सो भी पूजन ही है ॥

प्रश्न—केई जैनी नव स्थापना करै हैं, सो कैसे हैं ?

उत्तर—प्रथम तो जिस प्रबंधसँ करे हैं तिस प्रबंधमें नवका ही पाठ है, दूसरां जिनि नवनिकी स्थापना करै हैं सो नव जैनी मात्रकै पूज्य है ।

प्रश्न—तुमारे कहनेसँ तो प्राचीन रीति भासै है अर रत्नकरंडकी वचनिकामें अठारासँ पचास १८५० के संवतसँ भई लिखी है

सो वैस है ?

उत्तर—उनके लिखनेका अभिप्राय जैपुरम भड जनानेका है, पूर्वे कहुं ही नहीं थी अर इहां ही नई कल्पना करी ऐसा तौ नहीं लिख्या क्योकि वै सदासुखजी अनेक ग्रंथ अनेक पूजनप्रबंध अनेक देशनिकी प्रवृत्तिकुं जाननेवारे थे वै चूकि अर कदाचित् नहीं लिखै । अर तुम सिवाय और भी केई मनुष्य विना समझ्या कहै हैं कि गुमानोरामजीन ही ये रीति खडी करी है ताते लिखिये है कि गुमानोरामजीके भहोत काल पहली मैगपुरी वगैरैमें या ही नव स्थापनाकी रीति पाइये है तथा उनके भी वहोत काल पहलीका पंडित मेघावीकृत धर्मसग्रहनामा ग्रंथ है ताके नवम अधिकारमें भी ये ही नव पूज्य कहे हैं,—

पूज्योऽर्हन्केवलज्ञानदृग्वीर्यसुखधारकः ।

निःस्वेदत्वादिनैर्मल्यमुख्यकैः सयतो गुणैः ॥ ४१ ॥

सम्यक्त्वादिगुणः सिद्धः सूरिराचारपंचकः ।

पाठको द्वादशांगज्ञः साधु चार्यः स्वसाधकः ॥ ४२ ॥

सर्वज्ञभाषितार्थं यद्ग्रथितं गणधरादिभिः ।

स्थापितं पुस्तकादौ तच्छ्रुतं पूज्यं च भक्तितः ॥ ४३ ॥

यथैते धर्मिणः पूज्यास्तथा धर्मोऽपि तन्मतः ।

स च दृग्वोधचारित्रलक्षणश्च क्षमादिकः ॥ ४४ ॥

चकारात् षोडशकारणमपि ।

अर्थ—केवलज्ञान केवलदर्शन केवलवीर्य केवलसुखके धारक अर निःस्वेदत्वने आदि लेय निर्मल मुख्य गुणनिकरि संयुक्त ऐसे अर्हन् पूज्य हैं ॥ ४१ ॥ अर सम्यक्तने आदि लेय आत्मीक

गुणनिकरि युक्त सिद्ध पूज्य हैं, अर आचारपचकयुक्त आचार्य अर द्वादशांगका ज्ञाता उपाध्याय अर निजगुणका सावक आर्य कहिये साधु ॥ ४२ ॥ अर जो सर्वज्ञभाषित अर्थ गणधरनिनें गूँथि पुस्तकादिकमें स्थापित कियो सो श्रुत भक्तिते पूज्य है ॥ ४३ ॥ अर जैसे तिहारै धर्मी पूज्य हैं तैसे अरहंतनिकै मान्य धर्म भी पूज्य है सो धर्म दर्शनज्ञानचारित्रलक्षण है अर उत्तमक्षमादिक दशलक्षण है । अर दूसरा चकार शब्दतै षोडशकारण भी धम्ममें हो जानना ॥ ४४ ॥

या वचनत भी ये ही नव पूज्य पनरासै इकतालीसका साल पहलीसैं लिखे हैं ।

तथा दूसरा जिनसेन काष्ठासंधी हरिवंशपुराणका कर्ता भी ये ही कहै है;—

क्षीरहीरगौरनीरपूरवारिधारयाऽ—

मन्दकुन्दनन्दनेन सौरभेण सारया ।

देवबोधिसूरिसिद्धदर्शनादिकत्रयं

द्रव्यष्टकारणं यजे वरोत्तमक्षमादिकम् ॥ १ ॥

अर्थः—सुगंधभूत सार करि, क्षीर कहिये दुग्ध अर हीर कहिये हीरो जो है ता समान गौर प्रचुर जलकी धाराकरि, फेरि तै धारा कैसीक है कि प्रचुर कुंदाका पुष्पकरि वृद्धिनें प्राप्त भई जो सुगंध ताकरिकै सारभूत है, ताकरि अरहंत, जिनवाणी, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सिद्ध, षोडशकारण, उत्तमक्षमादि धर्म ऐसें नव जो ताहि यजे कहिये यजूंहं ॥ १ ॥

इति वचनान्तर्ते ये राह भी प्राचीन है ।

प्रश्न—देव शास्त्र गुरु आदिका एक श्लोकतै ही स्तवन पूजन करनेकी रीति काष्ठासंघ की है ?

उत्तर—ऐसा कहना भी उचित नहीं क्योंकि ऐसैं तौ ब्रह्मसामाधिकमें भी नव देवनिकुं एक ही श्लोकमें स्तवनरूप किये हैं,—
इति पंचमहापुरुषाः प्रणुता जिनधर्मवचनचैत्यानि ।
चैत्यालयाश्च विमला दिशंतु बोधिं बुधजनेष्टाम् ॥

अर्थ—या प्रकार 'पांचमहापुरुषाः' कहिये अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु अर जिनधर्म जिनवचन चैत्य चैत्यालय जे है ते नमस्कार किया संता बुधजननिकै इष्ट निर्मल ज्ञान द्यो ॥

यामै भी नवदेवनितै प्रर्थना एक ही श्लोकमै करी है सो एकमै करै तथा भिन्न भिन्न करै या तौ वक्ताकी इच्छा है यामैं एकांत नहीं है । अर और भी देखिये है कि पंच परमेष्ठीको पूजन करै तदि प्रथम तौ सामान्यपरणैं पाचांहीकी एक श्लोक मंत्रसैं ही स्थापना करि सामान्यपरणैं सगुच्यय पूजन करै पीछे पाचांकी भिन्न भिन्न ही तौ स्थापना करै अर भिन्न भिन्न ही पूजन करै । ऐसैं अनेक पबंध हैं तौ हैं ही परंतु मूलमंत्र एक आर्याछंदरूप है तामैं पंचपरमेष्ठीनै नमस्कार करै है त तैं सामिलका तथा भिन्न भिन्नका कुछ एकांत नहीं कहणा ।

प्रश्न—इहां भी केई पक्षपाती कहै हैं कि षोडशकारण तीर्थकर प्रकृतिका बंध करै है तातैं बंधका कारणपणातैं नित्यपूजनमें पूजन करना योग्य नहीं ।

उत्तर—पूजन करै है सो गुणाधिकमें रागकी अधिकता हांत करै है अर रागभाव है सो सर्व ही बंधनैं कारण है परंतु

इतना विशेष है कि अरहंतादिकमें राग है सो पुण्यबंधने कारण है अर षोडशकारणमें राग है सो सर्वोत्तमपणातैं तीर्थकरगोत्रका बंधने कारण है तातैं षोडशकारणका पूजन सर्वथा नित्य कर्त्तव्य है ।

प्रश्न—नव देवता मूलसंघमें तौ कहे हैं तहां रत्नत्रय षोडशकारण तौ कहे नाही अर जिनमंदिर जिनप्रतिमा कहे है, सो त्रिभंगीके अंतमें मंगलरूप;—

अरहंत सिद्ध साहृतिदयं जिणधम्मवघणपडिमाओ ।
जिणणिलया इति एदे एव देवा दिंतु मे बोहिं ॥ ११६ ॥
अर्हंतः सिद्धाः साधुत्रितयं जिनधर्मवचनप्रतिमाः ।
जिननिलया इति एते नव देवा ददतु मे बोधिं ॥

अर्थः—अरहंत सिद्ध साधुत्रितयं कहिये आचार्य उपाध्याय साधु अर जिनधर्म जिनवचन जिनप्रतिमा जिनालय या प्रकार ये नव देव जे है ते मेरे अर्थ सम्यक् ज्ञान द्यो ॥ ११६ ॥

उत्तर—तुमने कह्या सो तौ सत्य है क्योकि नव देव संज्ञा तौ इन नवंधीकी है परंतु वचनउक्त छोड़ि विचारनेकी वार्त्ता है कि नवदेव-संज्ञामे नहीं है तौह रत्नत्रय षोडशकारणकूं जहां तहां पूज्य तौ कहे हैं तातैं कपायके आश्रय आपसमें निदा हरि कषाय वधावना कर्मबंधकाका कारण है, तातैं ऐसी कुतर्क करना योग्य नाहीं जिनेंद्रका धम तौ निःकपाय है ।

चोपई ।

पट् निच्छेप जिनागममाहिं,
कहे पूज्यके पूज्य सराहिं ।
परिहरि पत्त पंच उपचार.

करहु भव्य लखिये निरधार ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतो विद्वज्जनबोधके
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकांडे स्थापनानिर्णयो
नाम अष्टमोऽंशः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अष्टद्रव्यनिर्णय लिख्यते ।

दोहा ।

जिन प्रतिमा तिहुंलोकमें, राजत नित्य निरंत ।

ताहि बंदि तत् भजन हित, कहूं द्रव्य विरतंत ॥१॥

प्रश्न—स्थापनाका निर्णय तौ सिद्ध भया परंतु स्थापना किये पीछे पूजन करनेमें द्रव्यके स्वरूपमें तथा द्रव्यके चढ़ानेमें भी केई पुरुष विसंवाद करै है तातै इतिका भी मित्र भिन्न निर्णयकरि कहौ क्योकि प्रथम तौ केई पुरुष जलकी धारा जिन प्रतिमाके चरण ऊपरि चढ़ावै है अर केई पुरुष जिन प्रतिमाके अग्रभागमें चढ़ावै है सो आगमतै कैसे योग्य है ?

उत्तर—पद्मनंदिपंचविशतिकामै श्लोक,—

जातिर्जरामरणमित्यनलत्रयस्य

जीवाश्रितस्य बहुतापकृतो यथावत् ।

विध्यापनाथ जिनपादयुगाग्रभूमौ

धारात्रयं प्रवरवारिकृतं क्षिपामि ॥ १ ॥

अर्थ—जोबके आश्रित बहुत तापका करता जन्म जरा मरणरूप
अग्नित्रय जो है ताकूं यथावत दूरि करिनेकै अर्थि जिनचरणयुगल-
की अग्निभूमिमें अति उत्तम जलकृत धारात्रयनै' क्षेपूं हूं ॥ १ ॥

या बचनतै' अग्निभूमिमें जलधारा देवो योग्य है ।
तथा आदिपुराणकै विषै' इंद्राणीकृत पूजनमें;—

ततो नीरधारां शुचिस्वानुकारां

लसद्भ्रतनभृंगारनालस्रुतां ताम् ।

निजां स्वांतवृत्तिं प्रसन्नामिवाच्छ्यां

जिनोपांघ्रि सम्पातयामास भक्त्या ॥१॥

अर्थ—तदनंतर शची जो है सो देदोप्यमान रत्ननिकी झारीका
नालतै' निकलती अर पवित्र तथा आत्माकै अनुकरण करनवारी
ऐसी निर्मल अपना सुन्दर अंतःकरणकी प्रवृत्ति समान वा जलकी
धारा जो है ताहि भक्तिकरि जिनेंद्रका चरणनिकै समीप भागकै
विषै' पटकत भई ॥ ॥

इहां अंघ्रि शब्दकै उप उपसर्ग है तातै समीप अर्थ भया है
यातै' अग्निभागमें ही चढ़ावो योग्य है ।

इति जलपूजननिर्णय ।

ॐ नमःसिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—जल चढ़नेकी रीति तौ मानो अब चंदन चढ़ानेकी
भो रीति कहौ ?

उत्तर—आदिपुराणमें श्लोक—

स्वरुद्भूतगंधैः सुगन्धीकृताशैः

भ्रमद्भृंगमालाकृतारावहृद्यैः ।

जिनांघ्री स्मरंती विभोः पादपीठं

समानर्च भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥ १ ॥

अर्थ—ता समयमें शक्रपत्नी जो है सो जिनेद्रका चरणनै स्मरण करती संती सुगंधित करी है दशू दिशा जानै अर भ्रमण करते भ्रमरनिकी पंक्तिनै कियो जो शब्द ताकरि मनोहर ऐसा स्वर्गलोकतै उत्पन्न भया गंधकरि प्रभूका पादपीठनै भक्तिकरि पूजत भई ॥ १ ॥

या वचनतै पादपीठकै निकट चढ़ाना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनै तौ पादपीठकै निकट चढ़ाना स्थापन किया परंतु वसुनंदिकृत प्रतिष्ठासार आदि ग्रंथनिमै चरणकै लगाना लिख्या बताते हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वै श्लोक कौनसे हैं ?

प्रश्न—सुनो कि वसुनंदिकृत प्रतिष्ठापाठमें ऐसा है,—

कर्पूरैलालवंगादिद्रव्यमिश्रितचन्दनैः ।

सौगंध्यवासिताशेषदिङ्मुखैश्चर्चयेज्जिनम् ॥ १ ॥

अर्थ—अपनी सुगंध करि सुगंधित किये हैं समस्त दिशाके मुख जानै ऐसा कर्पूर इलायची लवंग आदि द्रव्यनिकरि मिश्रित चंदनि करि जिनेद्र जो है ताहि “चर्चयेत्” ॥

तथा अभयनंदिकृत श्रेयोभिधानमै,—

काश्मीरपंकहरिचन्दनसारसान्द्र—

निष्यन्दनादिरचितेन विलेपनेन ।

अव्याजसौरभतनोः प्रतिमां जिनस्य

संचर्चयामि भवदुःखविनाशनाय ॥ १ ॥

अर्थ—काश्मीरको पंक अर हरिचंदनको सार जलसहित घसि कर बनायो जो विलेपन द्रव्य ताकरि स्वाभाविक सुगंधित है शरीर जाको ऐसा जिनेद्रकी प्रतिमानै भवदुःखका विनाशकै अर्थि “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा आशाधरकृत नित्यपूजनमै; —

काश्मीरकृष्णागरुगंधसार—

कर्पूरपौरस्त्यविलेपनेन ।

निसर्गसौरभ्यगुणोल्बणानां

संचर्चयाम्यंघ्रियुगं जिनानाम् ॥ १ ॥

अर्थ—केशरि कृष्णागरु चंदन कर्पूरनै आदि लेय मुख्य विलेपन द्रव्यकरि स्वभावतै सुगंधगुणकी है उत्कटता जाविषै ऐसा जिनेद्रका चरणयुगलनै “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा दूसरा शुभचंद्रकृत सहस्रगुणी पूजामै—

परिभलविमलाढ्यरिन्दकाश्मीरमिश्रै—

निखिलमिलितद्रव्यैश्चन्दनैर्घ्राणपेयैः ।

शिवसदननिविष्टं नाद्यनंतप्रमुक्तं

दशशतजिनवारं चर्चये सिद्धचक्रम् ॥ १ ॥

अर्थ—मै पूजक जो हूं सो निर्मल सुगंधकरि व्याप्ति अर नासिकानै प्यारा ऐसा कर्पूर केसरि करि मिलित संपूर्ण मिले हैं द्रव्य जाविषै ऐसा चंदनकरि मोक्षमंदिरमै तिष्ठता आदि अंतरहित हजारं जिनका समूहरूप सिद्धचक्र जो है तानै चर्चये” ॥ १ ॥

तथा सोमदेवकृत यशस्तिलकमै;—

मंदमदमदनदमनं मंदरगिरिशिखरमज्जनावसरे ।

कंदमुमालतिकायाश्चन्दनचर्चाचितं जिनं कुर्वे ॥ १ ॥

अर्थ—अज्ञानमद मदनको दमन करनवारो अर लक्ष्मीरूप लताको कंद ऐसो जिनेद्र जो है ताहि सुमेर गिरिका शिखरकै विषै अभिषेकसमयमै चन्दनकी चर्चाकरि अर्चित करूं हूं ॥ १ ॥

इत्यादि श्लोकनिमै 'चर्चयेत्' 'संचर्चयामि' 'चर्चा' क्रियापद है सो चरणारविदकै लेपन करनेका वाचक है ।

उत्तर—प्रथम तौ वसुनंदिप्रतिष्ठापाठका श्लोकमै 'जिनं चर्चये' ऐसा अन्वय है ताका ऐसा अर्थ होय है कि जिनेद्रनै 'चर्चये' कहिये पूजत हू, तथा अभयनदिकृत श्रेयोविधानका श्लोकमै 'जिनस्य प्रतिमा संचर्चयामि' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेद्रकी प्रतिमानै 'संचर्चयामि' कहिये पूजत हू, तथा शुभचद्रकृत सदस्रगुणी पूजाका श्लोकमै 'सिद्धचक्रं सचर्चये' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि सिद्धचक्रनै 'संचर्चये' कहिये भलै प्रकार पूजत हूं, तथा यशस्तिलकका श्लोकमै 'जिनं चन्दनचर्चाचितं कुर्वे' ऐसा अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेद्रनै चन्दनकी चर्चा कहिये पूजाकरि अर्चित करूं हू कि पजूं हू ऐसो अर्थ है । अर या अर्थतै विपरीत लेपन करूं हूं विलेपन वरू हू विलेपन करतभये ऐसा अर्थ करोगे तौ सर्वांगलेपन करना पड़ेगा क्योकि च्यारूं ही श्लोकनिमै चरणका नाम नही है । तथा यशस्तिलकको श्लोक जन्मसमयको है तातै, बहुरि और श्लोकनिका अर्थमै असंगतता आवैगी सो सुनो, प्रथम तौ ब्रह्म नेमिदत्तकृत नेमिपुराणमै केवलसमयका पूजनमै,—

चंदनागुरुकाश्मीरसंभवैः सुविलेपनैः ।

जिनेंद्रचरणांभोजं चर्चयंतिस्म संमदम् ॥ १ ॥

अर्थ—चन्दन अगुरु केसरितै' उत्पन्न भया सुंदर विलेपन द्रव्यकरि जिनेंद्रका चरणकमलनै' इर्षसहित जैसै' होय तसै 'चर्चयंतिस्म' ॥ १ ॥

इहां भी वा ही चर्चधातुका रूप 'चर्चयंति स्म' है तातै विलेपन अर्थ करोगे तौ केवलसमयका पूजनमें लेपन करना कदाचित् ही नहीं संभवैगा क्योकि प्रथम तौ केवलीको कोऊ स्पर्श ही करै नाहीं दूसरा वा समयका सहस्रनामसै निर्लेप नाम है यातै ।

तथा दूसरा पद्मनंदिजीकृत सिद्धपूजनसै;—

नेत्रीन्मीलचिकाशभावनिवहैरत्यंतबोधाय वै

वाग्धात्ततपुष्पदामचरुकैः सद्दीपधूपैर्फलैः ।

यश्चितामणिशुद्धभावपरमज्ञानात्मकैरर्चयेत्

सिद्धस्वादमगाधबोधमचलं संचर्चयामो वयम् ॥

अर्थ—जो पुरुष चितामणिसमान शुद्धभावस्वरूप परम ज्ञानात्मक जल चंदन अक्षत पुष्पमाला नैवेद्य और दीप धूप फल जे हैं दिनकरि सिद्ध भयो है आत्मीक रसको स्वाद जाकै ऐसो अचल अगाध बोध जो है ताहि पूजै है ताकै निश्चय करि नेत्रनिका उघाड़नाकै समान प्रकाशका समूहरूप ज्ञानकै अर्थ होय है तातै हम जे हैं ते वा सिद्धरूपनै संचर्चयामः कहिये पूजै हैं ॥ १ ॥

यामै भी 'बोधं अर्चयेत् तं संचर्चयामः' ऐसा अन्वय है अर वै ही चर्च धातुका रूप है ताका ऐसा अर्थ है कि पूजत हूं। अर इहां भी वै ही विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करूं हूं तौ प्रथम तं

ज्ञानको स्वभाव अमूर्तिक है तातै ज्ञानका स्पर्श ही नहीं संभवै तदि लेपन कैसे करोगे, अर ज्ञानकी मूर्ति शास्त्रनै मानि वाकै लेपन करोगे तो प्रथम तौ गंधके लेपनतै ही शास्त्रके अक्षर लुप्त हो जावैगे ता सिवाय यामै अष्टद्रव्यतै ही 'सचर्चयामि' ऐसा संबंध है तातै जलका भी लेपन करना पड़ेगा तथा अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फलकरि भी लेपन करना पड़ेगा सो लेपन शास्त्रकै कीये शास्त्रकी कहा दशा होवैगी ताहि अनुभव करि डरो । अर शास्त्र सिवाय अरहंतबिबकू तथा सिद्धबिबकू ज्ञानकी मूर्ति मानोगे तौ भी नैवेद्य दीप धूप आदि अष्ट द्रव्यका लेपन तौ करना ही पड़ेगा तदि धातु पाषाणकी मूर्तिको भी कहा व्यवस्था होवैगी सो ज्ञानमें अनुभव करि डरो ।

तथा जिनसेनजीकृत सहस्रनामका धर्मभूषणनामा मुनिकृत पूजनमें 'बृहत् आदि' अष्टमशतकका प्रत्येक अर्घदानको,—

जगच्छ्रेष्ठो जगन्नाथो जगच्छ्रेष्ठैः प्रपूजितः ।

बृहन्नामा जितानंगश्चर्चे तं सलिलादिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—जगतमें श्रेष्ठ, अर जगतका नाथ, अर जगतमें श्रेष्ठ जीव जे हैं तिनकरि प्रपूजित, अर जीत्यो है अनंग जानै ऐसो बृहत् नामा जिनेंद्र जो है ताहि सलिल आदि अष्टद्रव्यनिकरि 'चर्चे' । इहां भी वाही चर्च धातुको रूप है तातै 'चर्चे' कहिये पूजत हू ऐसा ही अर्थ है अर वैसे ही विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करै हैं तौ प्रथम तौ ये सहस्रनाम साक्षात् केवलीकी स्तुति है तातै लेपन करना संभवै नाही, ता सिवाय इहः भी सलिल आदिकरि चर्चे ऐसो अन्वय है तातै आठू द्रव्यनिकरि ही लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नाही तातै जहां तहां पूजनप्रकरणमें 'चर्च' धातुका

रूप होय वहां पूजन अर्थ ही करना योग्य है।

प्रश्न—इनि श्लोकनिका अर्थ तौ तुमनै कह्या सो जाण्या परंतु वसुनंदिसंहिताको श्लोक सुनो कि—

अनर्चितपदद्वन्द्वं कुंकुमादिविलेपनैः ।

विबं पश्यति जैनेन्द्रं ज्ञानहीनः स उच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुम आदितै' उत्पन्न भया विलेपनद्रव्यकरि अनर्चित कहिये नही लेपन कियो है चरणयुगल जाको ऐसा जिनेन्द्रका विबनै देखै है सो ज्ञानहीन कहिये है ॥ १ ॥

या वचनतै' जिनविबका चरणयुगलनै' केसरि चंदन आदितै' बनाया विलेपनद्रव्यकरि लिप्त सदाकाल राखणं क्योकि लेपनरहित जिनविबनै देखै सो ज्ञानहीन होय ऐसै कह्यो है यातै' ।

उत्तर—प्रथम तौ या श्लोकमै 'अनर्चित' पद है ताकी निरुक्ति ऐसी होवै है कि 'न अर्चित' अनर्चित' इहां 'नञ्' अव्ययपद है ताकूं 'अन् आदेश होय करि "अर्च पूजायां" धातुका रूपतै' मिल्यो समासांत पद है तातै' अपूजित अर्थ होय है यातै वक्ताको तात्पर्य ऐसो है कि अप्रतिष्ठित जिनविबनै' देखै कि भक्तियुक्त दर्शन करै विनय करै नमस्कार करै पूजन करै सो ज्ञानहीन कहिये ।

प्रश्न—ऐसा अभिप्राय तुमनै कैसे जान्या ?

उत्तर—हमनै' ऐसै जान्या कि वसुनंदिजी बहुश्रुत है तातै तुमनै कह्या सो अर्थ नहीं राख्या होगा क्योकि तुमारा कीया ही अर्थ मानै तौ बड़ा दूषण आवै, सो ऐसै कि—प्रथम तौ समवसरणमै विराजमान केवली भगवान है सो सदा निर्लेप सिंहासनतै ही अंतरिच है ताहीतै सहस्रनाममै निर्लेप नाम प्रसिद्ध है तौ उनके दर्शन करनेवारे सर्व जीव अज्ञानी ठहरैगे ।

प्रश्न—ये वार्ता केवली भगवानकी है अर यो श्लोक प्रतिमा वरननको है तातै हमनै अर्थ कियो सो ही वक्ताको अभिप्राय मानो ।

उत्तर—तुमारै ताई अभिषेक वरननमै स्पष्टतर दिखाया है कि साक्षातमै अर प्रतिमामै कुछ भेद नहीं है, फेर भी वै ही प्रश्न करो हो तौ अपनौ मुख दर्पणमै तौ देखौ कि प्रत्यक्ष वैसाको वैसो ही दीखै है कि कुछ कमती ज्यादा भी दीखै है । जो कमती ज्यादा दीखै जदि तौ साक्षातमै अर प्रतिबिम्बमै फरक मानो अर जो वैसाका वैसा ही दीखै तौ केवली भगवानकै समान ही प्रतिमानै मानो । ता सिवाय और सुनो कि त्रिलोकसारमै,—

सिरि गिहसीसठिसंबुजकणियसिंहासणं जडामउल्लं।
जिएप्रभिसेत्तुमणा वा ऊदिणणा भत्थए गङ्गा ॥५८५॥

अर्थ—गंगा देवीका जो श्रीमदिर ताका मस्तक ऊपरि तिष्ठता कमलकी कर्णिकाविषै तिष्ठता सिंहासनमै जिनबिम्ब जो है ताहि अभिषेक करानेके मन करिकै ही कहा मानो जिनबिम्बके मस्तक ऊपरि गंगा अवतरै है ॥ ५८५ ॥

या वचनतै जानिये है कि वै बिम्ब सदा निर्लेप रहै है क्योकि जलके प्रवाहतै चंदन ठहरै नाही तौ उन बिम्बनिका दर्शन करनकारा सर्व अज्ञानी ठहरैगे ?

प्रश्न—ये वरनन भी अकृत्रिम बिम्बनिका है अर ये श्लोक कृत्रिम बिम्बनिका है ।

उत्तर—प्रथम तौ कृत्रिममै अर अकृत्रिममै भेद नहीं है ता सिवाय कृत्रिम बिम्ब भी अभिषेकसमय निर्लेप रहै हैं तातै अभिषेक करता तथा वा समयमै दर्शन करता अज्ञानी ठहरैगे सो है नाही ।

तथा और भी विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधलेपसहित ही प्रतिमा पूज्य ठहरै तौ प्रतिमा तौ अज्ञानकारक ठहरी प्रतिमाका कुछ महात्म ही नहीं रह्या अर ज्ञानादिकका कर्त्ता गंधलेप ही ठहरया, तातें मिथ्यापन्न मति करो ।

प्रश्न—पूजन विना और अनेक प्रकरणमें अर्च घातुका तथा चर्च घातुका रूप विलेपन अर्थमें सर्वके मान्य है अर तुम एकांततें पूजन अर्थ ही करौ हो सो कैसे मान्य होगा ?

उत्तर—हमारै घातु अर्थमें एकांत नहीं है ये घातु तौ “अर्च-चर्च पूजनविलेपनयोः” ऐसा घातु पाठमें लिखै है तथा “घातुनो अनेकार्थत्वात्” या वचनतें घातुनिका अनेक अर्थ होय है तातें ही पंचपरमेष्ठीके पूजनमें पूजन अर्थ करै हैं क्योंकि गंधलेप तौ रागका उद्दीपक है अर पंचपरमेष्ठी वीतराग हैं तथा दिगंबर हैं यातै, अर वस्त्रत्यागसमयका वरननमें गंधलेपका भी त्याग लिख्या है सो गाथा मूलाचारकी आगे लिखैगे । तातें पंचपरमेष्ठीका प्रतिविवकै गंधलेपनका निषेध सर्वथा करै हैं । जैसे ‘दृशि घातु’ दर्शन अर्थमें प्रसिद्ध है तथापि जहां सम्यक्त्वका प्रकरण है तहां दर्शन शब्दका श्रद्धान अर्थ ही करै हैं तैसेही इहां पूजन अर्थ ही करै हैं ।

प्रश्न—इहां तौ तुमने कह्या सो जाणया परंतु चंद्रप्रभकाव्यका तीसरा सर्गमें ऐसा लिख्या है—

कृत्वा करावथ ससंकुचदब्जकांती

सप्रश्रयामिति जगाद् गिरं क्षितीशः ।

दन्तावलीविशदरश्मिवितानकेन

लिपन्मुनीन्द्रचरणावित्र चन्दनेन ॥ ४७ ॥

अर्थ—अद्यान्तर श्रीषेणनामा पृथ्वीपति जो है सो संकुचित कमलकी कातिसमान हस्तनिनै करि अपने दंतनिकी जो पंक्ति ताकी विशद कांतिका समूहरूप चंदनकरि मुनीश्वरनिके चरणनिनै लेपन करतो ही कहा मानौ आनंदसहित होतो संतो या प्रकार वचन कहत भयो ॥ ४७ ॥

यामैं मुनीन्द्रके चरणनिनै चन्दनकरि लेपन करना कक्षा है ।

उत्तर—प्रथम तौ यामैं चन्दनकी उपमा दांतनिकी कांतिकुं दिई है साक्षात् चन्दन है ही नहीं ता सिवाय इस उपमाके वचनतैं ही लेपन करना मानौंगे तौ वहां या श्लोकके प्रथम ऐसा लिखै हैं,—

सोऽप्यात्मनः परिसमाप्य समाधियोग—

माशीर्वचांसि निपपाठ विशुद्धपाठः ।

संस्नापयन्नरपतिं कुमुदोज्ज्वलेन

धर्माभिषेकपथसेव निजस्मितेन ॥ ४६ ॥

अर्थ—सो अनंतनामा चरणमुनि भी अपनी समाधिनै परिपूर्ण करि कुमुदका पुष्पकै समान उज्ज्वल अपना मंदहास्य करि धर्मरूप अभिषेकका जल करि श्रीषेण नरपतिकुं भलै प्रकार स्नान करावतो संतो ही कहा मानौ विशुद्ध है पाठ जाको ऐसो आशीर्वादरूप वचन कहत भयो ॥

यामैं मुनीश्वरनिनै नरपतिकौ स्नान कराया लिख्या है, सो वा श्लोकतैं मुनीश्वरके चरणनिकौ चन्दनकरि लेपन करना मानौंगे तौ या श्लोककरि नरपतिका अभिषेक करना मुनीश्वरनिकौ भी योग्य मानना पड़ेगा तातैं ऐसा समझा कि दाऊ ही श्लोकमें अलंकाररूप कथन है, वा कथनतैं नहीं तौ लेपन सिद्ध होय है अर नहीं या कथनतैं स्नान सिद्ध होय है । ता सिवाय इतनी और विचारनेकी

है कि ये तौ काव्य है तामें भी इतिहासका श्लोक है, अर यत्याचारका आर्षग्रंथ मूलाचार है तामें मुनीश्वरनिका चरण-प्रक्षालन भी गंधजलतै करनेका निषेध लिख्या है सो गाथा आगें लिखैंगे । तातैं ऐसा मानौ कि बीतरागीनिकै गंधलेप कदाचित् ही नही संभवै ।

प्रश्न—इहां भी तुमनैं कहा सो जाण्या परंतु देवसेनकृत भावसंग्रहमें ऐसैं लिखै हैं;—

चंदणसुगंधलेत्रो जिनचरचरणेषु कुण्ड जो भवित्रो ।
लहइ तणु विकिरियं सहावसुगंधयं विमलं ॥ ६५ ॥

अर्थ— जो भव्य जिनचरणकै विषैं चन्दनको सुगंधित लेप करै है सो स्वाभाविक सुगंधित निर्मल वैक्रियिक शरीर पावै है ॥ ६५ ॥

या वचनतै तौ जिनेंद्रका चरणकै लेपन करोगे ?

उत्तर—जो अर्थ होय है सो संप्रदायकै अनुकूल होय है कि—जैसै पार्वतीको नाम हैमवती प्रसिद्ध है तथापि जैनी तौ अर्थ करैंगे तहां हिमवत राजाकी पुत्री है ऐसा ही करैंगे अर वैष्णव अर्थ करैंगे तहां हिमाचल नामा पर्वतकी पुत्री है ऐसा ही अर्थ करैंगे तथा गणेश शब्दका अर्थ जैनी करैंगे तहां तौ द्वादश गणका स्वामी गणधरही कहैंगे अर वैष्णव अर्थ करैंगे तहां विकृत मुखका धारी एकदंतवान गजका मुखवाला कहैंगे तैसै ही हम तौ इहां भी जिनचरण निकट ही गंधलेपन करना कहैंगे । सो ऐसैं जानो कि अर्थ लक्षणातै व्यंजनातै ध्वनितै व्यंग्यतै और अनेक तरै उपचारतै होय है, केवल अक्षरार्थतै ही नहीं होय है सो इहां मुख्य अर्थमें दूषण आवता जानि आरोपिताक्रिया नामा लक्षणातै अयं करैंगे ।

प्रश्न—प्रथम तौ लक्षणा किसकूं कहौ हौ सो कहौ, पीछै' वा लक्षणाका लक्षण यामें कैसें' स्थापन करो हौ सो कहौ ?

उत्तर—प्रथम तौ लक्षणाका लक्षण काव्यप्रकाशमें सुनो;—

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ॥

अर्थ—मुख्य अर्थनै' बाधित होता संतां रूढितै' तथा प्रयोजनतै' वा शब्दको योग होत सतै' और अर्थ देखिये सो आरोपिता क्रिया नामा लक्षणा है ॥

याका उदाहरण ऐसा है कि—'बटे गावः सुशेरते' या पदको अक्षरार्थ तौ ऐसो है कि 'बटकै विषै गौ सोवै है', तथापि यो अर्थ असंभव मानि ऐसो अर्थ करै' हैं कि "बटकी छायामें गौ सोवै है" तैसें ही इहा भी निर्लेप भगवान जिनेद्रकै लेप करना असंभव मानि चरणनिकी छायामें लेप करना कहै' हैं । तथा "गंगायां घोषः" या पदको भी अक्षरार्थ तौ ऐसो है कि 'गंगाकै विषै घोष है' इहां घोषनाम गोपालनिकी वस्तीको है तथापि गंगाका प्रवाहकै विषै वस्तीको असंभव मानि 'गंगाके निकट तीरकै विषै घोष है' ऐसो ही अर्थ करते हैं तैसें ही इहां भी निकट अर्थ ही करै' हैं ।

तथा भक्तामरस्तोत्रमें मानतुगजी भगवत् चरणको विशेषण लिख्यो है कि—

आलंबनं भवजले पततां जनानाम् ।

अर्थ—या को अक्षरार्थ ऐसो है कि संसाररूप जलमें पड़ता मनुष्यनिकूं पकड़णेको पदार्थ हैं सो भगवान् अर्हतका चरणको पकड़णों असंभव मानि स्मरण करनेको पदार्थ है ऐसो ही अर्थ करै' हैं ।

तथा वसुनंदिकृत श्रावकाचारमै चंदनपूजनका वरननकी गाथामै भी जिनेंद्रका चरणको विशेषण ऐसो लिख्यो है कि—

‘सुरमउडधिद्विचलणं’

याको भी अक्षरार्थ ऐसो है कि ‘देवनिके मुकुटनिकरि घस्यो है चरण जिनको’ तथापि अर्हत भगवानका चरणकै मुकुटको स्पर्श होना असंभव मानि निकटकी भूमिको ही मुकुटतै घसना अर्थ कहै हैं।

तथा बृहत्सामायिकमै; श्लोक—

जयति भगवान् हेमांभोजप्रचारविजृंभिता—

वमरमुकुटच्छायोद्गीर्णप्रभापरिचुम्बितौ ।

कलुषहृदया मानोद्भ्रान्ताः परस्परवैरिणो

विगतकलुषाः पादौ यस्य प्रपद्य विशश्वसुः ॥१॥

अर्थ—जा भगवान्के चरणनिकै विषै प्राप्त होय परस्पर वैरके धारक अहि नकुल भी पापरहित हुवा संता विश्वासकूं प्राप्त होव भये सो भगवान् जयवंता रहौ, वा भगवान्के चरण कैसेक हैं कि सुवर्णमय कमलनिकै विषै जो प्रचार ताकरि शोभायमान हैं, तथा देवनिके जे मुकुट तिनिमै जो मणि तिनितै निकसी जो प्रभा ताकरि सर्व तरफतै चुंबित हैं, अर कैसेक हैं अहि नकुलादिक पापरूप है हृदय जिनिक्का तथा अहंकारतै भ्रमनै प्राप्त भया है ॥ १ ॥

या श्लोकमै सुवर्णकमलकै विषै भगवानको प्रचार लिख्यो है तथापि कमलनिका स्पर्शना अरहंतकै असंभव जानि अंतरीकही प्रचार कहै हैं तथा देवनिके मुकुटनिकै रत्न जे हैं तिनितै निकसी प्रभाकरि चुंबित चरण लिखे है तथापि जिनचरणनिके अतिनिकट जाना असंभव जानि दूरितै ही नमस्कार करना कहै हैं तथा

अहि नकुडादि कनिका चरणनिकै विप्रे प्राप्त होना लिख्या है तथापि अरुहवके चरणनिकै विप्रे प्राप्त होना असंभव जानि सभामें प्राप्त भया ही कहें हैं । ऐसै अनेक उदाहरण प्रसिद्ध हैं तैसे ही या नाथाजो अर्थ भी लक्षणातै करै हैं ।

प्रश्न—पद्मनन्दिपंचविंशतिकामें श्लोक,—

मद्वचो जिनपते भवतापहारि
नाहं सुशीतलमपीह भवामि तद्वत् ।
कर्पूरचन्दनमितीव मयार्पितं सत्
त्वत्पादपंकजसमाश्रयणं करोति ॥ १ ॥

अर्थ—हे जितेन्द्र, जैसे जिनपतिको वचन संसारकी धातापको हरनवारो है तैसो मै शीतल भी हू तथापि भवतापहारी नाहीं, अरु इहा होहूगो या हेतुतै ही कहा मानूं मै करि अर्पण कियो कर्पूर चंदन जो है सो तिहारा चरणकमलको भलै प्रकार आश्रय करै है ॥ १ ॥

यामें समाश्रय पद है ताको अर्थ विलेपन है तातै चन्दनका चरणकै विलेपन करना दुरस्त है ।

उत्तर—तुमारे कहनेमें ऐसी सिद्ध हो है कि जो जाको आश्रय करै सो ताके ऊपरि चढ़ै तो पुराणनिमें केई स्थलमै ऐसा लिखै हैं कि हे राजन्, हम तिहारा चरणनिको आश्रय करै हैं सो ऐसै कटनबारा पुरुष राजाका चरणनिकै ऊपरि बैठता होगा, सो ऐसी अभिनीतता सभवै नाहीं ।

तथा भक्तामरस्तोत्रमै, श्लोक—

कुन्ताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह—
वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ।

युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपक्षा-

स्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥ ४३ ॥

अर्थ—हे जिनेद्र, भालाका अप्रकरि भेदनै प्राप्त भये जे गज तिनका रुधिररूप जलको जो प्रवाह कहिये वेग ताका अवतारकै विष कि उतरवाकै विषे आतुर जे योद्धा तिनकरि भयंकर ऐसा युद्धकै विषे तिहारा पादपङ्कजरूप वनको आश्रय करनेवारे पुरुष जीत्यो है दुर्जय शत्रुपक्ष जिनने ऐसे भये संते विजयने प्राप्त होय है ॥ ४३ ॥

यामै भी चरणनिके आश्रय करनेवारे लिखे है ते भी चरणनिके ऊपरि ही चढ़ते होगे, सो ऐसो विपरीत अर्थ संभवै नाही ।

प्रश्न—तुमने इनि श्लोकनिका अर्थ तौ समर्थनपूर्वक कया सो जान्या परन्तु जिनके चरण ऊपरि चंदन चढ़ानेकी पक्ष है ते इनि श्लोकनिका अर्थ दूसरा सुनाय हम सारिसेनिके भ्रम पैदा करै हैं ताते ऐसा वचन प्रामाण्य बतावो कि जाका दूसरा अर्थ ही नहीं होवै ।

उत्तर—आदिपुराणके विषे केवलकल्याणमें इंद्रकृत पूजन-वरनमें, श्लोक—

अथोत्थाय तुष्ट्या सुरेन्द्राः स्वहस्तैः

जिनस्यांग्रिपूजा प्रचक्रुः प्रतीताः ।

सगंधैः समाल्यैः सधूपैः सदीपैः

सदिव्याक्तैः प्राज्यपीयूषपिंडैः ॥ १ ॥

पुरो रंगवल्यातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता वभौ सा सपर्या ।

शुचिद्रव्यसंयत् समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छलेन ॥ २ ॥

अर्थ—अथानंतर श्रद्धावान देवेन्द्र खड़े होय हर्षकरि अपने हाथनिकरि गंधसहित पुष्पसहित धूपसहित दीपसहित दिव्य अक्षतसहित प्रचुर घृत तथा गमृतपिडकरि जिनेन्द्रके चरणनिकी पूजा करत भये ॥ १ ॥

सो इद्रनिकरि प्राप्त करी पूजा अग्रभागमें रंगावलीकरि विस्तृत भूमिभागकै विषे सोहत भई धो मानो समस्त ही पवित्र द्रव्यनिकी संपदा भर्तुके चरणनिकी उपासना करनेकी इच्छुक पूजाका मिसकरि आश्रित भई है ॥

या वचनते प्रभूके अग्रभागमें खड़ा होय हर्षयुक्त रंगावलीसंयुक्तग अग्रभूमि करि वाकै विषे जल चन्दन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल चढ़ावने योग्य है । या वचनको और अर्थ भी कदाचित ही नहीं होय है, अर या सिवाय प्राचीन आर्षग्रन्थ भी या प्रकरणको नहीं है ताते या अर्थसे मिलतो ही जहा तहां अर्थ करना योग्य है । अर पद्मनंदिपंचविंशतिकाका श्लोकमें समाश्रयपदको अर्थ निकट वर्तनामें संदेह करै ताकूँ विचार करनेको है कि इहां भी 'श्रिता' पद समस्त द्रव्यनिके संबंधमें है ताते वहां अर्थ लेपन करोगे तो इहां भी अष्टद्रव्यते लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नहीं ताते वहां भी अर इहा भी निकट वर्त्तावना ही अर्थ योग्य है ।

प्रश्न—या वचनते और तो सर्व संदेह दूरि भया परंतु केवली भगवानको स्पर्श इंद्रादिक भी नहीं करै हैं ताते इहा तो अग्रभागमें गंध पुष्प भी चढ़ाये हैं ऐसा उन लोगोंका कहना है ताका भी जवाब होय तो और कहौ ।

उत्तर—महापुराणका उत्तरपुराणसंबंधी महावीरपुराणमें महा-
वारका प्रथम आहारसमय पूजनवरननमें, श्लोक—

गंधादिभिर्विभूष्यैतत् पादोपान्तमहीतलम् ।

परमान्नं त्रिशुद्ध्या ऽस्मै सोऽदितेष्टार्थसाधनम् ॥५२१॥

अथ—सो राजा वा भगवानका चरणनिके निकटकी पृथ्वी-
तलनै गंधादिक द्रव्यनिकरि विभूषित करि वा प्रभूकै अर्थि
अपनै इष्ट अर्थको साधनभूत परम अन्न मन वचन कायकी शुद्धि
करि देत भयो ॥ ५२१ ॥

या वचनतै स्पर्श करने योग्य भगवानका भी पूजनमें गंधादिक
समस्त द्रव्य चरणके अग्रभूमिमें ही चढ़ाना सिद्ध भया ।

प्रश्न—ये वरनन भी मुनि अवस्थाका है ।

उत्तर—किंचित् हृदयके नेत्र खोलिकरि तौ प्रश्न करो कि
तुम पूजन किसका करौ हो ?

प्रश्न—हम पूजन तौ जिनेन्द्रकी प्रतिमाका करें है ।

उत्तर—जिनेन्द्रकी प्रतिमाका पूजन करो हो तौ प्रथम तौ
निश्चय करो कि प्रतिमा नाम ही काहेका है, पीछे जिनेन्द्रकी
प्रतिमा कैसीक होय है ताका निश्चय करो, तथा जिनेन्द्रकी प्रवृत्ति-
का निश्चय करो तातै तुमारा भ्रमरूप प्रश्न करना सिटै ।

प्रश्न—प्रथम तौ सामान्यपणै प्रतिमाका लक्षण कहौ ।

उत्तर—अमरकोशमें श्लोक;—

प्रतिमानं प्रतिबिंबं प्रतिमा प्रतियातना ।

प्रतिच्छाया प्रतिकृतीरर्चा पं सि प्रतिनिधिः ॥ १ ॥

अर्थ—प्रतिमान, प्रतिबिंब, प्रतिमा, प्रतियातना, प्रतिच्छाया,
प्रति कृती, अर्चा, प्रतिनिधि, यामें प्रतिनिधि शब्द पुल्लिमा-

वाची है ॥ १ ॥

या वचनते साक्षात् प्रतिबिम्ब है सो प्रतिमा है ताते साक्षात्ते सिवाय प्रतिमामें किंचित् भी अधिक नहीं करना चाहिये, सो ही सर्वमतमें प्रवृत्ति है कि कृष्णकी प्रतिमाके तौ मोर मुकुट गुंजा हार वंशी आदि चिह्न करै हैं अर रामकी प्रतिमाके धनुषवाण आदि चिह्न करै है तैस ही जिनप्रतिमा जिनसमान राखी चाहिये ।

प्रश्न—ऐस है तौ जिनप्रतिमाका लक्षण कहौ ।

उत्तर—बृहत्सामायिकमें, श्लोक—

द्युतिमंडलभासुरांगयष्टी—

भुवनेषु त्रिषु भूतये प्रवृत्ताः ।

वपुषा प्रतिमा जिनोत्तमानां

प्रातमाः प्रांजलिरस्मि वन्दमानः ॥ १ ॥

विगतायुधविक्रियाविभूषाः

प्रकृतिस्थाःकृतिनां जिनेश्वराणाम् ।

प्रतिमाः प्रतिमागृहेषु कांत्या—

प्रतिमाः कल्मषशान्तयेऽभिवन्दे ॥ २ ॥

अर्थ—द्युतिमंडलकरि भासुर है अंगयष्टी जिनकी अर तीन लोकमें प्राणीनिके उपकार निमित्त प्रवर्त्तता जिनोत्तम जे हैं तिनका शरीरकरि समान प्रतिमा जो है ताकूं अंजुलीसहित वंदन करतो सतो तिष्ठूं हूं ॥ १ ॥ अर आयुध विक्रिया विभूषारहित निजस्वभावमें तिष्ठता कृती जिनेश्वर जे है तिनकी कांतिके समान प्रतिमा जो है ताकूं प्रतिमागृहके विषे पापकी शान्तिके अर्थि सर्व तरफते वंदना करूं हू कि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदना

करि नमस्कार करूं हूं ॥ २ ॥

या वचनतैं जिनेन्द्रके शरीर समान प्रतिमा जानि आयुध-
विक्रियाविभूषारहित राखि पूजन स्तवन करना योग्य है ।

प्रश्न—इनि श्लोकनिमें तै गंधमाल्यका नाम भी नाहीं, तुम
गंधमाल्यका निषेध काहेतैं करौ हौ ?

उत्तर—यामै विभूषा पद है सो गंधमाल्य आदि सर्व आभूषण
बस्त्रादिकका ही वाचक जानना क्योकि मूलाचारमै अचेलकगुण-
व्याख्यानमै लिखै हैं:—

वत्थाजिणवक्केण च अह वा पत्ताइणा असंवरणं ।

णिवभूसण णिगन्थं अचेलक्कं जगदि पुज्जं ॥ २६ ॥

१ वस्त्रं अजिनं वल्कलं च अथवा पत्रादिना असंवरणं ।

निर्विभूषणं निर्ग्रन्थं अचेलकत्वं जगति पूज्यम् ॥ २६ ॥

टीका—वत्थाजिणवक्केण च वस्त्रं पटचीवरकंबलका-
दिकं, अजिनं चर्म लगव्याघ्रादिसमुद्भवं, वक्कं वल्कं
पृक्षादित्वक्, वस्त्रं चाजिनं च वल्कं च वस्त्राजिन-
वल्कानि तैः वस्त्राजिनवल्कैः, पटचीवरचर्मवल्कलै-
रपि, अह वा अथ वा पत्ताइणा पत्रादिना पत्राणि
आदिर्येषां तानि पत्रादीनि तैः पत्रादिभिः पत्रवाल-
तृणादिभिः असंवरणं अनावरणमनाच्छादनं, णिवभू-
सण भूषणानि कटककेयूरसुकुटाद्याभरणमंडनविले-
पनधूपनादीनि तेभ्यो निर्गतं निभूषणं सर्वरागांग-

१—यह छाया जैसी लिखित प्रतिमें थी उसी प्रकार लिखी है ।

विकाराभावः, णिग्गंथं ग्रंथेभ्यः संयमविनाशकद्रव्ये-
भ्यो निर्गतं निर्ग्रंथं बाह्याभ्यंतरपरिग्रहाभावः, अचे-
लककं अचेलकत्वं चेलं वस्त्रं तस्य मनोवाक्कायैः
संवरणार्थमग्रहणं, जगदि पुज्जं जगति पूज्यं महापुरु-
षाभिप्रेतवन्दनीयं । वस्त्राजिनवल्कलैः पत्रादिभिर्वा
यद्संवरणं निर्ग्रंथं निर्भूषणं च तदचेलकत्वं व्रतं
जगति पूज्यं भवतीत्यर्थः ॥

अर्थ—वस्त्र नाम पटवस्त्र तथा सूतवस्त्र तथा कबल आदिका है,
अर अजिन नाम चर्मका है सो मृगतै तथा व्याघ्र आदितै उत्पन्न
भया चर्मका है, अर वल्क नाम वृक्षकी छालिका है सो वस्त्र तथा
अजिन तथा वल्कल इनिकरि, अथवा पत्रादिक कहिये पत्र बालतृण
आदि करि भी आवरणरहित अर निर्विभूषण कहिये आभूषणरहित,
भावार्थ—सर्व ही रागके अंगरूप विकारका है अभाव जिनकै, अर
निर्ग्रंथ कहिये ग्रंथ जे संयमके विनाशक द्रव्य तिनकरि दूरवर्त्ती,
भावार्थ—बाह्य अभ्यंतर परिग्रहको है अभाव जिनकै, अर अचेलक-
त्वं कहिये चेल जो वस्त्र ताहि आवरणकै अर्थ ग्रहण नहीं करवो,
अर 'जगति पूज्यं' कहिये महापुरुषनिकरि वंदनीक । ऐसै तौ सर्व
पदनिका भिन्नभिन्नरूप अर्थ जानना, अर सर्व पदनिका संबंधरूप
अर्थ ऐसै जानना कि— वस्त्र अजिन वल्कलनिकरि तथा पत्र बाल-
तृणआदि करि भयो आवरणताकरि रहितपणू अर निर्ग्रंथपणू तथा
निर्भूषणपणू ऐसो अचेलकत्वरूप व्रत जगतमै पूज्य होय है ॥ २९ ॥

या वचनतै गंधमाल्य भी विभूषणमै ही है तथा अचेलक गुणमै
इनिका त्याग लिखनेतै वस्त्रसमान है । तातै गंधमाल्य आदि

पदार्थते आवरण होवै तथा रागभाव होवै सो द्रव्य कदाचित ही प्रतिमा उपरि लगाना योग्य नाहीं ।

इहां भी अपना हठप्राहीपणातै प्रश्न करै है कि—आभूषण तौ और सब ही अंगके होवै है चरणकै उपरि किंचित् चंदन लगाणेका कहा दोष है ?

याका उत्तर—गंधका चरणकै लगाणा तौ दूर ही रहौ गंधजलका संस्कार ही चरणकै करना योग्य नाहीं, सो ही मूलाचारमें अनगार भावनाका व्याख्यानमै संस्कारस्वरूप भेदनिरूपणकी, गाथा—

मुहणयणदंतधोयणमुव्वहण पादधोयणं चैव ।

संवाहण परिमहण शरीरसंठावणं सव्वं ॥ ७४ ॥

मुखनयनदंतधावनमुद्धर्त्तनं पादधावनं चैव ।

संवाहनं परिमर्दनं शरीरसंस्थापनं सर्वम् ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्य नयनयोर्दन्तानां च धावनं शोधनं प्रक्षालनं उद्धर्त्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्धर्त्तनं पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्मलीकरणं संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरि स्थितेन मर्दनं परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमथयंत्रेण वा पीडनं इत्येवं सर्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कारं साधवो न कुर्वन्तीति संबन्धः ॥

तथा गाथा—

ध्रुवण वमण विरेयण अंजन अब्भंग लेवणं चैव ।

एत्थय वत्थयकम्मं सिरवेधं अप्पणो सव्वं ॥ ७५ ॥

धूपनं वमनं विरेचनं अंजनं अभ्यंगं लेपनं चैव ।
नासिकावस्त्रिकाकर्म शिरोवेधः आत्मनः सर्वम् ॥७५

टीका—धूपनं शरीरावयवानामुपकरणानां च धूपेन संस्करणं, वमनं कंठशोधनाय स्वरनिमित्तं वा भुक्तस्य हृदयं, विरेचनमौषधादिनाऽधोद्वारेण मलनिर्हरणं, अंजनं नयनयोः कज्जलप्रक्षेपणं, अभ्यंगनं सुगन्धतैलेन शरीरसंस्कारः, लेपनं चदन-कस्तूरिकादिना शरीरस्य म्रक्षणं, नासिकाकर्म-वस्त्रिकर्मशलाकावर्तिकादिक्रिया, शिरोवेधः शिरा-भ्यो रक्तापनयनं इत्येवमाशात्मनः सर्वं शरीर-संस्कारं न कुर्वतीति ॥ ७५ ॥

अर्थ—‘मुखनयनदतधावनं’ कहिये मुखका तथा नयनका तथा दतका शोचना प्रक्षालन करना, अर ‘उद्वत्तन’ कहिये सुगन्धद्रव्य हरि शरीरका उवटना करना, अर ‘पादप्रक्षालन’ कहिये कुकुनादिका रंगकरि चरणनिका निमल करना, अर ‘संशानन’ कहिये शरीरकै ऊपरि तिष्ठता पुरुष हरि अगका नदन कराना, अर ‘परिमर्दन’ कहिये कर्मुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमय यत्रकर अगका पीडना इत्यादिक या प्रकार आपत्ता सर्व शरीरका मंथापन कहिये संस्कार माधुपुरुष नहीं करै, ऐसो अर्थ संबंध है ॥ ७४ ॥

तैसँ ही ओर कहै हैं कि—‘धूपनं’ कहिये शरीरके ‘अग उपां-गनिका तथा कर्मंडल पीछी पुस्तकरूप उपकरणनिका धूपकरि सस्कार करना, अर वमन कहिये कंठशोधन निमित्त तथा स्वर शुद्ध

करनें निमित्त किया भोजनका मुखद्वार करि निकालना, अर विरेचन कहिये औषधादककरि मूलद्वार होय करि मलका निकालना, अर अंजन कहिये नेत्रनिमें कज्जलका लेपना, अर अभ्यंगन कहिये मुगंध तैल करि शरीरका संस्कार करना, अर लेपन कहिये चंदन कस्तूरी आदिकरि शरीरकै म्रत्तण कहिये लेपन करना, अर नासिकाकर्म कहिये तमाखू आदिका सूंघना, अर वस्तिकर्म कहिये गुदाकै शलाका वर्तिका आदि कर्म कराना, अर शिरोवेध कहिये शिराकरि रुधिरका निकालना, या प्रकार आदि और हू आपकै सर्व ही शरीरसंस्कार साधु नहीं करै ॥

यामें गंधलेपन तथा गंधजलकरि पादप्रक्षालन आदि सर्व शरीरसंस्कारका निषेध है ।

प्रश्न—सब संस्कारका ही निषेध है तौ जलका भी संस्कार काहेकूं करो हौ ?

उत्तर—प्रथम तौ जलकृत संस्कारका कहूं निषेध लिख्या नाहीं, दूसरां लघुवाधा दीर्घवाधा आदिमें मल दूर करना तथा अस्पृश्यके स्पर्श, आदि कारण होतै स्नानका हू करना लिख्या है सो अभिषेकके प्रकरणमें या ग्रंथमें भी लिख्या है तैसे प्रथम तौ गंधमाल्यका हुकम नाहीं, दूसरां निषेधवचन, तीसरां वीतराग निर्लेप पंचपरमेष्ठीकै लेपका करना अनुभव करतै ही असंभव भासै, चौथां कुल प्रयोजन भासै नाहीं अर हुकम विना तथा प्रयोजन विना मूर्ख भी प्रवर्त्तै नाहीं तातै गंधमाल्य आदि पदार्थनिका संस्कार करना योग्य नाहीं । ताहीतै ज्ञानवाननिनै ऐसा स्तवन किया है कि—

जीवादितत्त्वप्रतिपादकाय

सम्यक्त्वमुख्याष्टगुणार्णवाय ।

प्रशांतरूपाय दिगम्बराय
देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥

अर्थ—जीव आदि तत्त्व जे हैं तिनको दिखावनेवारो, अरु सम्यक्त्त है मुख्य जिनमें ऐसे अष्ट गुणनिको समुद्र, अरु अत्यंत शांत है स्वरूप जाको, अरु दिशा ही हैं अंबर कहिये वस्त्र जाके ऐसो जिनेंद्र जो है ताके अर्थ नमस्कार हो ॥

चामें अत्यंत शांत अरु दिगम्बर विशेषणतैं ऐसा भाव प्रकट होय है कि शांत होय सो प्रथम ही परम वीतराग होय अरु वीतराग होय ताके गंधमाल्यको काम नाही अरु दिगंबर होय ताके सर्व आवरणको अभाव होय अरु सर्व आवरणको अभाव होय ताके गंधमाल्यको कहा काम ?

तथा एकीभावमें, श्लोक—

आहार्येभ्यः स्पृहयति परो यः स्वभावादहृद्यः
शस्त्रग्राही भवति सततं वैरिणां यश्च शक्यः ।
सर्वांगेषु त्वमसि सुभगस्त्वं न शक्यः परेषां
तत्किं भूषावसनकुसुमैः किं च शस्त्रैरुदस्त्रैः ॥१६॥

अर्थ—हे भगवन्, आप विगाय और देव गनव स्वभावतः अमनोज्ञ हैं सो गंधमाल्य आभूषणादिककरि मनोज्ञपणू वांछै है अरु जो वैरिनिके शक्य है सो निरंतर शस्त्रग्राही रहै है, अरु तैं सर्व अंगकै विषे सुभग है तथा तू शत्रूतिकै शक्य नहीं है तातैं तिहारै गंधलेपनादि आभूषणनिकरि तथा वस्त्र कुसुमकरि कहा ? तथा उत्कट शस्त्रनिकरि कहा ? ॥ १६ ॥

या वचनतै गंधमाल्य आदि द्रव्यनिका कुछ प्रयोजन नाही ।

प्रश्न—तुम बारंबार केसर आदि रंगका छेपतै दिगंबरपणाका अभाव कहौ हौ परंतु अकृत्रिम प्रतिमाका स्वरूप तौ त्रिलोकसारमै ऐसा कहा है;—

सिंहासणादिसहिदा विणीलकुंतल सुवज्रमयदंता ।

विद्रुमअहरा किसलयसोहाधरहत्थपादतला ॥६७५॥

सिंहासनादिसहिता विनीलकुंतला सुवज्रमयदन्ता ।

विद्रुमाधरा किसलयशोभाधरहस्तपादतला ॥६७५॥

अर्थ—सिंहासन आदि प्राणिहार्यसहित अर विशेषकरि नीले हैं केश जाके अर सुंदर वज्रमय है दांत जाके अर मूंगा समान हैं अधर जाके अर कूपलकी शोभानै धारण करता है हस्ततल तथा पादतल जाके, ऐसी रत्नमय प्रतिमा है ॥ ९७५ ॥

या वचनतै केसरि आदि रंग चरणकै लगानेतै दिगंबरपणाका अभाव नहीं होय है क्योकि अकृत्रिमकै ही चरणनिकै रंग है तौ कृत्रिमकै केसरि चंदनका रंग लगानेमै कहा दोष है ? क्योकि जिनबिब सर्व समान है ।

उत्तर—जिनबिब सवे समान है तातै ही इहां कृत्रिमकै रंग नहीं लगाये है क्योकि वहा तौ सहज ही स्वाभाविक वा प्रकार पुद्गलनिकी परणति होवै है तैसे इहां भी सहज पुद्गल परणमै तौ दोष नाही क्योकि सहज पुद्गलनिकी परणति तौ अरहंत केवलीके अंगमै तथा साधुनिके अंगमै भी होय है परंतु ऊपरिसै कोई इंद्रादिक ज्ञानवान भक्त नहीं लगावै है तैसे ही इहां पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमाकै भी ज्ञानवान भक्तकूं ऊपरिसूं लगाना योग्य नाही क्योकि प्रतिबिंब उनका ही है । अर ऊपरिसै लगानेत दिगंबरपणा नहीं भिगड़ता होता तौ प्रतिष्ठाके पूवै ही ऐसा रंग करा देते; जो कालां-

तरमें भी नहीं जाता अर अकृत्रिम विवर्णितै समानता दीखती परंतु दिगंबरपणा विगड़नेके भयतै ही दिगंबर संप्रदायके आचार्यनिने रंग लगानेकी राह नहीं राखी अर श्वेतांबरनिकै सर्वथा लेप करनेकी प्रवृत्ति है ही परंतु दिगंबरनिकै तौ सभवै ही नाही, तातै हो मूलाचारकी टीकामै स्पष्ट निषेध लिख्या है तातै जो दिगंबर संप्रदायका शिष्य है सो तौ जिनप्रतिमाके ऊपरि गंधमाल्य कदाचित ही नहीं चढ़ावैगा ।

प्रश्न—प्रतिमाका स्वरूप लक्षण सुननेतै साक्षातमें अर प्रतिमा-में भेदबुद्धिका तौ हमारे अभाव भया अर साक्षातकै गंधमाल्यादि संस्कारका निषेध सुननेतै प्रतिमाके चरण ऊपरि गंधमाल्य चढाना भी बुरा जानि हमनै तौ त्याग्या परंतु वै पुरुष फेर भी कहै है कि प्रतिमाके चरण ऊपरि चढानेका और भी निषेध होय सो बताओ ।

उत्तर—हमारे कहने लायक तौ जो कुछ कहना था सो आर्ष-ग्रथनिका वचन कह्या, या उपरांति भी जाके संदेह है सो अनन्त-संसारी है वा पुरुषका संदेह दूर करनेकूं हम समर्थ नाही क्योकि निषेधवचन भी मूलाचारका तुम्है सुनाया तौ भी फिर प्रश्न करते हौ यातै, तथापि तुमारे आग्रहतै उनू नै ही कह्या है सो और कहैहै कि—एकसंधिभट्टारककृत संहितामै ऐसा लिख्या है,—

पश्येन्नो जिनविबस्य चर्चितं कुंकुमादिभिः ।

पादपद्मद्वयं भव्यैः तद्व्यं नैव धार्मिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुमादि करि चर्चित कहिये लिप्त ऐसा जिनविबका पादपद्मद्वय जो है सो नहीं देखै क्योकि धर्मात्मा भव्य जीवनि करि वो चरणयुगल नहीं बंदवा योग्य है तातै नहीं ही दर्शन करै ॥ १ ॥

यामें चर्चित पदका हमने विलेपन अर्थ किया है सो तो पंडित शुभशीलजीने विलेपन अर्थमें चर्चित पद लिख्या ही है अर वाकै ये अर्थ मान्य ही है । अर कदाचित् इहां वाकी पक्ष टूटनेतैं चर्चित-पदका अर्थ पूजित करै तो हमारे कुछ हानि नाहीं बाहीकै हानि होगी क्योकि जहां तहां अपणी पक्ष राखणे निमित्त चर्चित पदका अर्थ लेपन करता है सो नही ठहरैगा तदि सर्व श्लोकनिमै चर्चित पदका अर्थ बाहीकी जबानतैं पूजित ठहरैगा तदि हमारे अर्थ तो सिद्ध रहैगा अर वाकी पक्षका भंग होगा अर हमारे तो दोऊ ही अथत् सत्य अर्थकी सिद्धि है क्योकि इहां चर्चित पदका अर्थ विलेपित राखै तो हम लेपनका निषेध पूर्वे बताया ही है अर पूजित अर्थ राखै तो हम पूजित अप्रतिष्ठितका निषेध भो पूर्वे कह्या ही है तातैं वाकी राजी आवै सो अर्थ करो । अर इनि दोऊ ही अर्थकू त्यागि तीसरा ऐसा विपरीत अर्थ ग्रहण करैगा कि कुंकुमादिककरि नही चर्चित कहिये नही लिप्त ऐसा जिनबिबको पादपद्मद्वय जो है सो धर्मात्मा भव्यजीवनि करि नहीं बंदवे योग्य है तातैं नही दर्शन करै, तो जानै ऐसा अर्थ अंगीकार किया तानै सर्वथा धर्मनै जलांजली दई ।

प्रश्न—ऐसा कहाँ दोष भया ।

उत्तर—धर्मका लक्षण कार्तिकेय स्वामी ऐसा कह्या है,—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दसविहो धम्मो ।

रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥४८२॥

धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।

रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्खणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थः—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमक्षमादिक भाव दश प्रकार सो धर्म है तथा रत्नत्रय है सो धर्म है तथा

जीवनिको रक्षण है सो धर्म है ॥ ४८२ ॥

ये चार लक्षण शिष्यके समझाने निमित्त दिखाये हैं परंतु ये तीनों ही लक्षण एक वस्तुस्वभाव लक्षण धर्मके विषे अन्तर्भूत होय है क्योंकि वे तीनों ही लक्षण परभावतै भिन्न निजस्वभावरूप हैं यातें । सो वा विपरीत अर्थ ग्रहण करनेवारेन वस्तुस्वभावलक्षण धर्मनै ऐसै घात्या कि बिब नाम प्रतिबिबकां है सा प्रतिबिबका स्वभाव ऐसा है कि जैसा मूल पदार्थ होय वैसा ही प्रतिबिब होय कुछ न्यूनाधिक नही होय सो अरहत सिद्धकूं तो देव मनुष्य स्पर्श नहीं करे तदि गंधलेप कहातै होय ताहीतै निर्लेप नाम है अर आचार्य उपाध्याय साधु ये तीनों मुनीश्वर हैं अर मुनीश्वरनिका प्रवृत्तिका प्रधान ग्रंथ मूलाचार है सो मूलाचारमै गंधलेपका तथा गंधजलतै चरणसस्कारका भी निषेध है । अर प्रवृत्तिका उदाहरणरूप वचन महावीरस्वामीका पूजनको कह्यो ही है तातै मुनीश्वर भी निर्लेप ही है अर अकृत्रिम कृत्रिम बिब है सो इनि ही पंच परमेष्ठीनिका प्रतिबिब है तातै प्रतिमाके चरणनिकै लेप संवंधा संभवै नाही । अर बाके किये अथेसै एवकार पदतै नियम भया कि लेप विना धर्मात्मा जिनबिबचरणनै वंदै ही नाही तातै दर्शन ही नही करै तदि प्रथम तो वस्तुस्वभावलक्षण धर्मकी श्रद्धा गई अर श्रद्धारहित भया वाही समय मिथ्यादृष्टी भया, पीछै निर्लेप बिबनितै पराडमुख भया तदि महापापो भया । अर और भी विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधसहित ही प्रतिमा पूज्य ठहरै तो प्रतिमाका तो कुछ महात्म ही नहीं ठहरै, पूज्यपणूं गंधमै ही ठहरै ?

प्रश्न सर्व बिबनिकै गंधलेप सग रहै है निर्लेप बिब कोई भी नहीं रहै है तातै हम तो सर्व बिबनितै सन्मुख ही हैं तातै पुरयात्मा ही हैं पापो नहीं हैं, ऐसै वे लोग कहैं है ।

उत्तर—प्रथम तौ सम्यक्ती देव मनुष्य हैं ते आर्षवचनके उलंघनेवारे नहीं है अर आर्ष ग्रंथनिमै चरण ऊपरि गंधमाल्य चढ़ानेका हुकम नहीं, उलटा निषेध है सो लिख्या ही है तातै सवे बिब निर्लेप ही रहै हैं । ता सिवाय गंगादिक देवीनिके मंदिरकै ऊपरि अकृत्रिम बिब विराजमान अनादिकालतै है, तिनिके मस्तक ऊपरि अनादिकालतै ही गंगादिक नदीका प्रवाह दश योजन चौड़ा अबतरै है तातै सदा गंधलेपरहित उनकूँ तौ मानैगा तदि उनकूँ वंदना करते दर्शन करते देव मनुष्यनिकूँ धर्मात्मा कहैगा कि अधर्मी कहैगा ?

प्रश्न—ये वरनन अकृत्रिम बिबनिका है, अर ये श्लोक कृत्रिम बिबनिका है ।

उत्तर—ऐसा विपरीत अर्थ करनेवालेका कह्या मानै तौ प्रथम तौ आभिषेक ही नहीं करै क्योकि अभिषेकतै निश्चय करि निर्लेप होय है सो सर्व करै ही है, दूसरा कदाचित करै तौ नेत्र बांधि करै सो कोई नेत्र बांधै नहीं है, तीसरा अभिषेक समय और धर्मात्मा नहीं देखै सो अवश्य देखै है, अर प्रतिमा लेपसहित होय सो भी अभिषेकके प्रारंभमै ही निर्लेप होय है सो यावत् अभिषेक होय तथा वस्त्रतै मार्जन होय तथा सिंहासनमै विराजमान होय पीछे पूजक पंच नमस्कारमंत्र तथा मंगल उत्तम शरणरूप मंत्र पढ़ि स्वस्तिपाठ पढ़ि पूजनप्रतिज्ञाकी पुष्पांजली क्षेपि स्थापना करि जलतै पूजन करि गंधतै पूजन करनेका पाठ पढ़ै तावत् समय तौ अवश्य निर्लेप ही रहै है अर वा समय अवश्यकरि देव मनुष्य आवैं हैं वंदना करै हैं स्तवन पूजन करै ही हैं अर वा विपरीतबुद्धिका वचन कोई जैना-मात्र नहीं माने है अर गंध पूजनका पाठ पढ़ै पीछे कोई मंदज्ञाना

भोला पुरुष चरण ऊपरि गंध चढावै है तौ लेपसहित होय है, परंतु जानिये है कि वो विपरीत अर्थ करनवारो पुरुष हठग्राही दुर्बुद्धी तौ अभिषेक प्रारंभतै लेप किये पहली मध्यके समयमें नेत्र बांध्यां ही मर्व क्रिया करता होगा । इत्यादि अनेक दोष वा अर्थमें आवै है तातै तुमारे मानवे योग्य वाको वचन नाही है ।

प्रश्न—या श्लोकका तुमारा किया ही अर्थ राखैगा तौ भी इतना प्रश्न तौ फेर भी करैहीगा कि—गंधलेप करनेकी राह प्राचीन होगी तव या श्लोकमें निषेध लिख्या है ।

उत्तर—ऐसा संदेह तुम तौ मति राखौ क्योंकि दिगंबरसंप्रदायमें तौ भूत भविष्यत् वर्त्तमान कालमें कदाचित् भी गंधलेप संभवै नाही परंतु एकसंधि भट्टारक दिगंबर मूलसंघमें ही भये हैं तिननै बहुत काल पहली सर्वथा लेप करना अर लेप विना प्रतिमा होय ताका दर्शन सर्वथा नही करना ऐसी पक्ष स्थापन करनवारे श्वेतांबर भये है तिनकी पक्ष कदाचित् अपने श्रावक ग्रहण नही कर लेवै या अभिप्रायतै अपने श्रावकनिकुं कह्या है कि—सर्वांगलेप तौ दूरि ही रहौ, चरणकै लेप होय सो ही बंदवे योग्य नहीं है ।

याही श्लोकका अभिप्रायतै वाणारसीदासजी वाणारसीबिलासमें दोहा कह्या है कि—

जिन प्रतिमा जिन सारिसी, कही जिनागमनाहिं ।
रंचमात्र दूषण लगै, बंदनीक सो नाहिं ॥ १ ॥

ऐसै एकसंधि भट्टारकके वचनमें तथा वाणारसीदासजीके वचनमें भी गंधलेपसहित प्रतिमाका दर्शन करनेका बंदना करनेका निषेध है, अर विधि कहुं भी नहीं कही है, तथापि अज्ञानीजन दिगंबर प्रतिमाके चरणनिनै चंदन केसरितै लिप्त करि चमेळी

गुलाब, केवड़ा आदि पुष्पनिकरि आच्छादित राखै हैं तथा प्रभावनाका नाम लेय उत्सव करै तदि पुष्पमाला जिनप्रतिमाके गलेमै पहरावै हैं तथा मुकुटसप्रमीका व्रतके दिन पुष्पांको मुकुट वगाय वीतराग देवकी प्रतिमाका मस्तक ऊपरि धरै है इत्यादि अनेक विपरीतता करैहैं तामै वीतरागताको अर दिगंबरपणाका मूल नाश हाय है, सो जानियेहै कि दिल्लीमै तेरासै पांच १३०५ का संवतमें प्रभाचंद्रनामा मुनि भ्रष्ट भये, रक्त वस्त्र यवन वादस्याहकी आज्ञातै धारण किये तिनिके शिष्यनिनै वस्त्राभरण वाहन वन धान्य आदि परिग्रह पहण करि खेती बाग विणज आदि आरंभ कग्ने कग्ने लगे अर वादस्याहकी हिमायत पाय भोले जीवनिके गुरु बणे तिननै अपना सरागीपणानै सहो दिखाणे निमित्त अरहंतदेवका स्वरूपनै भी सरागी दिखाने वास्तै ये चाल चलाई है, अर धर्ममें भी रात्रिपूजन कुदेवपूजन आदि अनेक विपरीतता चलाई है तिनका विशेष स्वरूप चतुर्थकाडमै लिखैगे । इहा तौ ऐसा जानना कि जा मंदिरमै उनके शिष्यनिनै दिगम्बर प्रतिमाका स्वरूपनै आच्छादित किया जानौ ता मन्दिरमें अपना इष्टका अविनयरूप दिगम्बरपणाका अभावनै दूर करनेकी सामर्थ्य होय तौ जावौ अर चंदन पुष्पकृत आवरणनै तत्काल दूर करो अर दिगम्बर वीतराग मुद्राका दर्शन करि स्तवन पूजन वन्दन आदि भक्ति करो अर इतनी सामर्थ्य नही होय तौ वर्हा मति जावो अर्थात्—अरहंत भवान निर्लेप निरावरण हैं तातै लेपसहित आवरणित पुष्पादि आभरणयुक्तहै सो अरहंतप्रतिमा नहीं है अर अरहंत प्रतिमा नहीं है सो पूज्य नहीं है ।

प्रश्न—जिनप्रतिमाके चरण ऊपरि चंदन पुष्प चढावने वारा तौ पापी हीहै परंतु दर्शन करनेवालेकू तौ कुछ पाप है ही नहीं ।

उत्तर—प्रथम तो अपना इष्टका अबिनय देखनेमें उत्साह करे वै भी तो वैसा ही है ।

प्रश्न—अबिनयके देखनेमें तो कोऊके भी उत्साह नहीं है, उत्साह तो जिनप्रतिमाके देखनेका ही है ।

उत्तर—जो आवरणित प्रतिमा है सो जिनप्रतिमा ही है तथापि वा समय पूज्य नहीं है क्योंकि प्रतिमाका लक्षण पूर्वे कक्षो है सो है यातै । ता सिवाय तुम जानो हौ इहा अबिनय हो रह्या है अर अबै विशेष होगा अर वहां वाके देखनेका संकल्प करि जावो हौ फिर हमसँ धर्मके कार्यमें भी मायाचारतै मिथ्याभाषणकरि सचिक्रण कर्म काहेकू बांधो हौ । हमारे ज्ञानमें तो अबिनय करना कराना करतेकू सराहना तथा प्रीतिसै देखना सर्व बरोबर है ।

प्रश्न—जा क्षेत्रमें शुद्ध त्रिब नहीं होय तहां कहा करे ?

उत्तर—सामर्थ्य होय तो उपवास करै तथा नीरस एकभक्त करै, इतनी भी सामर्थ्य नहीं होय तो एक रसका त्यागकरि अपना अन्तरायकर्मकी हानि निमित्त एकाग्र बैठि ध्यान करि भावपूजन करि भोजन करै ।

इति चंदनकृत पूजननिणयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्य ।

प्रश्न—चंदनकी रीति भी मानी अब अक्षत चढ़ानेकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदि पचाविंशतिकामें, श्लोक—

राजत्यसौ शुचितराक्षतपुंजराजिः

दत्ताधिकृत्य जिनमक्षतमक्षधूतैः ।

वीरस्य नेतरजनस्य तु वीरपट्टो

बद्धःशिरस्यतितरां श्रियमातनोति ॥ १ ॥

अर्थ—इंद्रियरूप धूर्त्तनिकरि नही हत्या गया ऐसा जिनेन्द्रनै अधिकारकरि दई ऐसी या पवित्र उत्तम अक्षतनिके पुंजनिकी पंक्ति सोहै है सो योग्य ही है क्योंकि वीरका शिरकै विषै बांध्यो वीरपट्ट अत्यंत पुष्कल लक्ष्मोनै विस्तारै है अर कायरका शिरकै विषै वीरपट्ट नही शोभै है । भावार्थ—भगवान आप अक्षत हैं तातै अक्षतपुंज शोभै है ॥ १ ॥

या वचनतै जिनचरणके अग्रभागमै अक्षतपुंज करबो योग्य है । तथा आदिपुराणमै इंद्राणीकृत पूजनमै—

व्यधान्मौक्तिकौघै विभोस्तंदुलेज्यां

स्वचित्तप्रसादैरिध स्वच्छभाभिः ।

अर्थ—प्रभूकी तंदुलपूजाकै विषै निजचित्तकी प्रसन्नताकै समान निर्मल कांतिमान मौक्तिकनिके ममूहकरि पूजन करत भई ॥ १ ॥

या वचनतै तंदुलपूजामै मुक्ताफल भी चढ़ाबो योग्य है ।

प्रश्न—प्रवृत्तिमै मोती सीपके तथा संखके मुखमै पैदा हुये आते हैं तिनका ग्रहण पूजनमै कैसे योग्य होय ?

उत्तर—मोतीकी पैदासि रत्नपरीक्षामै आठ स्थानिमै लिखी है, सो ही रत्नपरीक्षाका द्वितीय प्रकरणमै श्लोक—

जीमूतकरिमत्स्याहिवंशशंखवराहजाः ।

शुक्त्युद्भवाश्च विज्ञेया अष्टौ मौक्तिकजातपः ॥ ३० ॥

अर्थ—जीमूत १ गज २ मच्छ ३ सर्प ४ बांस ५ शंख ६

बराह ७ सीप ८ इतितै उत्पन्न भये मोती आठ जातिके हैं ॥ तिनमें घ्रेघतै तथा वांसतै भी उपजना लिख्या है तातै सामान्य मोतीके नाममै प्रश्न करना योग्य नहीं । दो जातिके उत्तम मिलै सो ल्यो, अशुद्ध मिलै तौ मति ल्यो ।

इति तदुलपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—अक्षतपूजनकी रीति भी मानो अब पुष्पनितै पूजनकी रीति भो कहौ ।

उत्तर—भाद्रिपुराणमै इंद्राणीकृत पूजनमै, श्लोक—

तथाऽम्लानमन्दारमालाशतैश्च

प्रभोः पादपूजामकार्षात् प्रहर्षात् ॥

अर्थ—तैसैही इंद्राणी नवीन प्रफुल्लित मंदारजातिके कल्पवृक्षजनि मालाके सैरुडेनिकरि प्रभूके चरणकी पूजा हर्षतै करती भई ॥

प्रश्न—यामै तौ देवलोकके पुष्पनिका हो वर्णन है सो योग्य ही है क्योकि पूजक इंद्राणी है तात, परन्तु केई पुरुष हरित पुष्प चढ़ाना मनै करै है सो कैसे है ?

उत्तर—तै पुरुष नित्यपूजन जा पद्धतितै करै है ताहीका श्लोक सुनो—

विनीतभव्याब्जविबोधसूर्यान्

वर्षासुचर्याकथनैकधुर्यान् ।

कुन्दारविन्दप्रमुखप्रसूनै—

जिनेन्द्रसिद्धांतयतीन् यजेऽहम् ॥

अर्थ—विनयवान् भव्यजीवरूप कमलनिके जागृत करनेमें सूये, अर उत्कृष्ट चर्याका कथनमें अद्वितीय धुराके धारण करनवारे ऐसे जिनेन्द्र सिद्धान्त यतीश्वर जेहैं तिननै कुन्द तथा अरविद आदि पुष्प जेहैं तिनिकरि पूजैहैं ॥

या वचनतै सचित्त पुष्पनिकरि भी पूजन करना योग्य है ।

प्रश्न—उमास्वामीके नामतै श्रावकाचार किसीनै धनाया है तामें पूजनयोग्य पुष्पनिका लक्षण किया है कि—

पद्मचम्पकजात्यादिजिस्त्रिभिः पूजयेज्जिनान् ।

पुष्पाभावे प्रकुर्वीत पीताक्षतभवैः शुभैः ॥ १ ॥

अर्थ—कमल चंपक जाय आदि करकै मन वचन काय करि जिन जेहैं तिननै भलै प्रकार पूजै अर पुष्पका अभावमें पीत अक्षत जनित शुभ पुष्पनिकरि पूजन करै ॥

यामै पुष्पके अभावमै पीत तन्दुल ग्रहण किये है सो कैसे है ?

उत्तर—पुष्पपूजनमै पीत तन्दुल चढावनेकी रीति प्रवृत्तिमै सर्वकै ही है अर मनोज्ञ सुगंधित निर्दोष बनै है. अर संभावना अन्य द्रव्यकी अन्य द्रव्यमै करनेका हुकम आगमका है ही अर अक्षत पुष्पादिकनिमै पूज्यकी ही संभावना करिये है तौ पूजन सामग्रीकी संभावना करनेमें कुछ दोष हमारे ज्ञानमै तौ नहीं देखै है । अर पुष्पके अभावमै ही पीत तन्दुल करना अर पुष्पके सद्भावमै नहीं करना ऐसा भा एकांत रूप आग्रह नहीं राखणा क्योकि प्रत्यक्ष केवली धमवसरणमें विराजमान होता संतां भा मान-स्तंभादिकनिमै प्रतिमा स्थापन करि इंद्रादिक देव मनुष्य पूजै ही है तातें नानाजाति पुष्पनिमै एक जाति या भी है, ऐसा मानि पूजककी इच्छा होय तौ पुष्पके सद्भावमै भी पीत तन्दुल चढावै तौ कुछ

दोष नाही है ।

प्रश्न—तथा वसुनंदिश्रावकाचारमै तथा रैधूकविकृत षोडश-
कारण जयमालमै सुवर्णजनित तथा रजतजनित मुक्ताफलादिरत्न-
जटित पुष्प भी पूजन योग्य कहे है, सो कैसे है ?

उत्तर—इहा भी संभावना ही है अर यामै कुछ दूषित द्रव्य भी
नहीं है, अर अकृत्रिम मंदिरके वरननमै त्रिलोकसारमै भी लिखै है,—

मणिकण्यपुष्पसोहियदेवच्छदस्स पुव्वदो मज्जे ।
वसइ रूपकंचणघटा सहस्सा हि वत्तीसं ॥६८० ॥
मणिकनकपुष्पशोभितदेवच्छदस्य पूर्वतः मध्ये ।
वसत्या रौप्यकांचनघटा सहस्सा हि द्वात्रिंशत् ॥६८० ॥

अर्थ—मणि सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित देवच्छद जो है
ताके पर्वकै मध्य वसतीकै विषै रूपामयी अर सुवर्णमयी वत्तीस
हजार घडे हैं ॥ ९८० ॥

यामै भी मणिसुवर्णमय पुष्प वरनन कियेहैं तातै जानिये है
कि मणिसुवर्णमय पुष्प भी अनादितै बनै हैं तातै योग्य ही हैं ।

प्रश्न—वा ही आधुनिक उमास्वामीके नामका श्रावकाचारमै
पुष्पलक्षणका, श्लोक—

हस्तात्प्रखलितं क्षितौ निपतितं लग्नं क्वचित्पादयोः
यन्मूर्द्धोर्द्धगतं धृतं कुवसने नाभेरधो यद्धृतम् ।
स्पृष्टं दुष्टजनैर्घनैरभिहतं यद्दूषितं कीटकै-
स्त्याज्यं तत्कुसुमं वदन्ति विबुधा भक्त्या जिनप्रीतये ॥

अर्थ—जो पुष्प हाथतै पड़ि गयो तथा वृक्षतै स्वयमेव ही वृक्षीमै पड़ि गयो तथा कदाचित् चरणमै लगि गयो तथा मस्तक ऊपरि प्राप्त भयो तथा कुत्सित वस्त्रमै धरि दियो तथा नाभिकै नीचै धरि दियो तथा दुष्ट अस्पृश्यजन स्पर्श करि लियो तथा मेघवर्षाकरि गलि गयो तथा क्रीट पतगकरि दूषित भयो सो पुष्प जिनेन्द्रमै प्रीतिकै अर्थ भक्तिकरि ज्ञानवाननिनै त्याज्य कह्यो है । ऐसो लक्षण कह्यो है सो कैसे है ?

उत्तर—या श्लोकमै त्याज्य पुष्पके जो विशेषण कहे है सो उचित ही कहे है तातै मानवे योग्य ही हैं ।

प्रश्न—याही ग्रंथके वचन दिशानिर्णयमै तौ खडन किये अर इहां ग्रहण किये सो ऐसी मनोक्त रीति तुमारी कैसे मान्य होयगी ?

उत्तर—ऐसी रीति हमारै मनसै ही नहीं है, भगवती आराधना-मै कहा है :—

गिहिदत्थो संविग्गो अत्थुवदेसेण संकण्डजो हु ।
 सो चेव मंदधम्मो अत्थुवदेसम्मि भयण्डजो ॥ ३५ ॥
 गृहीतार्थः संविग्गः अर्थोपदेशेन शंकनीयः खलु ।
 सःचैव मंदधर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥ ३५ ॥

अर्थ—आगमका अर्थकू प्रमाण नय निक्षेप करि तथा गुरु-परिपाटी करि तथा शब्दब्रह्मका सेवन करि तथा खानुभन प्रत्यक्ष करि भलै प्रकार सत्यार्थ ग्रहण करया होय बहुरि संसार देहभोगतै विरक्त होय पापतै भयभीत होय ऐसा सम्यग्ज्ञानी अर वीतरागी शास्त्रार्थका उपदेशमै नहीं शंका करनेयोग्य है ।
 भावार्थ—ज्ञानी वीतरागीका वाक्य निःशंका ग्रहण करना अर जो

उपदेशदाता धर्ममें मंद होय अरु संसार परिभ्रमणका जाकै भय नहीं होय सो शास्त्रार्थका उपदेशमें भजनीय कहिये प्रमाण करने योग्य भी है अरु प्रमाण नहीं करने योग्य भी है । भावार्थ—जो परमागमको परिपाटोसूँ अर्थ मिलि जाय तौ प्रमाण करने योग्य है अरु परमागमसूँ विरुद्ध दीखै तो नहीं प्रमाण करने योग्य है ।

प्रश्न—या पुष्पवरननका श्लोकमें कीटक पदकी एवज कटक पद कहैं हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—कीटक पद ही दुरुस्त है क्योकि जोवित कीटकयुक्त होय तौ धानेँ पूञ्जनेमें जीवघात होय अरु मृतक कीटकयुक्त होय तौ सर्वथा अस्पृश्य ही होय तातेँ कीटककरि दूषित ही त्याज्य है । बहुरि कटरु पद होय तौ कंठकरि छेदित होय सो त्याज्य है ऐसा मन्त्र जानना । अरु या वचनतेँ कटक वृक्षके पुष्पनिका निषेध करें हैं सो योग्य नाही है क्योकि कमल केवड़ा केतकी आदि कंठक वृक्षनिकेँ पुष्प केई स्थलमें लिखे हे । भावार्थ—जामै जंतुघात होय तथा जंतुकरि छेदित होय तथा कटककरि छेदित होय तथा अमनोद्भूत गंधयुक्त होय सो प्रभूकेँ नहीं चढाणे योग्य है ।

प्रश्न—पुष्पनिका स्वरूप तौ निश्चय भया परतु केई मनुष्य पुष्पनिकू जिनचरणकेँ ऊपरि चढाते है सो आगतैँ योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ पंचमी प्रतिमाधारी श्रावक ही सच्चित्तका द्यागी होय है ता पीछेँ उत्तरोत्तर शुद्धता चारित्रकी होत सतैँ मुनिपदवीमें तौ सच्चित्तका स्पर्श हो नहीं रह्या अरु ये प्रतिमा पंचपरमेष्ठीकी है तातेँ चरणकेँ स्पर्श करना ही योग्य नाही । अरु देवनिकृत पुष्पवृष्टिका वरननमें भी प्रभूकेँ निकट ही पुष्पनिका पड़ना लिख्या है सो सुनो आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें, श्लोक—

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम् ।
दृष्टिततीरनुकृत्य स्रष्टुरपसदुपान्ते ॥ ३३ ॥

अर्थ—या आनंदकी करता पुष्पनिकी वृष्टि जो है सो नायिका-
निकी दृष्टिपंक्तिनै अनुकरण करि स्रष्टाका उपांतकै विषै पड़त भई
कि भगवानका निकटबर्ती क्षेत्रकै विषै पड़त भई ॥ ३३ ॥

तथा श्लोकः—

शीतलैर्वारिभिर्गांगैरार्द्रिता कौसुमी वृष्टिः * ।
षट्पदैराकुलाऽपसत्पत्युरग्रे ततो मुदा ॥ ३५ ॥

अर्थ—गंगाका शीतल जलकरि आर्द्रित कहिये आली अर
भ्रमरनिकरि व्याप्त अर विस्तारयो है सुगंध जानै अर विस्तारयो है
हर्ष जानै ऐसी पुष्पवृष्टि जो है सो भर्तारका अप्रभागकै विषै
पड़त भई ॥ ३५ ॥

तथा चौबीशमा पदमै, श्लोक—

पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो आजितं प्रभुम् ।
कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मंदरम् ॥ १२३ ॥

अर्थ—कल्पद्रुमतै भरता पुष्प सुमेरुगिरिनै शोभित करै तैसै
सुरेद्र जो है सो पुष्पवृष्टिका समूहकरि प्रभूनै चहूं तरफतै शोभित
करत भयो ॥ १२३ ॥

* 'आर्द्रिता कौसुमी वृष्टिः' यद्वा पर छंदोभंग है इसलिए
अगर यो पदा जाय तो अच्छा है,—

शीतलैर्वारिभिर्गांगै. कौसुमी वृष्टिरार्द्रिता ।

इत्यादि वचननित हरित पुष्प तथा प्रासुक पुष्प तथा सुवर्ण-
रजतजनित पुष्प तथा रत्नजटित पुष्प जैसे अपने योग्य मिले
तैसे ही उत्तम पुष्प भगवतके अग्रभागमै चढ़ाना योग्य है ॥

इति पुष्पपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—पुष्पपूजनकी रीति भी मानी अब नैवेद्यकी रीति भी
कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदिपंचविशतिकामै, श्लोक—

देवोऽयमिन्द्रियबलप्रलयं करोति

नैवेद्यमिन्द्रियबलप्रदखाद्यमेतत् ।

चित्रं तथाऽपि पुरतः स्थित मर्हतोऽस्य

शोभां विभर्त्ति जगतो नयनोत्सवाय ॥ १ ॥

अर्थ—यो देव तौ इन्द्रियबलको प्रलय करै है अर यो नैवेद्य
इन्द्रियबलको दाता खाद्य है तौ भी या अरहंतका अग्रभागमै तिष्ठतो
जगतका नेत्रनिकै उत्सवनिमित्त शोभानै धारण करै है, यो
आश्चर्य है ॥

या वचनतै भक्षण करने योग्य सर्व ही द्रव्य भगवानके अग्र-
भागमै चढ़ाना योग्य है । तथा आदिपुराणमै ऐसा है कि—

“प्राज्यपीयूषपिंडैः”

अर्थ—इन्द्राणी जो है सो उत्तम घृत तथा अमृतपिंडकरि
पूजन करत भई ।

तथा सकलकीर्त्तिजी शक्तिनाथपुराणमै ऐसा लिख्या है कि—

“नैवेद्यैश्चतुर्विधैः”

अर्थ—च्यार प्रकारका नैवेद्यकरि पूजत हूं । या वचनते खाद्य स्नाद्य लेह्य पेयरूप च्यारुं ही भेदके नैवेद्य जिनेन्द्रका अग्रभागमें चढ़ाना याग्य है ।

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका बीशमा परिच्छेदमें श्लोक—

क्षीरमोदकपक्वान्नशाल्यन्नवटकादिभिः ।

जिनपूजां विधत्ते यो लभेद्भोगं त्रिलोकजम् ॥२००॥

अर्थ—दुग्ध लाडू पक्वान्न चावल बडानै आदि लेय नैवेद्यकरि जो पुरुष जिनपूजा रचै है सा तीनलोकतै उत्पन्न भया भोगन पावै है ॥

या वचनते भी च्यारुं ही प्रकारका नैवेद्य चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—तुमनै तौ सर्व भक्षणयोग्य द्रव्य चढ़ाना स्थापित किया अर केई मनुष्य चावल रोटी व्यंजन चढ़ानेका निषेध करें हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—भक्षणयोग्यमें किसीका निषेध तौ आगममें है नही, सर्व ही चढ़ानेयोग्य चावल रोटी व्यंजन हैं, नहीं चढ़ानेयोग्य बतावै है सो आगमके अनुकूल नहीं कहै है । अर इतना विचारना तो अलवत योग्य दीखै है कि—जहा तहा पूजनद्रव्यका विशेषण पवित्र खाद्य उत्तम लिखै है अर वर्तमान देशकालमें चावल रोटी व्यंजन चौका वारै होय तामें जिनके अपवित्र बुद्धि तथा वचन प्रवर्तै अर जो श्रावक जन ग्रहण नहीं करै तामें पवित्र खाद्य उत्तमपणाका भाव जाके नहीं रहै सो नहीं चढ़ावै । अर पूजक नाना जातिका नाना देवका नाना अभिप्रायका नवेही देव मनुष्य तिर्यच हैं तिनमें जिनके जा द्रव्यमें अपवित्र अन्वाद्य अधम बुद्धि उत्पन्न होय तिनके तौ तौ द्रव्य चढ़ानु योग्य नाही क्योकि भावदुष्ट द्रव्य अन्वाद्य

कह्या है अर जिनकै जा द्रव्यमै पवित्र खाद्य उत्तम बुद्धि होय सो सर्व रोटी चावल आदि नाना व्यंजन प्रभृति च्यारुं ही प्रकार भोज्य चढ़ावो योग्य है ।

इति नैवेद्यपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—नैवेद्यपूजनकी रीति भी मानो अब दीपकपूजनकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदि पंचविंशतिकामै, श्लोक—

आरार्त्तिकं तरलबह्निशिखं विभाति

स्वच्छे जिनस्य वपुषि प्रतिबिंबितं सत् ।

ध्यानानलो मगयमाण इवान्शिष्टं

दग्धुं परिभ्रमति कर्मचर्यं प्रचण्डम् ॥ १ ॥

अर्थ—जिनेद्रका स्वच्छ शरीरकै विषै चंचल अग्निकी शिखारूप आरती प्रतिबिंबित होती संती सोहै है सो मानो ध्यान रूप अग्नि बाकीका प्रचंड कर्मसमूहनै भस्म करनेकूं हेरती संती ही सोहै है ॥

या वचनतै उत्तम घृतजनित ज्वलित दीपक चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—कर्पूर योग्य है या नहीं है ?

उत्तर—कर्पूर द्रव्य वनस्पतीका रस है अर आर्य पुरुषनिकै ग्राह्य लिखै है तातै तौ उत्तम द्रव्य है तथापि वर्त्तमान देशकालमें आर्यदेशमें आर्य मनुष्यनिकरि नहीं बनै है अर म्लेच्छ ही बनावै है अर म्लेच्छ ही ल्यावै है तातै पूजनमै ग्रहण करने योग्य नहीं है ।

तथा आदिपुराणमै श्लोकः—

ततो रत्नदीपैर्जिनांगद्युतीनां

प्रसर्येण मन्दीकृतात्मप्रकाशैः ।

जिनाकं शची प्रार्चिचद्भक्तिनिघा

न भक्ता हि युक्तं विदन्त्यप्ययुक्तम् ॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर इन्द्राणी जो है सो जिनेद्रका अगकी द्युतिका फौलावकरि मंद कियो है आत्मप्रकाश जानै ऐसा रत्नदीपककरि जिन सूर्यनै पूजत भई, इहां ग्रंथकार कहै है कि—निश्चयकरि भक्ति-करि संयुक्त भक्त जे हैं ते युक्त अयुक्त भी नहीं जाने हैं । भावार्थ—जा रत्नकी कांति भगवानकी देह संबंधी कांतिकरि मंद हो गई ता रत्नका चढ़ाना कहा योग्य था ? परंतु भक्तजननिकुं योग्य अयोग्यका कछु ज्ञान नहीं रहै है ॥

या वचनतै प्रकाशमान रत्ननिके दीपककरि भी पूजन करना योग्य है ॥

प्रश्न—केई पुरुष उत्तम घृत कर्पूर रत्न सिवाय खोपराका खंड-कै पीतरंग लगाय दीपक मानि चढ़ावै है, सो कैसे है ?

उत्तर—ऐसै बनानेका हुकम तौ कहुं देख्या नाहीं अर उन पुरुषनितै प्रश्न किया तौ ऐसा ही कहा कि यामै दीपककी संभावना ही करनी पड़ती है सो संभावना करनेका तौ दोष नाहीं परंतु जाकै सचित्तका त्याग होय ताकूँ तौ ऐसा भी करना योग्य ही है । तथा उत्तम घृत कर्पूर रत्नका जा देश कालमै अभाव होय ता देश कालमै करना योग्य है अर उत्तम घृत कर्पूर रत्नका सद्भावनै होतां संतां उनका निषेध करि सचित्तग्राही पुरुष भी केवल हठग्राहीपणातै करै है सो तौ उत्सूत्र ही करै है ।

इति दीपकपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—दीप पूजनकी रीति भी मानी अब धूपपूजनकी रीति

भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदि पंचविशतिकामै, श्लोक—

कस्तूरिकारसमयैरिव पत्रवल्लीं
कुर्वन्मुखेषु वलनैरिव दिग्वधूनाम् ।
हर्षादिव प्रभुजिनाश्रयणेन वात—
प्रेखत्वपुनरिति पश्यत धूपधूमः ॥ १ ॥

अर्थ—दिशारूप स्त्रीनिका मुखकै विषै कस्तूरीका रसमई वलनै. कहिये वलन करिकै पत्ररचनानै करतो सतो समर्थ जिनका आश्रयकरि हर्षतैही कहा मानूँ पवन करि हालतो है शरीर जाको ऐसो धूपको धूम जो है सो नृत्य करै है, सो हे आत्मन् ! देखो ॥१॥

या वचनतै प्रभूका अग्रभागमें धूप अग्निकुंडरूप धूपायनमें त्सेपि धूम करवो योग्य है । तथा—

दुष्टाष्टकर्मन्धनपुष्टजाल—

सं धूपने भासुरधूमकेतून् ।
धूपैर्विभूतान्यसुगंधगंधै—

जिनेन्द्रसिद्धांतयतोन् यजेऽहम् ॥ १ ॥

अर्थ—दुष्ट अष्टकर्मरूप इधनका पुष्ट जालनै दूर करवाकै अर्थ दूर कियो है अन्य सुगंध द्रव्यनिको गंध जानै ऐसा धूप-करि प्रज्वलित धूमकेतु समान जिनेन्द्र सिद्धांत यती जे हैं तिनने पूजत हू ॥

या वचनतै सर्वोत्तम सुगंधित धूप अग्निमें त्सेपि पूजन करवो योग्य है ।

प्रश्न—धूपमें देवदारु, चदन, तगर, चीणी, कपूर, कपूरकाचरी

लौंग, अगर, बालछड़, छाड़छड़ीलो, सिलारस, इति दश द्रव्यनिका धूप बनाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—ये दश ही द्रव्य मूलमै तौ उत्तम धूपयोग्य ही है परंतु वर्तमान देशकालमै सिलारस चर्मके पात्रमै देशांतरतै म्लेच्छके हाथसै आवै है तातें ग्रहण करनेयोग्य नहीं है क्योंकि चर्मके संयोगतै रसमै त्रसकायकी उत्पत्ति लिखी है तातें चर्मसंयोगजनित सिलारसकी धूप अग्निमै क्षेपै तौ त्रसकायका घात होय तातें सिलारस और कर्पूर विना और द्रव्य तथा और भी कंकोल मिरचि जायफल जावत्री वगैरै उत्तम सुगंध द्रव्य मिलाय प्रभूके अग्रभागमै धूपायनमै क्षेपवो योग्य है । अर ऐसा भी आग्रह नहीं करना कि दशसै तथा सिवायसै ही धूप होय है, अपनी सामर्थ्य माफिक एक दोय दश बीस जिवने उत्तम द्रव्य सुगंधित मिलै तितनेहीका चूर्ण करि धूप बनावनी अर चर्मसंयोग विना अर म्लेच्छनिके हाथ विना सिलारस मिलै तौ वै भी द्रव्य लेने योग्य ही वृत्तका गूंद है तैसे ही कपूर भी वृत्तका ही गूंद है तातै त्याज्य द्रव्य नहीं है ।

इति धूपपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—धूप पूजनकी रीति भी मानी अब फलकृत पूजनकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदिपंचविशतिकामै श्लोक—

उच्चैः फलाय परमामृतसंज्ञकाय

नानाफलैर्जिनपतिं परिपूजयामि ।

त्वद्भक्तिरेव सकलानि फलानि दत्ते

मोहेन तत्तदपि याचत एव लोकः ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र । परमात्मत है नाम जाका ऐसा उच्चफलकै वास्तै नानाफल जे हैं तिन करि तू जिनपति जो है ताहि परिपूज-यामि कहिये परिपूर्णताकरि पूजूं हू सो तिहारी भक्ति ही सकल फल देवै है तौ भी लोक मोहकरि फल याचै ही है ॥ १ ॥

या वचनतै नाना जातिके उत्तम फल जे हैं तिनकरि पूजन करना योग्य है ।

तथा आदिपुराणका सतरमा पर्वमै, श्लोक—

अथ भरतनरेन्द्रो रुन्द्रभक्त्या मुनीन्द्रं

समधिगतसमाधिं सावधानं स्वसाध्ये ।

सुरभिसलिलधारागंधपुष्पाक्षताधै—

रयजत जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥२५१॥

परिणतफलभेदैराम्रजंबूकपित्थैः

पनसलिकुचमोचैर्दाडिमैर्मातुलिंगैः ।

क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नालिकेरैश्च रम्यै—

गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्रीः ॥२५२॥

अर्थ—अथानंतर भरतनरेन्द्र जो है सो धनभक्तिकरि प्राप्त भयो है ध्यान जाकै अर अपना कार्यकै विषै सावधान ऐसो जित-मोह मुनीन्द्र जो है ताहि प्रचुर दीपकसहित तथा धूपसहित सुगंधित जलधारा गंध पुष्प अक्षतयुक्त अर्घकरि पूजत भयो ॥२५१॥ अर आम्र जांबूणि कैथ पनस लिकुच कहिये केला मोच कहिये दाडयं बिजोरा क्रमुक कहिये सुपारीका मनोहर गुच्छा नारेल तथा और मनोहर पक्या फलविशेषकरि गुरूका चरणकी पूजाकै विषै

विस्तीर्णं शोभा विस्तारतो भयो ॥ २५२ ॥

या वचनतैः सचित्त अचित्त भेदयुक्त सर्व ही मनोहर उत्तम फल चढ़ावो योग्य है ।

इति फलपूजननिर्णयः ।

प्रश्न—अष्ट द्रव्यकृत पूजनके निर्णयमें तौ सचित्त अचित्त दोऊ ही जातिके द्रव्य पूजनयोग्य सिद्ध भये परंतु कहां ब्रेवल प्रासुक द्रव्यनितै भी पूजन कह्या कि नाही ?

उत्तर—पुरुषार्थसिद्ध्युपायमै, आर्या—

प्रातः प्रोत्थाय ततः कृत्वा तात्कालिकं क्रियाकल्पम् ।
निर्वर्त्तयेद्यथोक्तं जिनपूजां प्रासुकैर्द्रव्यैः ॥ १५४ ॥

अर्थ—प्रातःकाल ऊठि ता पीछे वा समयसंबंधी क्रियाकल्प करि जिनेंद्रकी पूजा प्रासुकद्रव्यनिकरि यथोक्त रचै ॥ १५४ ॥

या वचनतै प्रासुक द्रव्यनितै ही पूजन करना योग्य है ।

प्रश्न—ये श्लोक तौ प्रोषधव्रतीके वरननका है ।

उत्तर—प्रोषधव्रतीका ही है तातै इतना तौ नियम जानो कि प्रोषध करै ताकुं तौ प्रासुकतै ही करनेका हुकम है तातै सचित्ततै नहीं करै अर और भी करै तौ उच्चमार्ग है कहां निषेध तौ है नाही ।

प्रश्न—निषेध नहीं है तौ भी आज्ञा विना उच्चमार्ग गृहस्थकै कर-पात्रतै भोजन करना समान है तातै ही सूत्रपाहुड़में निषेध किया है;—

सुत्तत्थपदविणट्ठो मिच्छादिट्ठी हु सो सुणोयव्वो ।
खेडे वि ण कायव्वं पाणियपत्तं सचेलस्स ॥ ७ ॥

सूत्रार्थपदविनष्टः मिथ्यादृष्टिः स्फुटं सः ज्ञातव्यः ।
खेले अपि न कर्त्तव्यं पाणिपात्रं सचेलस्य ॥ ७ ॥

अथ—जो पुरुष सूत्रका अर्थरूप स्थानतै भ्रष्ट है सो प्रकट मिथ्यादृष्टी है जैसे वस्त्रधारी गृहस्थकूँ ख्याल कौतूहलमै भी पाणि-पात्रकरि भोजन नहीं करवा योग्य है ॥

या वचनतै अपने पदस्थतै उच्च प्रवृत्ति करना है सो भी उत्सृत्र प्रवृत्ति ही है ।

उत्तर—ये वचन तौ सत्य ही है परंतु जैसे करपात्रभोजनका निषेध है तैसे प्रासुक पूजनका तौ निषेध नहीं है । आज्ञा भी है सो दिशानिर्णयका प्रकरणमै चतुर्विंशतिस्तवन स्वरूपका गाथामूला-चारकी टीका सहित लिखी है तामै “अच्चिदूण य” पदकी व्याख्यामै ऐसा लिख्या है कि “अर्चित्वा च गंधपुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरा-नीतैर्द्रव्यरूपैर्भावरूपैश्च” अथ—“प्रासुक ल्याये द्रव्यरूप तथा भावरूप गंध पुष्प धूप दीप जे है तिनकरि अर्चित्वा कहिये पूजनकरि” इत्यादि संबंध है या वचनतै सर्व ही पुरुष सदा काल ही प्रासुक द्रव्यतै भी पूजन करै ।

प्रश्न—ये मूलाचार अथ यत्याचारका है तातै मुनीश्वरनिका वरनन है ।

उत्तर—ये प्रकरण चतुर्विंशतिस्तवनका है सो सर्व ही गृहस्थ तथा मुनीश्वरनिके करनेका है तातै ही द्रव्यरूप भावरूप विशेषण सर्व द्रव्य प्रति जनाया है । अर केवल मुनीश्वरनिक्कूँ ही ये उपदेश होता तौ द्रव्यरूप विशेषण नहीं होता क्योकि मुनीश्वरनिकै द्रव्य-पूजन है ही नहीं । अर इतनी और जानो कि-दर्शन व्रत सामायिक प्रोषध ये च्यार प्रतिमाके धारक तौ सचित्ततै भी करै तथा अचित्ततै भी करै क्योकि इनि च्यारनिकै आपकै भी त्याग नहीं है यातै इनिकै सचित्तमै ग्लानि नहीं है अर पांचमा सचित्तविरती छ टा

रात्रिसुक्तिविरती सातमा ब्रह्मचारी आठमा आरम्भत्यागी ये च्यार प्रतिमाके धारी अचित्त द्रव्यतै ही करै क्योकि इन च्यारनिकै सचित्तका त्याग है तातै सचित्तमै ग्लानि है यातै, अर नवमा परिग्रहत्यागी दशमा अनुमोदनत्यागी ग्यारमा उद्दिष्ट आहारत्यागी ये च्यार प्रतिमाके धारक भावरूप द्रव्यतै ही करै हैं क्योकि इनकै द्रव्य नहीं है यातै । अर और विचारनेको वार्ता है कि—पूजन अतिथिसंविभागव्रतकै अंतर्भूत है अर द्वादश व्रतमै गणना नहीं कियो है और द्वादश व्रततै बाहिर भी नहीं है अर अतिथिसंविभागका अतीचार सूत्रकारनै ऐसा लिख्या है कि—सूत्र—“सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः” याको अर्थ ऐसो है कि—सचित्तनिक्षेप कहिये सचित्त पत्र आदिकै विषै स्थापन कियो अर सचित्त अपिधान कहिये सचित्त पत्र आदितै ढक्यो अर परव्यपदेश कहिये पैलानै उपदेश कियो अर मात्सर्य कहिये ईर्ष्यासहित दियो अर कालातिक्रम कहिये कालको उलंघन कियो ऐसै पांच अतीचार हैं अर्थात् अतिथिसंविभागमै पूजन है अर अतिथिसंविभागका अतीचारांमै सचित्तनिक्षेप अर सचित्तापिधान लिख्या तातै सचित्तपूजनका निषेध सर्वथा संभवै है तथापि सचित्तपूजनकी भी आज्ञा है तातै अनुमानतै मालूम होय है कि ये दोऊ ही वचन पूजनकी अपेक्षातै हैं, ऐसै अवधारण किये वचन निरोध नहीं होय है ।

प्रश्न—प्रासुक द्रव्यतै तौ पूजन करना सिद्ध भया परंतु प्रासुक द्रव्यका लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—गाथाः—

तत्तं पक्कं सुक्कं आमिललवणेण मिस्सियं दव्वं ।

जं जंतेण य छन्नं तं सव्वं फासुयं भणियं ॥ १ ॥

तप्तं पक्कं शुष्कं आमूलवणेन मिश्रितं द्रव्यम् ।

यत् यंत्रेण च छिन्नं तत्सर्वं प्रासुकं भणितम् ॥१॥

अर्थ—तप्तं कहिये अग्निकरि तप्त भये जल दुग्ध छाछि आदि द्रव द्रव्य अर पक्क कहिये अग्निकरि पक्यो हरितकाय तथा शुष्कं कहिये सूखा हरितकाय अर आमिली लवणकरि मिश्रित भयो हरितकाय तथा यत्रकरि छेदित भेदित भयो हरितकाय सो सर्व द्रव्य प्रासुक कह्यो है ॥

ऐसैं तौ सामान्यवचन ये है तथा आचारसारमै,—

नारं तु प्रासुकं गार्ह्यं मुनिभिः शुद्धमेव तत् ।

षष्ठ्यं शं स्थापयेद्द्रव्यं प्रासुकं च जिनोदितम् ॥

अर्थ—प्रासुक जल करनेके समयमै जो हरडै आदि द्रव्य जलमै जलका प्रमाणतै साठिवै भाग प्रमाण मिलावै सो जल प्रासुक मुनीश्वरनिकै ग्रहण करने योग्य है क्योकि जिनेद्रको कह्यो शुद्ध ही है ॥

तथा मूलाचारमै आहारके दोषनिमै निक्षिप्तदोष वरननकी गाथा—

सच्चित्तपुढविआज्जतेऊ हरिदं च वीय तसजीवा ।

जं ते निक्षिप्तुवरि ठविदं णिक्खित्तं होदि छब्भेयं ॥४१॥

सच्चित्तपृथिव्यप्तेजांसि हरितं च बीजत्रसजीवाः ।

यत्तेषामुपरि स्थापितं निक्षिप्तं भवति षड्भेदम् ॥

टीका—सच्चित्तपृथिव्यां सच्चित्ताप्सु सच्चित्तते-
जांसि हरितकायेषु बीजकायेषु त्रसजीवेषु तेषूपरि

यत्स्थापितमाहारादिकं तन्निक्षिप्तं भवति षट्भेदं ।
अथ वा सह चित्तेनाप्रासुककेन वर्त्तत इति सचित्तं
च पृथिवीकायाश्चापकायाश्च तेजः कायाश्च हरितका-
याश्च बीजकायाश्च त्रसजीवाश्च तेषामुपरि यन्निक्षिप्तं
सचित्तं तत् षट्भेदं भवति ज्ञातव्यम् ॥ ४१ ॥

अर्थ—सचित्त पृथ्वीकै विषै सचित्त जलकै विषै सचित्त अग्निकै
विषै हरितकायकै विषै बीजकायकै विषै तथा त्रस जीवनिकै विषै
कि इनिकै ऊपरि जो आहारादिक स्थापित किया सो छह भेदरूप
निक्षिप्तदोषयुक्त द्रव्य भया । अथ वा चित्तकै साथि प्रवर्त्ते सो
सचित्त, अर पृथिवीकाय अपकाय तेजकाय हरितकाय बीजकाय
अर त्रसकाय जे है ते प्रासुककै ऊपरि स्थापित करै तौ वो द्रव्य
षट्भेदरूप सचित्त है, ऐसै जानबे योग्य है । भावार्थ—प्रासुक द्रव्य
अप्रासुककै ऊपरि धरि देवै अथवा नीचे धरि देवै अथवा दोऊ
भामिल करि देवै तौ सर्व अप्रासुक ही जानना ॥ ४१ ॥

प्रश्न—प्रथम प्रासुकलक्षणमै अग्निनै तप्त भया तथा पक्क
भया सो प्रासुक है ऐसै कह्या अर इहां अग्निनै ऊपरि धरनेतै प्रासु-
कपणा बिगड़ना कह्या सो कैसे है ?

उत्तर—अग्निनै तप्त पक्क भया ताही द्रव्यनै बहुरि तप्त करे
चलितरस होय है तातै त्यागने योग्य कह्या है ।

तथा अपरिणतदोषकी गाथाः—

तिलतंदुल्लुउसिणोदय चणोदय तु सोदयं अविद्धत्थं ।
अरणं तहाविहं वा अपरिणदं एव गेरिहज्जो ॥ ४६ ॥

तिलतंडुलोष्णोदकं चणोदकं तुषोदकं अविध्वस्तम् ।
अन्यत्तथाविधं वा अपरिणतं नैव गृह्णीयात् ॥४६॥

टोका—तिलोदकं तिलप्रक्षालनं तंदुलोदकं तंदुल-
प्रक्षालनं उष्णोदकं भूत्वा शीतं च चणोदकं चण-
प्रक्षालनं तुषोदकं तुषप्रक्षालनं अविध्वस्तमपरिणतं
आत्मीयवर्णगंधरक्षापरित्यक्तं अन्यदपि तथाविध-
मपरिणतं हरीतकीचूर्णादिना अविध्वस्तं नैव गृह्णी-
यात् नैव ग्राह्यमिति, एतानि परिणतानि ग्राह्या-
णीति ॥ ४६ ॥

अर्थ—तिलांको धोवण तंदुलको धोवण उष्ण होय करि होहू
तथा शीतल होहू चणांको धोवण तुषांको धोवण जो अपना वर्ण
गंध रसनै नही छोडयो होय तथा और भी तैसै ही हरडैका चूर्ण
आदि द्रव्यकरि अन्यरूप नही परिणम्युं होय सो जल मुनीश्वर
नही ग्रहण करै । भावार्थ—ये पूर्वोक्त जल निज वर्ण गंध रूपतै
परिणति पा जाय तौ प्रासुक जाणि ग्रहण करै अर तिल तंदुल
चणा तुष हरड आदिका रस गंधरूप जा जलमै नही प्रवेश करै सो
जल अप्रासुक जाणि नही ग्रहण करै ॥ ४६ ॥ तथा:—

पगदा असवो जम्हा तम्हादो दव्वदोत्ति तं दव्वं ।
फासुगमिदि सिद्धं त्वियं अत्तकदं असुद्धं तु ॥६१॥
प्रगता असवो यस्मात्तस्मात् द्रव्यतः इति तत् द्रव्यम् ।
प्रासुकमिति सिद्धं त्वियं(?) आत्मकृतं अशुद्धं तु ॥६१॥

टीका—द्रव्यभावतः प्रासुकं द्रव्यं भुङ्क्ते । द्रव्य-
गतप्रासुकमाह—प्रगता असवः प्राणिनः यस्मात्त-
स्मात्तत्द्रव्यतः शुद्धं तत् द्रव्यं यत्रैकेन्द्रिया जीवा
न संति न विद्यन्ते स आहारस्तद्द्रव्यतः शुद्धः द्वीन्द्रि-
यादीनां कलेवराः पुनर्यत्र सजीवा निर्जीवाः संति
सः आहारो दूरतः परिवर्जनीयो द्रव्यतोऽशुद्धत्वादिति
प्रासुकमिति, अनेन प्रकारेण प्रासुकं सिद्धं निष्पन्न-
मपि द्रव्यं यद्यात्मकृतं आत्मनिमित्तं कृतं चिंतयति
तदा द्रव्यतः शुद्धमशुद्धमेव ॥ ६१ ॥

अर्थ—द्रव्यतै तथा भावतै प्रासुक द्रव्य होय सो मुनीश्वर
भोजन करै तातै द्रव्यगत प्रासुक कहै हैं—अतिशयकरि गये है प्राणी
जातै तातै वो द्रव्य द्रव्यतै शुद्ध है । भावार्थ—जहां एकेन्द्रिय जीव नहीं
विद्यमान है सो आहार द्रव्यतै शुद्ध है अर जहां द्वीन्द्रियादिकका
कलेवर जीवसहित तथा निर्जीव है सो आहार दूरतै ही अत्यंत वर्ज-
नीक है क्योकि वाकी मास संज्ञा है तातै द्रव्यतै अशुद्धपणू है यातै,
या प्रकार प्रासुकको लक्षण जाननो । इहां इतना और जानना कि
या प्रकारकरि प्रासुक सिद्ध भयो भी द्रव्य जो आपकै निमित्त
कियो चितवन करै कि जान लेवै तौ वाही समय आहारादिक द्रव्य
द्रव्यतै शुद्ध है सो भी अशुद्ध ही है ॥ ६१ ॥

तथा प्रसिद्ध, श्लोक—

सुहृत्तं गालितं तोयं प्रासुकं प्रहरद्वयम् ।

कोष्णं चतुष्कयामं च विशेषोष्णं तथाष्टकम् ॥ १ ॥

अर्थ—ब्रह्मकरि छायूं जल मुहूर्त्तमात्र प्रासुक चतुर्थप्रतिमा-
धारक श्रावक पर्यंत पुरुषकै योग्य है, अर हरडै आदिका चूर्णकरि
रस गंव वर्ण जाको परिणति पागयो होय सो जल दोय प्रहरमात्र
प्रासुक है, अर किंचित् तप्त भयो जल च्यार प्रहर मात्र प्रासुक है,
अर विशेष तप्त भयो जल आठ प्रहर मात्र प्रासुक है सो मुनिकै तथा
गृहस्थकै गृहण करिवे योग्य है । इहां इतना और विशेष जानना
कि—केवल ब्रह्मकरि छायूं ही जल सचित्तत्यागी गृहस्थी पुरुषकै
तथा महाव्रता मुनीवरनिकै योग्य नहीं है क्योकि वामै एकेद्रिय
जलजीव विद्यमान है यातै दो घडी पहली तीक्ष्ण द्रव्य मिलाने योग्य है
तथा तप्त करने योग्य है ॥ चँ पडे ।

अष्टद्रव्यको निर्णय एव,
लिख्यो जिनागम देखो जेम ।
भक्तवान ज्ञानी जो होय,
हठ तजि ग्रहण करहु सब कोय ॥

इति श्रीमज्जिनब्रचनप्रकाशकश्रावकसगृहीतविद्वज्जन-
बोधके सम्यग्दर्शनाद्यातके प्रथमकांडे अष्टद्रव्य-
निर्णयो नाम नवमोऽध्यायः ।

ॐ नमः मित्रेभ्यः ।

अथ चमर आदि अनेकपदार्थ निर्णय लिख्यते दोहा ;—

शुद्ध सिद्ध चिद्रूपमथ कल निरंजन देव ।

हृदय धारि बहु द्रव्यको निर्णय कियो सुएव ॥१॥

प्रश्न—केई पुरुष तौ चमरी गौके केशानका चमर बनातेहैं

अर कहते हैं कि आदिपुराणमें लिखते हैं अर केई पुरुष निषेध करते हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वहां 'चमरीरुह' लिखते हैं ताते कहें हैं परंतु इहां विचार करनेका काम है कि वहां जो पशुथहैं सो सर्व स्वर्गसमुद्भव है ताते ये चमरीके केश वहां नहीं है जैसे नारायणके हस्तमें सख लिखै है सो सखकै आकार देवोपनीत उत्तम द्रव्य है ये हाडद्रव्य नहीं है, तथा नारायणका नाम 'शाङ्गी' है ताका अक्षराथे ऐसा करते हैं कि जो सीग शाङ्गी ताका धनुष जाकै होय सो शाङ्गी है परन्तु वो धनुष देवोपनीत द्रव्य है सीगका नहीं है ताते यहां चमरीके केशकै समान आकृतिमान चमर करना योग्य है, केशनिका चमर बनाना योग्य नहीं है क्योकि केश तो अस्पृश्य द्रव्य है अर इहां परम उत्तम द्रव्यका ग्रहण है।

प्रश्न—केई पुरुष कहै है कि एक पुरुष पूजन करै ता समय दूसरेकू करना योग्य नाही है, सो कैसे है ?

उत्तर—ममवमरणमें असख्यात देव मनुष्य तिर्यच एकै काल पूजन स्तवन वंदना करै है तथा नंदीश्वरादिक कृत्रिम अकृत्रिम जिनमदिरनिमें देव मनुष्य एकत्र होय सदाकाल पूजन स्तवन वंदना करै है ताते ऐसा भी एकान्न पक्ष करना योग्य नाही जो एक समय एक ही पूजन करे।

प्रश्न—देव पूजन सामान्यपनें एक भेदरूप ही है कि कछु यामें विशेष भी है ?

उत्तर—आदिपुराणका अड़तासवा पदमें;—

कुलधर्मोयमित्येषामर्हत्पूजादिवर्णनम् ।

तदा भरतराजर्दिरन्ववोचदनुक्रमात् ॥ २५ ॥

प्रोक्ता पूजाऽर्हतामिज्या सा चतुर्द्धा सदाऽर्चनम् ।
चतुर्मुखमहः कल्पद्रुमश्चाष्टाह्निकोऽपि च ॥ २६ ॥

अर्थ—तिन श्रावकनिकै योग्य अर्हतपूजादिकको वर्णन जो है सो कुलधर्म है सो वा समय भरत राजऋषि अनुक्रमतै कहत भयो ॥ २५ ॥ अरहतकी पूजनै इज्या कहै है सो पूजा च्यार प्रकार है, तिनिके नाम—सदाचन, चतुर्मुखपूजन, कल्पद्रुमपूजन, अष्टाह्निकपूजना ॥ २६ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ । उत्तररूप श्लोक—
तत्र नित्यमहो नाम शश्वज्जिनगृहं प्रति ।

स्वगृहात्नीयमानाऽर्चा गंधपुष्पाक्षतादिका ॥ २७ ॥

चैत्यचैत्यालयादीनां भक्त्या निर्माणं च तत् ।

शासनीकृत्यदानं च ग्रामादीनां सदाचनम् ॥ २८ ॥

या च पूजा मुनीन्द्राणां नित्यदानानुषङ्गिणी ।

स च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्युपवृंहितः ॥ २९ ॥

अर्थ—तिन च्यार भेदनिमै जो निरंतर जिनमंदिर प्रति अपने गृहतै ल्याये जे गंध पुष्प अक्षत आदि द्रव्य पूजा सो नित्यमह नाम पूजन है ॥ २७ ॥ तथा जो जिनप्रतिमाका तथा जिनमंदिरका भक्तिकरि बनावता है सो भी नित्यमह है, तथा दानतै प्रधान करि ग्राम नगर आदिकै विपै ॥ सदाचन है सो भी नित्यमह है ॥ २८ ॥ तथा जो नित्यदानकै साथि प्रवृत्तेनवारी मुनीश्वरनिकी पूजा है सो

॥ इसका अर्थ इस तरह हाना चाहिये—“गाँव, जमीन आदि ‘शासनलेख’ या दस्तावेज लिखकर मन्दिर को दानकर देना भी सदाचन या नित्यमह है ।
—प्रकाशक

भी यथाशक्तिकरि वृद्धिनं प्राप्त भई नित्यमह जानवे योग्य है ॥ २९ ॥

महासुकुटबद्धैस्तु क्रियमाणो महामहः ।

चतुर्मुखः स विज्ञेयः सर्वतोभद्र इत्यपि ॥ ३० ॥

अर्थ—महा सुकुटबद्ध राजानिकरि कियो महामह है सो चतुर्मुख है सो ही सर्वतोभद्र है, या प्रकार जानवे योग्य है ॥ ३० ॥

दत्त्वा किमिच्छकं दानं सम्राड्भिर्यः प्रवर्त्यते ।

कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो किमिच्छक दान देय चक्रवर्तीनिकरि प्रवर्त्त सो यो जगतकी आशाको परिपूर्ण करनेवारो कल्पद्रुममह है ॥ ३१ ॥

अष्टाहिको महः सार्वजनिको रूढ एव सः ।

महानैन्द्रध्वजो यस्तु सुरराजैः कृतो महः ॥ ३२ ॥

अर्थ—अर जो देवेन्द्रनिकरि कियो महान ऐन्द्रध्वज पूजन है सो ही सर्वजनप्रसिद्ध अष्टाहिकमह है ॥ ३२ ॥

वत्तिस्नपनमित्यन्यत्रिसंध्यासेवशा समम् ।

उत्तेष्वेव विकल्पेषु ज्ञेयमन्यत्र तादृशम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—या प्रकार और तीनूं संध्यासंबंधी सेवन करि कै साथि मंडल पूजन स्नपन जो है सो कहे विकल्पनिकै विषै ही अन्तर्भूत जानने अर और भी तिनसमान जे है ते सर्व उनहीमै अन्तर्भूत जानने ॥ ३३ ॥

एवंविधविधानेन या महेज्या जिनेशिनाम् ।

विधिज्ञास्तामुशंतीज्यां वृत्तिं प्रथमकल्पिकाम् ॥

अर्थ—या प्रकार विध विधानकरि जो जिनेश्वरकी महान पूजा

है ताहि विधिका ज्ञाता प्रथम कल्पकी इज्या वृत्ति कहै है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—जिनपूजननिमित्त मंडलविधान करतेहैं सो रीति प्राचीन है कि नवीन है ?

उत्तर—आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें, श्लोक—

पुरो रंगवल्पातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या ।

शुचिद्रव्यसंपत्समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तिसिच्छः श्रिता तच्छलेन ॥ १०७ ॥

अर्थ—सुरेन्द्रनिकरि ल्याई वा पूजा जो है सो अग्रभागकै विषै रंगावलीकरि विस्तृत भूमिभागकै विषै नोहत भई, इहां कवि उत्प्रेक्षा करै है कि—समस्त ही पवित्र द्रव्यनिकी सपदा जो है सो मानों भर्तारके चरणनिकी उपासनाकी इच्छुक पूजनके दृलकरि वाशब्द कियो ॥ १०७ ॥

शची रत्नपूर्णैर्वलिं भर्तुरग्रे

ततानोन्मथूखप्ररोहैर्विचित्रासु ।

मृदुस्निग्धसूक्ष्मैरनेकप्रकारैः

सुरेन्द्रायुधानामित्र श्लक्ष्णचूर्णैः ॥ १०८ ॥

अर्थ—शची जो है सो भर्तारके अग्रभागमें विषै सुरेन्द्रका धनुषकै समान निकलती कातिके है अङ्कुरे जिनविषै ऐसे कोमल सच्चिक्कग सूक्ष्म अनेक प्रकारके महीन चूर्ण जे हैं तिनकरि चित्रित वलि कहिये मंडलरचना जो है सो विस्तारत भई ॥ १०८ ॥

या वचनतै' अनेक रगयुक्त प्रभूका अग्रभागमें मंडल करनेकी प्राचीन राह है ।

प्रश्न—मंडलकी रीति तौ प्राचीन मानी तथापि केई पुरुष तौ चांत्रलांको करै है अर केई पुरुष चूनको करै है अर केई पुरुष चंदन आदि सुगंधित द्रव्यनिको करै है, सो आगभते कैसे योग्य है ?

उत्तर—आदिपुराणका अड़तीसमा पर्वमें स्थानलाभक्रियाका वरननकै विषै, श्लोक—

श्लक्ष्णेन पिष्टचूर्णेन सलिलालोडितेन वा ।

वर्त्तनं मंडलस्येष्टं चंदनादिद्रवेण वा ॥ ३७ ॥

अथ—सूक्ष्म पीस्या शुष्क चूर्णकरि अथवा जलकरि पीस्या चून करि अथवा चंदन आदिका द्रव कहिये विलेपन योग्य द्रव्य करि मंडलको वर्त्तन कहिये बनायवो इष्ट है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—पूजनका विधान कह्या सो तौ श्रद्धान किया अब पूजकका भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—आर्षग्रंथनिमै कहुं भिन्नपणै तौ लक्षण हमारी दृष्टिमै आये नही अर जहां तहां पूजन च्याहुं ही वर्णके मनुष्यनिका तथा च्यारुं ही निकायके देवनिका द्रव्यरूप तथा भावरूप तथा सर्व ही तिर्यचनिका भावरूप तथा द्रव्यरूप पूजन स्तवन समवसरणमें तथा कृत्रिम अकृत्रिम जिनमंदिरनिमै करना लिखै है तातै श्रीजिनेद्रके पूजक सर्व ही हैं तथापि स्पर्श करनेका शूद्रकूं अधिकार वर्त्तमान देशकालमै नही है सो ही योग्य दीखै है अर और आधुनिक ग्रंथकार भिन्न लक्षण भी लिखै है, सो पूजासारमें,—

पूजकः पूजकाचार्य इति द्वेषा स पूजकः ।

आद्योऽनत्यार्चकोऽन्यस्तु प्रतिष्ठादिविधायकः ॥ १६ ॥

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वाऽऽद्यः सुधीलवान्

दृढव्रतो दृढाचारः सत्यशौचसमन्वितः ॥ १७ ॥

कुलेन जात्या संशुद्धो मित्रबंध्वादिभिः शुचिः ।

गुरूपदिष्टमंत्राढ्यः प्राणिवाधादिदूरगः ॥ १८ ॥

द्वितीयस्योच्यते ऽ स्माभिलक्षणं सर्वसंपदः ।

लक्षितं त्रिजगन्नाथवचोमुकुरमंडले ॥ १९ ॥

कुलीनो लक्षणोद्भासी जिनागमविशारदः ।

सम्यग्दर्शनसम्पन्नो देशसंयमभूषितः ॥ २० ॥

अर्थ—सो जिनेन्द्रका पूजन करनेवारा दोय भेदरूप है, एक पूजक दूसरा पूजकाचार्य, तिनमै आदिको पूजक जो है सो तौ नित्य पूजनकरनेवारो है अर दूसरो जो है सो प्रतिष्ठादिक विधानको करावनेवारो है ॥ १६ ॥ तहां भलै प्रकार शीलवान होय अर दृढव्रत कहिये लिया व्रतकू दृढपणै धारनेवारो होय अर दृढाचारः कहिये कुलकै तथा देशकै योग्य जिनागमकै अनुकूल आचारवान होय अर निर्दोष वचनरूप सत्य अर निर्लोभतारूप शौच जो है ताकरि संयुक्त होय अर कुलकरि तथा जातिकरि भलै प्रकार शुद्ध होय अर मित्र तथा बंधुजनकरि पवित्र होय अर गुरुनिकरि उपदेश दिया मंत्रकरि संयुक्त होय अर जीवहिंसातै दूरवर्त्ती होय ऐसो ब्राह्मण हौ अथवा क्षत्रिय हौ अथवा वैश्य हौ अथवा शूद्र हौ सो तौ आद्यका भेदरूप नित्य पूजक कहिये है । अर कुलीन कहिये उत्तमकुलवान होय अर प्रतिमा मंदिर सामग्री आदिका लक्षणको प्रकट करनेवारो होय अर जिनागमको भलै प्रकार जाननेवारो होय अर सम्यग्दर्शनकरि युक्त होय अर देशसंयम जो गृहस्थकै योग्य अणुव्रत तिनकरि भूषित होय सो दूसरा भेद रूप प्रतिष्ठादिविधान-

को करानेवारो सर्व संपदावान जो है ताको लक्षण तीन जगत्का नाथ सर्वज्ञ जे है तिनका वचनरूप काचका मंडलकै विषै देख्यो सो हम जे है तिनकरि कहिये है ॥ १७-१८-१९-२० ॥

इहां इतनी और विचारनेकी है कि यामै शूद्र भी पूजक लिखे हैं सो सामान्यपणै पूजक है परंतु अभिषेकपूर्वक स्पर्शन करना संभवै नहीं क्योंकि जिनपूजन अतिथिसंविभागमै है अर यत्याचारमै शूद्रका घरका आहार लेनेका सुनीश्वरनिकू निषेध किया है तातें शूद्र जो है सो अग्रभागमै खड़ा रहि द्रव्य अर्पण तौ करै अर स्पर्शकार पूजन तौ करै नहीं यां ही वर्त्तमान क्षेत्र कालमै प्रवृत्ति है, सो ही योग्य है ।

तथा प्रतिष्ठापाठव सुनदिजीकृतमै—

नत्र तावत्प्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाचार्यलक्षणम् ।

तस्योपदेशनो यस्माद्धिक्कः प्रवर्त्तनम् ॥

अर्थ—नत्र कहिये प्रतिष्ठायान्तप्रवृत्त विषे प्रथम हो प्रतिष्ठा-चार्यका लक्षण कहेंगे क्याकि ताके उपदेशतै प्रतिष्ठामै तनस्त कर्मको प्रवर्त्तन होय है ॥

कुलीनो जानिसम्पन्नः कुत्साहीनः सुदेशजः ।

कल्याणांगो रुजाहीनः प्रसन्नोऽचिकलेंद्रियः ॥७॥

गुभलक्षणसम्पन्नः नौम्ररुदः सुदर्शनः ।

विप्रो वा क्षत्रियो वैश्यो विकर्मकरणोऽभिक्तः ॥८॥

त्रयचारी गृहस्थो वा सम्यग्दृष्टिर्जितेन्द्रियः ।

निःकषायः प्रशान्तान्मावेश्यादिव्यसनोऽभिक्तः ॥९॥

श्रद्धालुर्भक्तिसम्पन्नः कृतज्ञो विनयान्वितः ।

व्रतशीलतपोदानजिनपूजासमन्वितः ॥ १० ॥

जिनवन्दनकर्मोदिष्वनुष्ठानपरः शुचिः ।

श्रावकाध्ययने दक्षः प्रतिष्ठाविधिवत्सुधीः ॥ ११ ॥

महापुराणशास्त्रज्ञो वास्तुविद्याविशारदः ।

एवंगुणो महासत्त्वः प्रतिष्ठाचार्यं इष्यते ॥ १२ ॥

अथ—कुलीन कहिये उत्तम कुलवान होय, अर जाति-संपन्नः कहिये उत्तम मातृपितृपक्षरूप जातिकर्गि संपन्न होय, अर कुत्साहीन कहिये लोकनिदाकरि रहित होय, अर सुदेराज कहिये आर्यक्षेत्रमै उत्पन्न भयो होय, अर कल्याणग कहिये मनोहर अंगको धारी होय हीनाधिक अगकरि रहित होय, अर रुजा-हीन कहिये कुष्ठ आदि रोगनिकरि रहित नीरोग होय अर प्रसन्न कहिये क्रोध मानकरि रहित प्रसन्न होय, अर अविकलेन्द्रिय कहिये इन्द्रियनिर्झी शिथिलतारहित होय ॥ ७ ॥ अर शुभलक्षणसंपन्न कहिये सुन्दर लक्षणकरि सयुक्त होय अर सौम्यरूप कहिये वक्रतारहित शातरूप होय अर सुदर्शन कहिये जाको सुन्दर दर्शन होय ऐसो ब्राह्मण होय अथवा नत्रिय होय वा वैश्य होय अर विकर्मकरणो-न्मिक्त कहिये कुफायके करणकरि रहित उत्तमकार्यको कर्त्ता होय ॥ ८ ॥ सम्यग्दृष्टी होय जितेन्द्रिय होय निःकषार्थी होय अर प्रशातात्मा होय अर वेश्यादि सप्त व्यसनकरि रहित होय ॥ ९ ॥ श्रद्धावान होय भक्तिसयुक्त होय कृतज्ञ होय विनयवान होय व्रत शील तप दान जिनपूजाको कर्त्ता होय पवित्र होय श्रावकाध्ययन विषे चतुर होय अर प्रतिष्ठाकी विधिको जाननवारो होय अर सुदुद्धी

होय ॥१०-११॥ महापुराण आदि शास्त्रको ज्ञाता होय अर वास्तुविद्या जो मंदिर आदि करावनेके ग्रंथ तिनके जाननेमै प्रवीण होय । या प्रकार गुणनिको धारक महापराक्रमी ब्राह्मण होय वा क्षत्रिय होय वा वैश्य होय इनि तीन उत्तम कुलनिमै उत्पन्न भयो ब्रह्मचारी होय वा गृहस्थ होय सो प्रतिष्ठाचार्य इष्ट करिये है ॥ १२ ॥

ये ही लक्षण प्रतिष्ठाचार्यके आशाधरजानै भी प्रतिष्ठापाठमै लिखे हैं ।

प्रश्न—इन वचननिमै तौ प्रतिष्ठाचार्य गृहस्थ है अर भेषीजन गृहस्थनिके करानेका निषेध कहैं हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वर्तमानमै जो आधुनिक प्रतिष्ठाके ग्रंथ मिलेहै जिनका वचन तौ तुमै सुनाये ही तिनहीमै जो भेषीनिका नाम नही है तौ आषे ग्रंथनिमै भेषीनिका नाम होना संभवै ही नही, अर जिनके करावनेका निषेध याहीमै लिख्या है सो और सनौ;—

लिंगिपाषंडिपुत्रो वा भ्रष्टलिंगी कलंकवान् ।

गीतवाद्योपजीवी च भांडो वैतालिको नटः ॥१३॥

उन्मत्तो वा ग्रहग्रस्तो भोजने पंक्तिवर्जितः ।

शास्त्रज्ञः कुलजातो वा वर्जनीयस्तथाविधः ॥१४॥

अर्थ—‘लिंगिपाषंडि पुत्रो वा’ कहिये जिनागममै कहे जे तीन लिंग तिनितै बाह्य स्वइच्छा लिंगके धारक होय सो लिंगिपाषंडि कहिये अर तिनके पुत्र होय कि भेषधारीको पुत्र होय अथवा शिष्य होय अर भ्रष्टलिंगी कहिये मुनिलिंगका धारणकरि भ्रष्ट भये होय अर कलंकवान कहिये पंच पाप रूप कलंककरि युक्त होय अर गीतवाद्योपजीवी कहिये गानविद्याकरि अथवा वादित्रविद्याकरि जीविका करनेवारो होय अर भांड कहिये अयोग्य क्रियाको कर्ता

होय तथा अयोग्य वचनको वक्ता होय अर वैतालिक कहिये भूत विद्या मन्त्र यंत्र तंत्रादिकको कर्ता होय अर नट कहिये नृत्य कर्मको कर्ता होय ॥ १३ ॥ उन्मत्त होय अथवा पिशाच आदि प्रसृत होय तथा भोजनकै विषै पंक्तिब्राह्म होय ऐसो होय सो शास्त्रको ज्ञाता होय अर कुलभान होय तौहू प्रतिष्ठादि महान विधानकै विषै वर्जनीक है ॥ १४ ॥

प्रश्न—केई पुरुष कहै है कि प्राचीनमार्गमै तौ जिनपूजन केवल मंत्रनितै ही है काव्य छंद सस्कृत प्राकृतदेशभाषामय है सो मार्ग आधुनिक है ।

उत्तर—मंत्र तौ सर्वही पूजनपाठमै है विना मंत्रतौ कोऊ पाठ है ही नहीं अर काव्य छंद है सो द्रव्यका तथा पूज्यका तथा पूजकके भावनिका सत्यार्थ स्वरूप दिखावनेकूं है सो सर्व ही प्राचीन-पद्मनंदिपंचविशतिकामै तथा महापुराणमै तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार-मै दिगंबर आचार्यनिनै जहां तथा लिख्या है तातै काव्य छंदनिका उच्चारणपूर्वक पंचपरमेष्ठीवाचक मंत्र पढि उत्तम द्रव्य चढ़ाना योग्य है सो ही सर्वकै मान्य प्रवृत्ति अद्यापि विद्यमान है । अर द्रव्यनिकी प्रशंसा करना है सो प्रस्तावनविधि है सो महापुराणमै जन्माभिषेकवर्णनमै इंद्रका करना लिख्या ही है तातै केवल मंत्रनितै ही पूजन कहनेवारेकूं हठग्राही जानना ।

प्रश्न—केई पुरुष वादित्रनिसहित गान नृत्यपूर्वक पूजन करै है सो योग्य है कि नाही ?

उत्तर—सिद्धान्तसारमै, श्लोक—

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।
जिनेन्द्रदिव्यत्रिंबानां गीतनृत्यस्तवैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—देवेन्द्र जे है ते विभूतिकरि समस्त विघ्नकां हरता महान शुभरूप जिनेद्रके दिव्य बिंबनिको पूजन गीत नृत्य स्तवनकरि सहित निरंतर अतिशयरूप करै है ॥ ७१ ॥

इत्यादि अनेक स्थलमें तथा पूजनके पाठमें जहां तहां लिखे हैं ताते योग्य हैं ।

प्रश्न—शरद पून्यूंका तथा दीपमालिकाका उत्सव जिनमंदिरमें करना योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—शरद ऋतुका उत्सव राजनिकै योग्य है वीतरागके मंदिरमें करनेका चरणानुयोगरूप तथा प्रथमानुयोगरूप आर्ष ग्रंथनिमै कहूं हुकम नहीं ताते उन्मार्ग ही है अर दीपमालिकाको भी हुकम नहीं ताते ये भी उन्मार्ग ही है ।

प्रश्न—तुमतौ उन्मार्ग कहौ हौ अर केई पुरुष कहै है कि महावीरस्वामीका निर्वाणको उत्सव देवनिमै रात्रिमै आय किया है तहां दीपगालिका करी है तदिनतै दीपमालिका प्रसिद्ध है ।

उत्तर—प्रथम तौ देवनिके कृत्य सर्व तीर्थकरनिके कल्याणमें समान है सो तेईस तीर्थकरनिका निर्वाणनिमै तौ दूसरा देव आय दीपोत्सव नहीं कियो, अर चौबीसवांके समयमें ही कहौ तौ महापुराणसंबधी महावीरपुराणमें तथा सकलकीर्त्तिजीकृत महावीरपुराणमें तौ लिख्यो नहीं ताते ही अपनी सप्रदायमें कोऊ जिनमंदिरमें तथा गृहस्थनिके घरनिमें निर्वाणदिनके सध्यासमयमें दीपोत्सव करनेकी मर्यादा भी अद्यापि नहीं है, अर कार्तिककृष्ण चतुर्वशीकी रात्रिमै अरुगोदय पहली नक्षत्रनिकी प्रत्यज होत संतै महावीरस्वामीका निर्वाण भया है ताते वा समय पूजन उत्सव करियेहै वहरि वाही दिन दीपोत्सव करनेहुं सध्यासमय धावकजन जिनमंदिरमें मामिल होव जाते नाहीं अर अगावान्याकी रात्रिमै सर्व ही

श्राममै दीपमालिका होय है सा वैष्णव आम्नायमै वा दिन अर्धरात्रिमै लक्ष्मीको आगमन नगरमै लिखै है ता निमित्त गृहका धोवना चित्रित करना दीपक जोवना उज्वल वस्त्र पहरना उत्तम भोजन करना सर्व जन करते है सो अन्यमतीतिकै योग्य है अपनै तौ राज आज्ञातै करै है ॥

प्रश्न--सूतककी आगममै कहा आज्ञा है ?

उत्तर--सामान्य वचन तौ सूतकके माननेका आर्षग्रन्थनिमै है, मूलाचारका समयसार अधिकारमै, गाथा—

व्यवहारसोहणाय परमद्विसोहणाय परिहरत ।
द्विविधा चापि जुगुप्सा लौकिकी लोकोत्तरा चैव ॥ ५७ ॥
व्यवहारशोधनाय परमार्थविशोधनाय परिहरणीया ।
द्विविधा चापि जुगुप्सा लौकिकी लोकोत्तरा चैव ॥ ५७ ॥

अथ—व्यवहारका शोधनकै अर्थ तथा परमार्थका शोधनकै अर्थ लौकिकी अर लोकोत्तरा दाऊ हा जुगुप्सा जो है सो त्यागवै योग्य है ॥ ५७ ॥

टीका—जुगुप्सा गह्रा द्विविधा द्विप्रकारा, लौकिकी लोकोत्तरा च । लोकव्यवहारशोधनार्थं सूतकादिनिवारणाय लौकिकी जुगुप्सा परिहरणीया तथा परमार्थशोधनार्थं रत्नत्रयशुद्धयर्थं लोकोत्तरा च कार्येति ॥ ५७ ॥

अर्थ—जुगुप्सा गह्रा ग्लानि ये तीनो शब्द एक अर्थवाची है सो ग्लानि दोय प्रकार है, एक लौकिकी दूसरी अलौकिकी । तिनमै

लोकव्यवहारका शोधनकै निमित्त सूतकादिकका निवारणनिमित्त लौकिकी ग्लानि त्यागवे योग्य है अर तैसे ही परमार्थका शोधनकै अर्थ रत्नत्रयकी शुद्धिकै निमित्त लोकोत्तरा शुद्धि भी करिबे योग्य है । अर इहां ग्लानिका त्याग करना कह्या ताका अभिप्राय ऐसा जःनना कि जैसे लोकव्यवहारमें तथा परमार्थमें ग्लानि नहीं उपजै तैसे प्रवृत्तन करना थाहीतै लोकमें सूतकादिके त्याज्य दिन जे है तिनमें स्वाध्याय पूजन नहीं करते है सो भो धर्मका ही विनयनिमित्त ग्लानिरूप दिनका त्याग है । इहां आधारका आधेयमें उपचार करि ग्लानिका त्यागना कह्या है । अर परमार्थमें शकादिकका त्याग करना है सो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्गका शुद्ध करना है नातै दोऊ ही ग्लानि याग करने योग्य है ॥

तथा पिडशुद्धयधिकारमें दीपकदोष कथनकी गाथा—

सूदी सौंड़ी रोगी भदय एपुंसय पिसाय एगजीवा ।
 उच्चारपडिद्वतरुधिरवेशीरूमणी अंगमक्खीय ॥
 सूती शौंड़ी रोगी मृतकनपुंसकपिशाचनग्नजीवाः ।
 उच्चारपतितवांतरुधिरवेश्याश्रमण्यंगम्रक्षिण्यः ॥१॥

टीका—सूती या बालं प्रसाधयति, शौंड़ी मद्य-
 पानलंपटः, रोगी व्याधिग्रस्तः, मृतकं शमशाने प्रक्षि-
 प्याऽऽगतो यः मृतक इत्युच्यते, मृतकसूतकेन यो
 जुष्टः सोऽपि मृतक इत्युच्यते, एपुंसय न स्त्री
 न पुमांश्च नपुंसकमिति जानीहि, पिशाचो वाताद्यु-
 पहतः, नग्नःपटाद्यावरणरहितो गृहस्थः, उच्चारमूत्रा-

दीन् कृत्वा य आगतः स उच्चार इत्युच्यते, पतितो
मूर्च्छां गतः, वांतः छर्दिं कृत्वा य आगतः, रुधिरं
रुधिरसहितः, वेश्या दासी, श्रमणिकाऽऽर्यिका, अथ
वा पंचश्रमणिका रक्तपटिकादयः, अंगम्रत्तिका
अंगाम्भ्यंगनकारिणी ॥ ४६ ॥

अर्थ—सूती कहिये बालककूँ चुखावती होय, सौडी कहिये
मद्यपान भागि वगैरै मदके वस्तु खानपानमै लंपटी होय, रोगी
कहिये व्याधिकरि पीडित होय, मृतक कहिये जो श्मशानमै
मृतककूँ क्षेपि करि आया होय सो मृतक कहिये अथवा मृतकका
मृतककरि युक्त होय सो मृतक कहिये. अर नपुसक होय, अर
पिशाच कहिये उन्माद ध्याय करि पीडित उन्मत्त होय, अर नग्न
कहिये वस्त्रादिकका आवरण करि रहित गृहस्थ होय, अर उच्चार
कहिये मूत्र पुरीष आदि करिकै जो आयो होय, अर पतित कहिये
मूर्च्छानें प्राप्त भयो होय अर वात कहिये जो वमनकरि आयो होय,
अर रुधिरं कहिये रुधिरसहित होय, वेश्या कहिये वेश्या, दासी,
श्रमणिका अथवा पंच श्रमणिका रक्तपटिकादिक अर अंगम्रत्तिका
कहिये उपटनूं तैल आदि करि अगमदन करनेवारी होय ॥

या वचनतें इनके करतैं सर्गित आहारकूँ साधु ग्रहण नही करै
है ताहीतें जिनेद्रका अभिषेक पूजन भी इनकूँ करना योग्य नही है
क्यों क जिनपूजन भी आतयिसविभागमै लिखै है, अर देव गुरु
सिद्धातका विनय समान है यातें । अर इहा इस विषयका काल-
प्रमाण जनावनेवारा आपे वचन तौ हमने पाया नाहीं अर मूलमै
मृतकका मानना ऐसा वचन है तातें यावत्काल आपे वचन नही

मिलै तावत्काल जो बचन मिलै है सो ही मानने योग है, तातै प्रसिद्ध; श्लोक—

सूतकं वृद्धिहानिभ्यां दिनानि दश द्वादश ।

प्रसूतिस्थानमासैकं दिनानि पंच गोत्रिणाम् ॥१॥

अर्थ—वृद्धिकरि अर हानिकरि सूतक जो है सो दश दिन अर वारा दिनको है । भावार्थ—जन्मका सूतक तौ दश दिनका है अर मृत्युका सूतक द्वादश दिनका है । बहुरि प्रसूतिका स्थान एक मास पर्यंत सूतकयुक्त जानना अर गोत्रके मनुष्यनिकै पंच दिनका सूतक जानना ॥ १ ॥

अत्रै इनिकी विशेष व्यक्ति दिखाइये है;—

प्रव्रजिते मृते बाले देशांतरे मृते रणे ।

सन्यासे मरणे चैत्र दिनैकं सूतकं भवेत् ॥ २ ॥

अर्थ—अपना कुलको दीक्षित भयो कि उत्कृष्ट खुलक पद धारयो अथ वा मुनिपद धारयो ताको मरण हातसंतै तथा बालकको मरण होतसंतै तथा देशान्तरमै मरण होतसंतै तथा संग्राममै मरण होत संतै तथा मन्यासमै मरण होत संतै एक दिनको सूतक होय है । भावार्थ—जो गृह त्यागि दीक्षित भयो ताका मरणमै अर सात आठ महीना ताईका बालकका मरणपै सूतक एक दिनको है ॥

प्रश्न—सात आठ महीनेका प्रमाण या श्लोकमै तौ है नहीं, तुम कहाँसँ लिखो हो ?

उत्तर—बालक संज्ञा कहूं तौ योग्य अयोग्य शब्दका विचाररहितकूँ कहै है अर कहूँ अष्ट वर्ष पर्यंतकूँ बालक कहै है अर कहूं स्नानपान करतेकूँ बालक कहै है तथापि इहां हमारे ज्ञानमै यावन्

अन्नभक्षण नहीं करे केवल स्तनपानहीतै जीवै तावत् काल बालक-संज्ञा है सो अन्नप्राशनक्रिया महापुराणमै सातवां मासमै तथा आठवां मासमै करना कह्या है, सो ही श्लोक—

गते मासपृथक्त्वे च जन्मादस्य यथाक्रमम् ।

अन्नप्राशनमाप्नातं पूजाविधिपुरःसरम् ॥ ६५ ॥

अर्थ—जन्मका दिनतै सातवा मासमै अथवा आठवा मासमै प्राप्त होता सता जिनेद्रदेवको पूजाविधिपूर्वक अन्नप्राशनक्रिया कही है । भावार्थ—इस श्लोकमै पृथक्त्व शब्द है सो सिद्धांतमै तीनकै उपराति नव पर्यन्तका वाचक कह्या है तातै इहा सात आठ मास ग्रहण क्रिया है । अर जो अपना संवधीका देशान्तरमै मरण भया अर द्वादश दिन उपराति सुगया तौ वाका सुणै जाकै एक दिनका ही सूतक है अर संग्राममै तथा रन्याममै मरण करै ताका भी एक भी दिनका सूतक है । भावार्थ—द्वादश दिनमाहि सुणै तदि तौ द्वादश-की घटतीका दिन जानना अर द्वादश दिन उपराति सुणै तदि एक दिन जानना ।

अब पीढ़ीयाका भेदतै सूतकमै भेद दिखावै है,—

चतुर्थे दशरात्रिः स्यात् षट्त्रिंशत्पुंसि पंचमे ।

षष्ठे चतुरहः शुद्धि सप्तमे च दिनत्रयम् ॥ ११ ॥

अष्टमे पुस्यंहोरात्रं नवमे प्रहरद्वयम् ।

दशमे स्नानमात्रं स्यादेतद्गोत्रस्य सूतकम् ॥ १२ ॥

अर्थ—पूर्व कह्या जो मरणका द्वादश दिन सो तौ तीन पीढ़ी ताई जानना अर चौथी पीढ़ीमै दश रात्रि प्रमाण सूतक है अर पांचमी पीढ़ीमै षट्त्रिंशत् प्रमाण है अर छठ्ठी पीढ़ीमै च्यार दिन

उपराति शुद्धि है अर सातमी पीढ़ीमें तीन दिन सूतक है अर आठमी पीढ़ीमें अहोरात्रिप्रमाण आठ प्रहरका सूतक है अर नवमी पीढ़ीमें दोय प्रहर सूतक है अर दशमी पीढ़ीमें स्नानमात्रतै शुद्धि है । यो गोत्रको सूतक जानना ॥ ११-१२ ॥

यदि गर्भविपत्तिः स्यात् सूवर्णं चापि योषिताम् ।

यावन्मासस्थितो गर्भस्तावद्दिनानि सूतकम् ॥ ६ ॥

अर्थ—बहुरि जो स्त्रीनिका गर्भका पात होय तथा स्त्राव होय तौ जितना मास गर्भ स्थित भयो तितना दिन प्रमाण सूतक जानना ॥ ६ ॥

पुत्रादिसूतके जाते गते द्वादशके दिने ।

जिनाभिषेकपूजाभ्यां पात्रदानेन शुद्ध्यति ॥ ४ ॥

अर्थ—पुत्र आदिका सूतकनै प्राप्त होत संतै द्वादश दिननै व्यतीत होत संतै जिनेद्रका अभिषेक अर पूजन करि तथा पात्रदान-करि शुद्ध होय है ॥ ४ ॥

अश्वी च महिषी चेटी गौः प्रसूता गृहांगणे ।

सूतकं दिनमेकं स्याद्गृहबोह्ये न सूतकम् ॥ ५ ॥

अर्थ—घोड़ी भैसि दासी गौ जो अपना गृहका आंगणमें व्याव तौ एक दिनको सूतक है अर गृहकै । वारें अन्य गृहमें व्यावै तौ सूतक नही है ॥ ५ ॥

सतीनां सूतकं हत्यापापं षण्मासकं भवेत् ।

अन्यासामात्महत्यानां यथापापं प्रकाशयेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—सती जे हैं तिनका आत्महत्याकरि पापरूप सूतक षट् मास प्रमाण है अर औरनिकी आत्महत्यानिको पाप यथायोग्य

प्रकाशे ॥ ९ ॥

दासी दासस्तथा कन्या जायते त्रिघते यदि ।

त्रिरात्रं सूतकं ज्ञेयं गृहमध्ये तु दूषणम् ॥ ५ ॥

अर्थ—जो दासी दासकै तथा कन्याकै प्रसूति होवै तथा मरै तौ तीन रात्रिको सतक है सो गृहकै मध्य हाय तौ दूषण है गृहकै वार होय तौ दूषण नई है ॥ ५ ॥

महिष्याः पात्निकं क्षीरं गोक्षीरं च दशोदितम् ।

अष्टमे दिवसेऽजायाः क्षीरं शुद्धं न चान्यथा ॥ १० ॥

अर्थ—भैंसिको दुग्ध पनरा दिनमें गौको दुग्ध दश दिनमें छयालीको दुग्ध अष्टदिन उपरांति शुद्ध है या पहली शुद्ध नहीं है ॥ १० ॥

वहुरि तैसैं ही त्रिवर्णाचारमें लिखै है,—

जातदंतशिशोर्नाशे पित्रोर्दशाहसूतकम् ।

गर्भस्त्रावे तथा पाते विनष्टे च दिनत्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ—उत्पन्न भये हैं दंत जिनकै ऐसा पुत्रका नाशन होता संता माता पिताकै दश दिनको सूतक है अर गर्भस्त्रावमें तथा गर्भपातमें तथा गर्भविनष्टमें सूतक तीन दिनको है ॥

ये श्लोक हमारे सुननेमें आये सो लिखे हैं अर और आधुनिक ग्रंथकार भी या प्रकरणकूं लिखै है परंतु सर्वका मन समान नहीं है तातैं नीका समझि मुनासिब अनुभवमें भासै सो अंगीकार करियो ।

प्रश्न—केई पुरुष रात्रिविषे पूजन करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो कैसे है ?

उत्तर—पूजन करना जहां तहां त्रिकालमें लिखै है सो पूर्वाह्न

है कहा ? कदाचित् ही योग्य नहीं है ॥ २५ ॥

यामें तौ सर्व शुभ कर्मनिका निषेध है अर गृहस्थनिकै सर्व शुभकर्मनिमें प्रधान देवपूजन है तातै पूजनका निषेध है, अर गमनागमनक्रियाका त्याग लिख्या तातै भी पूजनकी सामग्री जल आदि एकत्र करनेका निषेध स्वयमेव ही भया तदि पूजनका निषेध तौ सहज ही सिद्ध भया । अर तुमनै कहा कि पूजन बिना अग्य गृहस्थाश्रमके कार्यनिका निषेध भलां हो कहौ, सो ऐसा कहना भी योग्य नाहीं क्योकि गृहस्थनिकूं विवाह आदिमै रागप्रधान शुभकर्म तौ रात्रिमै करने हा पडै हैं अर इहां उनके निषेधका प्रयोजन भी नाहीं इहां तौ परम पुण्य उपार्जन करनेका अर पापतै छुड़ावनेका उपदेश है तातै जामै अधिक पाप होय सो कार्य करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—पूजन सिवाय अधिक पुण्य गृहस्थकै नहीं है तातै पूजनजनित पुण्यतै रात्रिसमयमै भया आरंभजनित पाप किंचित् होयगा सो भी नाशकूं प्राप्त हो जायगा ।

उत्तर—ऐसा जिनागमका हुकम नहीं है कि जहां प्रत्यक्षमै हिंसा होती होय तहा भी पुण्य मानना । पूजनके प्रकरणमै यत्नाचाररूप प्रवर्त्तनकरि पुण्यबंध करना ऐसा हुकम है अर तुमनै कहा कि जिनपूजन सिवाय महान् पुण्यका कारण गृहस्थकै और नहीं है सो ऐसा भी एकांततै कहना योग्य नाहीं क्योकि गृहस्थकै योग्य देवपूजादि षट्कर्म कहे हैं ते सर्व समान नहीं कहे हैं उत्तरोत्तर प्रधान हैं, इनिमें ध्यान भी है सो ध्यान मुनीश्वरनिकै भी सर्वोत्तम कहे है तौ गृहस्थकै तौ सर्वोत्तम है ही, तातै पूजन तौ त्रिकालमै कह्या है तातै दिनमै ही करवो योग्य है अर रात्रिमै अपनी शक्तिप्रमाण धर्मध्यान करवो योग्य है ।

प्रश्न—ये कहा सो तौ सत्य है परंतु सहापुराणमै श्रीमती

वज्रजंघ विवाहके अंतमें जिनमंदिर रात्रिसमय चिराकांकै चांदणै जाय पूजन कीया लिखा है, सो कैसे है ?

उत्तर—ये वचन कथारूप है सो वा समय जैसा भया तैसा लिखा है परंतु सर्व ही मनुष्य सर्व ही क्रिया आगमकै अनुकूल करै ऐसा नियम तौ नहीं है, चरणानुयोगरूप उपदेशवचन होय सो सत्य है, ऐसा तौ नियम है ।

प्रश्न—ये भी तुमनै कहा सो सत्य है परंतु श्रीमती वज्रजंघ निकटभव्य हुते इनका करना अन्यथा नहीं मान्या जाय ।

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघकँ निकटभव्य कहा सो तौ सत्य है परंतु निकटभव्य होनेतै ही उनकरि करी क्रिया सर्व ही प्रामाण्य नहीं होयगी क्योकि वा समय श्रीमती वज्रजंघनै सम्यक्त्व ग्रहण नहीं किया था सो मिथ्यात्वी ही थे ततै मिथ्यात्वीकी करी क्रिया बताय जायें प्रत्यक्ष हिंसा प्रवर्तै अर आगमकी आज्ञा भंग होय ऐसा आग्रह करना तुमै तौ योग्य नाही है ।

प्रश्न—वा समय मिथ्यात्वी ही थे ऐसा निश्चय तुमार कैसे भया ?

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघका भव त्यागि उत्कृष्ट भोगभूमिमै उत्पन्न भये तहां इनका ही पूर्व भवका मंत्री स्वयंबुद्ध जीव था सो दीक्षा धारण करि चारणच्छद्धि पाय भोगभूमिमै जाय इनिकूँ उपदेश देय सम्यक्त्व ग्रहण कराया, ऐसा कथन महापुराणका नवम पर्वमें है;—

तद्गृहस्थाःसस्वस्यक्त्वं तस्मात्तु काल एषते ।

कालोऽवस्थाप्यत्वात्तस्मात्तु ! तदुत्पत्तिरिहांगिनाम् । २१५ ।

अथ—हे आर्य ! तहारै सम्यक्त्व ग्रहण कराने निमित्त हम आये

हैं ताते या समय सम्यक्त्व ग्रहण करि, यो समय तिहारै सम्यक्त्वलाभको है क्योकि इहाँ प्रणीतिकै काललब्धि बिना सम्यक्त्वकी उत्पत्ति नहीं है ॥ २१५ ॥

या वचनतै हमारै निश्चय भया कि जा समय रात्रिपूजन किया ता समय मिथ्यात्वी ही थे अर मिथ्यात्वीकी करी क्रियाकै प्रामाण्यता होजे नहीं, क्योकि मिथ्यात्वीकूं उन्मत्तसमान कहै है:—

सूत्र—सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ।

अर्थ—सत्का अर असत्का अविशेषरूप इच्छापूर्वक ग्रहण हावातै जो ज्ञान होय सो उन्मत्तकै समान है, अर उन्मत्तसमान विपर्ययज्ञानको धारक मिथ्यात्वी है ताते ।

प्रश्न—सम्यक्त्व नहीं था तौ भी चतुर्थकालवर्ती महान् पुरुष तौ ये उनकी करी क्रियाकूं अप्रमाणभूत कैसे कहा हौ ?

उत्तर—प्रथम तौ जहां मिथ्यात्वीपणा सिद्ध भया तहां सर्व बाकी क्रिया अप्रमाणभूत ही सिद्ध भई ता सिवाय चतुर्थकालवर्तीपणा कहा तौ और सुनो कि—चतुर्थकालकी आदिमै ही श्री ऋषभ देवकूं केवलज्ञानसंयुक्त विराजमान होतै सतै उनहीका पौत्र मारीचनामा भया तानै सांख्यशास्त्र तत्रशास्त्र अर कपिलशास्त्र ये तीनों स्थापन किये सो अद्यापि विद्यमान है । सो ही आदिपुराणका अठारमा पर्वमै,—

मरीचिश्च गुरोर्नसा परिव्राड् भूमौ स्थितः ?

मिथ्यात्ववृद्धिमकरोदपसिद्धांतभाषितैः ॥ ६० ॥

अर्थ—गुरु जे ऋषभदेव तिनको पौत्र परिव्राजक होय तिष्ठत भयो अर सिद्धांतविरुद्ध सांख्यशास्त्रादिकरि मिथ्यात्वकी वृद्धि करत भयो ॥ ६० ॥

तदुपज्ञमभूयोगशास्त्रं तंत्रं च कापिलम् ।

येनाऽयं मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपरांमुखः ॥६१॥

अर्थ—या मरीचिकरि कह्या योगशास्त्र तंत्रशास्त्र कपिलशास्त्र होत भये तिनिकरि यो सम्यग्ज्ञानपरांमुख लोक मोहित भयो ॥६१॥

अर वाही समय तद्भवमोक्षगामी चरमशरीरी चायिकसम्यग्दृष्टी भरतनामा चक्रवर्ती भया तानै भाई बाहुबलिके ऊपरि बाके घात करणेका संकल्पकरि चक्र चलाया अर बाहुबलिनै भरतका मानभंग कीया, अर रामचंद्रनै केवल स्त्रीके निमित्त महानिलेज्ज कायरपणाके बचन जहा तहां उच्चारण कीये, अर युधिष्ठिर आदि पांचूं पांडव द्यूतकर्मकरि अपने राज्यतै भष्ट भये तेभी स्वर्गमोक्षके गामी थे ऐसै चतुर्थकालवर्ती सम्यग्दृष्टी तथा मिथ्यादृष्टीनिर्ने अनेक क्रिया स्वइच्छापूर्वक करी है तिनका अवलंबनरूप छल ग्रहण करि भोले जीवनिक्कूं रात्रिविषे पूजन करनेका झूठा आगम सुणाय रात्रिपूजन स्थापन करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—और तौ सर्व निर्णय भया तथापि केई षठवाही इहां भी कहेंगे कि तुमनै जिन पुरुषनिका उदाहरण कह्या सो तौ भरतक्षेत्रमें हुंदावर्षिणीकालसंबंधीहैं अर श्रीमती वज्रजंघ विदेहक्षेत्रसंबंधी है तानें उदाहरणके समानता नहीं है ।

उत्तर—प्रथम तौ विदेहक्षेत्रमें कर्मभूमि है तातें वहांके उत्पन्न भये जीव पांचूंही गतिमें उपजै हें तातें वहांके जीवनिकी क्रिया योग्यरूप तथा अयोग्यरूप सर्व ही प्रकारकी मिद्धि होय है । दूसरा जयकुमार सुलोचनाके पूर्वभवमें भीमनामा चारके जीवनें तीन भव तक वाही विदेहक्षेत्रमें उरुतरपयो वैर धारण करि जयकुमार सुलोचनाके जीवकूं मारे अर मुनि अर्जिकानिकूं एक चिंतामें धरि भग्न कीये । तीसरा महाबलिके चार मंत्री थे तिनमें तीन मंत्रीनिर्ने

तौ सर्वथा एकांत मिथ्यात्व दृढ कर्णेकू' अनेक कुयुक्तिपूर्वक दृष्टांत कहे अर एक स्वयंबुधनामा सम्यग्दृष्टी मंत्री महावलिनै' अनेकांतरूप सत्यार्थ उपदेश देय अष्टाहिकापूजनपूर्वक वाईस दिनका संन्यास ग्रहण कराय स्वर्गकू' प्राप्त कीया, अर उन तीन मंत्रीनिमें एक मंत्री तौ महामिथ्यात्वके दृढपणातै' निगोदकू' प्राप्त भया अर दोय मंत्री नरक गये तातै' कालकी अर क्षेत्रकी अपेक्षातै' अधमक्रियाकू' सुनाय आगानै' वाही अधमक्रियाका स्थापन करना अनंतसंसारका कारण है तातै' आगमकै अनुकूल चरणानुयोगरूप वचन संप्रदायतै अविरुद्ध होय सो मानबो योग्य है । यातै' पूजन दिवसमै ही करना योग्य है ।

प्रश्न—निर्माल्य किसकू कहते हैं अर वाके ग्रहण करनेका कहा फल है ? सो कहौ ।

उत्तर--दशाध्यायी सूत्रमै;--

विघ्नकरणमन्तरायस्य ।

अर्थ--विघ्नका करना अन्तरायका आस्रव है ।

वार्तिक--दानादिविहननं विघ्नम् ।

अर्थ--दानादिक पूर्वे कहे है कि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इनका जो विहनन कहिये विशेषकरि घात करना सो विघ्न कहिये है ।

वार्तिक--घञर्थे कविधानम् ।

अर्थ--घञ् अर्थकै विषै 'क' प्रत्ययका विधान है ।

धारा--स्थास्नापाव्यधिह्निर्युध्यर्थमिति कविधिः
विघ्नस्य करणं विघ्नकरणं अन्तरायस्यास्रव इति
संक्षेपः । तद्विस्तारस्तु विघ्नियते--ज्ञानप्रतिषेध

सत्कारोपघातदानलाभभोगोपभोगवीर्यस्नानानुले-
पनगंधमाल्याच्छादनविभूषणशयनासनभक्ष्यभो-
ज्यपेयलेह्यपरिभोगविघ्नकरणविभवसमृद्धिविस्मय-
द्रव्यापरित्यागद्रव्यासंप्रयोगसमर्थनाप्रमादावर्णवा-
ददेवतानिवेद्यानिवेद्यग्रहणनिरवच्योपकरणपरित्याग-
परवीर्यापहरणधर्मव्यवच्छेदनकुशलाचरणतपस्त्रि-
शुरुचैत्यपूजाव्याघातप्रव्रजितकृपणदीनानाथवस्तु-
पात्रप्रतिश्रयप्रतिषेधक्रियापरनिरोधबंधनगुह्यांगच्छेद-
नकर्णनासिकौष्ठकर्त्तनप्राणिवधादिः । अत्र चोद्यते
सूत्रेऽनुपात्तः सर्वास्त्रवप्रपंचः कथमेवं गंतुं शक्यत
इत्यभोच्यते ।

अर्थ--छाधातु, स्नाधातु, पाधातु, व्यध् धातु अर युद्धअर्थ
वाची हन धातु इनिकूं क प्रत्ययको विधान है । इस सूत्रतै वि उप-
सर्गपूर्वक हन धातुको विघ्न ऐसो पद सिद्ध होय है, सो विघ्नको
करवो सो विघ्नकरण अन्तरायको आस्त्रव है, ऐसा तौ संक्षेप अर्थ
है । अर याका विस्तार वर्णन करिये है--ज्ञानका निषेध करना,
सत्कारका घात करना, अर दान लाभ भोग उपभोग वीर्य स्नान
अनुलेपन गंधमाल्य, इनिका आच्छादन करना कि रोकना, अर
विभूषण शयन आसन भक्ष्य भोज्य पेय लेह्य परिभोग इनिका
अंतराय करना, अर अन्यका विभव समृद्धि देखि आश्चर्य करना,
अर द्रव्यका त्याग नहीं करना कि कृपणता राखना, अर द्रव्य
उपार्जनकै निमित्त अयोग्य उपायका समर्थनमै प्रमादरहितपणा अर

योग्य उपायका अवर्णवाद करना, अर देवताकै अर्थ निवेद्य कहिये अर्पण कीयो अर अनिवेद्य कहिये संकल्परूप कीयो जो द्रव्य ताको ग्रहण, भावार्थ—जो द्रव्य भगवतकै सन्मुख खड़ा रहि मंत्रपूर्वक अर्पण करै सा तौ निवेद्यनाम कहावै है सो निर्माल्य है सो तौ जिनमंदिरमें उपकरण आदि सामग्रीमै तथा मरमति विछायत उगैरैमेंभी लगाणेके योग्य नहीं है, अर अर्पण करणेकै निमित्त जो द्रव्य मनमें संकल्पकरि जिनमंदिरका भंडारमें स्थापित कीयो अथवा अपना भंडारतै भिन्नकरि अन्य स्थानमें स्थापित कीयो सो द्रव्य अनिवेद्य कहिये है सो जिनमंदिरके उपकरण उगैरैमै लगानेके योग्य है, यो द्रव्य खाती सिलावट दरजी कारीगर चित्रकार पुस्तकके लिखनेवाले मंदिरकी चाकरी मुसद्दीरीकी अथवा चौकी पहराकी अथवा भुवारा देना उपकरणका मार्जन करना आदि करनेवालेनकूं देनेके योग्य है । या द्रव्यकूं बजाज तौ कपड़ा देकरि ग्रहण करैग, कसेरा वत्तन देकरि ग्रहण करैगा तैसे ही ऊपर लिखे ते अपने अंगकी मिहनत करिकै ग्रहण करेगे ते दूषित नहीं है क्योकि ये द्रव्य निर्माल्य नहीं है, निर्माल्य तौ वो ही है जाकूं मंत्रपूर्वक जिनेद्रकै सन्मुख अर्पण कीया ।

प्रश्न—केई मंद ज्ञानी अपने पासि जा द्रव्य है अर आप मंदिरमें जाय पीछा आया फिर उस द्रव्यकूं निर्माल्य मानि अपने कार्यमें लेनेकूं निषेध करै है, सो कैस है ?

उत्तर—उनकूं ऐसे समझना चाहिये कि जो द्रव्य जिनमंदिरनिमित्त संकल्प करि अपने पासि राख्या अर जिनमंदिरमें जाय वामैसूं कछू तौ चढाया अर कछू मौजूद राख्या सो द्रव्य फेर भी चढानेकै ही योग्य है परंतु निर्माल्य नहीं है अर अपने काममें लेनेके योग्य भी नहीं है, अर जो याकूं भी निर्माल्य मानिये तौ जा

समय आप पूजन करनेके निमित्त सामग्री तयार करि सन्मुख धरि पूजनको प्रारंभ करै अर वामैसै अनुक्रमतै अर्पण करै तहां अवशेष भी निर्माल्य हुई चाहिये सो वा अवशेषकं निर्माल्य मानै तौ फेर उसका चढ़ाना कैसे संभवै तैसे ही मंदिरके निमित्त संकल्प कीया द्रव्य अर्पण पासि है ताकूं भी जानना, अर जा द्रव्यका मंदिरनिमित्त संकल्प ही नहीं किया सो द्रव्य मन्दिरमै जानेसै ही निर्माल्य नहीं होय है, अर वा द्रव्यकूं भी निर्माल्य मानिये तौ अपने बख्र आभूषण भी निर्माल्य मानि लागे चाहिये । या प्रकरणका तात्पर्य ऐसा समझना कि—जो मंत्रपूर्वक अर्पण कीया सो तौ निर्माल्य है अर मंदिरनिमित्त संकल्पित कीया सो मंदिरके खरचके योग्य है, अर जाका संकल्प नहीं किया सो अपने योग्य है ।

प्रश्न—ये कह्या सा तौ सत्य है परंतु जो पुरुष तीर्थयात्रानिमित्त वा प्रतिष्ठानिमित्त अपना द्रव्य संकल्पित कीया वामैसूं पूजननिमित्त दाननिमित्त संघकी रक्षानिमित्त अपना खानपाननिमित्त अथवा संघका जिमावणा वा सत्कार करना इत्यादिकमै वा द्रव्यमैसूं लगाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—जो मनुष्य भिन्न भिन्न तौ संकल्प करै नहीं अर अपने योग्य द्रव्य लेय चलयो जाय ता प्रति तौ तुमारा प्रश्न पहूंचै ही नहीं, इहां सामान्यपणै ऐसा संकल्प करै है कि ये द्रव्य यात्रामै लगाऊंगा अथवा ये द्रव्य प्रतिष्ठामै लगाऊंगा तातै तुमारा प्रश्नके अनुकूल सर्वकार्यमै वा द्रव्यकूं लगावता संता दूषित नहीं है क्योंकि वै सर्व कार्य यात्राका यात्रामै है प्रतिष्ठाका प्रतिष्ठामै है । अर संकल्प कीये पीछे लोभदृष्टिकरि जी ती प्रकार वा संकल्पित द्रव्यमै सूं बचाय अपने भोगमै लगावै वा पुत्र पौत्रादिकनिकै निमित्त लगावै तौ दूषित है । अर जो मनुष्य द्रव्यमै भिन्न भिन्न

कल्पनाकरि जाय जो इतनो द्रव्य तौ पूजनमै इतनो दानमै इतनो स्नानपानमै लगाऊंगो सो वा ही माफिक करै अर घाटि बादि करै सो अयोग्य है ।

प्रश्न—जो द्रव्य देवकै अर्थि अर्पण कीया सो द्रव्य अति उत्तम है याकू निर्माल्य बताय चाका ग्रहणका निषेध करौ हौ, सो कैस है ?

उत्तर—जैनीमात्र तौ ऐसा प्रश्न करै नहीं क्योकि आगममै निषेध है । अर अन्यमर्ता कहै तिनकू ऐसा कहना कि जा देवकै अर्थि अर्पण कीया सो देव प्रत्यक्ष होय करि देवै तौ ग्रहण भी करै, अर जा देवकै निमित्त अर्पण कीया सो देव तौ देवै नहीं अर आप ही अर्पण करै अर आपही ग्रहण करै सो तौ प्रत्यक्ष विरुद्ध है, जैसे राजाकी भेट करै अर वै प्रसन्न होय बकसीस करै सो तौ ग्रहण भी करै अर वै तौ बकसीस करै नहीं अर आप ही भेट करै अर आप ही ग्रहण करै सो तौ राजदंड योग्य होय है तातै निर्माल्यका ग्रहण करना योग्य नाही ।

अर निर्दोष उपकरणनिका त्याग करना, अर अन्य जीवनिका नीर्य जी ती प्रकार बिगडै ऐसा उपाय करना, अर धर्मका आच्छादन करनेमै प्रवीणता धारना, अर सुन्दर आचरणका तपस्वीनिका गुरुनिका जिनप्रतिमाका तथा पूजनका व्याघात करना, अर दीक्षित तथा कृपण तथा दीन तथा अनाथ जे है तिनका वस्तु पात्र अर प्रतिश्रय कहिये वस्तिका आदि स्थान इनिकै निषेधकी क्रिया करना अर परजीवनिकू रोकना बांधना गुह्य अंगका छेदन करना अर कान नाक होठका काटना अर प्राणीनिकी हिंसा करना इत्यादिक अन्तरायकमके आसवनै कारण हैं ।

इहां प्रतिमाका व्याघात आदि महान पापनिकै मध्य निर्माल्य-
कूं भी अंतरायका आश्रवनै कारण कह्या तातै अपना कल्याणका
बांछक पुरुषनिकूं निर्माल्य सर्वथा त्यागबो योग्य है । सो ही
धर्मतचंद्रजी तत्त्वार्थसारमै लिखै है:—

“प्रमादाद्देवदत्तनैवेद्यग्रहणं यथा” ।

अर्थ—जैसै देवताके निमित्त अर्पण किया नैवेद्यको प्रमादते
ग्रहण जो है सो अन्तरायकर्मका आश्रवनै कारण है ॥

तथाकुं दकुंद्स्वामी रयणसारमै लिखै है;—

जिणधारणदृष्टाजिणपूजातित्थवंदणविसेसधणं ।

जो भुंज्जइ सो भुंज्जइ जिणदिट्ठं एरयगइदुक्खं ॥३२॥

पुत्तकलत्तविदूरो दरिद्रोपंगमूगवहिरंधो ।

चंडालादिसुजादो पूजादाणादिद्रव्यहरो ॥ ३३ ॥

जिनधारणेष्टजिनपूजातीर्थवन्दनविशेषधनम् ।

यः भुंक्ते सः भुंक्ते जिनदृष्टं नरकगतिदुःखम् ॥३२॥

पुत्रकलत्रविदूरः दरिद्रः पङ्गमूकवाधिरांधः ।

चांडालादिषु जातः पूजादानादिद्रव्यहरः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनैद्रकै निमित्त धारण किया पदार्थ अर जिनपूजा
तीर्थवंदनादिकनिमित्त संकल्पित किया धन जो है ताहि जो भोगै है
सा पुरुष जिनैद्रका दिखाया नरकका दुःखनै भोगै है ॥ ३२ ॥
अर जो पूजा दान आदिका द्रव्य ग्रहण करै है सो पुत्र स्त्रीका
वियोगनै दरिद्रतानै पंगुपणानै गूंगापणानै बहुरापणानै अंधपणानै
चांडाल आदिकुलमै उत्पन्न हुबो संतो भागवै है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—धान्यके अंकुरनिको तथा डाभ दोभ शिरस्युं आदि द्रव्यनिकुं केई पुरुष तौ भगवतके अर्पण करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसे है ?

उत्तर—भगवतका पूजन आर्षग्रंथनिमै तौ अष्टद्रव्यतै ही लिखै है, सो सारचौबीसीमें,—

ऋत्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥६६॥

अर्थ—गृहस्थानिकै निति प्रति सुखको करता जिनेद्रको पूजन यथाशक्ति भक्तिकरि जल आदि अष्ट प्रकारके द्रव्यनिकरि करवो योग्य है ॥

और जहां तहां ग्रंथनिमै अष्ट द्रव्यका ही नाम है अर प्रवृत्ति भी अष्टद्रव्यनितै ही करनेकी है अर और द्रव्य कहते हैं सो अनुभवमें भी योग्य नही भासै हैं अर प्रवृत्तिमै भी नहीं है तातें योग्य नही है।

प्रश्न—महान् मंडल आदि उद्यापनमै सकलीकरण पुण्याह-वाचन शांतिधारा आदि क्रिया केई पुरुष तौ करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसे है ?

उत्तर—इन क्रियानिका नाम आर्षग्रंथनिमै तौ कहूं सुन्या नाहीं अर जिनका नाम नाही तिनका विधान कैसे पावै ? अर जिनका विधान नहीं पावै सो उन्मार्ग नाम ही पावै, अर उन्मार्ग-नाम पावै सो सर्व अयोग्य कहावै हमारे ज्ञानमें तौ ऐसा भासै है ।

प्रश्न—केई पुरुष कहै है कि यज्ञ नाम अग्निमें होम करनेही-का है, सामान्य पूजनका नहीं है ।

उत्तर—ऐसा एकांतरूप श्रद्धान मति करो, यज्ञ नाम तौ सामान्यपणै पूजनको है, अर पूजनका विधान दोऊ ही प्रकारसे है

क्योकि उत्तरपुराणसंबंधी अभिनंदनपुराणमें केवल पूजनमें यज्ञ शब्द कहे हैं तहां अग्निकुंड ही नहीं है;—

सिते पौषे चतुर्दश्यां सायाह्ने भेऽस्य सप्तमे ।

केवलागमो यज्ञे विश्वामरसमर्चितः ॥ ५६ ॥

अर्थ—या अभिनंदन स्वामीके पौषशुक्ल चतुर्दशीके दिन संध्या-समय पुनर्वसुनक्षत्रके विषे केवलज्ञान होत भयो, वा यज्ञके विषे भगवान् समस्त देवतिकरि पूजित होत भयो ॥ ५६ ॥

अब जिनमंदिर बनावनेका तथा जिनबिंब बनानेका तथा गृहस्थीके गृहमे चैत्यालय होनेका तथा जिनप्रतिष्ठा करानेका तथा जिनपूजन करनेका माहात्म्य लिखे है,—

सार चौबीसीका चतुर्थ अधिकारमें;—

कुर्वन्ति ये जिनागारं विश्वजीवोपकारकम् ।

बह्वाश्रयात्फलं तेषां प्रोक्तुं कोऽत्र क्षमो बुधः ॥५७॥

अर्थ—जे पुरुष समस्त जीविको उपकार करनेवारो जिन मंदिर बनावै है तिनको फल इहां बहुतनिका आश्रयतै कौन ज्ञान-वान कहनेको समर्थ है ॥ ५७ ॥

चैत्यगेहं यथा कुर्वन् शिल्पी याति शनैः शनैः ।

तदंतं यावदामोक्षं चैतत्कारापकस्तथा ॥ ५८ ॥

अर्थ—जैसे चैत्यगृहनें करतो शिल्पी शनै शनैं वाका अंतने प्राप्त होय है तैसे या जिनमंदिरको करावनवारो श्रावक जो है सो मोक्षपर्यंत उच्च स्थाननिने प्राप्त होय है ॥ ५८ ॥

वसन्ति यत्र सागारास्तत्र स्याज्जिनमंदिरम् ।

यत्र सोऽस्ति हि तिष्ठन्ति संयतास्तत्र धर्मदाः ॥५९॥

अर्थ—जा देशमें जा ग्राममें श्रावक बसै हैं ता देशमें ता ग्राममें जिनमंदिर होत है, बहुरि जहां जिनमंदिर है तहां सर्व धर्मका दातार संयमी तिष्ठै है ॥ ५९ ॥

तैर्महान् वर्त्तते धर्मो धर्माच्छर्मपरंपरा ।

सतां तस्मात्परं श्रेयश्चैत्यगेहान्महच्च न ॥ ६० ॥

अर्थ—तिन सयमीनिकरि महान् धर्म प्रवर्त्तै है अर धर्मतै सुखकी परपरा होय है तातै जिनमंदिरतै सिवाय और कल्याण नहीं है ॥ ६० ॥

पूजनैःस्तवनैर्गीतैर्नमस्कारैश्च नर्त्तनैः ।

स्नपनैर्भक्तिभिर्ध्यानैर्दर्शनैर्वाद्यवादनैः ॥ ६१ ॥

घंटोल्लोचादिधर्मोपकरणादिसमर्पणैः ।

जिनागारे सदा पुण्यमर्जयन्ति सुमेधसः ॥ ६२ ॥

अर्थ—जिनमंदिरकै विषे सुबुद्धी जीव जे हैं ते भक्तिकरि दर्शन करि नमस्कारकरि अभिषेक पूजनकरि स्तवनकरि वादत्रनिके बजावनेकरि गानकरि नृत्यकरि ध्यानकरि ॥ ६१ ॥ घंटा चंदवा आदि धर्मका उपकरण आदिका समर्पण करि सदाकाल पुण्य उपार्जन करै है ॥ ६२ ॥

कुर्वते जिनविंबं ये नैकभव्यार्चितं महत् ।

तेषां पुण्यप्रमाणं न वेद्भ्यतिकालपूजनात् ॥ ६३ ॥

अर्थ—जे पुरुष भव्यजीवनिकरि पूजनीक जिनविंब करावै है तिनका महान पुण्यका प्रमाणनै हम नहीं जानै हैं क्योकि जिनविंबनिका अत्यंत दीर्घकालपर्यन्त पूजन होय है यातै ॥ ६३ ॥

चतुर्विंशतितीर्थेशां ये कुर्युः प्रतिमां वराम् ।

लक्ष्मीं त्रिलोकजां लब्ध्वा ते भवन्त्यत्र तत्समाः ॥६४॥

अर्थ—जे चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी प्रतिमा करावै है ते पुरुष इहां उत्कृष्ट तीन लोकतै उत्पन्न भई लक्ष्मीनै पायकरि तीर्थकरनिकै समान होय है ॥ ६४ ॥

यत्रागारे जिनार्चाहो नास्ति पुण्यकरा नृणाम् ।

तद्गृहं धार्मिकैः प्रोक्तं पापदं पक्षिसन्निभम् ॥६५॥

अर्थ—जा गृहकै विषै मनुष्यनिकुं पुण्यकी करता जिनप्रतिमा नहीं है ता गृहनै धार्मिक पुरुष पापको दाता पक्षीनिका गृहकै समान कहै है ॥ ६५ ॥

जिनार्चाणां प्रतिष्ठां ये शक्त्या दध्युर्बुधोत्तमाः ।

प्रमाणं वेत्ति कस्तेषां महापुण्यस्य धर्मिणाम् ॥६६॥

अर्थ—जे ज्ञानवाननिमै उत्तम पुरुष जिनप्रतिमाकी प्रतिष्ठानै रचै है तिन धर्मात्मानिका महान पुण्यको प्रमाण कौन जानै है ॥६६॥

प्रतिष्ठार्जितपुण्येन तीर्थनाथा भवन्त्यहो ।

सदृष्टयो जगत्पूज्या विश्वभव्योपकारतः ॥६७॥

अर्थ—अहो कहिये बड़ा आश्चर्य है कि सम्यग्दृष्टी प्रतिष्ठितै उत्पन्न भया पुण्यकरि समस्त भव्यजीवनिका उपकार करवातै जगतकै पूज्य तीर्थनाथ होय है ॥ ६७ ॥

न प्रतिष्ठा समं पुण्यं विद्यते गृहिणां क्वचित् ।

बहंग्युपार्जनाद्धर्मवर्द्धनाच्च महीतले ॥ ६८ ॥

अर्थ—श्रावकनिकै पृथ्वीतलकै विषै बहुत प्राणीनिकरि धर्मका

उत्पन्न करवाते अर वधायवाते प्रतिष्ठासमान और कोऊ पुण्य नहीं विद्यमान है ॥ ६८ ॥

कर्त्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥ ६९ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकरि सुखका कर्त्ता जिनेन्द्रका पूजन जलनै आदि छेय अष्टप्रकारके द्रव्यनिकरि शक्तिकरि भक्तिकरि निरन्तर करवो योग्य है ॥ ६९ ॥

नश्यन्ति पूजया सर्वविघ्नजालानि धीमताम् ।

क्षुद्रदेवारिभूपादिकृतानि दुःखदानि च ॥ ७० ॥

अर्थ—जिनेन्द्रकी पूजा करिकै बुद्धिवाननिकै क्षुद्रदेवनि करि वैरीनिकरि राजादिकनिकरि कीया दुःखका दाता समस्त विघ्नजाल जे है ते नाशनै प्राप्त होय हैं ॥ ७० ॥

जिनार्चनेन सर्वत्र लक्ष्मीर्लोकत्रयोद्भवा ।

धीमतां गृहदासो वशं यात्यतिशर्मदा ॥ ७१ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रका पूजनकरि या लोककै विषै तीन लोकतें उपन्न भई सर्व लक्ष्मी बुद्धिवाननिकै गृहदासीकी नाई अत्यंत सुखकी दाता वशीभूत होय है ॥ ७१ ॥

इहां केई नास्तिक कहै है कि—केई मनुष्यनिकुं बहौत कालतें जिनपूजन करते देखते हैं अर परम दरिद्रा है तातें तुमने जो फल-स्तुति करी सो अन्यथा भासै है । उत्तररूप कल्याण मंदिरमै श्लोक,—

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि

नूनं न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या ।

जातोऽस्मि तेन जनवांधव दुःखपात्रं

यस्मात्क्रियाः प्रतिफलंति न भावशून्याः ॥१॥

अर्थ—हे जनवांधव ! आपका मैं निरंतर उपदेश भां सुण्या अर आपका पूजन भी करया अर आपका दर्शन भी करया परंतु निश्चयकरि आपकू चित्तकै विषै भक्तिपूर्वक धारण नही किया ता कारणकरि दुःखको पात्र भयो हूं जातै ऐसा निश्चय है कि भावशून्य क्रिया फलदाता नही होय है ॥

यातै जितना अंसां परिणाम जुड़ै है तितना अंसां कल्याण होय है ।

तथा तृतीयसर्गमें श्लोक—

दानपूजादिहीनोऽत्र यथागारी यशो वृषम् ।

न चाप्नोति तथाऽमुत्र यतिरावश्यकान्तिगः ॥७३॥

अर्थ—जैसै गृहस्थ दान पूजाकरि हीन हुवो संतो इहां यशनै अर धर्मनै नही प्राप्त होय है तैसै मुनीश्वर षट् आवश्यकरहित हुवो संतो परलोकमै यशनै अर धर्मनै नही प्राप्त होय है ॥ ७३ ॥

ॐ नम सिद्धेभ्यः ।

अथ प्रतिष्ठादिपूजनविधानेषु अहिंसाधर्मस्थापनं ।

दोहा—अर्हन् जिन षट्कायकी, रक्षाहित कहि धर्म ।

पूजन आदि प्रभावना, कहे सर्व शुचि कर्म ॥१॥

प्रश्न—“सब्वजीवाण दयावरं धम्मं” अर्थ—सर्व जीवनिकी दयामै तत्पर है सो धर्म है ऐसे स्वामी कार्तिकेयके वचन सुननेत

अनृतादिक च्यार पापनिका त्यागकूं धर्म मानना नहीं ठहरया क्योंकि यामें जीवदयाहीकूं धर्म कहा यातै ।

उत्तर—इहां संग्रहनयकी अपेक्षा च्यारूं ब्रतनिकूं अहिंसामें अंतर्भूत करि अहिंसाहीनै धर्म कहा है सो ऐसै है--

‘प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ ।

अर्थ--प्रमत्तयागतै प्राणनिका व्यपरोपण कहिये वियोग करना सो हिंसा है ।

सर्वार्थसिद्धिटीका--प्रमादकषायत्वं तद्द्वानात्म-परिणामः प्रमत्तः प्रमत्तस्य योगः प्रमत्तयोगस्तस्मात्प्रमत्तयोगादिन्द्रियादयो दश प्राणाः तेषां यथासंभवं व्यपरोपणं वियोगकरणं हिंसा इत्यभिधीयते । सा प्राणिनो दुःखहेतुत्वादधर्महेतुः । प्रमत्तयोगादिति विशेषणं केवलं प्राणव्यपरोपणं नाधर्मायेति ज्ञापनार्थम् ।

अर्थ--इहां कषायसहितपणा है सो तौ प्रमाद है अर तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम है सो प्रमत्त है, अर प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये तातै प्रमत्तयोगतै इन्द्रियादिक दश प्राण जे हैं तिनिका यथासंभव व्यपरोपण कहिये वियोग करणा सो हिंसा है, ऐसै कहिये है । सो हिंसा प्राणानिकूं दुःखका कारणपणातै अधर्मको कारण है । इहां ‘प्रमत्तयोगतै’ ऐसा विशेषण है सो केवल व्यपरोपण ही अधर्मके अर्थ नहीं है, या जनावनेके अर्थ है ।

यामें कषायसहित परिणामनै प्रमाद कहा अर कषाय नाम राग द्वेषका है अर राग द्वेषतै प्राणनिको नाश होय है सो हिंसा है

अर प्राण दोय प्रकार है, सो द्रव्यसंग्रहमें कहै है गाथा:—

तिक्काले चदु पाणा इंदियबलमाउआणपाणो थ ।

बवहारा सो जीवो णिच्छयणयदो दु चेदणा जस्स ॥

अर्थ—व्यवहारनयतैं जाकै भूत भविष्यत वर्त्तमान कालमें इंद्रिय बल आयु श्वासोच्छ्वास ये च्यार प्राण है सो जीव है अर निश्चयनयतैं जाकै चैतन्य प्राण है सो जीव है ॥ ३ ॥

ताहीतैं पुरुषार्थसिद्ध्युपायमै कहा है;—

आत्मपरिणामहिंसनहेतुत्वात्सर्वमेव हिंसैतत् ।

अनृतवचनादिकेवलमुदाहृतं शिष्यबोधाय ॥४२॥

यत्खलु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणाम् ।

व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥४३॥

अर्थ—आत्मपरिणामका हिंसनपणातैं सर्वही परमात्ररूप होना है सो हिंसा है अर ये अनृतवचनादिक भेद केवल शिष्यका समभायवा अर्थि कहा है ॥ ४२ ॥ तातैं जो कषायका योगतैं द्रव्यभावरूप प्राणांको वियोग करणं सो निश्चयकरि हिंसा है ॥ ४३ ॥

इनि वचननितैं अनृत स्तेय अब्रह्म परिग्रह ये च्यारू हिंसाका पर्यायशब्द हैं तातै पांचूं पापनिका त्याग है सो ही अहिंसा धर्म है ।

प्रश्न—यह तौ जानी परंतु जिनपूजा प्रतिष्ठादिकमै तथा तीर्थ-यात्रादिकमै आरंभजनित हिंसा देखिये है तहां धर्म कैसे कहा है ?

उत्तर—जे आरंभी गृहस्थ है तिनका उपयोग आरंभ तथा नाना द्रव्यके अवलंबन बिना ठहरै नाहीं तातै यत्नाचारपूर्वक पूजादिकमै उपयोग ठहरावना कहा है क्योकि गृहके कार्यमै विष-यानुरागरूप तथा लोभरूप तथा हिंसारूप प्रवर्त्तै था ताकूं छुड़ाय

शुद्धोपयोगका हेतुभूत शुभोपयोगरूप पूजादिक्रमै लगाया तर्हा जितना अशा अशुभोपयोगरूप राग घट्या तितना अंशा अहिसा भई अर जितना अशा अहिसा भई तितना अर्शा धर्म भया ।

सो हो पुरुषार्थसिद्ध्युपायमै कह्या है,—

येनांशेन तु दृष्टिस्तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२११॥

येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२१२॥

येनांशेन चरित्रं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२१३॥

अर्थ—या जीवकै जितने अंशनिकरि सम्यग्दर्शन है तितने अंशनिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अशनिकरि राग है तितने अंशनिकरि बंध है, इहा राग नाम मिथ्याभावका जानना ॥ २११ ॥ अर या जीवकै जितने अंशनिकरि ज्ञान है तितने अंशनिकरि बंध नहीं है, अर या जीवकै जितने अंशनिकरि राग है तितने अंशनिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याज्ञानका है ॥२१२॥ अर या जीवकै जितने अशनिकरि चारित्र है तितने अंशनिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अंशनिकरि राग है तितने अंशनिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याचारित्रका जानना ॥२१३॥

अर धर्मका अंशमात्रक भी धर्म कहना सो व्यवहार है ।

प्रश्न—ऐसे माने तै यज्ञकर्त्ता मीमांसककै भी अहिसा ठहरी क्योकि मीमांसक भी तुमारीसी नाई गृहकार्यत्यागि यज्ञधर्ममै प्रवर्त्ते है ताते ।

उत्तर—ऐसै नहीं है क्योंकि वाका ऐसा आगम है;—

ऋचा—अग्निहोत्रं जुहुयात्स्वर्गकामः ।

या वचनतै केवल स्वर्गलोकके विषयभोगनिकी वांछानिमत्त यज्ञ कर्म है तातै मीमांसककै गृहकार्यतै यज्ञमें विषयानुराग अर लोभ दोऊ ही अधिक है यातै निज स्वभावका घातरूप भावहिंसा अत्यंत अधिक है अर द्रव्यहिंसा भी गृहस्थकार्यतै अधिक है क्योंकि प्रथम तौ जानै त्रसका घात किया तातै कोऊकी भी रक्षा नहीं करी । दूसरा गृहकार्यमें कदाचित् भी नर गज अग्व गौ आदिका घात नहीं करै था सोही पुरुष यज्ञमें मनुष्य आदि सब जीवनिका घात करै है तातै गृहकार्यतै जितना अंशां भावरूप तथा द्रव्यरूप हिंसा अधिक है तितना अंशां ही पापरूप अधर्म है । अर जीवघाततै देवकी तृप्तिता मानै है तातै देवनिमित्त भी हिंसा है । तैसै जिनपूजामें भावहिंसा तथा द्रव्यहिंसा तथा देवनिमित्त हिंसा नहीं है क्योंकि विषयानुरागका अर लोभका तौ निदानके अभावतै अभाव है क्योंकि जैनिकूँ निदानका निषेध तौ प्रथम ही लिखै है तातै अहिंसारूप धर्म है । तथा गृहकार्यकूँ त्यागि जितना काल पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तितना काल गृहसंबंधी रागादिकके घटनेतै कषायमंद भई सो ही भाव अहिंसा रूप धर्म भया तथा द्रव्यहिंसामें भी श्रावकमात्र गृहस्थकै संकल्पित त्रसहिंसाका तौ त्याग है ही अर थावरका आगार है तामें भी वृथा नहीं प्रवर्त्तै है क्योंकि अनर्थदंडका सर्वथा निषेध है अर प्रयोजनतै भी यत्नाचारतै प्रवर्त्तै है । ऐसा भी गृहारंभतै अत्यंत सूक्ष्म यत्नाचारपूर्वक अपना शुद्धोपयोगका हेतुभूत पूजनादि शुभोपयोगनै मानि पूजननिमित्त आरंभ करता पूजककै जितना अंशां गृहकार्यतै द्रव्यहिंसा न्यून भई तितना अंशां अहिंसारूप धर्म भया ।

प्रश्न—ये भी जानी परंतु नृत्यगान आदि प्रभावनामें तौ राग-
भावकी आधिक्यता देखिये हैं अर रागभावकी आधिक्यता है तहां
अवश्य हिंसा है तातें वहां अहिंसा कैसे होवैगी ?

उत्तर—गृहारंभके छूटनेतें कषायके मंद होनेतें अर वीतराग
पंचपरमेष्ठीके गुणनिमें अनुराग होनेतें आपके भी वीतरागता ही
भई तातें शुभोपयोग होत सतै अहिंसारूप धर्म भया तातें अहिंसा
की कारणभूत आरंभजनित द्रव्य भावरूप सूक्ष्महिंसा जो है सो
पापका लेशमात्र उपजावनवारी है अर बहुत पुण्यका बधावनवारी
है तातें ही अष्टमी प्रतिमा ताई गृहस्थ करै है । याका लौकिक दृष्टांत
ऐसा है कि—आठ आना सैकड़ाका व्याजसैं भी रुपया ल्याय दो
रुपया सैकड़ा को व्याज पैदा करै है सो गृहस्थपणाका सुख भोगै है
अर व्याजके भयतै रुपया नहीं ल्यावै है सो नफो भी नहीं पावै है
अर जगत मूर्ख बतावै है अर दोको व्याज लगाय आठ आनाको
व्याज पैदा करै तानें भी मूर्ख कहै है तातें अल्प आरंभकरि बहुत
उपयोगकी शुद्धता करना योग्य है । याही प्रयोजनकूं जनावता संता
समन्तभद्रस्वामी स्वयंभूस्तोत्रमें वासुपूज्यस्वामीको स्तुति करै है
कि—श्लोक;—

पूज्यं जिनं त्वाऽर्चयतो जनस्य

सावद्यलेशो बहुपुण्यराशौ ।

दोषाय नालं कणिका विषस्य

न दूषिका शीतशिवाम्बुराशौ ॥ १ ॥

अर्थ—हे प्रभो ! जैसे शीतल कल्याणरूप जलकी राशिकै
विषे विषकी कणिका दोष करनेवारी नहीं है तैसे पूज्य जिन जो है
ताहि पूजता मनुष्यकै बहुत पुण्यकीराशिकै विषे सावद्य को लेश

होय है सो दोषके अर्थ समर्थ नहीं होय है ॥

इहां प्रश्न करै है कि—तुमने युक्तिपूर्वक आगम कह्या सो तौ जान्यां परंतु तुमारै भी देव गुरु धर्म निमित्त हिंसा करना पुरुषार्थसिद्धयुपायमै मनै किया है;—

**धर्मो हि देवताभ्यः प्रभवति नाभ्यः प्रदेयमिह सर्वम् ।
इति दुर्विवेककलितां धिषणां न प्राप्य देहिनो हिंस्याः ॥**

अर्थ—या श्लोकमै मिथ्यात्वीनिका अभिप्राय दिखाय वाका निषेध करै है कि—निश्चयकरि देवतातै धर्म उत्पन्न होय है तातै इस लोकमै देवताकै अर्थ सर्व ही पदार्थ अतिशयकरि देवो योग्य है, या प्रकार खोटा ज्ञान करि मलिन पुरुष जे है तिनिकी बुद्धिनै पाय देहधारी मात्र हिंसा करवा योग्य नहीं है ॥ ७९ ॥

भावार्थ—देहधारीमात्रनिकी हिंसा करवो योग्य नहीं ।

**पूज्यनिमित्तं घाते छागादीनां न कोऽपि दोषोऽस्ति ।
इति संप्रधार्य कार्यं नातिथये सत्त्वसंज्ञपनम् ॥ ८० ॥**

अर्थ—अर पूज्यकै निमित्त बकरादिकनिका घातसै कछु भी दोष नहीं है ऐसै धारण करि अतिथिके निमित्त भी जीवघात नहीं करवो योग्य है ॥ ८० ॥

अर तुमारै भी पूजनादिक देव गुरु धर्मका ही करिये है तामै आरंभजनित हिंसा होय है सो कैसे कर्त्तव्य है ?

उत्तर—निमित्त शब्दका दोय प्रयोजन हांजेहै सो दोऊही हमारै पूजनादिकमै नहींहै, सो ऐसै—प्रथम तौ पूज्यकै काम आवै सो पूज्यकै निमित्त कहिये सो पूज्य तौ वीतराग है उनकै पूजन द्रव्यतै कुछ प्रयोजन ही नहीं जैसे साधुनिकै सन्मुख जानेमै तथा

अभ्युत्थानादि वदना करनेमें तथा धर्मश्रवणकरने निमित्त जानेमें काययोगतै हिंसा होय है तथापि वा हिंसा साधुकै निमित्त नहीं कहिये है क्योंकि साधुकै प्रयोजन नहीं है ताते पूज्यनिमित्त नहीं जाननी । अर गृहस्थ अपना उपयोग शुद्ध करने निमित्त जैसे तैसे अनेक उपकरणनिर्भै तथा शुद्ध उज्ज्वल सामग्रीकै तथा चढ़ावाकी क्रियाकै तथा स्तवनमंत्रकै आश्रय उपयोग ठहराय पंच परमेष्ठीके गुण स्मरण करता सना भक्तिपूर्वक पूजन करै है तितनै काल अन्य वचनालाप नहीं करै है, अर मनहू पूजनरूप क्रियातै तथा परमेष्ठीके गुणनितै बाहिर नहीं प्रवर्त्तै है, अर कायहू एक पूजनक्रिया मित्राय नहीं विचरै है; तातै जितना अशां संवर रहै है तितना अशां निर्जरा करै है । अर जो आहार वस्तिकादिक पूज्यकै काम आवै है सो गृहस्थ उनके निमित्त नहीं करै है अर करै है सो आज्ञा बाहिर है, अर साधु भी अपने निमित्त किया जान लेवै तौ नहीं लेवै है अर लेवै है सो आज्ञा बाहिर है, सो मूलाचारका षष्ठम प्रस्तावमें विशेषण लिख्या है । अर दूसरा जाका आपके त्याग है सो पूज्यका निमित्त पाय करै सो भी पूज्यनिमित्त जानिये, जैसे श्रावककै त्रसघातका त्याग है तातै जाँ त्रसको घात होय सो कदाचित्त नहीं करै अर करै तौ पूज्यकै निमित्त कहिये जैसे नवमी दशमी ग्यारमी प्रतिमाधारक श्रावक आरंभ परिग्रहका त्यागीहै सो कदाचित्त पूजनादिका आरंभ करै तो पूज्यनिमित्त कहिये सो कदाचित्त भी नहीं करै है, भावपूजन स्तवन करै है । ऐसै श्रावक गृहस्थ अपने पदस्थ योग्य पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तातै देव गुरु धर्मनिमित्त हिंसा नहीं जाननी ।

प्रश्न—जिनवचन तौ निरवद्य है वामै पूजनादिका उपदेश कैसे संभवै ?

उत्तर—तुमारे ज्ञानमें जिनपूजनादिक सावद्य दीखै है वै तौ निरवद्य हीहै जैसे साधुकुं विहारका उपदेश है तामें एकांतीकुं हिंसा दीखै है तथापि विहार करना अहिंसारूप ही है क्योंकि एक स्थान रहनेतै रागादिककी वृद्धि हांतै भावप्राणनिका घातरूप अधिक हिंसा होती जानि वाकी निवृत्तिनिमित्त ईर्यासमितिरूप विहारका उपदेश है तथा चातुर्मासमें विहारजनित द्रव्यभावरूप विशेष हिंसा होती जानि विहारका निषेधको उपदेश है सो भी अहिंसाको ही उपदेश है, तथा गृहस्थकुं त्रसका त्याग कराय थावरका आगारका उपदेश है सो भी अहिंसाका ही उपदेश है क्योंकि थावरकी हिंसतै त्रसकी हिंसाका पाप अधिक है, यातै ।

प्रश्न—थावरघाततै त्रसका घातका अधिक पाप काहेतै कह्या ?

उत्तर—सूत्र, -‘प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ या वचनतै प्राणघातका नाम हिंसा है तातै थावरतै त्रसकै विशेष प्राणकी अपेक्षातै अधिक पाप कह्या है ।

प्रश्न—यामै तौ त्रसघातका त्यागरूप वचन है कछ थावरकी हिंसाका उपदेशरूप वचन नहीं है ।

उत्तर—मुनीश्वरकुं विहारका तथा सामायिक प्रतिक्रमणमें कायोत्सर्गविधिमें आवर्त्त अवनति शिरोनतिकी उपदेश है तहां काययोगतै हिंसा होय है तथापि साम्यभावको सिद्धिनिमित्त तौ सामायिक अर दोषको प्रवृत्तिनिमित्त प्रतिक्रमण अर परमेष्ठीके गुणनिमें अनुरागनिमित्त आवर्त्त अवनति शिरोनति करनेका उपदेश है । इनि सबनिमें अशुभोपयोगरूप हिंसाका त्यागतै अहिंसाका ही उपदेश है । ऐसै ही गृहस्थकुं आहारआदि दानका उपदेश है तामें हू हिंसा होय है तथा लोभकषायरूप भाव हिंसाका त्यागतै

अहिंसारूप ही उपदेशहै तैसै ही पूजादिकका उपदेश है सो अशुभो-
पयोगका तथा लोभ कषायका त्यागरूप अहिंसाहीका उपदेश है ।
तथा हिंसाका अनेक भेद पुरुषार्थसिद्धयुपायमें लिखे है तिनकुं
टालि अहिंसाधर्मनै प्रमाण नयनिक्षेपनितै अच्छी तरह समझि
यत्नाचारपूर्वक योग्य प्रवृत्ति करता मनुष्यकै अहिंसाधर्मकी ही
सिद्धि है ।

चौपई ।

सर्वधर्मकै मध्य प्रधान,
धर्म अहिंसा कहि भगवान ।
पंच महाव्रत आदिक भेद ।
कहे भव्यहित सर्व विभेद ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकारण्डे चमरादिबहुद्रव्य-
निर्णय तथा प्रतिष्ठादिविधानेषु अहिंसाधर्म-
स्थापनवर्णनो नाम दशमोऽङ्काः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ गुरुउपासना लिख्यते ।

दोहा ।

भव तन भोग विरक्त हूँ, छांड़ि गेह अधस्वानि ।
भये लीन निजरूपमें प्रणमूँ गुरु हितमानि ॥ १ ॥

प्रश्न—देवपूजाको विधान कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो अब गुरु
उपासनाको विधान भी कहौ ।

उत्तर—सामान्यपणै' तौ गुरु निर्ग्रथ एक भेदरूप है सो गुरु लक्षण पूर्वं वरनन किये ही हैं, अर गुणविशेषतै' अथवा पदस्थ-विशेषतै' ऐसै' है कि—आचार्य उपाध्याय साधु ऐमै' तौ तीन भेद-रूप है तथा आचार्य उपाध्याय प्रवर्त्तक स्थविर गणधर ऐसै पांच भेदरूप है तथा पुलाक वकुश कुशील निर्ग्रन्थ स्नातक ऐसै पांच भेदरूप है तथा आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण कुल संघ साधु मनोज्ञ ऐसै दश प्रकार है । तिनके लक्षण अनुक्रमतै' कहै है । आचार्य लक्षण द्रव्यसंग्रहमै; गाथा—

दंसणणाणपहाणे वीरियचारित्तवरतवायारे ।

अप्पं परं च जंजइ सो आइरिओ मुणी भेओ ॥५३॥

दर्शनज्ञानप्रधाने वीर्यचारित्रवरतपञ्चाचारे ।

आत्मानं परं च योजयति स आचार्यः मुनिः ध्येयः॥

अर्थ—जो दर्शनाचार ज्ञानाचार वीर्याचार चारित्राचार तपा-च्चार इन पंच प्रकारके आचारकै विपै' आपनै' अर परनै' युक्त करै सो आचार्य मुनि भव्यजीवनिकै ध्यान करवा योग्य है ॥ ५३ ॥

तथा माघनंदिमुनिकृत जयमालमै--

पंचहाचारपंचगिसंसाहया

वारसंगादिसुयजलहिअवगाहया ।

मोक्खलच्छीमहंते महं ते सया

सूरिणो दिंतु मोक्ख गयासंगया ॥

-पंचधाऽऽचारपंचाग्निसंसाधकाः

द्वादशांगादिश्रुतजलध्यवगाहकाः ।

मोक्षलक्ष्मीमहान्तः मह्यं ते मदा
सूरिणः ददतु मोक्षं गतासंगताः ॥

अर्थ—पंच प्रकार आचाररूप अग्निका भलै प्रकार साधन करनवारा अर द्वादशांगरूप सुन्दर जलका अवगाहन करनवारा अर मोक्षलक्ष्मीकूं महान माननेवारे ऐसे आचार्य परमेष्ठी जे है ते महान कृपादृष्टि करि महान सर्वोत्तम मोक्ष द्यो ॥

तथा पद्मनदिपंचविशतिकामै,—

ये स्वाचारमपारसौख्यसुतरोर्वीजं परे पंचधा
सद्बोधाः स्वयमाचरन्ति च परानाचारयन्त्येव च ।
ग्रंथग्रंथिविसुक्तमुक्तिपदवीं प्राप्ताश्च यैः प्रापिता—
स्ते रत्नत्रयधारिणः शिवसुखं कुर्वन्तु नःसूरयः ॥५६॥

अर्थ—जे समीचीन ज्ञानके धारक अपारसुखमई सुन्दर वृत्तका उत्तम बीजरूप पंच प्रकारका निर्दोष आचारनै आप आचरण करै है अर अन्य पुरुषनिनै आचरण करावै है, अर परिग्रहकी गांठि करि रहित ऐसी मुक्तिपदवीनै प्राप्त भये अर अन्य पुरुषनिनै प्राप्त किये ऐसे रत्नत्रयके धारक आचार्य जे है ते हमारै मोक्षसुखनै करो ॥ ५९ ॥

तथा काव्य—

भ्रान्तिप्रदेषु बहुवर्त्मसु जन्मकक्षे
पंधानमेकममृतस्य परं नयन्ति ।
ये लोकसुन्नतधियः प्रणमामि तेभ्य—
स्तेनाप्यहं जिगमिषुर्गुरुनायकेभ्यः ॥ ६० ॥

अर्थ—जे उत्तम निर्मलबुद्धिके धारक आचार्य परमेष्ठी इस संसाररूप वनके विषै भ्रमके देनेवाले अनेक मार्ग जे हैं तिनमें भ्रमण करते लोकनिने एक उत्कृष्ट मोक्षमार्गने प्राप्त करै है, अर वाही मार्गकरि मोक्षने प्राप्त होवाको इच्छक मै जो हूं सो ते गुरुनायक आचार्य परमेष्ठी जे हैं तिनके अर्थि नमस्कार करूं हूं ॥६०॥

तथा आचारसार वीरनंदिकृतका दूसरा अधिकारमै;—

संग्रहानुग्रहप्रौढो रूढः श्रुतचरित्रयोः ।

यः पंचविधमाचारमाचारयति योगिनः ॥३२॥

अर्थ—जो शिष्यनिका संग्रह अनुग्रह करनेमें प्रौढ कहिये चतुर समर्थ, बहुरि श्रुत अर चारित्रकै विषै रूढ कहिये आरूढ, बहुरि अन्य योगनिने पंच प्रकारका आचारनै आचरण करावै हैं ॥३२॥

बहिःक्षिप्तमलः सत्त्वगांभीर्यातिप्रसादवान् ।

गुणरत्नाकरः सोऽयमाचार्योऽधार्यधैर्यवान् ॥३३॥

अर्थ—दूरि क्रिये हैं समस्त मलदोष जानै बहुरि पराक्रम अर गंभीरता अर अतिप्रसन्नताकरि संयुक्त अर गुणांकी खानि अर अनिवार्य धीर्यतावान जो है सो यो आचार्य है ॥ ३३ ॥

तथा चारित्रसारमै धारा,—

यस्मात्सम्यग्ज्ञानादिपंचाचाराधारादाहृत्य व्रतानि स्वर्गापवर्गसुखकल्पकुजवीजानि भव्या आत्महितार्थमाचरन्ति स आचार्यः ।

अर्थ—भव्य जीव जे हैं ते अपना हितकै अर्थि सम्यग्ज्ञानादि पंच आचारका आधार जो है तातै स्वर्ग मोक्षका सुखरूप कल्पवृक्षका बीजस्वरूप व्रत जे हैं तिनने ग्रहण करि आचरण करै है, सो आचार्य है ।

तथा गाथा;—

आयारादी अष्टगुणा दहविधधर्मो तथा ठिदिकूपो ।
चारदतव कृत्वासो छत्तीसा होंति आयरिधा ॥

आचाराद्यष्टगुणाः दशविधधर्मस्तथा स्थितिकल्पः ।
द्वादशतपः षडावश्यकः षट्त्रिंशद्भवंत्याचार्यस्य ॥

अर्थ—आचारांगनै आठि लेय अष्ट गुण अर दशविध धर्म
अथवा दशत्रिव स्थितिकल्प अर द्वादश तप अर षट् आवश्यक ऐसै
षट्त्रिंशत् गुण आचार्यनिके होय है ॥

भावार्थ—आचाराग१ व्यवहाराग२ एकादशाग३ उपासकाध्यय-
नाग४ निर्यापकाग५ परगुणवैयावृत्त्यांग६ परगुणचर्याग७ साधुत्व
८ ऐसै नौ आचारादि आठ गुण, वहुनि उन्नमत्तमा१ उत्तममार्दवर
उत्तमअर्जव३ उत्तमसत्य४ उत्तमशौच५ उत्तमसंयम६ उत्तमतप७
उत्तमत्याग८ उत्तमआकिंचन्य९ उत्तमब्रह्मचर्ये१० ऐसै उत्तमत्तमादि
दशलक्षण धर्म, अथवा स्थितिगुण१ अचेलत्वगुण२ उद्दिष्टपिडग्रहण-
त्याग३ राजपिडत्याग४ सम्यग्दृष्टि५ सर्वजीवनिकी दयामै
तत्परता६ बहुप्रतिक्रमण७ मासनिपेधक८ कृतिरुर्मतप९ दानसै-
तत्परता१० ऐसै दशलक्षण स्थितिकल्प, वहुनि अनशन१ अबसौदर्य-
२ व्रतपरिसख्यान३ रसपरित्याग४ विविक्तशैय्यासन५ कायक्लेश
६ प्रायश्चित्त७ विनय८ वैयावृत्य९ स्वाध्याय१० व्युत्सर्ग११
ध्यान१२ ऐसै द्वादशप्रकार तप, वहुनि सामायिक१ स्तवन२ वंदना३
प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान५ कायोत्सर्ग६ ऐसै षट् आवश्यक । इनि
सबनिकू एकत्र कीये छत्तीस गुण आचार्यनिके होते है ॥

अथवा द्वादशप्रकार तप अर दशलक्षणधर्म अर पंच वीर्याचार

अर तीन गुप्ति अर षट् आवश्यक ऐसे छत्तीस गुण आचार्य-
निके है ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमै—

आवेसणी सरीरे इन्द्रियभंडो मणो व आगरिओ ।

धमिद्व्व जीवलोहे बावीसपरीसहग्गीहिं ॥ ७ ॥

आवेशनी शरीरं इन्द्रियभांडः मनश्च आकरिकः ।

धमितव्यः जीवलोहः द्वाविंशतिपरीषहाग्निभिः ॥ ७ ॥

अर्थ—चुल्लोयंत्रसमान शरीरकै विषै इन्द्रिय और मन भांडसदृश
है अर जीवरूप लोह द्वाविंशतिपरीषहरूप अग्निकरि तपायवायाग्य
लोह धातु है, ताहि आचार्यरूप लोहकार तपावै है । भावार्थ—
आरणकै समान या शरीर है ताकै विषै इन्द्रिय अर मन मूषिकै
समान है, ताकै विषै प्रवर्ततो जीव लोहरूप है, ताहि शुद्ध करदाका
इच्छक जो मुनि बाईस परीषहरूप अग्निकरि तपावै है सो आचार्य
है । ऐसा रूपक अलंकाररूप अर्थसंबंध है ॥ ७ ॥

सद्आधारविदणू सदा आधारियं चरे ।

आधारमायारवंतो आयरिओ तेण वुचदि ॥ ८ ॥

सदाचारवित् सदा आचारितं चरेत् ।

आचारश्चाचारयन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥ ८ ॥

अर्थ—सदाचारको जाननवारो अर सदाकाल गणधरत्रणीत
आचारका आवरण करनेवारा अर आचारनै आवरण करावन-
वारो है ता कारणकरि आचार्य कहिये है ॥ ८ ॥

जम्हा पंचविहाधारं आचरंतो पभासदि ।

आधारिधाणि देसंतो आश्रिओ तेण वुच्चदे ॥६॥

यस्मात्पंचविधाचारं आचारयन् प्रभासते ।

आचरितानि दर्शयन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥६॥

अर्थ—जातै पञ्च प्रकार आचार चेष्टा करतो संतो अतिशय-
करि शोभायमान होय है अर आचरण किये पुरुषनिनै दिखावै कि
अगट करै ता कारणकगि आचार्य कहिये है ॥ ९ ॥

अथ उपाध्याय लक्षणकी द्रव्यसग्रहमै, गाथा;—

जो रघणत्तयजुत्तो णिच्चं धम्मोवएसणे णिरदो ।

सो उवक्काओ अप्पा जदिवरवसहो एसो तस्स ॥५४॥

यः रत्नत्रययुक्तः नित्यं धर्मोपदेशने निरतः ।

सः उपाध्यायः आत्मा यतिवरधृषभः नमस्तस्मै ।५४।

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकरि युक्त है अर निरन्तर
धर्मोपदेशके देने विषै अतिशयकरि लीन है ऐसो उपाध्यायरूप मुनि-
वरनिमै प्रधान आत्मा जो है ताकै अर्थ मेरो नमस्कार होहू ॥५४॥

माघनंदिकृत जयमालमै, छंद—

घोरसंसारभीमाडवीकाणणे

तिक्खविधरालणहपावपंचाणणे ।

णट्टमग्गाण जीवाण पहदेसया

वंदिमो ते उवज्झाय हम्मै खया ॥४॥

घोरसंसारभीमाटवीकानने

तीदणविकरालनखपादपंचानने ।

नष्टमार्गाणां जीवानां पथदेशकान्

वन्दामहे तान् उपाध्यायान् वयं सदा ॥ ४॥

अर्थ—घोर संसाररूप भयंकर अटवी काननकै विषै तीक्ष्ण विकराल है नख जिनके ऐसे पंचाननके समूहकै विषै नष्ट भयो है मार्ग जिनको ऐसे जीवनिनै मार्गके दिखावनवारे उपाध्याय जे है ते वंदवे योग्य है ॥ ४ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविशतिका मै,—

शिष्याणामपहाय सोहपटलं कालेन दीर्घेण च—

उजातं स्यात्पदलाञ्छितो ज्ज्वलवचो दिव्यांजनेन स्फुटम्
ये कुर्वन्ति दृशं पराम्भिततरां सर्वावलोकज्जमां
लोके कारणमंतरेण भिषजस्ते पान्तु नोऽध्यापकाः ॥ ६१ ॥

अर्थ—जे उपाध्याय परमेष्ठी शिष्यनिकै अनादिकाल करि उत्पन्न भयो जो सोहको पटल ताहि स्यात्पदकरि चिह्नित जो उज्ज्वल वचनरूप दिव्य अंजन ताकरि दूकि करि सर्व वस्तुके देखने विषै अतिशय करिके समर्थ ऐसी परमदृष्टि जो है ताहि कर है अर लोकमै बिना कारण वैद्य है ऐसे उपाध्याय परमेष्ठी जे है ते हमारी रक्षा करो ॥ ६१ ॥

तथा आचारसारमै,—

संसारज्वरसंतापच्छेदि यद्वचनामृतम् ।

पीयते भव्यलोकेन प्रीत्या नित्यं स देशकः ॥ ३४ ॥

अर्थ—संसाररूप ज्वरका छेदनवारो जाको वचनरूप अमृत जो है सो भव्यजीवनिकरि प्रीतिकरि निरंतर पान करिये है सो उपदेशको दाता उपाध्याय है ॥ ३४ ॥

तथा चारित्रसारमें, धाराः—

विनयेनोपेत्य यस्माद्ब्रतशीलभावनाधिष्ठाना-
दागमं श्रुताभिधानमभिधीयते स उपाध्यायः ।

अर्थ—विनयवाननिने प्राप्त होयकरि ब्रत शील भावनाको आधार जो है तातै श्रुत है नाम जाको ऐसो आगम जो है ताहि अध्ययन करिये सो उपाध्याय है । भावार्थ—ब्रत शील भावनाका धारक श्रुताध्ययन करावनवारे जे है ते उपाध्याय हैं ॥

तथा, गाथा,—

ग्यारह अंग वियाणह चउदह पुब्वाणि निखसेसाणि ।
पणवीसं गुणजुत्ता णाणए तस्स उवक्खाओ ॥
एकादशांगानि विजानानि चतुर्दश पूर्वाणि निखशेषाणि
पंचविंशतिगुणयुक्ताः ज्ञायंते तस्य उपाध्यायः ॥

अर्थ—ग्यारह अगनिने अर निर्विशेष चौदह पूर्वनिने जानै है ऐसे पच्चीस गुणयुक्त उपाध्याय है । भावार्थ—ग्यारह अग अर चौदह पूर्वरूप पच्चीस गुणके धरक है । तिनके नाम ऐसै जानने आचारांग१ सूत्रकृतांग२ स्थानांग३ समवायांग४ व्याख्याप्रज्ञप्तत्रंग५ ज्ञातृधर्मकथांग६ उपासकाध्ययनांग७ अतकृद्दशांग८ अनुत्तरो-
पपाददशांग९ प्रश्नव्याकरणांग१० विपाकसूत्रांग११ अर दृष्टिवा-
दनाम ध्येयनामा बारमा अंग जो है ताका पांच भेद है, तिनमें चौदह पूर्वके नाम ऐसै जाने—उत्पादपूर्व१ अग्रायणीपूर्व२ वीर्या-
नुवादपूर्व३ अस्तिनास्तिप्रवादरूप४ ज्ञानप्रवादपूर्व५ सत्यप्रवादपूर्व६
आत्मप्रवादपूर्व७ कर्मप्रवादपूर्व८ प्रत्याख्यानपूर्व९ विद्यानुवाद-
पूर्व१० कल्याणवादपूर्व११ प्राणवादपूर्व१२ क्रियाविशालपूर्व१३
त्रिलोकविदुसारपूर्व१४ ऐसै पच्चीस गुण उपाध्याय परमेष्ठीके हैं ॥

तथा मूलाचारका सातमां प्रस्तावमैः—

वारसंगं जिणवखादं सज्जायं कधिदं बुधे ।

उवदेसइ सज्जायं तेणोवज्जाउ बुच्चदे ॥ १० ॥

द्वादशांगानि जिनख्यातानि स्वाध्यायः कथितः बुधैः ।

उपदिशति स्वाध्यायं तेनोपाध्याय उच्यते ॥ १० ॥

अर्थ—भगवान् भाषित द्वादश अंग जे है तिननै ज्ञानवाननिकरि स्वाध्याय कही है यातै स्वाध्याय उपदेश करै है ता कारण करि उपाध्याय कहिये है ॥ १० ॥

अथ साधु लक्षणकी द्रव्यसंग्रहमै; गाथा—

दंस्सणणाणसमग्गं मग्गं मोक्खस्स जो हु चारित्तं ।

साधयदि णिच्चसुद्धं साहू स मुणी णमो तस्स ॥५५॥

दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोक्षस्य यः स्फुटं चारित्रम् ।

साधयति नित्यंशुद्धं साधुः सः मुनिर्नमस्तस्मै ॥ ५५ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप परिपूर्ण शुद्ध मोक्षमार्ग जो है ताहि जो मुनिनिरन्तर साधै है सो साधु है ताकै अर्थ नमस्कार होहू ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारका चारित्राधिकारमै; गाथा—

वदसमिदिंदियरोधो लोचावस्सकमचेलमणहाणं ।

खिदिसयणमदंतधयणं ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥७॥

एदे खलु मूलगुणा समणाणं जिणवरेहि पणत्ता ।

तेसु पमत्तो समणो छेदोवठठावगो होदि ॥ युग्मम ॥

व्रतसमितीन्द्रियरोधो लोचावश्यकमचेतमस्नानम् ।
 क्षितिशयनमदंतधावनं स्थितिभोजनमेकभक्तं च ॥७॥
 एते खलु मूलगुणाः श्रमणानां जिनवरैः प्रज्ञप्ताः ।
 तेषु प्रमत्तः श्रमणः छेदोपस्थापको भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—पंच महाव्रत—अहिंसा१ सत्य२ अचौर्य३ ब्रह्मचर्य४
 नि.परिग्रह५, अर पच समिति—ईर्ष्यासमिति१ भाषासमिति२
 एषणासमिति३ आदाननिक्षेपणा समिति४ प्रतिष्ठापना समिति५,
 अर पंच इंद्रयनिका निरोध—स्पर्शनिरोध१ रसननिरोध२
 घ्राणनिरोध३ चक्षुनिरोध४ श्रोत्रनिरोध५, अर केशछौच,
 आवश्यक छह—सामायिक१ स्तवन२ वंदना३ प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान
 ५ व्युत्सर्ग आचेलक्य कहिये वस्त्ररहित नग्न दिगम्बरपणौ१, यावत्-
 जीव स्नानत्याग१ भूमिशयन१ दंतधवन त्याग१ खड़ा भोजन१
 एकवार लघु भोजन१, ऐसे अट्टाईस मूलगुण साधुपरमेष्ठीके जिन-
 वरदेवनै कहे है तिनके विषे प्रमत्त श्रमण जो है सो छेदोपस्थापक
 होय है ॥ ८ ॥

तथा माघनंदिमुनिकृत जयमालमै—

उग्गतवयरणकरणेहिं स्त्रीणंगया

धम्मवरभाणसुक्केक्कभाणं गया ।

णिब्भरं तवसिरीए समालिंगिया

साहवो ते महं मोक्खपहम्मग्गया ॥ ५ ॥

उग्रतपश्चरणकरणैः स्त्रीणंगताः

धर्मवरध्यानशुक्लैकध्यानं गताः ।

निर्भरं तपः श्रिया समालिंगिताः

साधवस्ते मह्यं मोक्षपथसागंगाः ॥ ५ ॥

अर्थ—उग्रतपका आचरणकरि क्षीण भया अर उत्कृष्ट धर्मध्यान शुक्लध्याननै प्राप्त भया अर अतिशय जैसैं होय तैसैं तपःश्रीकरि आलिंगित भया ते साधु हमारै ताई मोक्षमार्गनैं प्राप्त करो ॥ ५ ॥

तथा पद्मनदिपंचविशतिकामैः—

उन्मुच्यालयबंधनादपि दृढात्कायेऽपि वीतस्पृहा—

चित्ते मोहविकल्पजालमपि यद्दुर्भेद्यमन्तस्तमः ।

भेदायाऽस्य हि साधयन्ति तद्दहो ज्योतिर्जितार्कप्रभं

ये सद्बोधमयं भवन्तु भवतां ते साधवः श्रेयसे ॥ ६२ ॥

अर्थ—जे संसार देह भोगनि विषैं हूं बांझारहित हुवा संता अत्यंत दृढ गृहबंधनतैं छूटिकरि चित्तकै विषैं मोहके विकल्पनिको है समूह जामै ऐसो जो दुर्भेद्य अंतरंगको अंधकार ताका नाशकै अर्थ जीती है सूर्यकी प्रभा जानैं ऐसी सम्यग्ज्ञानमय ज्योतिको साधन करै है ते साधु परमेष्ठी तुम भव्यजीवनिकै कल्याणकै अर्थ होहू ॥ ६२ ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमै प्राकृतश्लोक, —

शिवाणसाधए जेगे सदा जुंजंति साधवो ।

समा सव्वेसु भूदेसु तम्हा ते सव्वसाधवो ॥ ११ ॥

निर्वाणसाधकान् योगान् सदा योजयन्ति साधवः ।

समाः सर्वेषु भूतेषु तस्मात्ते सर्वसाधवः ॥ ११ ॥

अर्थ—जे साधु आपकै तथा परजीवनिकै विषैं निर्वाणका

सावनभूत योग जे हैं तिनन सदाकाल जोडै है, अर सर्व प्राणीनिकै विपैँ सान्यभावरूप है तातैँ ते सर्वसाधु है ॥

ऐसैँ तौ तीन भेद जानने अर पाँच भेद कहे तिनमै आचार्य उपाध्यायका लक्षण तौ पूर्वेँ कह्या ही अर प्रवर्त्तकका लक्षण, आचारसारमै—

प्रभावनाधिकोऽबाधमन्नाद्यैः संघवर्त्तकः ।

जगदादेयवाङ्मूर्त्तिर्वर्त्तकः कालदेशचित् ॥ ३५ ॥

अर्थ—प्रभावनाकरि अधिक अर जगतकै ग्रहण योग्य है वचनकी मूर्त्ति जाकी अर कालका अर देशका जाननवारा अर अबाधित जैसैँ होय तैसैँ अन्नादिककरि सघका प्रवर्त्तक होय सो मुनि प्रवर्त्तक है । भावार्थ—देश कालका ज्ञाता होय तान आचार्य प्रवर्त्तकपदमै स्थापन करै है अर वै समस्त संघनैँ इसे मार्ग लगावैँ कि जा देशमै आहार पान उपकरण सुलभ होय ऐसा अभिप्रायतैँ “अन्नाद्यैँ सघवर्त्तकः” ऐसो विशेषण दियो है ॥ ३५ ॥

अवैँ स्थविरका तथा गणधरका लक्षणरूप आचारसारमै, श्लोक—

समयस्थितिसद्गीतिः स्थविरः स्याद्गुणस्थिरः ।

गणरक्षाक्षमः सूरिर्गुणो गणधरः स्मृतः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सिद्धातकी मर्यादाका अनुक्रमका कहनवारा अर निश्चल है गुण जिनके ते स्थविर है, अर गणकी रक्षा करवामै समर्थ अर अनेक गुणनिके धारण करनवारे आचार्य जे है ते गणधर कहे है ॥ ३६ ॥

ऐसैँ पाच भेद जानने । अर पुलाक आदि पाँच भेद जे हैं तिनका लक्षण देव गुरु शास्त्रका लक्षण पूर्वेँ वरनन किया तहा

लिख्या ही है। अर आचार्य आदि दश भेद जे है तिनका लक्षण विनयका वरननमै कहा हो है, ते सर्व उपासना करने योग्य है। अर पार्श्वस्थ आदि भी मुनि नाम कहावै ते उपासना करने योग्य नहीं है।

प्रश्न—ऐसै है तौ इनिके भी नाम तथा लक्षण कहौ।

उत्तर—प्रथम तौ इनके नाम आदि वरनन मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमै;—

एणो वंदेज्ज अविरदं मादा पिदु गुरु एरिंद अणणतित्थंवा
देशविरद् देवं अणणं पासत्थपण्णं वा ॥ ६२ ॥

नो वंदेत अविरतं मातृपितृगुरुनरेन्द्रान्य तीर्थं वा ।
देशविरतं देवं अन्यं पार्श्वस्थपंचकं वा ॥ ६२ ॥

अर्थ—अविरत कहिये दिगंबरदीक्षारहित माता पिता अर गुरु कहिये लिपिसख्या आदि व्यवहार विद्या तथा अश्व गज चढण शस्त्र अस्त्र शिल्पविद्या आदिकी शिक्षाका देनेवारा अर नरेन्द्र अर अन्यतीर्थ कहिये जिनेद्रभाषित देव गुरु शास्त्र सिवाय और देव गुरु शास्त्र अर देशविरत कहिये गृहस्थ अर देव कहिये चतुरनिकायके देव अथवा और नदी वृक्ष पशु भूमि आदि अचेतन तथा गौ अश्व गज आदि चेतनद्रव्य तथा पार्श्वस्थ आदि पांच भ्रष्ट मुनि नहीं वंदवे योग्य है ॥ भावार्थ—अपने पदस्थतै नीचे पदमै तिष्ठनेवारे सर्व ही आपकै वंदिवे योग्य नहीं है अर्थात् आप सम्यग्दृष्टी है तौ मिथ्या-दृष्टी माता पिता गुरु नरेद्र अन्यभेषी नहीं वन्दिवे योग्य हैं तैसै ही आप संयमी है तौ असंयमी वन्दिवे योग्य नहीं है ॥ ९२ ॥

अब पंच भ्रष्ट मुनि जे हैं तिनके नाम कहै है,—

पासत्थो य कुशीलो संसक्तोऽस्येण मिगचरित्तो थ ।
दंसणणाणचरित्ते अणित्ता मंदसंवेगा ॥ ६३ ॥

पार्श्वस्थश्च कुशीलः संसक्तोऽवसन्नः मृगचरित्रश्च ।
दर्शनज्ञानचारित्रे अनियुक्ताः मंदसंवेगाः ॥ ६३ ॥

अर्थ—पार्श्वस्थ१ कुशील२ समक्त३ अवसन्न४ मृगचरित्र५
ए पांच जातिके मुनि दर्शन ज्ञान चारित्रकै विषे उपयुक्त नहीं है अर
मंद संवेग है ॥ ९३ ॥

अब, इनि पंचनिका लक्षण चारित्रसारमै कहै है,—धारा—
तत्र यो वसतिषु प्रतिबद्ध उपकरणोपजीवी च
श्रमणानां पार्श्वे तिष्ठति स पार्श्वस्थः ॥ १ ॥

अर्थ—तिन पंचनिमै जो वसतिकाकै विषे प्रतिबद्ध कहिये
अपणायकरि रहै अर उपकरणनिके सम्रहकरि तथा सुधारनेकरि
जीविका करनेवारा अर महा मुनीश्वरनिके पार्श्वकै विषे तिष्ठै सो
पार्श्वस्थ है ॥

धारा—क्रोधादिकषायकलुषितात्मा व्रतगुणशीलैः
परिहीनः संघस्थाविनयकारी कुशीलः ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोध आदि कषायकरि मलिन है आत्मा जाको अर
मूलगुण तथा उत्तरगुण अर शीलके समस्त भेदनिकरि रहित अर
संघको अविनय करनेवारो जो है सो कुशील है ॥

धारा—वैद्यमंत्रज्योतिष्कोपजीवी राजादिसेवकः
संसक्तः ॥ ३ ॥

अर्थ—वैद्यविद्या मंत्रविद्या ज्योतिषविद्याकरि जीविका करने-

वारो अर राजादिकको सेवक जो है सो संसक्त है ॥ ३ ॥

धारा—जिनवचनानभिज्ञो मुक्तचारित्रभारो ज्ञाना-
चरणभ्रष्टः करणालसोऽवसन्नः ॥ ४ ॥

अर्थ—जिनवचनको नहीं जाननेवारो अर छोड़यो है चारि-
त्रको भार जानै अर ज्ञान और आचरणतै भ्रष्ट अर ध्यान आदि
शुभोपयोगका करवाकै विषै आलसी जो है सो अवसन्न है ॥ ४ ॥

धारा—त्यक्तगुरुकुल एकाकित्वेन स्वच्छंदविहारी
जिनवचनदूषको मृगचारित्रः स्वच्छंद इति वा ॥ ५ ॥

अर्थ—त्याग्यो है गुरुकुल जानै अर एकाकीपणां करि स्वच्छंद
विहार करनेवारो अर जिनवचनको निंदक ऐसो मृगसमान चारि-
त्रको धारक जो है सो स्वच्छंद है ॥ ५ ॥

धारा—एते पंच श्रमणा जिनधर्मवाह्याः ।

अर्थ—ये पांच भेद संयुक्त मुनि जे है ते जिनधर्मतै वाह्य हैं
तातै ये पांचू भेद जे हैं तिनमै अन्तर्गत अनेक उन्मार्गी है ते सर्व
नमस्कार आदि उपासना करने योग्य नहीं है । अर पूर्वे कहे जे भेद
ते ही उपासना करने योग्य है ।

प्रश्न—गुरुलक्षण कहा सो तौ श्रद्धान कीया अब इनकी उपा-
सनाको विधान भी कहौ ।

उत्तर—दान वैयावृत्यादिक करिके उपासना करिये है, तहां
दानमै दाता देय पात्र फल इनि च्यारनिका स्वरूप प्रथम विचारया
चाहिये, तातै प्रथम दातारका स्वरूप वर्णन, आदिपुराणका बीसवां
पर्वमै—

श्रद्धा भक्तिश्च शक्तिश्च विज्ञानं चाप्यलुब्धता ।

क्षमा त्यागश्च सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥ ८३ ॥

अर्थ—श्रद्धा भक्ति शक्ति विज्ञान अलंभता क्षमा त्याग ये दानपतिका सात गुण है ॥ ८३ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—श्लोकः—

श्रद्धाऽऽस्तिक्यमनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः ।

भवेच्छक्तिरनालस्यं भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः ॥ ८४ ॥

विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वं देयशक्तिरलुब्धता ।

क्षमा तितिक्षा ददतस्त्यागः सद्व्ययशीलता ॥ ८५ ॥

इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात्पात्रसंपत्तिः ।

व्यपेतश्च निदानादेर्दोषान्निः श्रेयसोद्यतः ॥ ८६ ॥

अर्थ—पात्रकै विषे आस्तिक्यता कहिये दान योग्य ये ही पात्र है ऐसा दृढ़ परिणामको नाम श्रद्धा है क्योंकि 'अनास्तिक्ये सति' कहिये दातारकै आस्तिक्यता नहीं होय तौ दानकै विषे अनादर होय है अतए दातारका प्रथम श्रद्धा गुण है । अर प्रमादरहितपणौ जो है सो शक्तिगुण है । अर पात्रके गुणनिकै विषे जा आदर सो भक्ति गुण है । अर दानका क्रमको जाणवो सो विज्ञान गुण है । अर दान देबेकी मामर्श्य सो अलुब्धता गुण है । अर तितिक्षा कहिये सहनशीलता जो है सो क्षमागुण है । अर भलै प्रभार देवाको स्वभाव जो है सो त्याग गुण है । अर उत्तम-पात्रको प्राप्ति होते सतैं इनि सात गुणनिकरि युक्त होय सो दातार

है अर निदानादि कहिये निदान मायाचार मिथ्यात्व इनि तीन दूषणनिकरि रहित होय अर कल्याणकै अर्थि उद्यमी होय सो उत्तम दातार है ॥ ८४-८५-८६ ॥

तथा आधुनिक पद्मनंदिश्रावकाचारमै—

भागद्वयं कुटुम्बार्थे संचयार्थे तृतीयकः ।

स्वरायो घस्य धर्मार्थे तुर्यस्त्यागी स सत्तमः ॥ १ ॥

अर्थ—आप जो द्रव्य उपार्जन करै ताके दोय भाग तौ कुटुम्बकै अर्थि खरच करै, अर तीसरो भाग संचयकै अर्थि राखै, अर चतुर्थ भाग धर्मकै अर्थि लगावै सो उत्तम दातार है ॥

भागद्वयं तु पुत्रार्थे कोशार्थे तु त्रयं सदा ।

षष्ठं दानाय यो युंक्ते स त्यागी मध्यमो मतः ॥ २ ॥

अर्थ—जो अपने उपार्जनके छह भाग करै तिनमै दोय भाग तौ पुत्र आदि कुटुम्बकै अर्थि खरच करै अर तीन भाग भंडारमे राखै अर छठो भाग दानकै अर्थि खरच करै सो मध्य दातार कह्यो है ॥ २ ॥

स्वस्वस्य यस्तु षड् भागान् परिवाराय योजयेत् ।

त्रीन् संचयेद्दशांशं तु धर्मै त्यागी लघुश्च सः ॥ ३ ॥

अर्थ—जो अपने धनके दश भागनिमै छह भाग तौ परिवारकै अर्थि युक्त करै अर तीन भाग संचयमै राखै अर दशम भाग धर्मकार्यमै युक्त करै सो दातार जघन्य है ॥ ३ ॥

अथ नवधाभक्तिलक्षण—

प्रतिग्रहणमित्युश्चैः स्थानेऽस्य विनिवेशनम् ।

पादप्रधावनं चर्चा नतिशुद्धिश्च सा त्रयी ॥ ८६ ॥

विशुद्धिश्चासनस्येति नव पुण्यानि दानिनाम् ।

अर्थ—इहा तिष्ठौ तिष्ठौ ऐसै आदररूप तीन वार कहनां सो प्रतिग्रहण है, अर पात्रकूं उच्चस्थानमै स्थापन करै, अर पात्रके चरणारविन्दुकूं शुद्ध प्रासुक जलतै प्रक्षालन करै, अर पात्रको प्रासुक अष्ट द्रव्यनितै पूजन करै, अर पात्रकूं नमस्कार करै, अर दातारका मन वचन कायकी शुद्धता अर भोजन योग्य द्रव्यकी शुद्धता, ए दातारकै पात्रकै अर्थ दान देनेमै पुण्यरूप नवविधि है याहीकूं नवधाभक्ति कहै है ॥

प्रश्न—या श्लोकमै सामान्यपणै पूजन कह्यो ताका अर्थमै प्रासुक विशेषण विशेष कैसे लिख्यो ?

उत्तर—मूलाचारकी टीकाभे प्रासुक विशेषण द्रव्यका लिख्याहै ।

प्रश्न—दातारको स्वरूप कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो अब देय द्रव्यको भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—दान च्यार प्रकार है तिनके नामका रत्नकरण्डमै, श्लोक—

आहारौषधयोरप्युपकरणावास्योश्च दानेन ।

वैयावृत्त्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥११४॥

अर्थ—“चतुरस्राः” कहिये पण्डित ज्ञानीजन जे है ते उत्तम पात्रनिको वैयावृत्त्य आहार देने करि औषधके देने करि अर उपकरण कहिये ज्ञानोपकरण जो शास्त्रको दान अर दयोपकरण जो पिच्छिकाको दान अर शौचोपकरण जो कमंडलुको दान तिनिकरि अर वस्तिकादान इन च्यार प्रकारके दान करि वैयावृत्त्य च्यार

प्रकार कहै है ॥ ११४ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै, उलोक—

आहारं चौषधं शास्त्रं दानं वस्तिका जिनैः ।

चतुर्धा गृहीणां दानं प्रणीतंपुण्यहेतवे ॥ ३ ॥

अर्थ—जिनेद्र भगवान जे है तिनिनै गृहस्थीनिकै पुण्यबंधकै निमित्त आहारदान औषधदान शास्त्रदान वस्तिकादान, ऐसै च्यार दान कह्यो है सो गृहस्थ पात्रनिकूं देवै ॥

प्रश्न—इनि च्यार दाननिमै प्रथम आहारदान कह्या ताका स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सो आहार छियालीस दोष रहित उत्तम पात्रकै योग्य है । तिनकै नाम मूलाचारके पिंडशुद्धि अधिकारमै, गाथा,—

उद्गमउत्पादणएषणं च संजोयणं प्रमाणं च ।

इंगालधूमकारण अष्टविधा पिंडशुद्धी तु ॥

उद्गम उत्पादनं एषणं च संयोजनं प्रमाणं च ।

अंगारं धूमः कारणं अष्टविधा पिंडशुद्धिस्तु !

अर्थ—दातार अर पात्र इनि दोऊनिके अभिप्रायनिकरि आहारादि उपजै ते अभिप्रायरूप उद्गमदोष सोला प्रकार है । अर केवल पात्रसंबंधी अभिप्रायनिकरि ही आहारादि उत्पन्न होय तें उत्पादन दोष सोला प्रकार है । अर आहारसंबंधी दोष दश प्रकार है अर संयोजन करिये वा संयोजनमात्र सो संयोजनदोष एक प्रकार है अर प्रमाणतै अधिक सो प्रमाण दोष एक प्रकार है । अर अंगाराकी नाई अंगार दोष एक प्रकार है । अर धूमसमान धूम दोष एक

प्रकार है, ऐसे तौ छियालीस दोष है । अर षट् कारण निमित्त तौ आहार करै है अर षट् कारण होतसतै आहारको त्याग करै है । अर उद्गम१, उत्पादनर, मदोषआहार३, संयोजन४, प्रमाणतिलंघन५, अंगार६, धूम७, कारण ऐसे तौ अष्टप्रकार आहारशुद्धि है ।

अब उद्गम नामा षोडश दोषनिके नामः—

आधाकम्मुद्देशिय अजभोवजभेय पूदिमिस्सेय ।

ठविदे बलि पाहुडिदे पादुकारे य कीदे य ॥ १ ॥

पामिच्छे परियदे अभिहडमुविभरण मालआरोहे ।

आच्छिज्जेअणिसदे उग्ग नदोसाहु सोलसिमे ॥ २ ॥

अवःकर्मत्रौदेशिक अध्यधि पूतिमिश्रश्च ।

स्थापितं बलिः प्रावर्त्तिनं प्राविष्करणं च क्रीतं च ॥

प्राप्तव्यं परिवर्त्तकं अभिघटं उद्भिन्नं मालारोहं ।

अत्रैद्यं अनिशृष्टं उद्गमदोषास्तु षोडश इमे ॥

अर्थ - षट्कारणके जीवनिको बच करनेवारो अर निरुद्ध व्यापाररूप है सो अधःकर्म दोष छियालीसको गगनातै न्याग है क्योकि या महान दोष है यातै । अर साधुका नाम लेकरि किया सो औदेशिक है, अर संयमीने देखिकरि जो भोजनको आरभ करिय सो अध्यधि दोष है, अर प्राप्तकर्म अप्राप्त मिलावो वा अयमीकै योग्य भाजनको मिलावो सो पूति दोष है अर रमोईके स्थानतै अन्य स्थान आपकामै वा परकामै धरयो हदो गृहस्व देवै वा पात्र लेवै सो स्थापित दोष है, अर वज नागादिकके पूजनकै अर्थ किया जो नैवेद्य सो देवै तौ बलिदोष है, अर पात्रहुं

पडगाहे पीछें कालकी हानि वृद्धि करै कि नवधाभक्तिमें शाघ्रता करै अथवा विलम्ब करै सो प्रावर्त्तितदोष है, अर मंडपादिकको प्रकाश करै कि अंधेरो जाणि उजालो करै सो प्राविष्करणदोष है ॐ । अर आपकै तौ वस्तु मौजूद नही परकेतै वस्तु उधारी ल्याकरि देवै सो प्रामृष्यदोष है । अर अपनी वस्तुकै बदलै अन्य गृहस्थनितै वस्तु ल्याय देवै सो परिवर्त्तकदोष है । अर तत्काल दंशांतरतै आई वस्तुकौ देवै सो अभिघटदोष है । अर बंधी हुई वस्तु होय अथवा छांदो लगी वस्तु होय ताको बंधन वा छांदो खोलकरि देवै सो उद्भिन्नदोष है । अर रसोईके मकानतै उपरले मकानमै वस्तु धरी हुईकूं निसीरणी चढ़करि वा नालि चढकरि ल्याई वस्तु देवै सो मालारोहणदोष है । अर उद्वेग त्रास भयको कारण जो भोजन सो अच्छेद्य दोष है । अर असमर्थ दातार सो अनीशार्थ दोष है । ये षोडश उद्गमनामा दोष हैं ॥

अब उत्पादननामा षोडश दोषनिके नामः—

धादी दूदण्डिमित्ते आजीवे वणिवगे य तिग्गिंछे ।
कोही माणी मायी लोही य इवंति दस एदे ॥२६॥
धात्रीदूतनिमित्तानि आजीवः वनीपकश्च चिकित्सा ।
क्रोधी मानी मायीलोभी च भवंति दश एते ॥२६॥

अर्थ—मज्जन१ मंडन२ क्रीडन३ स्तनपान४ अम्ब५ ऐसै पंच-विध धात्रीकर्मको दातारकूं उपदेश देय जो आहार ग्रहण करै ताकै धात्रीनामा दोष होय है । अर जो परदेशके समाचार दातारकूं कहि करि आहार ग्रहण करै ताकै दूतनामा दोष होय है । अर

ॐ—प्राविष्करण दोषके आगे क्रीतदोषका स्वरूप नही है जो चाहिये था ।

अष्टांगनिमित्तको दातारकूँ उपदेश देयकरि भोजन ग्रहण करै ताकै निमित्तदोष होय है । बहुरि अपना जाति कुल तपश्चरणादिकको स्वरूप दातारकूँ सुनाय आहार ग्रहण करै ताकै अजीवकदोष होय है । बहुरि दातारकै अनुकूल वचन कहिकरि भोजन ग्रहण करै ताकै वनीपक दोष होय है । बहुरि दातारकूँ रोगके नाशकै निमित्त औषधि आदि बताय भोजन ग्रहण करै ताकै चिकित्सानामा दोष होय । बहुरि क्रोधकरि तथा मानकरि तथा मायाचारकरि तथा लोभकरि भोजन ग्रहण करै ताकै क्रोध मान माया लोभ जनित च्यार दोष होय है । ये उत्पादनामा दश दोष पात्रकै आश्रय होय हैं ।

पुंवी पच्छा संशुदि विज्ञा मंते ध च्चुण्णजोगे य ।

उप्पाइणाय दोसो सोलसमो मूलकम्मो य ॥ २७ ॥

पूर्वं पश्चात्संस्तुतिः विद्या मंत्रश्च चूर्णयोगश्च ।

उत्पादना च दोषः षोडश मूलकर्म च ॥ २७ ॥

अर्थ—जो पूर्वं दातारकी प्रशंसाकरि आहार ग्रहण करै सो पूर्वस्तुति दोष है अर आहार ग्रहण किये पीछें दातारकी स्तुति करै सो पश्चात्स्तुति दोष है अर आकाशगामिनी आदि विद्या बताय आहार ग्रहण करै सो विद्यादोष है अर सर्प बीछू आदिके विष दूर करनेवारा मंत्र बताय आहार ग्रहण करै सो मंत्रदोष है अर शरीरकी शोभा निमित्त चूर्ण आदि बताय आहार ग्रहण करै सो चूर्ण दोष है अर अवशकूँ वशि करनेका उपाय बताय आहार ग्रहण करै सो मूलकर्म दोष है । ऐसै षोडश उत्पादन दोष हैं ॥ २७ ॥

अबै आहार संबंधी दश दोषनिके नाम कहै है;—

संकिदमविखदपिहिदं संबवहरणदायगुम्मिस्से ।

अपारणंतलित्तद्धोडिद एसणदोसाहं दस एदे ॥

शंकितम्रक्षितनिक्षिप्तपिहितसंव्यवहरणदायकोन्मिश्राः
अपरिणतलिप्तत्यक्ता एषणदोषाः दश एते ॥

अर्थ—यह भोजन योग्य है कि अयोग्य है ? अथवा खाद्य है कि अखाद्य है ? ऐसी शंकावान भोजन ग्रहण करै ताकै शंकित-नासा दोष होय है, बहुरि सचिक्कण हस्ततै वा सचिक्कण वर्त्तनमें धरथो भोजन ग्रहण करै ताकै म्रक्षित दोष होय है, बहुरि सचित्त पत्रादिकपरि धरथो भोजन ग्रहण करै सो निक्षिप्त दोष है, बहुरि सचित्त पत्रादिककरि ढकयो भोजन ग्रहण करै सो पिहितदोष है, बहुरि दान देनेकी शीघ्रता करि अपने वस्त्रकूं नही सवारि करि तथा भाजनकूं नही देखिकरि जो भोजन देवै सो संव्यवहरणदोष है, बहुरि सूतकादि करि युक्त अशुद्ध दातार को दियो आहार ग्रहण करै ताकै दायकनासा अशन दोष होय है, बहुरि सचित्तकरि मिल्यो आहार होय सो उन्मिश्र दोष है, बहुरि अग्निकरि परिपूरण पक्यो नही अथवा बलि गयो ऐसी आहार अथवा तिल तंदुल हरीतक्यादि करि अपना रस गंध वर्णनै नही छोड़थो ऐसी जल ग्रहण करै सो अपरिणत दोष है, बहुरि गेरु हरताल खड़ी आदि अर अप्रासुक द्रव्य करि लिप्त जो पात्र ता करिकै आहार देवै सो लिप्तदोष है, बहुरि दातारकरि पात्रके हस्तमें स्थापन कीयो जो आहार सो अस्थिर पाणिपात्रतै गिरतां आहार करै अथवा पहली करपात्रमें आया आहारनै छोडि और आहार लेय ग्रहण करै सो परित्यजन-दोष है । ये दश दोष भोजनके है ।

अत्र संयोजन अर अप्रमाणदोष लक्षणकी गाथा,—

संजोयलाय दोसो जो संजोएदि भक्तपाणं तु ।

अदिमत्तो आहारो प्रमाणदोसो हवदि एसो ॥५२॥
संयोजना च दोषः यः संयोजयति भक्तं पानं तु ।
अतिमात्रः आहारः अप्रमाणदोषः अवत्येषः ॥५२॥

अर्थ—जो शीतल भोजनमै उष्ण भोजन मिलाणा वा उष्णमै शीतल भोजन मिलाणा अथवा उष्णजलमै शीतल जल मिलाणा वा शीतल जलमै उष्ण जल मिलाणा सो संयोजननामा दोष है । बहुरि जो गृद्धिताकरि प्रमाणतँ अधिक भोजन ग्रहण करै सो अप्रमाणदोष है ॥ ५२ ॥

अब अंगार तथा धूमदोषकी गाथाः—

तं होदि स इंगालं जं आहारेदि सुच्छिदो संतो ।
तं पुण होदि सधूमं जं आहारेदि सिंदंतो ॥ ५३ ॥
तद्भवति सांगारं यत् आहरति सूच्छितः सन् ।
तत्पुनर्भवति सधूमं यत् आहरति निंदितः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृद्धिता आदिकरि सहित आहार ग्रहण करै सो अंगारदोष है, बहुरि यो भोजन मेरी प्रकृतितै विरुद्ध है ऐसै ग्लानि करतो संतो भोजन करै सो धूम दोष है ॥

अबै षट् कारणनिकी गाथाः—

अहिं कारणेहिं असणं आहारंतो वि आचरदि धम्मं ।
अहिं चैव कारणेहिं दु णिज्जूहंतो वि आचरदि ॥
षड्भिः कारणैरशनं आहारन्नपि आचरति धम्मम् ।
पड्भिः चैव कारणैः तु उज्जुन्नपि आचरति ॥५४॥

अर्थ—षट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मनै आचरण करै है
बहुरि षट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतौ भी धर्मनै आचरण
करै है ॥ ५४ ॥

तहां षट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मनै आचरण करै
तिनिके नामः—

वेयणवेज्जावच्चे किरियाठाणे य संयमट्ठाए ।

तथ पाणधम्मचिंता कुज्जा एदेहिं आहारं ॥ ५५ ॥

वेदनावैयावृत्तघोः क्रियार्थं च संयमार्थम् ।

तथा प्राणधर्मचिंता कुर्यात् एतैः आहारम् ॥ ५५ ॥

अर्थ—क्षुधा वेदनीयका उपशमकै अर्थि भोजन करै है, बहुरि
निज परका वैयावृत्त्यकै अर्थि भोजन करै है, बहुरि षट् आवश्यक
क्रिया पालनेके निमित्त भोजन करै है, बहुरि तेरह प्रकार संयमके
पालने निमित्त भोजन करै है, बहुरि दश प्राणनिके धारण निमित्त
भोजन करै है, बहुरि दश लक्षण धर्म पालनेके निमित्त भोजन
करै है । ऐसै षट् कारण निमित्त भोजन करतेहू धर्मको ही साधन
करै है ॥ ५५ ॥

अब षट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतो हू धर्मनै आच-
रण करै तिनिके नाम,—

आदंके उवसग्गे तित्तिक्खणे वंभचेर गुत्तीओ ।

पाणिदया तवहेऊ सरीरपरिहार वेच्छेदो ॥ ५६ ॥

आतंके उपसर्गे तित्तिच्चायां ब्रह्मचर्यगुप्तेः

प्राणिदयातपोहेतौ शरीरपरिहारे व्युच्छेदः ॥ ५६ ॥

अर्थ—अकस्मात् असाध्य व्याधि उत्पन्न होतै भोजनको त्याग करै, बहुरि देव मनुष्य तिर्यचकृत उपसर्ग होतै भोजनको त्याग करै, बहुरि ब्रह्मचर्य अर गुप्ति इनिकी हानि होतै भोजनको त्याग करै, बहुरि जा भोजनके ग्रहण करनेतै षट् कायके जीवनिको वध होतो होय ता भोजनको जीवदयाके निमित्त त्याग करै, बहुरि बारह प्रकार तपकै अर्थि भोजनको त्याग करै, बहुरि जरा अवस्था होतै दीक्षाकी हानि होती जाणि संन्यासनिमित्त भोजनको त्याग करै ॥ ५६ ॥

अबै चतुर्दश मलदोष कहै है,—

एहरोमजंतुश्रुटीकणकुंडयपूयचम्मरुहिरमंसाणि ।
वीथफलकंदमूला छिण्णाणि मला चउद्दसा होंति ॥
नखरोमजंत्वस्थिकणकुंडयपूतिचर्मरुधिरमांसानि ।
बीजफलकंदमूलानि छिन्नानि मालानि चतुर्दश भवंति ॥

अर्थ—नख, केश, जंतु कहिये मृतक त्रस जीवनिको कलेवर, हाड, कण, कहिये जौ गेहू आदिका बारला तुष, कुंडय कहिये शालि आदिका सूक्ष्म तुष, पूय कहिये राधि, चर्म, रुधिर, मांस, बीज कहिये जौ गेहूं आदि उगवा योग्य, फल कहिये आम जांवूण नारंगी आदि हरया फल, कंद कहिये केळि आदिका अधोभाग जो ऊगनेकूं कारण, मूल कहिये बड़पीपल आदिका अधोभाग जो ऊगनेकूं कारण । ये चौदह मलदोष छियालीस दोषनितै भिन्न हैं । इनिमै कितनेक तौ महामल है कितनेक अल्पमल हैं, अर कितनेक महादोष है, कितनेक अल्पदोष है । तिनिमै रुधिर मांस हाड चर्म राधि ये महादोष है, जातै सर्वे आहारको परित्याग होत संतै भी बहुल प्रायश्चित्तके कारण है ।

भावाथे—इनके देखनेतै भोजनको तौ त्याग करै है अर प्रायश्चित्त लेवै है । बहुरि विकलत्रयके सूखे कलेवरका तथा रोमका आहारमै देखना आहारका परित्यागनै कारण है । बहुरि भाजनमै नखका देखवाकरि आहार तजिये है अर किचिन् प्रायश्चित्त अंगीकार करै है । बहुरि कण कुड बीज फल मूल त्याग करने योग्य है अर जो त्याग करनेकं नही समर्थ हूजिये तौ भाजनको त्याग कगिये, भावार्थ—ये द्रव्य ऐस नही है कि रसोईमै ही आये तथा भोजनके थालमै आये ही भोजनका त्याग करिये, ये द्रव्य भोजनके योग्य नही है तातै यावत् पात्रके पाणिपात्रमै नही प्राप्त होय तावन् अन्य शुद्ध द्रव्य सक्षण करै अर जां वै द्रव्य पाणिपात्रमै प्राप्त होय तौ भाजन का त्याग करै । बहुरि जो सिद्धभक्ति कीये पीछे जो अपने शरीरतै रुधिर वा रात्रि श्रवै अथवा निकटवर्ती अन्यके शरीरतै श्रवै तौ भोजनको परित्याग करै अथवा मासको देखजो होय तौ भोजनको परित्याग करै । ऐम चतुर्दश मलदोष जानने ॥ ६० ॥

अब द्वात्रिंशत् अंतराय भोजनके नामकी गाथा —

कागा मेज्झा छद्दी रोहण रुहिरं च अंसुवाद च ।

जण्हूहिट्टापरिस्सं जण्हुवरि वदिक्कसो चैव ॥ ७० ॥

काकोऽमेध्यं छर्दिः रोधनं रुधिरं च अश्रुपातश्च ।

जान्वध आयर्शाः जानूपरि व्यतिक्रमः चैव ॥७०॥

अर्थ—भोजनके निमित्त गमन करते वा तिष्ठते मुनीश्वरनिकै ऊपरि काक बक बाज आदि कोऊ पंछी बीट कर देवै तौ काकनामा भोजनको अंतराय है १ बहुरि भोजननिमित्त गमन करते मुनीश्वरनिकौ पग विष्टा आदि मलतै लिप्त हो जाय तौ अमेध्यनामा अन्तराय है २ बहुरि भोजनके समय साधुकै बमन हो जाय तौ छर्दि-

नामा अन्तराय है३ बहुरि साधुकुं भोजननिमित्त गमन करते कोऊ मने कर देवै तो रोधननामा अन्तराय है४ बहुरि भोजनके समय साधुकुं दु.ख गोकदिकतै अश्रुपात पडै अथवा अन्यकै पडते देखै अथवा रुदन विलाप सुणै तौ अश्रुपातनामा अन्तराय है६ बहुरि भोजन-निमित्त गमन करते साधुका हाथ अपणे गोडेनितै नीचै स्पर्श हो जाय तौ जान्वधःपरामर्शनामा अन्तराय है७ बहुरि भोजननि-मित्त गोडेनितै ऊँची डौली आदिकू उल्लंघन करै तौ जानूपरिव्यति क्रम अन्तराय है ८ ।

नाभिअधोण्णिगगलणं पञ्चक्खियसेवणा य जंतुवहो ।

काकादिपिंडहरणं पाणीदो पिंडपडणं च ॥

नाभ्यधोनिर्गमनं प्रत्याख्यातसेवना च जंतुवधः ।

काकादिपिंडहरणं पाणितः पिंडपतनं च ॥

अथे- -शाजननिमित्त नाभितै नीचा द्वारमै नीचो मस्तक करि गमन करै तौ नाभ्यधोनिर्गमननामा अन्तराय है ९ बहुरि जा वस्तुका अपणे त्याग था सो वस्तु भोजनसै आजाय तौ स्वप्रत्याख्यानसेवन-नामा अन्तराय है१० बहुरि भोजनसमय अपने अग्रभागमै कोऊ प्राणीका वध होय तौ जीववधनामा अन्तराय है११ बहुरि भोजन करतां काकादिक पत्ती ग्रास ले जाय तौ काकादिपिंडहरणनामा अन्तराय है१२ बहुरि भोजन करता साधुका हस्ततै ग्रासको पतन हो जाय तौ पिंडपतननामा अन्तराय है १३ ॥

पाणीए जंतुवहो संसादीदंखणे य उवसग्गो ।

षादंतरंमि जीवो संपादो भायणाणं च ॥

पाणौ जंतुवधः मांसादिदर्शनं च उपसर्गः ।

पादांतरे जीवः संपातः भाजनानां च ॥

भावार्थ—द्वीन्द्रियादिक विकलत्रय जीव साधुके हस्तमें आयकरि मरि जाय तौ जंतुवध नामा अंतराय है १४ बहुरि भोजनके समय मृतक पंचेन्द्रियजीवको कलेवर दीखै तौ मांसदर्शननामा अंतराय है १५ बहुरि भोजनके समय मनुष्य देव तिर्यचनिकरि कीया उपसर्ग आजाय तौ साधुकै उपसर्गनामा अंतराय है १६ बहुरि भोजन करतां साधुकै चरणनिकै बीचि होय मूसा मीडका आदि पंचेन्द्रिय जीव नीसरि जाय तौ पंचेन्द्रियनामा अंतराय है १७ बहुरि दातारके हाथतै भोजनको पात्र गिरि पड़ै तौ भाजनसंपातनामा अंतराय है १८ ॥

उच्चारं प्रस्रवणं अभोजगृहप्रवेशणं तथा पडणं ।

उपवेसणं सदंशं भूमिसंफास निष्ठीवनं ॥

उच्चारः प्रस्रवणं अभोज्यगृहप्रवेशनं तथा पतनम् ।

उपवेशनं सदंशः भूमिसंस्पर्शः निष्ठीवनम् ॥

अर्थ--भोजन करतां साधुके शरीरतै रोगादिककरि मल निकस्यावै तौ उच्चारनामा अंतराय है १९ बहुरि भोजन करतां साधुकै मूत्रका स्राव होवै तौ प्रस्रवणनामा अंतराय है २० बहुरि साधु भिक्षानिमित्त भ्रमण करता शूद्रका गृहमें प्रवेश करै तौ अभोज्यगृहप्रवेशननामा अंतराय है २१ बहुरि भोजननिमित्त जावता साधु मूर्खादिककरि भूमिमै गिर पड़ै तौ पतननामा अंतराय है २२ बहुरि भोजन करता साधु भौलि आदि रोगके निमित्ततै बैठि जाय तौ उपवेशननामा अंतराय है २३ बहुरि भोजननिमित्त जावता

साधुकुं श्वान आदि पंचेंद्री जीव काटि खाय तौ दृष्ट
अंतराय है २४ बहुरि भोजनके समय साधु सिद्धभक्ति
कीये पीछे अपने हाथकरि भूमिका स्पर्श करै तौ भूमिस्पर्श-
नामा अंतराय है २५ बहुरि भोजनके समय साधु कफ थूंक आदि
पटकै तौ निष्ठीवननामा अंतराय है २६ ॥

उदरक्लिमिणिगमणं अदत्तग्रहणं पहार गामडाहो यः
पादेण किञ्चि ग्रहणं करेण वा जं च भूमि ए ॥ ७५ ॥
उदरकृमिनिर्गमनं अदत्तग्रहणं प्रहारो ग्रामदाहश्च ।
पादेन किञ्चिदग्रहणं करेण वा यच्च भूमौ ॥

अर्थ—बहुरि भोजनके समय साधुका उदरतै कृमि निकसै तौ
कृमिनिर्गमननामा अंतराय है २७ बहुरि भोजनसमय पराई वस्तुकुं
हस्तकरि स्पर्श तौ अदत्तग्रहणनामा अंतराय है २८ बहुरि भोजन
करतां कोऊ दंड खड्ग आदि करि साधुकै देव अथवा अन्यकै देवै
तौ प्रहारनामा अंतराय है २९ बहुरि ग्राममें भोजननिमित्त आवतां
अग्नि लागि जाय तौ ग्रामदाहनामा अंतराय है ३० बहुरि भोजन करतां
साधुकै चरणकरि कोऊ वस्तुका स्पर्श होय तौ पादग्रहणनामा अंत-
राय है ३१ बहुरि भोजनसमय साधु भूमिमें पड़ी कोऊ वस्तुकुं छीवै
तौ करग्रहणनामा अंतराय है ३२ ॥

एदे अरणे बहुगा कारणभूदा अभोयणस्सेह ।
वीहणलोगदुगुंछणसंयमणिव्वेदणदं च ॥ ७६ ॥
एते अन्ये बहुकाः कारणभूता अभोजनस्येह ।
भयलोकजुगुप्सासंयमनिर्वेदनार्थं च ॥ ७६ ॥

अर्थ—ये भोजनत्यागके कारणभूत बत्तीस अंतराय कहे तैसे ही और हू भोजन त्यागके कारण बहुत हैं;—ते ऐसे कि—भय लोकनिवा ग्लानि आदि होतसंतै भोजनका त्याग संयमके पालनेके अर्थ वा वैराग्यके अर्थ करै है ॥ भावार्थ—चांडालादि अस्पृश्यको स्पर्शन कलह इष्ट गुरु शिष्य आदिको मरण साधर्मिको संन्यासतै पतन तथा राजा आदि प्रवान पुरुषनिको मरण होत सतै वा दिन भोजनका त्याग करै । इत्यादि द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता अयोग्यता आदि विशेष मूलाचारतै अथवा सकलकीर्तिकृत यत्याचारतै अथवा चासुंडरायकृत चारित्रसारतै वीरनदिकृत आचारसार आदि ऋषिप्रणीत ग्रथनितै जानना ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारसै —

शुद्धं सत्प्राप्तुक्तं स्निग्धं क्रीनादिदोषवर्जितम् ।
तपोवृद्धिकरं सारं त्यक्तमिश्रासच्चित्तकम् ॥ १ ॥

कुटुम्बकारणोत्पन्नलक्षदानं सुखप्रदम् ।
स्वयन्मागतपात्राय दातव्यं गृहिणायकैः ॥ २ ॥

अर्थ—मन वचन काय कृत कारित अनुमोडनादि करि रहित शुद्ध होय अर स्निग्ध कहिये जा करि साधुनै कोऊ प्रकारको विकार नहीं होय, अर नत्काल मोलि त्यायकरि देवै सो क्रीत है सो क्रीतादिदोषनिकरि रहित होय व्हुरि तपकी वृद्धिको करनेवाला होय अर नारभूत होय अर सचित्त अचित्तको मिलापरूप मिश्र-दोषकरि तथा सचित्तकरि रहित होय ॥ १ ॥ व्हुरि अपना कुटुम्बके पोषणे निमित्त उत्पन्न कीयो होय अर सुखको देनेवाला होय तैसो शब्दान विना न्यात्यौ विना बुलायो स्वयमेव आहारके

निमित्त आयौ जो पात्र ताकै अर्थि गृहस्थनिनै देवो योग्य है ॥२॥

बहुरि नव कोटिकरि शुद्ध प्रासुक जोग्य उत्तम औषध हू उत्तम पात्रनिकू देवो योग्य है, सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैः—

व्याधिग्रस्तमुनीन्द्राय चौषधं श्रावकोत्तमैः ।

ज्ञात्वा रोगं प्रदातव्यं तद्व्याध्याद्युपशांतये ॥ १ ॥

अर्थ--उत्तम श्रावकनिनै पात्रकै रोग जाणिकरि तिम व्याधि-की शांति होने निमित्त रोगग्रस्त उत्तमपात्र महामुनिकै अर्थि औषधदान देवो योग्य है ॥ १ ॥

तथा शास्त्रदान हू उत्तमपात्रनिकू देवो योग्य है, ऐसै सारचौ-त्रीमीमै कहै है --

ददते ये मुनीन्द्रेश्वरो ज्ञानदानं च पुस्तकम् ।

प्राप्य नाकं श्रुतं सर्वं स्युस्ते केवलिनोऽचिरात् ॥१७॥

अर्थ--जे पुरुष मुनीन्द्रनिकै अर्थि ज्ञानदान अर पुस्तकदान देवै ते पुरुष स्वर्गनै तथा सकल श्रुतनै प्राप्त होय शीघ्रकालतै ही केवलज्ञानसंयुक्त होय है ॥ १७ ॥

यामै ज्ञानदान अर पुस्तकदान दोऊ लिखे है ताका अभिप्राय ऐसा है कि मुनीश्वरकू मुनीश्वर तो पढाय ज्ञानदान देवै अर गृहस्थ पढावै भी अर पुस्तक भी देवै ॥

तथा वस्तिकादान हू उत्तम पात्रनिकू देवो योग्यहै,--

संयताय मठं दत्ते प्रासुकं योऽघवर्जितम् ।

स्थितये स भजत्येव नाके सन्दिरमुत्तमम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जो पुरुष संयमीनिकै अर्थि पापवर्जित नवकोटिशुद्ध मठ देवै है सो पुरुष स्वर्गकै विषै उत्तम मंदिर रहनेकूं पावै है ॥१९॥
यामैं अधवर्जित पद है तातै उनके निमित्त बनाय करि नहीं देवै ।

तथा पद्मनन्दिपंचविशतिकामैं आहारदान वर्णनः—

सर्वो वाञ्छति सौख्यमेव तनुभृत्तन्मोक्ष एव स्फुटं
दृष्ट्यादित्रय एव सिध्यति स तन्निर्ग्रथ एव स्थितम् ।
तद्वृत्तिर्वपुषोऽस्य घृत्तिरशनात्तद्दीयते श्रावकैः
काले क्लिष्टतरेऽपि मोक्षपदवी प्रायस्ततो वर्त्तते ॥८॥

अर्थ—संपूर्ण देहधारी जे है ते सुखनै ही बांछै हैं, सो सुख मोक्षकै विषै ही प्रकट है, अर सो मोक्ष रत्नत्रयतै ही सिद्ध होय है, अर सो रत्नत्रय निर्ग्रथकै विषै ही हैं, अर वा निर्ग्रथपणाकी वृत्ति शरीरतै है, अर वा शरीरकी वृत्ति भोजनतै है, सो भोजन श्रावक-निकरि दीजिये है; तातै महान् क्लेशरूप कलिकालकै विषै भी मोक्षपदवी श्रावकतै ही प्रवर्त्तै है ॥ ८ ॥

औपधदान श्लोकः—

स्वेच्छाऽऽहारविहारजल्पनतया नीरुग्वपुर्जायते
साधूनां तु न सा ततस्तदपदुप्रायेण संभाव्यते ।
कुर्यादौषधपथ्यवारिभिरिदं चारित्रभारक्षमं
यत्तस्मादिह वर्त्तते प्रशमिनां धर्मो गृहस्थोत्तमात् ॥९॥

अर्थ—इच्छापूर्वक आहार विहार जल्पनपणाकरि नीरोग शरीर होय है सो साधुनिकै नही है तातै बाहुल्यता करि मुनीश्वरनिको शरीर क्षीण संभावना करिये है, अर जो औषधकरि पथ्यकरि जलकरि या शरीरनै चारित्रका भार सहनेकूँ समर्थ करै है तातै या वर्त्तमानकालमै मुनीश्वरनिकै उत्तम गृहस्थनितै धर्म प्रवर्त्तै है ॥ ९ ॥

ज्ञानदानलक्षणश्लोकः—

व्याख्यापुस्तकदानमुन्नतधियां पाठाय भव्यात्मनां
भक्त्या यत्क्रियते श्रुताश्रयमिदं दानं तदाहुर्बुधाः ।
सिद्धेऽस्मिन् जननान्तरेषु कतिषु त्रैलोक्यलोकोत्सव-
श्रीकारिप्रकटीकृताखिलजगत्कैवल्यभाजो जनाः ॥१०॥

अर्थ—जे पुरुष सर्वोत्तम बुद्धिके धारी भव्यजीव जे हैं तिनकूँ भक्तिकरि उपदेश अर पुस्तकदान पठनकै अर्थ करिये सो यो दान श्रुतकै आश्रय ज्ञानवान कहै है, अर याकूँ सिद्ध होतां संतां मनुष्य जे है ते कितनेक जन्मांतरकै विषैं तीन लोकमै लोकनिकूँ उत्सव अर लक्ष्मीको कर्त्ता अर प्रकट कीयो है समस्त जगत जानै ऐसा केवलज्ञानका भजवावाला होय हैं ॥ १० ॥

अभयदानलक्षणश्लोकः—

सर्वेषामभयं प्रवृद्धकरुणैर्यद्दीयते प्राणिनां
दानं स्यादभयादि तेन रहितं दानत्रयं निष्फलम् ।

आहारौषधशास्त्रदानविधिभिः क्षुद्रोगजाड्याङ्ग्यं
यत्तत्पात्रजने विनश्यति ततो दानं तदेकं परम् ॥११॥

अर्थ—जो अत्यन्त करुणाभावकरि सब प्राणीनिकृं अभय
दीजिये सो अभयदान है अर याकरि रहित दानत्रय जो है सो
निष्फल है, अर आहार औषध शास्त्रदान विधिकरि पात्रजनकै विषै
क्षुधातै रोगतै अज्ञानतै उत्पन्न भयो भय नाशनै प्राप्त होय है,
तातै सो एक अभयदान ही उत्कृष्ट है ॥ ११ ॥

ॐ नम सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—देय द्रव्यका स्वरूप कह्या सो तौ श्रद्धान कीया अत्र
दानयोग्य पात्रका लक्षण कहौ ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका बीसना परिच्छेदमै उत्तम—
पात्र श्लोकः—

सर्वसंगपरित्यक्ता युक्ताः सद्ब्रतगुप्तिभिः ।

घोरवीरतपस्तप्ता मुखसंहकारवर्जिताः ॥ ६ ॥

जलेन लिप्तसर्वांगास्त्यक्तदेहाः सुदुर्बलाः ।

नपप्ता क्षामसर्वांगाः परीषहलहा वराः ॥ ७ ॥

मूलोत्तरगुणाख्याश्च विसंख्यगुणसागराः ।

लाभालाभे क्षमा धीराः निंदास्तुतिपराङ्मुखाः ॥ ८ ॥

तृणहेमादिसंतुल्याः ससाराहःखचारिधेः ।

स्वयं तरन्ति भव्यानां ज्मास्तारयितुं बुधाः ॥ ९ ॥

क्रीतादिभिर्महादोषैस्त्यक्ताऽऽहारावलोकिनः ।
 उच्चनीचगृहेष्वेव प्रविशंतोऽतिनिःस्पृहाः ॥ १० ॥
 इन्द्रियादिजये शूराः सर्वजीवहितप्रदाः ।
 रत्नत्रयसमायुक्ता ज्ञानध्यानपरायणाः ॥ ११ ॥
 सदैर्यापथसन्नेत्रा ये मुनीन्द्राः शुभाश्रयाः ।
 रागद्वेषमदोन्मादभयमोहादिवर्जिताः ॥ १२ ॥
 तानेवोत्तमसत्पात्रान्विद्धि त्व मुनिनायकान् ।
 दानयोग्यान्महापूज्यान् दातृसंतारकान् भुवि ॥ १३ ॥

अर्थ—जे बाह्य अभ्यन्तर समस्त परिग्रहकरि रहित है अर
 पच महाव्रत पंच समिति तीन गुणिकरि युक्त है अर घोर वीर
 तपकरि तप्तायमान है अर मुखप्रक्षालनकरि रहित है ॥ ६ ॥

अर जिनका सर्वांग मलकरि लिप्त है, बहुरि देहमै ममत्व-
 करि रहित है, अर अत्यंत दुर्बल जिनका देह है, अर तपकरि कृश
 भये हैं सर्वे अंग जिनके अर क्षुधातृषादि परीषहके सहनेमै
 तत्पर हैं ॥ ७ ॥

अर अठारहस मूलगुण चौरासीलाख उत्तरगुणनिमें कितने
 ही गुणनिकरि सहित हैं । प्रश्न—मूलमै उत्तरगुण सामान्यपद है,
 तुमने कितनेक कैसे लिखे ? उत्तर— इहां दानका प्रकरण है अर
 परिपूर्ण उत्तरगुण स्नातक जो केवली तिनके होय है ते कोई दान-
 योग्य नहीं हैं उनकै तौ नवलब्धिमै अनंतौ दान है तातै कितनेक
 विशेषग लिख्यो है । अर अनन्त गुणनिके समुद्र है, अर जिनकै लाभ
 अलाभ समान है, अर महावीर है, अर निदास्तुतितै परामुख हैं ॥८॥

अर जिनकै तृण कंचन समान है, अर दुःखको समुद्र जो संसार तातै आप तरै है अर भव्यजीवनिके तारबेकूं महासामर्थ्यवान परमप्रवीण है ॥ ९ ॥

अर क्रीतादिक दोषनिकरि रहित शुद्ध आहारकूं अद-लोकन करै हैं, अर घनाढ्य के अथवा निर्धनके गृहमै आहारकै निमित्त प्रवेश करै हैं, अर अत्यंत निस्पृह हैं ॥ १० ॥

अर इंद्रियादिकके जीतनेमै शूरवीर है, अर सर्व जीवनिक्ूं हितके दाता हैं, अर रत्नत्रयकरि सहित है, अर ज्ञान ध्यानमें तत्पर हैं ॥ ११ ॥

अर सदा ईर्ष्यापथमै स्थापन कियेहैं नेत्र जिननै, अर जिनके परिणाम अत्यंत निर्मल है, अर राग द्वेष मद उन्माद भय मोह आदिकरि रहित हैं ॥ १२ ॥

अर दातारकूं संसारतैं तारनेवारे हैं ऐसे परमपूज्य महामुनि-राजनिकूं हे भव्य ! तू दानयोग्य उत्तमपात्र जानि ॥ १३ ॥

मध्यमपात्रलक्षण;—

सम्यक्त्वादिगुणोपेतान् श्रावकव्रततत्परान् ।

धर्मसंवेगसंयुक्तान् सत्प्रोषधविधायिनः ॥ १४ ॥

देवगुर्वादिसंभक्तान् दानपूजादिकारकान् ।

विद्धि त्वं श्रावकानेव पात्रमध्यमसंज्ञकान् ॥ १५ ॥

अर्थ—जे सम्यक्त्वादि गुणनिकरि महित अर श्रावकके व्रत पालनेमै तत्पर है, अर धर्मविषै प्रीति अर संसारसे उदासीनताकरि सहित हैं, अर च्यारूं पर्वानिमै प्रोषध उपवासके करनेवारे है, अर अर्हन्तदेव निर्ग्रथगुरु आदिके परमभक्त हैं अर दानपूजादिकके

परनेपारे हैं, ऐसे अणुव्रती श्रावकनिकुं हे भव्य । मध्यमपात्र जानि ॥ ११५-१५ ॥

जघन्यपात्रलक्षण,—

सम्यग्दर्शनसंशुद्धा भक्ताः श्रीजिनशासने ।

पूजादिनत्परा लोके संवेगादिविभूषिताः ॥११६॥

तत्त्वज्ञानादिसद्ध्यानयुक्ताः श्रेष्ठगुणान्विताः ।

त एव पात्रतां प्राप्ता जघन्याख्याः सुदृष्टयः ॥११७॥

अर्थ—जे सम्यग्दर्शनकरि भलै प्रकार शुद्ध हैं, अर श्रीजिन-शाननके भक्त हैं अर पूनादिक पट् कर्मनिविपै तत्पर है, अर संवेग आदि गुणनिकरि विभूषित हैं ॥ ११६ ॥

अर तत्त्वज्ञानआदि समीचीन ध्यानयुक्त हैं अर श्रेष्ठगुणनिकरि संयुक्त हैं; ऐसे अविरत सम्यग्दृष्टी श्रावक जे हैं ते ही जघन्यपात्र संज्ञाकूं प्राप्त होय हैं ॥ ११७ ॥

तथा पद्मनन्दिपचर्विशतिकाका दानपंचाशताधिकारमै,—

उत्कृष्टपात्रमनगारमणुव्रताख्यं

मध्यं व्रतेन रहितं सुदृशं जघन्यम् ।

निर्दर्शनं व्रतनिकाययुतं कुपात्रं

युग्मोज्झितं नरमपात्रमिदं च विद्धि ॥ ४३ ॥

अर्थ—अनगार महाव्रती जो है ताहि उत्कृष्टपात्र जानि, अर अणुव्रतयुक्त जो है ताहि मध्यमपात्र जानि, अर व्रतरहित सम्यग्दृष्टी जो है ताहि जघन्यपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शनरहित व्रतयुक्त जो है ताहि कुपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शन अर व्रत इति

दोऊनिकरि रहित मनुष्य जो है ताहि अपात्र जानि ॥ ४३ ॥

प्रश्न—पात्रनिके लक्षण कहे सो तौ श्रद्धान किये अब दान-
का फल भी कहौ ।

उत्तर—उत्तमपात्रदानफल प्रश्नोत्तरश्रावकाचारक विश-
तिमा पर्वमै,—

पात्रदानं जिनाः प्राहुः पोतं संसारसागरे ।

गृहस्थानां महाघोरे दुःखमीनाकुलेऽवरे ॥१॥

अर्थ—महान घोर दुःखरूप मगरमच्छनिकरि व्याकुल
ऐसा अनंतसंसाररूप सागरकै विषै गृहस्थनिकै पात्रदाननै जिनेंद्र
भाजि (जहाज) कहै हैं ॥ १ ॥

पात्रदानानुमोदेन तिर्यंचोऽपि दिवं गताः ।

भोगभूमौ सुखं भुक्त्वा परमाह्लादकारणम् ॥५१॥

अर्थ—पात्रदानका अनुमोदनकरि तिर्यंच भी भोगभूमिकै
विषै परम आह्लादका कारण सुख भोगि स्वर्गनै प्राप्त हुये है ॥५१॥

वारैकदानयोगेन दृष्टिहीना नरा गताः ।

देवालयं सुभुक्त्वापि भोगभूम्यादिजं सुखम् ॥५२॥

अर्थ—मिथ्यादृष्टी मनुष्य भी एकवार पात्रदानके योगकरि
भोगभूमि आदितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि देवनिका स्थान स्वर्ग
जो है ताहि प्राप्त भये है ॥ ५२ ॥

किमत्र बहुनोक्तेन पात्रदानप्रभावतः ।

भुक्त्वा नृदेवजं सौख्यं याति मुक्तिं क्रमाद् धाः ॥५७॥

अर्थ—इहां बहुत कहनेकरि कहा प्रयोजन है, पात्रदानका
प्रभावतै मनुष्यनितै तथा देवनितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि अनु-

क्रमतै ज्ञानवान् पुरुष मुक्तिनै प्राप्त होय है ॥ ५७ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकामै श्लोकः—

ते चाणुव्रतधारिणोऽपि नियतं र्थात्येव देवालयं
तिष्ठन्त्येव महर्धिका मरपदं तत्रैव लब्ध्वा चिरम् ।
अत्रागत्य पुनः कुलेऽति महति प्राप्य प्रकृष्टं शुभा-
न्मानुष्यं च विरागतां च सकलत्यागं च मुक्तास्ततः ॥

अर्थ—जे अणुव्रतके धारक है ते नियमतै सौधर्मादि देव-
लोकनै प्राप्त होय है अरु तर्हा इन्द्र सामानिक आदि महाधकपदनै
पाय चिरकाल तिष्ठै हैं, बहुरि तर्हांतै चयकरि पुण्यके प्रभावतै उत्त-
मकुलविषै उत्तम मनुष्यजन्म पाय संसार देह भोगतै विरक्तता पाय
सकल संगको त्यागकरि ता पीछे शुक्लध्यानके प्रभावतै कर्म काटि
मुक्त होय है ॥ २३ ॥

अब कुपात्रदानका फल प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

यः कुपात्राय नादत्ते सद्दानं पुण्यहेतवे ।

भोगभूमिषु तिर्यक्त्वं कुनृत्वं वालभेत सः ॥ १ ॥

अर्थ—जो मनुष्य पुण्यकै अर्थ समीचीन दान कुपात्रकै
अर्थ देवै है सो भोगभूमिमै तिर्यचपणानै प्राप्त होय है अथवा
कुभोगभूमिमै कुमनुष्यपणानै प्राप्त होय है ॥ १ ॥

कलोदधौ नृणां यत्स्यात्कनृत्वं लवणार्णवे ।

लंबकर्णादिसंयुक्तः कौलविद्युन्मुखादिजम् ॥ २ ॥

अर्थ—लवणसमुद्रकै विषै तथा कालोदधिसमुद्रकै विषै
दोऊ तटनिकै समीप छिनवै द्वीप हैं तिनिमै लंबे कर्णनिकरि युक्त

तथा सुरसमान मुखवाले तथा बीजलीकेसे मुखवाले कुमनुष्य होय हैं ॥

भोगभूमिषु तिर्यक्त्वं सदीर्घायुः सुखान्वितम् ।
तत्सर्वं विबुधैर्ज्ञेयं कुपात्रदानजं फलम् ॥३॥

अर्थ—जो भोगभूमिमें तिर्यचपणू सुखसहित दीर्घ आयु पाइए है सो सर्वज्ञानवाननिनै कुपात्रदानतै उत्पन्न भयो फल जाननू ॥ ३ ॥

लक्ष्मीः कुपात्रदानेन लभ्यते प्राणिभिः स्फुटम् ।
कुमार्गजाऽतिपापाढ्या श्वभ्रतिर्यग्गतिप्रदा ॥४॥

अर्थ—जो प्राणीनिकरि कुपात्रदानकरि कुमार्गते उपजी लक्ष्मी प्रकट पाइये है सो लक्ष्मी अति पापकरि सहित नरक तिर्यच-गतिसंबंधी घोर दुःखकी दाता है ॥ ४ ॥

अब अपात्रदानको फल कहै है;—

शिलोपरि यथा उसं बीजं भवति निष्फलम् ।

तथाऽपात्राय यदत्तं तद्दानं निष्फलं भवेत् ॥५८॥

अर्थ—जैसे शिला ऊपरि बोयो बीज निष्फल होय है तैसे अपात्रकै अर्थ दियो जो दान सो निष्फल होय है ॥५८॥

येन दत्तमपात्राय दानं तत्तेन नाशितम् ।

कुमार्गे हि यथाऽरण्ये गृहीतं तस्करैर्धनम् ॥५९॥

अर्थ—जो जानै अपात्रकै अर्थ दान दियो सो दान तानै नष्ट कियो जैसे कुमार्गकै विषे अथवागहनवनकै विषे चोर धाड़ै-तीनिकरि हरयो धन नष्ट होय ॥ ५९ ॥

पोषितोऽपि यथा शत्रुरहिर्वा दुःखमंजसा ।

ददाति प्राणिनां तद्वदपात्रो दुरितं परम् ॥ ६० ॥

अर्थ—जैसे पुष्ट कियो शत्रु वा सर्प तत्काल दुःखनै देवै है तैसे अपात्र जो है सो प्राणीनिहूँ प्रचुर पापनै देवै है ॥ ६० ॥

प्रश्न—गुरु उपासनाका विधान कछा सो तौ श्रद्धान किया अब स्वाध्यायका लक्षण विधान भी कहौ ।

उत्तर—स्वाध्याय शब्दकी निरुक्ति ऐसे है “सुष्ठु सम्यक्प्रकारेण अधीते इति स्वाध्यायः” याका अर्थ ऐसा है—सुष्ठु कहिये भलैप्रकार मनबचनकायकी शुद्धतातै योग्य क्षेत्रकालमें यथावत् वर्णोच्चारणके अष्ट स्थाननितै शब्दकी शुद्धतापूर्वक अर्धका चिन्तनसहित जो जिनागमको अध्ययन करिये सो स्वाध्याय है । याके पंच भेदरूप विशेष वर्णन तपकावर्णनमें लिखेगे ।

प्रश्न—स्वाध्यायको लक्षण कछो सो तौ श्रद्धान किया अब समयको भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—राजवार्त्तिकका नवम अध्यायमें,—वार्त्तिक—

समितिषु प्रवर्त्तमानस्य प्राणीन्द्रियपरिहारः संयमः ।

अर्थ—पंचसमितिकै विषै प्रवर्त्तमान साधुकै पंच समितिका परिपालनकै अर्थ जो प्राणीको अर इन्द्रियको परिहार सो संयम कहिये है ।

भावार्थ—छहूँ कायका जीवोंकी रक्षा करना अर पांचुँ इन्द्री छठा मनहूँ विषयनि प्रति गमन करतानै रोकना जो है सो संयम है । ताके भेद दोय हैं—एक प्राणीसंयम दूसरा इंद्रियसंयम । तर्हा एकेंद्रियादि प्राणीनिकै पीड़ाको जो परिहार सो प्राणीसंयम है

अर शब्द रस गंध वर्ण स्पर्शरूप पंच इंद्रियनिके विषयनिर्मेरा गको अभाव है सो इंद्रियसंयम है ।

वार्तिक—अतोऽपहतसंयमभेदसिद्धेः॥१५॥

अर्थ—या प्रकारकरि अपहतसंयमके भेदनिकी सिद्धि होय है ।

अर पूर्वोक्त संयम दोय प्रकार है, एक उपेक्षा संयम दूसरा अपहत संयम । देश कालका विधानको ज्ञाता अर कायतै ममत्त्वरहित अर मन वचन कायकी गुप्तिकरि सहित ऐसा साधुकै अन्यका उपरोधकरि रागद्वेषका अभावरूप है लक्षण जाको सो उपेक्षासंयम है । अर अपहतसंयम तीन प्रकार है, एक उत्कृष्ट, दूसरा मध्यम, तीसरा जघन्य ऐसै । तहां प्रासुक वस्तिका आहारमात्र है बाह्यसाधन जाकै अर स्वाधीन है इतर कहिये अंतरंग ज्ञान चारित्ररूप साधन जाकै ऐसा बाह्य प्राणीनिका उपनिपात होतसंतै आत्मानें संकोचि जीवनकी पालना करता साधुकै उत्कृष्ट अपहतसंयम है; अर कोमल पिच्छिकातै मार्जनकरि जीवनिकी विराधनाका परिहार करताकै मध्यम अपहतसंयम है; अर अन्य उपकरणकी इच्छाकरि जीवनिकी विराधनाका परिहार करताकै जघन्य अपहतसंयम है ।

वार्तिक—तत्प्रतिपादनार्थः शुद्धघष्टकोपदेशः ।

अर्थ—तिस अपहतसंयमका प्रतिपादनको है प्रयोजन जामें ऐसो अष्ट शुद्धिको उपदेश देखवो योग्य है ।

सो ही कहिये है—

वार्तिक—अष्टौ शुद्धयः—भावशुद्धिः कायशुद्धिः
र्विनयशुद्धिरीर्यापथशुद्धिर्भिक्षाशुद्धिःप्र तिष्ठापनशुद्धिः

शयनासनशुद्धिर्वाक्यशुद्धिश्चेति ।

अर्थ—तहां कर्मका क्षयोपशमतै' उत्पन्न भई अर मोक्ष-मार्गमें रुचिकरि अगीकृत है प्रसन्नता जामै अर रागद्वेषादि उपद्रव-निकरि रहित ऐसी भावशुद्धि है, तिस भावशुद्धिकू' होतसंतै' अति-शुद्ध भीतिकै विषै' प्राप्त किया चित्रकर्मसमान आचार प्रकाशमान होत है ॥ १ ॥ बहुरि वस्त्राभरणरहित अर मञ्जन आदि संस्कार-रहित अर यथाजात नग्नरूप अर रज प्रस्वेद आदि मलकी धार-णेवाली अर अंगविकाररहित अर सर्वत्र यत्नाचारसहित है प्रवृत्ति जामै ऐसी मानू मूर्त्तिमान प्रशमसुखकौ ही अतिशयकरि दिखा-वती है ऐसी कायशुद्धि है, तिस कायशुद्धिकू' होतसंतै' या साधुकै आपतै' भय नहीं उपजत है अर ताकै' अन्यतै' हू भय नहीं उपजत है ॥ २ ॥ बहुरि अरहंतादिक पंच परमगुरुनिकै विषै' यथायोग्य पूजन स्तवन बंदनामै प्रवीणता अर ज्ञानादिकविषै यथाविधि भक्ति-सहित प्रवीणता अर सर्वत्र गुरांकै अनुकूल प्रवृत्ति अर प्रश्न स्वाभ्या-य वाचना कथा विज्ञप्ति आदिकै विषै' जो प्रतिपत्ति कहिये यथावत् अवबोध ताकरि कुशल अर देशकाल भावके ज्ञानकरि निपुण अर आचार्यनिकी आज्ञाप्रमाण चर्याकरि सहित ऐसी विनयशुद्धि है, सो है मूल जिनको ऐसी सर्वसपदा है सो या विनयशुद्धि पुरुषनिकै आभूषण है अर विनयशुद्धि ही ससारसमुद्रतै तिरनेविषै नाव है ॥३॥ बहुरि नानाप्रकार जीवस्थान अर नानाप्रकार योनिस्थान इनका आश्रयको जो ज्ञान ताकरि उत्पन्न भया यत्नाचारतै दूरि भई है प्राणीनिकी पीड़ा जामै अर ज्ञानरूपसूर्यके प्रभावंतै अपनी इंद्रियनिके प्रकाशकरि देख्या हुआ प्रदेशमें है गमन जामै बहुरि शीघ्रगमन विलम्बनकरि गमन संभ्रमकरि आश्चर्य-लीला विकार दिशांतराव

लोकन आदि दोषनिकरि रहित है गमन जामें ऐसी ईर्थापथशुद्धि है, याकूँ होतसंतै जैसे सुनीतिविषै विभवसंपदा होय तैसे संयम प्रतिष्ठावान होय है ॥ ४ ॥ बहुरि सर्वतरफतै देख्यो है अथवा परीक्षा कीयो है अंतरंग बहिरंग प्रचार जहां अर शुद्ध किये जे पूर्वापर अपने अंगके प्रदेश तिनको है विधान जामें अर आचार-सूत्रोक्त देशकालसंबन्धी प्रवृत्तिके जाननेमें प्रवीण अर लाभ अलाभ मान अपमान विषै समान है मनकी वृत्ति जहां अर लोकनिदित कलके त्यागमै तत्पर बहुरि चंद्रमाकी गतिकी नाई हीन' अधिक ग्रहको अविशेष है उपस्थान जामें बहुरि दीनअनाथदानशाला विवाह पूजन स्थान आदिका त्यागकरि उपलक्षित बहुरि दीनवृत्तिकरि रहित अर प्रासुक आहारके हेरने विषै है उपयोग जहां अर आगमोक्त निर्दोष आहारकरि परिपूर्ण प्राप्त भयो है प्राणनिकी रक्षारूप फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि कहिये है, जैसे साधुजनकी सेवा है कारण जहा ऐसी गुणसंपदाकी नाई चारित्रसंपदा इस भिक्षाशुद्धिके निमित्ततै होय है, सो भिक्षाशुद्धि लाभ अलाभविषै सुरस विरसविषै समान संतोषतै अन्तरंगकी शुद्धितानै कारण है, जैसे गौ कहिये वृषभ जो है सो लीलावान अलंकारसहित सुन्दर यौवनवती रूपवान स्त्रीनिकरि प्राप्त कीयो है घास जाकै आगै ऐसो तिन स्त्रीनिके अंगसंबन्धी सौन्दर्य ताके देखनेमें उपयोगरहित केवल घासहीकूँ खाय है, अथवा जैसे समीप वा दूर तिष्ठतो जैसे प्राप्त होय तैसे तृणकूँ भखै है अर तृणके इकट्ठे करणेपर निगाह नही है तैसे भिक्षाको अर्थी मुनि जो है सो सुन्दर भिक्षा मनोहरवस्त्राभरणके धारक लोगनिके कोमल मनोहररूप भेष विलासके देखनेमें नही है उत्साह जाकै अर सूखो वा नरम आहार ताके देखनेकरि

रहित जैसें विधिपूर्वक निर्दोष आहार प्राप्त होय ताहि गौकी नाई भक्षण करै है सो गौचारभित्ता कही है अथवा याकू गवेषणा हू कहै है; बहुरि जैसें रत्ननिके भारकरि परिपूर्ण भरया गाड़ाकं यत्किचित् तैलघृततै वागिकरि मनोवांछित स्थानकूं वणिकजन प्राप्त करै हैं तैसें साधुजन गुणरूप रत्ननिकरि भरयो जो शरीररूपगाड़ी ताहि निरवद्य भित्ताकरि वांगि मनोवांछित समाधिरूप पत्तनकूं प्राप्त करै है सो अक्षम्रक्षण है, बहुरि जैसें गृहस्थ भंडारविषै लागी लायकूं शुद्ध अशुद्ध जलकूं डारि बुझावै तैसें यतीश्वर उदराग्निकूं सरस नीरस रूक्ष सचिक्रण शुद्ध भोजनकरि शांत करै है सो उदराग्निप्रशमन कहिये है, बहुरि जैसें भ्रमर पुष्पकं बाधा नहीं करतो सुगंधकूं ग्रहण करै तैसें महामुनि दातारकै बाधारहित भोजनकूं ग्रहण करनेमें प्रवीण होय सो भ्रमराहार कहिये है, बहुरि जैसें गृहविषै पड़े खाड़ेकूं पाषाण काकरे धूल क्विजोड़ा आदिकरि जैसें तसै भरिकरि गृहमै प्रवर्त्तै तैसें महामुनि उदररूप गर्त्तकूं स्वादिष्ट अथवा स्वादरहित रूक्ष सचिक्रण नरम कठोर शुद्धभोजनकरि भरिकरि प्रवर्त्तै सो गर्त्तपूरण कहिये है, ऐसे भित्ताशुद्धिके पाच भेद है ॥ ५ ॥ अब प्रतिष्ठापनशुद्धि कहिये है— प्रतिष्ठापनाशुद्धिविषै तत्पर संयमी नख रोम नासिका मल कफ शुक्र मल मूत्र इनके सोधनमें अर देहके परित्यागमें जाणयो है देशकाल जिनूनै ऐसे प्राणीनिकी बाधारहित यत्नाचारसूं प्रवर्त्तै सो प्रतिष्ठापनाशुद्धि है ॥ ६ ॥ अब शयनासनशुद्धि कहिये है— शयनासनकी शुद्धिविषै तत्पर संयमी जो है तानै जिन स्थानकनिमै स्त्रिया नीचजन चोर जुवारी मद्यपानी शाकुनिक आदि पापीजन आदि बसै ते स्थान दूरहीतै त्यागिये है अर जिनि स्थान-

कनिमें शृङ्गारकरिसहित अनेक अंगविकारकी करनेवारी उज्ज्वल वस्त्राभरणकी धारक वेश्यानिकी क्रीडा मनोहर गीत नृत्य वादित्र आदिके शब्द होंय ते स्थानक दूरिहीतै छांडिये हैं, अकृत्रिम पर्वत-निकी गुफा वृत्तनिके कोटरादिक अर कृत्रिम शून्य गृहादिकमें बसिये है, अर जिनि स्थानकनिकूँ अपनी इच्छातै छोड़ गए वा परकृत उपद्रवतै छूटि गये ऐसे स्थानकनिमें है आवास जिनका, बहुरि इनि स्थानकनिमें संयमी बसैगे ऐसा उद्देशकरि रहित होय आरंभरहित होय, ऐसे स्थानकनिमें संयमी शयनासन करै सो शयनासनशुद्धि है ॥ ७ ॥ अबैँ वाक्यशुद्धि कहिये है—पृथ्वीकायिके आरंभ आदिकी प्रेरणाकरि रहित, अर कठोर कड़वी आदि परजीवनिकै पीड़ा करनेके प्रयोगमें उत्साहरहित, अर व्रतशीलादिकको उपदेश आदि प्रधान है फल जामै बहुरि हितकारी प्रमाणीक मिष्ट मनोहर संयमीनिकै योग्य जो शब्दका उच्चारण करना सो वाक्यशुद्धि है, इस वाक्यशुद्धिके आधार ही सर्व संयमसंपदा है ॥ ८ ॥

ऐसैँ संयमका प्रकरणमै अष्ट शुद्धि वर्णन करी ते एकदेश गृहस्थनिकूँ हमेसा पालनेयोग्य है । अर द्वादशभेदरूप पूर्वोक्त संयमहू एकदेश गृहस्थनिकूँ पालनेयोग्य है ।

चौपई ।

शुद्ध उपासन गुरुकी एम । शास्त्रपठन अरु पाठन प्रेम ।
संयम द्वैविध करन विधान । उचित कह्यो आगमपरमान ।

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकाण्डे गुरुपासनस्वाध्याय-
संयमनिर्णयो नाम एकादशोऽल्लासः ।

श्रीरस्तु

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ द्वादशप्रकार तप तथा चतुर्विधदानस्वरूप
लिख्यते;—

दोहा ।

अर्हत सिद्ध मुनीन्द्रके, चरणयुगल उर धारि ।

द्वादश तप अर दानको, लिखूँ विधान विचारि ॥

प्रश्न—संयमका स्वरूप क्या सो श्रद्धान कीया अब
तपका भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सो तप दोय प्रकार है एक बाह्य एक अभ्यंतर ।
तिनिके हू प्रत्येक छह छह भेद है । तहां प्रथम बाह्यतपका षट् भेदनि-
के जनावनेनिमित्त तत्त्वार्थसूत्रमै,—

सूत्र—अनशनावमौर्दर्यवृत्तिपरिसंख्यानरस-
परित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ।

अर्थ—अनशन१ अवमौर्दर्य२ वृत्तिपरिसंख्यान३ रसपरि-
त्याग४ विविक्तशय्यासन५ कायक्लेशा६ ऐसै षट्भेदरूप बाह्यतप है ।

वार्त्ति ७—दृष्टफलानपेक्षं संयमप्रसिद्धिरागोच्छेद-
कर्मविनाशध्यानाऽऽगमावाप्त्यर्थमनशनवचनम् ।

अर्थ—जो कछुअं प्रत्यक्ष है फल जाको ऐसा मंत्रसाधनादि-
का उद्देशकरि रहित उपवास करिये सो अनशनतप कहिये है ।

प्रश्न—मंत्रसाधनादिकनिमित्त नहीं करिये तौ कहा निमित्त
करिये ?

उत्तर—संयमकी अतिशयकरि सिद्धि अर रागका अभाव

अर कर्मनिका नाश अर ध्यान अर आगमकी प्राप्तिकै अर्थ निश्चय जाणिये है ।

वार्तिक—तत् द्विविधमवधृतानवधृतकालभेदात् ।

अर्थ—सो अनशन दोय प्रकारव्यवस्थारूप है ।

प्रश्न—काहेतौ?

उत्तर—अवधृतकाल अनवधृतकालके भेदतै है । तहाँ अवधृतकाल अनशन तौ एकभक्तभोजन उपवास बेलो तेलो पत्त मासो-पवासादिकालकी मर्यादरूप है, अर देहके परित्यागपर्यंत चतुर्विध आहारका परित्यागकरि जो उपवासादि करिये है सो अनवधृतकाल अनशन है ।

अबै अवमौदर्य, तप कहिये है;—

वार्तिक—संयमप्रजागरदोषप्रशमसन्तोषस्वाध्या-
यसुखसिद्ध्याद्यर्थमवमौदर्यम् ।

अर्थ—इहाँ अवमौदर्यपदकी निरुक्ति ऐसी है कि—“अवम ऊनं उदरं अस्यासौ अवमोदरः, अवमोदरस्य भावः कर्म वा अवमौदर्य” याका अर्थ ऐसा है कि—अवम कहिये ऊन है उदर जाको सो अवमोदर है अर अवमोदरको जो भाव अथवा कर्म सो अवमौदर्य है । भावार्थ—एक ग्रास ग्रहणकरि अवशेषभोजनका त्याग करै सो तौ उत्तम अवमौदर्य है अर एकग्रासका तौ त्याग करै अर अवशेष सर्व भोजन करै सो जघन्य अवमौदर्य है, अर मध्यके नाना भेद है ।

प्रश्न—सो अवमौदर्य काहेकै अर्थ करिये है ?

उत्तर—संयमकी सिद्धिकै अर्थ निद्राके अभावकै अर्थ

वातपित्तकफका प्रकोपकी प्रशान्तिकै अर्थ संतोषकै अर्थ सुखत
स्वाध्यायकी सिद्धिकै अर्थ इत्यादिककी सिद्धिकै अर्थ करियेहै ।

अब वृत्तिपरिसंख्यानतप कहिये है;—

वार्तिक—एकागारसप्तवेश्मैकरथ्यार्द्धग्रामादिवि-
षयः संकल्पो घृत्तिपरिसंख्यानम् ।

अर्थ—भिक्षाका अर्थी मुनिकै एकघर आदि सप्तघरपर्यंत
अर एक रस्ता आदि सात रस्तापर्यन्त अर ग्रामका पलसातै लेय
अर्द्धग्रामपर्यन्त आदि गोचर जो संकल्प कहिये चित्तका रोकना सो
वृत्तिपरिसंख्यानतप आशाकी निवृत्तिकै अर्थ जानबोयोग्य है ।

अब रसपरित्यागत्रत तप कहियेहै,—

वार्तिक—दान्तेन्द्रियत्वं तेजोहानिसंयमोपरोध-
व्यावृत्त्याद्यर्थं घृतादिरसत्यजनं रसपरित्यागः ।

अर्थ—इन्द्रियनिका दमनपणा, तेजकी हानि, 'संयमका
उपरोधको अभाव इत्यादिककै अर्थ घृत दही गुड तैल आदि
रसनिको जो त्यजन सो रसपरित्यागतप है ।

अब विविक्तशय्यासनतप कहैहै,—

वार्तिक—आबाधात्ययब्रह्मचर्यस्वाध्यायध्यानादि-
प्रसिद्ध्यर्थं विविक्तशय्यासनम् ।

अर्थ—आबाधाका अभावकै अर्थ ब्रह्मचर्यकै अर्थ स्वा-
ध्यायकै अर्थ ध्यानकै अर्थ इत्यादिक सद्गुणनिकी सिद्धिकै अर्थ
प्राणीनिकी पीड़ाकरिरहित शून्यगृह गिरिगुहा आदि एकान्तस्थान-
कनिविषै संयमीको शय्यासन जानबो योग्य है ।

अब कायक्लेश तप कहिये है;—

वार्तिक—कायक्लेशः स्थानमौनात्तापनाद्यनेकधा ।

अर्थ—प्रतिमायोग धारि खड़ा रहना अरुमौनधारण करना अरु श्रीष्मकालमें पर्वतके शिखरपरि आतापन योग धारना अरु वर्षाऋतुमें वृक्षमूलमें योग धरना इत्यादिककरि शरीरकै जो सर्व तरफतै खेद होय सो कायक्लेश तप कहिये है ।

वार्तिक—देहदुःखतितिक्षासुखानभिष्वंगप्रवचनप्रभावनाद्यर्थम् ।

अर्थ—दुःखनिकृं निकट आवतै संतै देहतै सहनेकै अर्थ अरु विषयसुखनिमै वांछाका अभावकै अर्थ अरु प्रवचनकी प्रभावनाकै अर्थ कायक्लेशतपको अनुष्ठान करिये है । अरु जो कायक्लेशका अनुष्ठान नही करिये तौ ध्यानविषै प्रवेशका अवसरमै भलैप्रकार प्रेरण किया चित्तकै उपसर्गपरीषहादिक दुःखनै आवतां संता समाधानता नही होय है ।

प्रश्न—परीषहके सहनेमे अरु कायक्लेशतपके करनेमै कहा अंतर है ?

उत्तर—स्वकृतक्लेशापेक्षत्वात् बुद्धिपूर्वो हि कायक्लेश इत्युच्यते, यदृच्छयोपनिपाते परीषहः ।

अर्थ—आपकरि किया क्लेशकी अपेक्षापणातै बुद्धिपूर्वक कायक्लेश कहिये है अरु स्वइच्छाबिना दुःखनिका सहना है सो परीषह है, नातै भेद है ॥

ऐसै तौ पट्भेदरूप बाह्यतप जानना अब अभ्यंतरतपके पट्भेद कहिये है,—

सूत्र—प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायव्युत्सर्ग-
ध्यानान्युत्तरम् ।

अर्थ—प्रायश्चित्त १ विनय २ वैयावृत्त्य ३ स्वाध्याय ४
व्युत्सर्ग ५ ध्यान ६ ये उत्तर कहिये बाह्यतै' उत्तर अंतरंगतपके षट्
भेद हैं ।

अब प्रायश्चित्तादि रुनिके भेद जनावनेकूं सूत्र कहै है,—
सूत्र—नवचतुर्दशपंचद्विभेदाः यथाक्रमं प्राग्ध्या-
नात् ।

अर्थ—प्रायश्चित्तके नव भेद है, विनयके चार भेद है, वैया-
वृत्त्यके दस भेद है, स्वाध्यायके पांच भेद है, व्युत्सर्गके दोय भेद है,
ऐसै अनुक्रमतै' ध्यानके पूर्व पचविध अंतरगतपके अवातरभेद है,
अर व्यानके भेद जुदे कहेंगे ।

३३ प्रथम कह्या जां प्रायश्चित्त ताके नव भेद जनावनेकूं
कहे है,—

सूत्र—आलोचनाप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्ग-
तपपरिहारोपस्थापनाः ।

अर्थ—आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय कहिये आलो-
चना प्रतिक्रमण ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ छेद ७ परिहा- ८
उपस्थापना ९ ये प्रायश्चित्तके नव भेद है ।

अब प्रायश्चित्तका प्रयोजन कहै है,—

वार्त्तिव—प्रसाददोषव्युदासभावप्रसादनैशक्त्यान-

वस्थाव्यावृत्तिर्मर्यादाऽत्यागसंयमदाढर्याराधनादि-
सिद्धयर्थं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—प्रमादतैः उत्पन्न भये जे दोष तिनिको अभाव, भावांकी निर्मलता, माया मिथ्या निदान तीन शल्यका रहितपणौ, अन्वस्था-
को अभाव, मर्गादाकूँ नही छोड़ना, संयममै दृढपणौ, आराधना
इत्यादिकनिकी सिद्धिकै अर्थि नव प्रकार प्रायश्चित्त करिये है ।

वार्तिक—तत्र गुरवे प्रमादनिवेदनं दशदोषनि-
र्वर्त्तितमालोचनम् ।

अर्थ—तिनि नव प्रायश्चित्तके भेदनिविषै आलोचनाको स्वरूप
ऐसो है—एकांतकै विषै तिष्ठते अर प्रसन्नचित्तकरिसहित ऐसा
गुरुकै अर्थि विनयसहित देशकालका ज्ञाता शिष्यकै दशदोषरहित
अपना प्रमादको जो निवेदन कहिये जनावनूँ सो आलोचना
कहिये है ।

प्रश्न—ते दश दोष कौनसे है ?

उत्तर—उपकरणनिकू भेट, करतमंतै मोकूँ लघु प्रायश्चित्त-
का उपदेश करेगे ऐसै विचारि उपकरणकौ भेटकरि जो आलोचना
करना सो प्रथमदोष है १ बहुरि मै स्वभावकरि दुबेल रोगग्रस्त
उपवासादि करनेकूँ समर्थ नही हूँ जो लघु प्रायश्चित्त देवै तौ दोष-
को निवेदन करूँगो ऐसै वचन कहनो सो द्वितीयदोष है २ बहुरि
अन्य पुरुषनिनै नही देख्या दोषकूँ छिपायकरि प्रकटदोषको निवे-
दन करेँ सो मायाचारनामा तृतीय दोष है ३ बहुरि आलस्यतै तथा
प्रमादतै अल्पदोषके जनावनेमै उत्साहरहित साधुकै स्थूलदोषका
कहना सो वाङ्मनामा चतुर्थदोष है ४ बहुरि महान दुःखकरि आच-
रण किया जाय ऐमा प्रायश्चित्तका भयतै महान दोषनै छिपायकरि

वाकै अनुकूल दोषका जनावना सो पंचम दोष है ५ बहुरि ऐसो व्रतमें दोष होतसतैं प्रायश्चित्त कहा नही होय ऐसै उपायकरि गुरुनिकी सेवा उपासना करना सो षष्ठदोष है ६ बहुरि पाक्षिक चातुर्मासिक सात्रत्सरिक कर्मनिविपै बहुत मुनीश्वरनिका समागम होतसतैं आलोचनाका शब्दकरि आकुल समयकै विष पूर्वदोषका कहना सो सप्तमदोष है ७ बहुरि गुरुनिनै प्रतिपादन कीयो सो या प्रायश्चित्त आगमकै विपै योग्य है कि नही है ऐसो शंकावान भयो संतो साधु अन्य साधुनिकूँ पूछै ताकै अष्टमदोष है ८ बहुरि यत्किचित् प्रयोजनको उद्देशकरि अपनैसमान साधुकै अर्थि दोषनिवेदनकरि ग्रहणकियो महानहू प्रायश्चित्त फलकारी नही है सो नवम दोष है ९ बहुरि याकै अपराधकै समान मेरा अपराध है ताकूँ योही साधु जानै है तातैं गुरुनिनै जो याकूँ प्रायश्चित्त दिया सो ही सोकूँ योग्य है यातै लघु नही करणू या बराबर ही करणूँ ऐसै अपना दोषका छिपावना सो दशमदोष है १० ॥

तथा धारा—आत्मन्यपराधं चिरमनवस्थाप्य कृति-
भावमन्तरेण बालवदज्जुबुद्ध्या दोषं निवेदयतो न ते
दोषा भवन्ति ।

अर्थ—आपकै विपै अपराधकूँ बहुतकाल नही स्थापनकरि कपटरहित बालकसमान सरल बुद्धिकरि दोषनै निवेदन करता साधुकै ते दश दोष नही होय है ।

तथा धारा—अन्ये च, संयतालोचनं द्विविषय-
मिष्टमेकान्ते संयतिकालोचनं आश्रयं प्रकाशते
लज्जापरिभवादिगणनया निवेद्यातिचारं यदि न

शोधयेदपरीक्षिताऽऽयव्ययाधमर्णवदवसीदति, मह-
 दपि तपः कर्मानालोचनपूर्वकं नाभिप्रेतफलप्रदं
 अतितिक्तकायगतौषधवत् कृतालोचनस्यापि गुरु-
 दत्तप्रायश्चित्तमकुर्वतः अपरिकर्मशस्यवन्महाफलं
 न स्यात् कृतालोचनचित्तगतं प्रायश्चित्तं परिमृष्ट-
 दर्पणतलरूपवत् परिभ्राजते ।

वार्तिक--मिथ्यादुष्कृताविधानाद्यभिव्यक्तिप्रतिक्रिया प्रतिक्रमणम् ।

अर्थ—कर्मके वशतै' प्रमादका उदयजनित अपराध मेरै मिथ्या होहू इत्यादि प्रकट प्रतिक्रिया कहिये इलाज करिये सो प्रतिक्रमण कहिये है ।

अब तदुभय कहिये है,—

वार्तिक—तदुभयसंसर्गे सति शोधनात्तदुभयम् ।

अर्थ—कोऊ अपराध तौ आलोचनामात्रतै' ही शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध प्रतिक्रमणकरि शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध आलोचना प्रतिक्रमण दोऊका संसर्ग होतसतै' शुद्धिनै' प्राप्त होय है सो तदुभय कहिये है ।

प्रश्न—ये अयुक्त वत्तै' है ।

उत्तर—इहाँ अयुक्त कहा है ?

प्रश्न—प्रथम तौ आलोचना नहीं करता साधुकै प्रायश्चित्त कछू भी कार्यकारी नहीं है, आलोचना किये ही प्रायश्चित्त कार्यकारी है, ऐसै' कह्या । बहुरि यह उपदेश दिया कि आलोचना किये बिना प्रतिक्रमणमात्र ही शुद्ध करै है ऐसै' यह पूर्वोक्त उपदेश अयुक्त है, अर प्रतिक्रमणविषै' भी आलोचनापूर्वकणू ही अंगीकार करिये है तौ तदुभयको उपदेश चृथा है ।

इनि दोऊ प्रश्ननिका उत्तर ग्रंथकार कहै है कि--दोऊ ही ये दोष नहीं है क्योकि आलोचनापूर्वक ही सर्व प्रतिक्रमण है । परन्तु इहां इतना विशेष है,—

धारा--पूव गुरुणाऽभ्यनुज्ञातं शिष्येणैव कर्तव्यं, इदं पुनर्गुरुणैवानुष्ठेयम् ।

अर्थ--जो पहली गुरुनिकी आज्ञातँ शिष्य जानि रहे है जो प्रतिक्रमणमात्रतँ फलाणा दोष निवर्त्तन होय है सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्य ही करि लेवै है सो तौ आलोचनपूर्वक भया ही, वदुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं सो आलोचनपूर्वक ही शिष्य करै है अर गुरु करै सो आप ही करले है तिनिके आलोचना नाही है । भावार्थ—जा शिष्यनँ पूर्वकालमें जा अपराधका आलोचना कीया था अर गुरुनँ उपदेश कीया था कि ऐसा दोषका केवल प्रतिक्रमण ही करिये है ता दोषका शिष्य केवल प्रतिक्रमण ही करै है ऐसा अभिप्रायतँ केवल प्रतिक्रमणतँ ही शुद्ध होना कहा है, अर इतना और समझो कि यामे आलोचना भी है क्योंकि पूर्वे आलोचना करी थी सो अभिप्रायमै विद्यमान है तातँ सर्व प्रायश्चित्त आलोचनापूर्वक होय है, ऐसा उपदेशभी निरर्थक नहीं है, ऐसँ तौ शिष्यकै केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सफल है अर गुरु आप अपना अपराधका केवल प्रतिक्रमण ही करै है क्योंकि अपने गुरुके अभावमै आप सर्वके ज्ञाता होतसंतँ आलोचना कौनकै पासि करै, यातँ गुरुनिकै भी केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सफल है अर इतकै भी पूर्वकालमें गुरुकै निकट आलोचना करी थी सो अभिप्रायमै विद्यमान है तातँ आलोचनापूर्वक ही है ।

अवै' विवेक कहिये है;—

वार्तिक—संसक्तान्नपानोपकरणादिविभजनं विवेकः ।

अर्थ—संसक्तानां अन्नपानोपकरणादीनां कहिये सदोष निर्दोष मिले हुये अन्न उपकरणआदिकै भध्य सदोषमें निर्दोषका ज्ञान भयाहोय तथा निर्दोषमें सदोषका ज्ञान भया होय ताका भेद करना कि यथावत्

जानना सो विवेक है । अथवा त्यागी वस्तुका ग्रहण हो जाय तो वाका फेरि त्याग करना सो विवेक है ।

अबै व्युत्सर्ग कहिये है;—

वार्त्तिक—व्युत्सर्गः कायोत्सर्गादिकरणम् ।

अर्थ—कालका नियमकरि कायोत्सर्गआदिका करना सो व्युत्सर्ग कहिये है ।

अबै तप कहिये है,—

वार्त्तिक—तपोऽनशनादिः ।

अर्थ—अनशन अवमौदर्य वृत्तिपरिसंख्यान आदि तप जानने ।

अबै छेद कहिये है;—

वार्त्तिक—दिवसपक्षमासादिना प्रवज्याहापनं छेदः ।

अर्थ—चिरकालका दीक्षितकै दिवस पक्ष मास आदिका विभागकरि दीक्षाका न्यून करना सो छेद है ।

अबै परिहार कहिये है,—

वार्त्तिक—पक्षमासादिविभागेन संसर्गमन्तरेण दूरतः परिवर्जनं परिहार इत्यवधिघते ।

अर्थ—पक्ष मास आदिका विभागकरि संसर्ग विना दूरतें परिवर्जन करना कि संघ बाहिर करना सो परिहार है, ऐसा निश्चय करिये है ।

अबै उपस्थापन कहिये है,—

वार्त्तिक—पुनर्दीक्षाप्रापणमुपस्थापना ।

अर्थ—महाव्रतनिको मूलतै छेदकरिकै बहुरि दीक्षाकूं प्राप्त करना सो उपस्थापना कहिये है ।

अबै ये नवभेद प्रायश्चित्तके कहे सो कहां कहां लेने ताका संक्षेप कहिये है;—

धारा—विद्यायोगोपकरणग्रहणादिषु प्रश्नविन-
यमन्तरेण प्रवृत्तिरेव दोष इति तस्य प्रायश्चित्तमा-
लोचनमात्रम् ।

अर्थ—विद्याका पढ़ना, आनापनआदि योग धारना, उपकरण
दि ग्रहण करना इत्यादिविषै विनयसहित पूछें बिना प्रवृत्ति होय सो
दोष है ताका प्रायश्चित्त आलोचना मात्र है । बहुरि परोक्षप्रमाद-
सेवना आचार्यका वचन बिना कि पूछें बिना करना, अर आचार्य-
के प्रयोजननिमित्त बिना पूछे जाना, तथा परसंगमैसूं बिना पूछें
आवना इत्यादि विषै भी आलोचना ही है । ये अर्थविशेष सर्वार्थसिद्धि-
की वचनिकातै लिख्या है ।

धारा—देशकालनियमेनावश्यं कर्त्तव्यमित्यास्थि-
तानां धर्मकथादिव्याक्षेपहेतुसंनिधानेन विस्मरणे
सति पुनरनुष्ठाने प्रतिक्रमणं तस्य प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—देशकालका नियमकरि अवश्य करनेयोग्य कर्मनि-
कैविषै धर्मकथादिक चित्तकूं व्याक्षेपके कारण जे हैं तिनिकी नि-
कटता होनेकरि विस्मरण होतसंतै बहुरि अनुष्ठान होतासंतां भया
जो दोष ताका प्रायश्चित्त प्रतिक्रमण ही है तथा सर्वार्थसिद्धिकी
वचनिकातै—बहुरि इंद्रियनिका तथा वचनका दुःपरिणाम होय जाय,
आचार्यआदिकै पग लागि जाय, व्रतसमितिगुप्तिविषै स्वल्प अतीचार

लागै, परके विगाड़ होनेका वचन निकलै, कलह हो जाय, वैयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषै भी प्रतिक्रमण है । बहुरि अकालमें भोजनकै अर्थि गमन करै, लोच नखछेद करै, स्वप्नादि विषै रात्रिभोजनादिका अतीचार लागै, उदरमैसूँ कृमि नीसरै, मांझर पवनादिके निमित्ततै रोमांच होय, हरितवृणादिकयुक्त भूमि परि तथा पंकपरि गमन करै, गोडाताई जलमें प्रवेश करै, नावतै नदी तिरै, अन्यका उपकरणादि अपणावै, पुस्तकप्रतिमादिकका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात हो जाय, अदृष्टदंशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमणक्रिया व्याख्यानकै अत नहीं करै इत्यादि दोषनिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ है ।

धारा—भयत्वरणविस्मरणानवबोधाशक्तिव्यसनादिभिर्महाव्रतातिचारे सति प्राक्छेदात् षड्विधं प्रायश्चित्तं विधेयम् ।

अर्थ—भयकी आतुरताकरि तथा विस्मरणकरि तथा अजाणपणाकरि तथा कोई कार्यकी अशक्तताकरि तथा व्यसन कहिये कष्टकरि इत्यादि कारणकरि महाव्रतमै अतीचार होतसंतै छेदकै पहलीके आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ ये षट् प्रकार प्रायश्चित्त यथागमंभव करबो योग्य है ।

धारा—शक्त्यनिगूहनेन प्रयत्नेन परिहरतः कुतश्चित्कारणादप्रासुकग्रहणग्राहणयोः प्रासुकस्यापि पत्याख्यातस्य विस्मरणात् प्रतिग्रहे च स्मृत्वा पुनस्तदुज्झनं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—शक्तिकुं नहीं छिपायकरि यत्नाचारतै परिहार करता साधुकै कोई कारणतै अप्रासुकका ग्रहण आप करै तथा अन्य कोऊ ग्रहण करावै तहां, अथवा त्याग्या हुवा प्रासुकका भी विस्मरणतै ग्रहण होत संतै बहुरि स्मरणकरि वाका त्याग करना ही प्रायश्चित्त है ।

धारा—दुःस्वप्नदुश्चिन्तनमलोत्सर्जनमूत्रातिचारमहानदीमहाटवीतरणादिषु व्युत्सर्गः प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—खोटा स्वप्न खोटा चितवन मलोत्सर्जन मूत्रोत्सर्जन महानदी महाटवीतरण आदि विषे व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है ।

धारा—बहुकृत्त्वः प्रमादबहुदृष्टापराधप्रत्यनीकवृत्तिविरुद्धदृष्टीनां यथाक्रमं छेदमूलभूम्यनुपस्थापनपारंशिकविधानं क्रियते, अपकृष्ट्याचार्यमूले प्रायश्चित्तग्रहणमनुपस्थापनं आचार्यादाचार्यान्तरप्राणमातृतीयं पारंशिकम् ।

अर्थ—जाकै बहुतवार प्रमादतै भये बहुत अपराध दीखै अर जो प्रतिकूल प्रवृत्ते अर जो विरुद्ध श्रद्धान करै तिनकै अनुक्रमतै मूलच्छेद अनुपस्थापन पारंशिक विधान करिये है । इनि तीननिका लक्षण ऐस जानौ—जो मूलच्छेदका लक्षण तौ जाका मूलतै छेद करिये ऐसा अक्षरार्थतै ही स्पष्ट भया, अर आचार्यनिका चरणनिकै समीप सर्वसंघतै नीचो पाड़ि प्रायश्चित्त ग्रहण करावै मो अनुपस्थापन है, अर जाकू संघका आचार्यतै अन्य तीन आचार्यपर्यन्त प्रायश्चित्त लेनेकू आज्ञा करै सो पारंशिक है ।

भानार्थ—बहु अपराधीकूँ मूलच्छेद प्रायश्चित्त है, विरुद्धवृत्तिकै अनुपस्थापन प्रायश्चित्त है, विरुद्धश्रद्धानीकै पारंचिक प्रायश्चित्त है ।

धारा—तदेवं नवविधं प्रायश्चित्तं देशकालशक्तिसंघमाद्यविरोधेनापराधानुरूपं दोषप्रशमनं चिकित्सितवद्विधेयं जीवस्यासंख्येयलोकपरिमाणाः परिणामविकल्पा अपराधाश्च तावन्त एव न तेषां तावद्विकल्पं प्रायश्चित्तमस्ति व्यवहारनयापेक्षया पिंडीकृत्य प्रायश्चित्तविधानमुक्तम् ।

अर्थ—सो यह ऐसे नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संघमादिकका अविरोधकरि अपराधकै अनुकूल वैद्यकी नाई दोषनिको प्रशमन करवो योग्य है, बहुरि निश्चयकरि जीवके असंख्यातलोकप्रमाण परिणामनिके विकल्प हैं अर तितने ही अपराध हैं तथापि असंख्यातलोकप्रमाण ही तिनि अपराधनिके तितने ही प्रमाण प्रायश्चित्तनिका आगममै उपदेश नही है क्योकि आगमके अन्तर तौ एक घाटि एकट्टीप्रमाण संख्याते है अर विकल्प असंख्याते हैं तातै व्यवहारनयकी अपेक्षाकरि प्रायश्चित्तनिकूँ मध्यवृत्तितै इकट्टेकरि नवप्रकार कहिये है ।

प्रश्न—अकलंककृत दोय ग्रंथ प्रायश्चित्तके बतावैहैं तिनिमें सुवर्ण रौप्य पुष्प चन्दन तीर्थयात्राआदि बाह्यसाधन अनेक प्रायश्चित्तके होत संतै शुद्धताके निमित्त बतातेहै, सो कैसे है ?

उत्तर—द्वादशतपमै षट्प्रकार अभ्यन्तर तपके भेदनिमें प्रथमभेद प्रायश्चित्त है ताके निरूपणमै राजवार्त्तिककै विषै ऐसा लिखा है,—

धारा—अन्तःकरणव्यापाराऽऽलम्बनं ततोऽस्या-
भ्यन्तरत्वं बाह्यद्रव्यानपेक्षत्वाच्च न हि बाह्यं द्रव्य-
मपेक्ष्य वर्तमानं प्रायश्चित्तादि ततश्चाभ्यन्तरत्वम-
वसेयम् ।

अर्थ—अन्तःकरणका व्यापारको है अवलम्बन जा विषै तातै प्रायश्चित्तादिकनिकै अभ्यन्तरपणूँ है जातै प्रायश्चित्तादिक तपनिके अंगीकार करनेमै बाह्यद्रव्यकी अपेक्षाको अभाव है, अर्थात् प्राय-
श्चित्तादिक बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा करिकै नहीं वर्तै है तातै प्राय-
श्चित्तादिकनिकै अंतरंगपणूँ निश्चय करणूँ । भावार्थ—प्रायश्चित्त
शब्दकी निरुक्ति ऐसै है कि—“प्राय साधुलोकः प्रायस्य साधु-
लोकस्य यस्मिन् कर्मणि चित्तं तत्प्रायश्चित्तम्” अर्थ—प्राय नाम
साधुजनको है अर साधु जनका चित्त जिस कर्म विषै वर्तै सो प्राय-
श्चित्त है तातै ये निश्चय करना जो प्रायश्चित्तक्रिया प्रधानपणूँ
साधुजननिकै है अर साधुजनकै किंचित् भी बाह्यद्रव्य है नाही तब
उतकै द्रव्यका अभाव होतसतै प्रायश्चित्तका अभाव भया चाहिये,
सो है नाहीं, दोषकी निवृत्तिनिमित्त साधुजन सदाकाल प्रायश्चित्त
अंगीकार करै है । इहां इतना और समझो कि जो दोष उपजता है
सो अंतरंगके विकारतै उपजता है सो दोष अन्तरंगकी शुद्धता
भयै ही अभावकूँ प्राप्त होय, तातै ऐसा निश्चय करो कि प्रायश्चित्त
रूपकर्ममै बाह्यद्रव्य कछ प्रयोजनकारी नाही है ।

तथा निरुक्ति ऐसै है:—

धारा—प्रायस्य चित्तं प्रायश्चित्तमपराधशुद्धि-
रित्यर्थः ।

अथ--प्राय जो अपराध ताका जो चित्त कहिये शुद्ध करना सो प्रायश्चित्त है अर्थात् अपराधकी शुद्धि है सो प्रायश्चित्त है ।

प्रश्न—मुनीश्वरनिकै तौ प्रायश्चित्त अंतरंगतै ही होना मानैगे परंतु गृहस्थनिकै तौ बाह्यद्रव्यतै होना योग्य है कि नाही ?

उत्तर—प्रथम तौ याका भी उत्तर तुमै कह्या ताहीमै है कि-- अंतरंगके विकारतै भया दोषकी निवृत्ति अंतरंगकी शुद्धता भये ही होयगी बाह्यद्रव्यतै कदाचित् नहीं होयगी ताका दृष्टान्त ऐसा है कि--मदिराका भस्या घटकू वाहिरतै अनेक सुगंध द्रव्यनितै घोवते संते भी वाकी दुर्गंध कदाचित् हू नहीं जावै है अर जा समय वा घटमैतै मदिराकू दूरिकरि अग्नितै तपावै ता समय वा घटका दुर्गंध सहज ही दूरि होयगा तैसे ही अंतरंगका विकार दूरिकरि प्रायश्चित्ततप तपमयी अग्निकरि तपावै वाही समय शुद्धता होय है तथा और सुनो कि--सूत्रकारनै प्रायश्चित्तके आलोचनाआदि नव भेद कहे है तिरिसै एक हू भेदमै बाह्यद्रव्य कह्या नाही तथा दशा-व्याख्यगूत्रकी व्याख्या सर्वार्थत्रिद्धि राजवार्त्तिक श्लोकवार्त्तिक आदि-विषै कहु नहीं कह्या तातै जानिये है कि वार्त्तिककारअकलं कवेद हैं तिनिकृत तौ वै प्रायश्चित्तके ग्रंथ नहीं है वै अकलंक नाम कोऊ और कवि है तातै श्रद्धानकरनेयोग्य नहीं है ।

अत्र विनयतप कहिये है,—

सूत्र--ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः ।

अर्थ--विनयतप चारि प्रकार है, दर्शनविनय १ ज्ञानविनय २ चारित्र्यविनय ३ उपचारविनय ४ ॥

वार्त्तिक--तत्र सबहुज्ञानज्ञानग्रहणाभ्यासस्म-
रणादिज्ञानविनयः ।

अर्थ—आलस्यरहित निर्मलचित्तको धारक देशकालादिकी विशुद्धिका विधानमै प्रवीण पुरुष जो है तानें मोक्षकै अर्थ बहुत आदरसहित यथाशक्ति सेवन कीयो जो ज्ञान ताको ग्रहण अभ्यास अर बारंबार चितवन आदि है सो ज्ञानविनय जाणवोयोग्य है ।

वार्तिक—पदार्थश्रद्धाने निःशंकितत्वादिलक्षणो-
पेसता दर्शनविनयः ।

अर्थ—सामायिक आदि चतुर्दश प्रकीर्णक अर लोकविन्दु-सारपर्यंत चतुर्दश पूर्व ऐसा समस्त श्रतसमुद्रकै विषे भगवत्सर्वज्ञ-देवनिनै जैसे उपदेश किया है तैसे ही पदार्थका श्रद्धानकै विषे निःशंकितत्वादिलक्षणिकरि सहितता जो है सो दर्शनविनय है ।

वार्तिक—तद्वत्श्रारित्रे समाहितचित्तता चारि-
त्रविनयः ।

अर्थ—सम्यग्ज्ञान श्रद्धानवानकै पंचप्रकार दुर्धर चारित्रका सुननेकै अनंतर प्रकट भया रोमांचकरि प्रकट है अंतरंगभक्ति जाकै ऐसा पुरुषकै परमप्रसन्नता जो है सो अर मस्तकपरि अंजुलीस्थापन-करि नमस्कार करना आदिकरि भावतै जो अनुष्ठान करना सो चारित्रविनय प्रतीति करवोयोग्य है ।

वार्तिक—प्रत्यक्षेष्वाचार्यादिषु पूजनीयेष्वभ्यु-
त्थानाभिगमनांजलिकरणादिरुपचारविनयः ।

अर्थ—पूजनीक आचार्यादिकनिकू प्रत्यक्ष होतसंतै उठि खड़ाहोना मन्मुख जावना अंजुली करना वंदना करना अर उनकै पीछे गमन करना आदि आपकै योग्य विनय करना है सो उप-
चारविनय है ।

वार्त्तिक—परोक्षेष्वपि कायवाङ्मनोभिरंजलिक्लि-
यागुणानुसंकीर्त्तनानुस्मरणादिः ।

अर्थ—आचार्यादिकनिकूँ परोक्ष होतसतैँ मनवचन कायकरि
अंजुली करना उनके गुणनिकी प्रशंसा करना वारंवार स्मरण करना
ज्ञानका अनुष्ठान करना आदि विनय करना है सो परोक्ष विनय
जानना ।

प्रश्न—किमर्थमिदं विनयभावनम् । अर्थ—ये
विनयभावना काहेकै अर्थ करिये है ?

उत्तर—ज्ञानलाभाऽऽचारविशुद्धिसंवेगाराधना-
द्यर्थं विनयभावनम् ।

अर्थ—विनयभावनाकरि ज्ञानको लाभ होय आचार्यकी
विशुद्धिता होय सवेग होय आराधना होय इत्यादिकनिकी सिद्धि
होय है बहुरि मोक्षका सुख होय है, तातैँ विनयभावना करिये है ।

तथा मूलाचारमै विनयकर्मकी प्रयोजनसहित निरुक्ति कहैँ है;—

तस्मात् विणयदि कर्मं अष्टविधं चाउरंगमोक्त्वो य ।

तस्माददन्ति विदुसो विणयोत्ति विलीणसंसारः । ७६ ।

यस्मात् विनयति कर्म अष्टविधं चातुरंगमोक्षश्च ।

तस्माददन्ति विद्वान्सो विनय इति विलीनसंसारः ॥

अर्थ—जातैँ अष्टविध कर्म जे हैं ते नाशकूं प्राप्त होय हैं अर द्रव्य
क्षेत्र काल भावरूप चतुर्विध संसारतैँ मोक्ष होय है तातैँ विलीन
भयो है ससार जिनकै ऐसे विद्वान जे हैं ते विनय कहैँ हैं ॥

पुत्रं चैव य इवणत्रो परुविदो जिणवरोहिं सव्वेहिं ।
 सव्वासु कम्मभूमिसु णिच्चं सोमोक्खमगंगति ॥
 पूर्वं चैव विनयः प्ररूपितः जिनवरैः सर्वैः ।
 सर्वासु कर्मभूमिषु नित्यं सः मोक्षमार्गं इति ॥

अर्थ—जाते पूर्वकालकै विषेँ सर्व जिनेश्वर जे है तिननै सर्व कर्मभूमिसंबंधी एकसौसत्तरि क्षेत्रनिके विषेँ मोक्षमार्गमें निरन्तर सो विनयधर्मनै प्ररूपण कियो ।

प्रश्न—यो विनयधर्म कितना प्रकारको है ?

उत्तर—गाथा—

लोणाणुवित्तिविणत्रो अत्थणित्तं य कासतंने य ।
 भयविणत्रो य अत्थो पंचमत्रो सोक्खविणत्रो य ॥
 लोकानुवृत्तिविनयः अर्थनिमित्तं च कासतंने च ।
 भयविनयश्च चतुर्थः पंचमकाः सोक्खविनयश्च ॥

अर्थ—लोककै अनुकूल प्रवर्तन करना सो लोकानुवृत्ति नाम प्रथम विनय है, अर अर्थकै निमित्त विनय करै सो अर्थविनय है, अर कामसेवनका अनुष्ठानकै निमित्त विनय करै सो कामविनय है, अर भयनिवारणनिमित्त विनय करै सो चतुर्थ भयविनय है, अर सोक्खे-निमित्त विनय करै सो पंचमों सोक्खविनय है, या प्रकार कारणद्वारकरि पंचप्रकार विनय है ।

इहा प्रथम लोकानुवृत्तिविनयका स्वरूप कहै है —

अवशुद्धाणं अंजलि आसणदाणं च अतिहिपूजा य ।
 लोणाणुवित्तिविणत्रो देवपूया सविभवेण ॥ ८१ ॥

भासाणुवित्तिच्छन्दाणुवत्तणं देसकालदाण च ।
 लोगाणुवित्तिविणओ अंजलिकरणं च अत्थकदे ॥८२॥
 अभ्युत्थानं अंजलिः आसनदानं च अतिथिपूजा च ।
 लोकानुवृत्तिविनयः देवपूजा सविभवेण ॥ ८१ ॥
 भाषानुवृत्तिः छंदानुवर्त्तनं देशकालदानं च ।
 लोकानुवृत्तिविनयः अंजलिकरणं चार्थकृते ॥८२॥

अर्थ—अभ्युत्थान कहिये अपने घर आवते पुरुषनिकुं देखते प्रमाण आसनते बठि खड़ा होना, अर अंजलिकरणं कहिये दोऊ हाथनिका जांढना, अर आसनदान कहिये आसनका देना, अर अतिथिपूजा कहिये मध्याह्नकालमें आया साधुका तथा और साधु-मीनिका बहोन सत्कार करना, अर देवपूजा कहिये अपना वित्तकै अनुसारकरि अरहतदेवका पूजन करना ॥ ८१ ॥ अर भाषानुवृत्ति कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिकै वचनकै अनुकूल वचनका बोलना अर छंदानुवर्त्तनं कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिके अभिप्रायकै अनुकूल वाचरण करना, अर देशकालदानं कहिये देशकै योग्य कालक योग्य अपना द्रव्यका देना, यो सर्व लोकानुवृत्तिविनय लोककूं अपने करनेके अर्थि है, अर जैसें यामै अंजुली अभ्युत्थानआदि करिये है तैसें अंजुली अभ्युत्थान आदि अर्थकै निमित्त करिये सो अर्थ-निमित्तविनय है ॥ ८२ ॥

एमेव कामतंते भयविणओ चैव आणुपुव्वीय ।
 पंचमओ खलु विणओ परूवणा तस्सिमा होदि ॥
 एवमेव कामतंत्रे भयविनयश्चैव आनुपूर्या च ।
 पंचमकः खलु विनयः प्ररूपणा तस्येयं भवति ॥

अर्थ—जैसै लोकानुवृत्तिविनय अर अर्थनिमित्त विनय कह्या तैसैंही कामतंत्रविनय भी जाननो क्योकि मूलगाथामे आनुपूर्वकै-विषे विशेष जनावनेको अभाव है यातै, अर जो पंचमौ मोक्षविनय है ताकी यह प्ररूपणा है । भावार्थ—जो पुरुष अपने घर आवै ताका विनय सर्वका यथायोग्य करना कि देखतप्रमाण ताजीम देना सन्मुख जावना अंजुलिकरि यथायोग्यस्थान बैठवना, वाके चित्तकूं प्रसन्न ता रहै ऐसे वचन कहना अर वाके मर्मच्छेदके वचन नहीं कहना, हितकारी मिष्ट प्रमाणोक वचन कहना, अर वाके तिष्ठते वाके अभिप्रायकै अनुकूल प्रवर्तना, अर देशकालके योग्य अपना द्रव्य देना अथवा अपनी शक्तिप्रमाण वाका मनोरथ सिद्ध करना इत्यादि लोकका अभिप्रायकै अनुकूल करना है सो लोकानुवृत्तिविनय है । अर ऐसै ही आपकूं जापुरुषसै प्रयोजनसिद्धि करना है तापुरुषका भी विनय पूर्वोक्त प्रकार करै सो अर्थविनय है अर ऐसै ही कामविनय है अर ऐसै ही भयविनय है । इहा इतना विशेष जानना कि ये विनय लौकिकजन जे है तिनकूं अपने समान जे है तिनिका करना योग्य है । कुदेव कुगुरु कुआगमका अर इनिके सेवनेवारोका विनय करनेका निषेध षडायतनके प्रकरणमै निषेधरूप स्पष्टतर लिख्या है तातै करना योग्य नाही ॥

अब मोक्षविनयका स्वरूप कहिये है,—

दंसणणाणचरित्ते तवविणओ ओवचारिओ चैव ।
 मोक्खमिह एस विणओ पंचविहो होदिणायव्वो ॥८५॥
 दर्शनज्ञानचारित्रे तपोविनयः औपचारिकश्चैव ।
 मोक्षे एष विनयः पंचविधः भवति ज्ञातव्यः ॥८५॥

अर्थ—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, औपचारिकविनय ये पंचप्रकार विनय मोक्षमार्गके विषय हैं, सो जानबो योग्य है ॥ ८५ ॥

अब इनि पंचभेदनिके भिन्न भिन्न लक्षण कहै हैं तिनमें प्रथम दर्शनविनयस्वरूपकी, गाथा—

जे द्रव्यपञ्जया खलु उवदिष्टा जिणवरेहिं सुदणायो ।
ते तह सद्वहदि एरो दंसणविणओत्ति णादव्वो ॥
ये द्रव्यपर्यायाः खलु उपदिष्टाः जिनवरैः श्रुतज्ञाने ।
तान् तथा श्रद्धधाति नरः दर्शनविनय इति ज्ञातव्यः ॥८६॥

अर्थ—जे जिनेद्रदेवनै श्रुतज्ञानकैविपै द्रव्यनै अर पर्यायनै उपदेश किये है ते निश्चयकरि तैसे ही जो मनुष्य श्रद्धान करै सो मनुष्य दर्शनविनयवान है, ऐसे जानबो योग्य है ॥

अब ज्ञानविनयका प्रयोजन कहै है,—

णाणी गच्छदि णाणी वंचदि णाणी ए वंचणा दिथदि ।
णाणेण कुणदि चरणं तस्मा णाणे भवे विणओ ॥
ज्ञानी गच्छति ज्ञानी वंचति ज्ञानी न वंचनां ददाति ।
ज्ञानेन करोति चरणं तस्मात् ज्ञाने भवेद्विनयः ॥८७॥

अर्थ—ज्ञानी पुरुष मोक्षनै प्राप्त होय है तथा मोक्षनै जानै है अर ज्ञानी पापनै वंचति कहिये त्यागै है अर ज्ञानी नवीन कर्मनिनै नही ग्रहण करै है अर ज्ञानकरि आचरण नकरै है, तातैं ज्ञानकै विपै विनय करबो योग्य है ॥

अब चारित्रविनयका प्रयोजन कहै है,—

पौराण्यकम्मरयं चरिया रिक्तं करेदि जदमाणो ।
 एवकम्मं च ए बंधदि चरित्तविणओत्ति णादव्वो ॥
 पौराणिककर्मरजः चर्यया रिक्तं करोति यतमानः ।
 नवकर्मं च न बध्नाति चरित्रविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—चारित्रकरि यत्न करतो पुरुष चिरकालतै' संचय
 क्रिया कर्मरजनै' तुच्छ करै है अर नवीनकर्मनै' नही बांधै है या
 कारणतै चारित्रकै विषै विनय करबो योग्य है ॥ ८८ ॥

अब तपविनयका प्रयोजन कहै है;—

अवणयदि तवेण तमं उवणयदे मोक्खमग्गमप्पाणं ।
 तवविणयणिधमिदमदी सो तवविणओत्ति णादव्वो ॥
 अपनयति तपसा तमः उपनयते मोक्षमार्गे आत्मानम् ।
 तपोविनयनियमितमतिः सः तपोविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—तपकरि अज्ञानरूप तमनै' दूर करै है अर आत्मानै
 मोक्षमार्गकै विषै' प्राप्त करै है सो प्रमाणीक बुद्धिको धारक तपविनय-
 नान है या प्रकार तपविनय जाणबो योग्य है ॥ ८९ ॥

अब वैयावृत्त्य कहिये है;—

सूत्र—आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्ष्यग्लानगण-
 कुलसंघसाधुमनोज्ञानाम् ।

अर्थ—आचार्य १ उपाध्याय २ तपस्वी ३ शैक्ष्य ४ ग्लान ५
 गण ६ कुल ७ संघ ८ साधु ९ मनोज्ञ १० ये दशप्रकारके मुनि जे हैं
 तिनिकौ वैयावृत्त्य करणौ सो दशप्रकार वैयावृत्त्य है ।

वार्तिक—वैयावृत्त्यमित्यनुवृत्तेः प्रत्येकमभि-
सम्यन्धः ।

अर्थ—मूलसूत्रमें वैयावृत्त्य नहीं कह्या तौहू पूर्व सूत्रतै वैयावृत्त्यका अनुवर्तन है सो वैयावृत्त्यपद सूत्रनिकै प्रत्येक लगावना सो ऐसं—आचार्यनिको वैयावृत्त्य १ उपाध्यायनिको वैयावृत्त्य २ तपस्वीनिको वैयावृत्त्य ३ शैत्यनिको वैयावृत्त्य ४ ग्लानिको वैयावृत्त्य ५ गणकौ वैयावृत्त्य ६ कुलको वैयावृत्त्य ७ सघको वैयावृत्त्य ८ साधुको वैयावृत्त्य ९ मनोजको वैयावृत्त्य १० ऐसै वैयावृत्त्य दशप्रकार है ।

वार्तिक—व्यावृत्तस्य भावः कर्म वा वैयावृत्त्यम् ।

अर्थ—कायकी चेष्टाकरि अथवा अन्यद्रव्यनिकरि व्यापार-युक्त जो पुरुष ताको जो भाव अथवा कर्म सो वैयावृत्त्य कहिये है ।

प्रश्न—दशभेदरूप मुनीश्वर कहे तिनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतै कहै हैं, सो सुनौ,—

वार्तिक—आचरन्ति यस्माद्भूतानीत्याचार्यः ।

अर्थ—भव्यजीव जा सम्यग्ज्ञानादिगुणनिका आधारभूत मुनीश्वरतै स्वर्गमोक्षसंबंधी सुखरूप अमृतके बीजभूत व्रत जे हैं तिनिनै ग्रहणकरि हितकै अर्थ आचरण करै सो आचार्य है ।

वार्तिक—उपेत्य तस्मादधीत इत्युपाध्यायः ॥४॥

अर्थ—बिनयवान भव्य जोहै तानै निकट प्राप्त होय जा अतशीलभावनाका आधारभूतसाधुतै श्रुतज्ञानरूप आगम पढ़िये सो उपाध्याय है ।

वार्तिक—महोपवासाद्यनष्टायी तपस्वी ॥ ५ ॥

अर्थ—महान बेला तेला पंचोपवास पक्ष मास ऋतु अयनके उपवास आदि हैं लक्षण जाको ऐसा तपकूँ जो आचरण करै सो तपस्वी कहिये है ॥ ५ ॥

वार्त्तिक—शिद्धाशीलः शैक्ष्यः ॥ ६ ॥

अर्थ—श्रुतज्ञानके सीखनेविषै तत्पर अरनिरन्तर व्रतनिकी भावनामै निपुण हैं सो शैक्ष्य कहिये है ॥

वार्त्तिक—रुजादिक्लिष्टशरीरो ग्लानः ॥ ७ ॥

अर्थ—रोग आदिकरि क्लेशित है शरीर जाको सो ग्लान कहिये है ।

वार्त्तिक—गणः स्थविरसन्ततिः ॥ ८ ॥

अर्थ—साधुपुरुषनिको जो समूह सो गण कहिये है ॥ ८ ॥

वार्त्तिक—दीक्षाकाचार्यशिष्यसंतत्यायः कुलम् ॥९॥

अर्थ—दीक्षाको दाता जो आचार्य ताके शिष्यनिको जो परंपराय सो कुल नाम होवेकै योग्य है ॥ ९ ॥

वार्त्तिक—चतुर्वर्णश्रमणनिवहः संघः ॥ १० ॥

अर्थ—च्यारुं वर्णका साधुनिको समूह जो है सो संघ है ॥ १० ॥

प्रश्न—च्यारुं वर्ण साधुनिके कौनसे है तिनका नामपूर्वक लक्षण भी कहौ ।

उत्तर चारित्रसारमै;—

धारा—अनगारा यतयो मुनय ऋषयश्चेति ।

अर्थ—अनगारी, यति, मुनि, ऋषि ये नाम है ।

धारा—तत्र अनगाराः सामान्यसाधका उच्यन्ते ।

अर्थ—तिनमै सामान्यपणै निजगुणके साधक है ते अनगार कहिये है ।

धारा—यतयो भयन्ते उमशमक्षपकश्रेण्या-
रूढाः ।

अर्थ—उपशमश्रेणीकै विषै तथा क्षपकश्रेणीकै विषै जो आरूढ है सो यति कहिये है ।

धारा—मुनयोऽवधिमनःपर्ययज्ञानिनः केवल-
ज्ञानिनश्च कथ्यन्ते ।

अर्थ—अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी तथा केवलज्ञानी जे हैं ते मुनि कहिये हैं ।

धारा—ऋषय ऋद्धिप्राप्तास्ते चतुर्विधा राजब्रह्म-
देवपरमभेदात् ।

अर्थ—जो ऋद्धिकुं प्राप्त भये ते ऋषि है, ते राजऋषि ब्रह्मऋषि देवऋषि परमऋषि भेदतै चार प्रकार हैं ।

धारा—तत्र राजर्षयो विक्रियाक्षीणर्द्धिप्राप्ता
भवन्ति ।

अर्थ—तिनमै विक्रियाऋद्धि तथा अक्षीणमहानसी ऋद्धिकुं प्राप्त भये ते राजऋषि है ।

धारा—ब्रह्मषयो बुद्धिधौषधिर्युक्ताः कीर्त्यन्ते ।

अर्थ—अर बुद्धिऋद्धि तथा औषधिऋद्धिसंयुक्त है ते ब्रह्मऋषि कहिये है ।

धारा—देवर्षयो गगनगमनर्धिसंपन्नाः पठ्यन्ते ।

अर्थ—अर आकाशगमनऋद्धिसंयुक्त हैं ते देव ऋषि कहिये हैं ।

धारा—परमर्षयः केवलज्ञानिनो निगद्यन्ते ।

अर्थ—केवलज्ञानी जे हैं ते परमऋषि कहिये हैं ।

तथा ऐसै हू कहिये है; स्वगवरा छंद;—

देशप्रत्यक्षवित्केवलभृदिह मुनिः स्यादृषिः प्रोद्गतद्धि-
रारूढश्रेणियुग्मोऽजनि यतिरनगारोऽपरः साधुरुक्तः ॥

राजा ब्रह्मा च देवः परम इति ऋषिर्विक्रियाक्षीणशक्ति-
प्राप्तो बुद्धयौषधीशो विद्यदधनपटुर्विश्ववेदो कमेण ।

अर्थ—इहां देशप्रत्यक्ष जो अबधि मनःपर्यय ताके जानने-
वारे जे हैं ते मुनि हैं अर प्रकट भई है ऋद्धि जिनके ते ऋषि है अर
उपशम तथा क्षपकश्रेणीविषै आरूढ भये हैं ते यती हैं अर इनिंते
अन्य साधु जे है ते अनगार कहिये है, बहुरि विक्रियाऋद्धिके तथा
अक्षीणमहानसीऋद्धिके धारक जे हैं ते राजऋषि हैं अर बुद्धिऋद्धिके
तथा औषधऋद्धिके स्वामी जे हैं ते ब्रह्मऋषि हैं अर आकाशगमन
करनेमै चतुर हैं ते देवऋषि हैं अर समस्त लोकालोकका ज्ञाता जे हैं ते
परमऋषि हैं, या प्रकार अनुक्रमतें जानबोयोग्य है ॥

वार्तिक—चिरप्रव्रजितः साधुः ॥ ११ ॥

अर्थ—चिरकालतें भावनारूप कियो है दीक्षाको गुण जानै
सो साधु मानिये है ॥ ११ ॥

वार्तिक—मनोज्ञोऽभिरूपः ॥ १२ ॥

अर्थ—सर्वोत्तम रूपवान होय सो मनोज्ञ है ।

वार्तिक—सम्मतो वा लोकस्य विद्वत्तावक्तृत्व-

महाकुलत्वादिभिः ।

अर्थ—अथवा पण्डितपणाकरि तथा वक्तापणाकरि तथा महाकुलवानपणाकरि जो लोककै भलैप्रकार मान्य होय सो मनोज्ञ है और लोककै विषे वा मनोज्ञको ग्रहण सिद्धान्तकै गौरव ताका उपजावनेको कारणपणू है यातै ॥

वार्त्तिक—असंयतसम्यग्दृष्टिर्वा ।

अर्थ—अथवा असंयत सम्यग्दृष्टी जो है सो भी मनोज्ञ है ।

धारा—तेषां व्याधिपरीबहमिथ्यात्वाद्युपनिपाते प्रासुकौषधभक्तपानप्रतिश्रयपीठफलकसंस्तरणादिभिर्द्रुमोपकरणैस्तत्प्रतीकारः सम्यक्त्वप्रत्यवस्थापनमित्येवमादि वैयावृत्यम् ।

अर्थ—तिन आचार्यादिकनिकै व्याधि परीबह मिथ्यात्वादिकको उपनिपात कहिये सयोग होत संतै प्रासुक औषध भोजन पान प्रतिश्रय कहिये विनय सिंहासन पाटो संस्तरणादिकरकै अथवा धर्मोपकरणनिकरकै उन उपद्रवनिको प्रतीकार कहिये इलाज करनौ सम्यक्त्वकै विषे प्रत्यवस्थापन करनौ इत्यादिक करना है सो वैयावृत्य है ।

वार्त्तिक—बाह्यद्रव्यासंभवे स्वकायेन तदानुकूल्यानुष्ठानं च ।

अर्थ—औषधि भक्त पानादि बाह्य सामग्रीको असंभव होत संतै भी अपनी कायकरि कफ नासिका मल आदि अन्तर्भलका दूरिकरना अंगमर्दन आदि उनकै अनुकूल अनुष्ठान करना सो वैयावृत्य कहिये है ।

प्रश्न—सो वैयावृत्य काहेकै अर्थ करिये है ?

उत्तररूप वार्तिक—समाध्याधानविचिकित्साऽभा-
वप्रवचनवात्सल्याद्यभिव्यक्त्यर्थम् ।

अर्थ—समाधिविषै एकाग्रता, अर ग्लानिको अभाव, प्रवचन-
वत्सलपणौ इत्यादिककी प्रगटताकै अर्थ वैयावृत्य करना इष्ट है ।

प्रश्न—आचार्य आदि बहुत दशभेदको उपदेश काहेकै
अर्थ करिये है ? संघका वैयावृत्य करना ऐसै ही कहना योग्य था ?

उत्तररूप वार्तिक—बहूपदेशात् क्वचिन्नियमेन प्र-
वृत्तिज्ञापनाय भूयसामुपन्यासः ।

अर्थ—वैयावृत्यकै योग्य बहुतको उपदेश करत संते कोईकै
विषै यथायोग्य वैयावृत्यकी प्रवृत्ति होय इत्यादि प्रयोजनकै नि-
मित्त बहुतको ग्रहण करिये है । भावार्थ—बहुतका उपदेश या प्र-
योजन निमित्त है कि कदाचित् कोऊ देशकालमें आचार्य उपाध्याय
आदि जिनका सम्बन्ध मिलै तिनका ही वैयावृत्य करै इस वास्तै
बहुतको ग्रहण करिये है ।

अथ स्वाध्यायका लक्षण कहिये है;—

सूत्र—वाचनाप्रच्छनाऽनुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः ।

अर्थ—वाचना १ प्रच्छना २ अनुप्रेक्षा ३ आम्नाय ४ धर्मो-
पदेश ५ ये स्वाध्यायके पांच भेद हैं ।

वार्तिक—निरवद्यग्रंथार्थोभयप्रदानं वाचना ॥१॥

अर्थ—पूर्वापरविरोधरहित अर संशय विमोह विभ्रम आदि
दोषनिकरि रहित निर्दोष ग्रंथका अर निर्दोष अर्थका अर उभय
कहिये ग्रंथ अर अर्थ दोऊनिका पात्रविषै प्रतिपादन करना सो
वाचना कहिये है ।

वार्तिक—संशयच्छेदाय निश्चितबलाधानाय वा-
परानुयोगः प्रच्छना ॥ २ ॥

अर्थ—अपनी उन्मत्तता अर परका उपहास्य अर उच्चस्व-
रतै बोलना अर अट्टहास करना आदि श्रोतापनाका दोषनिकरि रहित
प्रश्नका कर्त्ता शिष्य जो है सो संशयच्छेदकै अर्थि अर निश्चित
बलका उपयोगकै अर्थि ग्रंथको अथवा अर्थको अथवा ग्रंथअर्थ
दोऊनिको अन्य बहुज्ञानीनिप्रति प्रश्न करै सो प्रच्छना है ॥ २ ॥

वार्तिक—अधिगतार्थस्य मनसाऽभ्यासोऽनुप्रेक्षा ॥ ३ ॥

अर्थ—निश्चित भई है पदार्थकी प्रक्रिया जाकै अर तप्त
लोहका पिडकै समान अर्पण कियो है चित्त जानै ऐसा पुरुषकै
मनकरि कियो जो अभ्यास सो अनुप्रेक्षा कहिये है ।

वार्तिक—घोषविशुद्धं परिवर्त्तनमाम्नायः ॥ ४ ॥

अर्थ—जान्युं है अक्षरनिको समाहार कहिये समास जानै
अर या लोकसंबंधी फलको निर्वाहकव्रती जो है ताकै शीघ्र उच्चारण
करना अर विलंबकरि उच्चारण करना इत्यादिक दोषनिकरि रहित
शुद्ध अक्षरनिका उच्चारणपूर्वक जो परिवर्त्तन करना सो आम्नाय है,
ऐसै उपदेश करिये है ॥ ४ ॥

वार्तिक—धर्मकथाद्यनुष्ठानं धर्मोपदेशः ॥ ५ ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनका परित्यागतै उन्मागका
निवर्त्तनकै अर्थि संदेहकूँ दूरकरनेपूर्वक अपूर्वपदार्थका प्रकाशनकै-
अर्थि धर्मकथादिकका जो अनुष्ठान सो धर्मोपदेश है, ऐसै कहिये है ।

प्रश्न—सो स्वाध्याय कहानिमित्त करिये है ?

उत्तररूप वार्तिक—प्रज्ञातिशयप्रशस्ताध्यवसायाद्यर्थः

स्वाध्यायः ॥ ६ ॥

अर्थ—भूत भविष्यत वर्तमानसंबंधी पदार्थनिकूं जाननवारी जो प्रज्ञानामा बुद्धिविशेष ताको अतिशय प्रकट होय है, अर धर्मध्यानरूप प्रशस्त उपयोग होय है, अर जिनागमकै विषै परिणामनिका स्थिरता होय है, अर संशयको अभाव होय है, अर परवादीनिकरि स्थापित किया पदार्थका अन्यथास्वरूपजनित शंकाको अभाव होय है, अर संसारदेहभोगनितै परम उदासीनता होय है अथवा धर्ममें अर धर्मके फलमें प्रीति होय है, अर तपकी वृद्धि होय है, अर अतीचारनिकी शुद्धता होय है, इत्यादिक प्रयोजननिमित्त स्वाध्यायका आचरण करिये है ।

अब व्युत्सर्ग कहिये हैं;—

सूत्र—बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

अर्थ—बाह्यउपधि अर अभ्यन्तरउपधिको जो त्याग सो व्युत्सर्ग है ॥ २६ ॥

वार्तिक—उपधीयते बलाधानार्थमित्युपधिः ।

अर्थ—जो पदार्थ अन्यकै बलका धारणकै अर्थ अंगीकार करिये सो उपधि कहिये है ।

वार्तिक—अनुपात्तवस्तुत्यागो बाह्योपधिव्युत्सर्गः ।

अर्थ—आत्मानें नहीं ग्रहण किया अर आत्माकरि एकपणानै नहीं प्राप्त भया ऐसा धनधान्य आदि बाह्य उपधिका त्याग जो है सो बाह्योपधिव्युत्सर्ग है ॥ २ ॥

वार्तिक—क्रोधादिभावनिवृत्तिरभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्गः ।

अर्थ—क्रोध मान माया लोभ मिथ्यात्व हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा आदि दोषनिका त्याग सो अभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्ग है ॥ ३ ॥

वार्तिक—कायत्यागश्च नियतकालो यावज्जीवं वा ॥ ४ ॥

अर्थ—बहुनि कायका त्याग हू अभ्यन्तरव्युत्सर्ग कहिये हैं, ताके दोय भेद हैं—एक नियतकाल दूसरा यावज्जीव । तहां सुहूर्त्त प्रहर दिवस आदि संवत्सरपर्यंत देहते ममत्वका त्यागकरि तिष्ठना सो नियतकाल व्युत्सर्ग है, अर अंतसमय संन्यास धारणकरि देहते ममत्वका त्याग करना सो यावज्जीव अभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्ग है ॥ ४ ॥

वार्तिक—परिग्रहनिवृत्तेरवचन इति चेत् । न, तस्य हिरण्यविषयत्वात् ॥ ५ ॥

अर्थ प्रश्न—महाव्रतनिके उपदेशका अवसरमें परिग्रहको त्याग कह्यो ही है ताते बहुनि यह उपधित्यागवचन अनर्थक है । उत्तर—सो नहीं है । प्रश्न—काहेते ? उत्तर—जो महाव्रतनिका उपदेशमें तौ परिग्रहका त्याग कहा है ताके धन हिरण्य वस्त्र आदिके गोचरपणा है याते, अर इहां बाह्य अभ्यन्तर दोऊका त्याग उपदेश है ताते यहां उपधित्यागवचन अनर्थक नहीं है ॥ ५ ॥

वार्तिक—धर्माभ्यन्तरे भावादिति चेत् । न, प्रासुकनिरवध्याऽऽहारादिनिवृत्तितंत्रत्वात् ॥ ६ ॥

अर्थ—प्रश्न—दशलक्षणधर्मकै विषे अन्तर्भूत त्याग है तातै बहुरि इहां व्युत्सर्ग कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है क्योकि वहां तौ अयोग्य आहारआदिका त्यागरूप उपदेश था प्रासुक निरवद्यआहारआदि योग्यका ग्रहण था अर इहां प्रासुक निरवद्य-आहारआदिका भी त्याग है तातै बहुरि व्युत्सर्ग कहना निरर्थक नहीं है ॥ ६ ॥

वार्तिक—तस्य प्रायश्चित्ताभ्यन्तरत्वादिति चेत् । न, प्रतिद्वन्दिभावात् ।

अर्थ—प्रश्न—यो व्युत्सर्ग जो है सो प्रायश्चित्तमें गर्भित है तातै बहुरि ताका कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है । प्रश्न—कहां कारण ? उत्तर—प्रायश्चित्तमें अंतर्भूत व्युत्सर्ग जो है ताके तौ प्रतिपत्ती अतीचार विद्यमान हैं अर इहा व्युत्सर्ग जो है सो अपेक्षारहित करिये है, इतना विशेष है, यातै बहुरि कहना निरर्थक नहीं है ॥ ७ ॥

वार्तिक—अनेकत्रावचनमनेनैव गतत्वादिति चेत् । न, शक्यपेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रश्न—अनेक स्थलमें व्युत्सर्गका कहना अनर्थक ही है यातै वारंवार कहनेतै पूरणता होय है । उत्तर—अनर्थक नहीं है क्योकि शक्तिकी अपेक्षापणा है यातै, सो ऐसै—कहूं तौ सावधाने त्यागिये है कहूं निरवद्यनैहू त्यागिये है कहूं नियतकाल व्युत्सर्ग करिये है कहूं अनियतकाल व्युत्सर्ग करिये है । पुरुषशक्तिकी अपेक्षापणातै या व्युत्सर्गरूप निवृत्तिधर्मकै उत्तरोत्तर प्रकर्ष उत्साहका उत्पादनार्थपणातै इहां पुनरुक्तपणों सदोष नहीं है ॥ ८ ॥

प्रश्न—व्युत्सर्ग तप काहेकै अर्थि है ?

उत्तररूप—वार्तिक—निःसंगनिर्भयत्वजीविताशा-
व्युदासाद्यर्थो व्युत्सर्गः ॥ ६ ॥

अर्थ—निःसंगपण निर्भयपण जीवितकी आशाको त्याग दोषनिको -अभाव मोक्षमार्गकी भावनामें तत्परपण इत्यादिककै-
अर्थि व्युत्सर्ग कहिये है ॥

अब ध्यान कहिये है,—

सूत्र—उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यान-
मांतर्मुहूर्त्तात् ।

अर्थ—उत्तमसंहननके धारक जीवको अंतर्मुहूर्त्त कालपर्यंत
एकाग्रचित्तानिरोध जो है सो ध्यान है । भावार्थ—या सूत्रमें
ध्याता ध्यान ध्येय इन तीननिका लक्षण अर कालकी मर्यादा च्यारू
कहै है, सो ऐसे है—ध्याता तौ उत्तमसंहननको धारक होय है अर
ध्येय एक द्रव्य अथवा एक पर्याय अथवा एक गुण अथवा श्रुतका
एकपद तथा एक बीज हैं सो एक ध्येय है, अर एककै ऊपरि
चित्तको रुकवो सो ध्यान है अर काल उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्त है ।

वार्तिक—आद्यं संहननत्रयमुत्तमम् ।

अर्थ—वज्रऋषभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नारा-
चसंहनन ये तीन सहनन उत्तम है ।

प्रश्न—इनकै उत्तमपणौ काहेतै है ?

उत्तररूप—धारा—ध्यानादिवृत्तिविशेषहेतुत्वात् ।

अर्थ—ध्यानका करना उपसर्गका सहना परीषहका जीतना भासनकी दृढ़ता दुर्धरतपका आचरणना आदि वृत्तिविशेषका कारणपणातै तीनूँ आदिके संहनन उत्तम है ।

धारा—तत्र मोक्षस्य कारणमाद्यमेकमेव ध्यानस्य त्रितयमपि उत्तमसंहननम् ।

अर्थ—तीनूँ संहनननिकै मध्य मोक्षको कारण तौ आदिको एक ब्रह्मभनाराचसंहनन ही है अर ध्यानके कारण तीनूँ ही उत्तमसंहनन हैं । भावार्थ—इन आदिके तीन संहननको धारक है सो ध्यानको ध्याता है तथा मोक्ष तौ एक प्रथमसंहननतै ही है ।

वार्तिक—चिंता अन्तःकरणवृत्तिः ।

अर्थ—जो पदार्थके विष अन्तःकरणकी प्रवृत्ति है सो चिंता कहिये है ।

वार्तिक—अनियतक्रियार्थस्य नियतक्रियाकर्तृत्वेनावस्थानं निरोधः ।

अर्थ—गमन भोजन शयन अध्ययन आदि क्रियाविशेषनिकैविषै नियमरहित प्रवर्तता अन्तःकरणके एकक्रियाका कर्त्तापणाकरि जो अवस्थान कहिये स्थिरता है सो निरोध जानतौ ।

धारा—एकमग्रं मुखं यस्य सोऽयमेकाग्रः ।

अर्थ—एक है अग्र कहिये सन्मुख जाके सो एकाग्र है ।

धारा—चिंताया निरोधश्चिन्तानिरोधः ।

अर्थ—चिंताको जो निरोध कहिये रुकवो सो चिन्तानिरोध है ।

धारा—एकाग्रचिन्ताया निरोध एकाग्रचिन्तानि-
रोधः ।

अर्थ—एकद्रव्यकै सन्मुख जो चित्तका रुकना सो एकाग्र-
चिन्तानिरोध है ।

प्रश्न—एकद्रव्यकै सन्मुखपणाकरि यो चित्तको निरोध
काहेतें होय है ?

उत्तररूप—वार्तिक—वीर्यविशेषात्प्रदीपशिखावत् ।

अर्थ—जैसै पवनआदिकी बाधारहित स्थानककैविषै प्रज्व-
लित भई दीपककी शिखा इत उत नही गमन करै है स्थिरीभूत रहै है
तैसै दंशमशक शीत उष्ण वर्षा आदिकी बाधारहित निराकुल-
स्थानकै विषै वीर्यविशेषतै रोकै जो चिन्ता सो व्याज्ञेप बिना
एक द्रव्यकै सन्मुखपणाकरि तिष्ठै है ॥

वार्तिक—उत्तमसंहननाभिधानमन्यस्येयत्काला-
ध्यवसायधारणासामर्थ्यात् ।

अर्थ—अवै वार्तिककार अकलकदेव सूत्रकारनिके अभिप्रा-
यकृं पदविशेषकरि स्पष्ट दिखावै हैं—अद्धनाराचसंहनन कीलितसंहनन
स्फाटिकसंहनन ये अत्रके तीन संहनन अन्तमुहूर्त्तकालपर्यन्त चि-
न्तानिरोधका धारणविषै साधनभाव प्रति असमर्थ है, याही कारणतें
सूत्रकारनै उत्तमसंहनन ग्रहण किये है ।

वार्तिक—एकाग्रवचनं वैधग्र्यनिवृत्त्यर्थम् ।

अर्थ—अर व्यग्रपणाकी निवृत्तिकै अर्थि एकाग्रवचन ग्रहण
करिये है क्योकि व्यग्रता कहिये नानापदार्थका ग्रहण करना जो है सो
ज्ञान है, ध्यान नहीं है ।

वार्तिक—चित्तानिरोधग्रहणं तत्स्वाभाव्यप्रदर्शनार्थम् ।

अर्थ—जैसे घट शब्द पृथ्वीका कोई पर्यायविशेषविषे वर्त्तै है तैसे ध्यानशब्द भी ज्ञानस्वरूप चित्तकी वृत्तिविशेषविषे वर्त्तै है, ऐसे दिखावनेके अर्थ चित्तानिरोध कह्यो है ।

वार्तिक—ध्यानमित्यधिकृतस्वरूपनिर्देशार्थम् ।

अर्थ—जो अधिकार कियो उत्तमतप ताका स्वरूपके निर्देशके अर्थ ध्यानशब्द करिये है ।

वार्तिक—मुहूर्त्तवचनादहरादिव्यावृत्तिः ।

अर्थ—दिवस रात्रि पक्ष मास आदि कालांतरकी व्यावृत्तिकै अर्थ अन्तमुहूर्त्तवचन ग्रहण करिये है अर्थात् अन्तमुहूर्त्तके उपरान्ति चित्तानिरोधरूप ध्यानको दुर्परणौ है यातै ।

वार्तिक—दिवसमासाद्यवस्थानमुपयुक्तस्येति चेत् । न, इन्द्रियोपघातप्रसंगात् ।

अर्थ—इहां कोऊ प्रश्न करै है कि—ध्यानरूप उपयोगकरि युक्त पुरुषको दिवस मासादिकको अवस्थान है, अन्तमुहूर्त्तै ध्यान नहीं होय है । उत्तर—सो दिवस मासादिकाल ध्यानको नहीं है क्योकि दिवस मास आदि काल ध्यानको ग्रहण करिये तौ इन्द्रियनिका उपघातको प्रसंग आवै है यातै अन्तमुहूर्त्त ही ध्यानको काल कह्यो है ।

वार्तिक—प्राणापानविनिग्रहो ध्यानमिति चेत् । न, शरीरपातप्रसङ्गात् ।

अर्थ—इहां फेर प्रश्न करै हैं कि श्वासोच्छ्वासका निग्रह कहिये रोकना जो है सो ध्यान है । उत्तर—श्वासोच्छ्वासका रोकना ध्यान नहीं है क्योंकि शरीरका पतनको प्रसंग आवै है यातै, क्योंकि श्वासोच्छ्वासका निग्रह होत सतै श्वासोच्छ्वासके रोकने जनित तीव्रवेदना होतसंतै शीघ्र ही शरीरको पतन होय है तातै मंदमंद श्वासोच्छ्वासका प्रचार मानकै ध्यान जुडै है ।

प्रश्न—ध्यानका सामान्य लक्षण कह्या सो तौ श्रद्धान किया अब ध्यानके विशेष भेद भी कहे ।

उत्तररूप सूत्र—आर्त्तरौद्रधर्म्यशुक्तानि ।

अर्थ—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुद्धध्यान ऐस ध्यानके चार भेद है ।

वार्त्तिक—ऋतमर्दनमर्त्तिर्वा तत्र भवमार्त्तम् ।

अर्थ—ऋत नाम दुःखका है अथवा ऋतनाम अर्दनका है कि मर्दनका है अथवा ऋतनाम आर्त्तिका है तातै तिन विषे भयो जो अन्तःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

भावार्थ—दुःखमें अर्दनमें आर्त्तिमें जो अन्तःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

वार्त्तिक—रुद्रः क्रूरस्तत्कर्म रौद्रम् ।

अर्थ—रुद्र जो क्रूरपुरुष ताको जो कर्म अथवा भाव ता विषे भयो जो चित्तवनरूप कर्म सो रौद्रध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—धर्मादनपेत धर्म्यम् ।

अर्थ—धर्मकरि सहित जो ध्यान सो धर्मध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—शुचिगुणयोगाच्छुक्तम् ।

अर्थ—जैसे मलके दूर होनेते प्रकट भयो जो शुचिगुण ताका योगते वस्त्रकूं शुद्ध कहिये है तैसे शुद्धगुणका साधन्यपणाते शुद्धनाम है। शुद्धपरिणतियुक्त आत्मस्वरूपकूं शुद्धध्यान कहिये है। अर ये च्यार प्रकारके ध्यान द्विविधपणानै अंगीकार करे है।

प्रश्न—काहेते ?

उत्तररूप वार्तिक—प्रशस्ताप्रशस्तभेदात् ।

अर्थ—पापास्त्रवका कारणनै आर्त्त रौद्र दोऊ ध्यान तौ अप्रशस्त हैं, अर कर्मनिके नाश करनेके सामर्थ्यते धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान प्रशस्त हैं।

सो ही सूत्रकार कहै हैं;—

सूत्र—परे मोक्षहेतू ॥ २६ ॥

अर्थ—परे कहिये धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान मोक्षके कारण है ॥ २९ ॥

वार्तिक—परयोर्मोक्षहेतुत्वात्पूर्वयोः संसारहेतुत्वसिद्धिः ।

अर्थ—धर्म शुद्ध मोक्षके कारण हैं या कहनेते वाकी पूर्वके आर्त्त रौद्र ये दोऊ ध्यान संसारके कारण है, ऐसे जानिये है। अर सूत्रकारके बिना कहे ही संसार मोक्षरूप दोऊ साध्यविना तीसरा साध्यको अभाव है याही ते आर्त्त रौद्रध्यानके संसारको साधनपण सिद्ध होय है।

ऐसा आर्त्तध्यानका च्यार भेद हैं, तिनिमें प्रथम अनिष्टसंयोग नामा आर्त्तध्यानको कहै है;—

सूत्र—आर्त्तममनोज्ञस्य संप्रयोगे तद्विप्रयोगाय

स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

अर्थ—अमनोज्ञको संयोग होतसंतें ताका वियोगकै अर्थि जो स्मृतिको जोड़बो सो अनिष्टसंयोगजनामा आर्त्तध्यान है ॥ ३० ॥

वार्त्तिक—अप्रियममनोज्ञं बाधाकारणत्वात् ।

अर्थ—विष कंटक शत्रु शस्त्र आदि जो अप्रिय वस्तु है सो बाधाका कारणपणातै अमनोज्ञ कहिये है ।

वार्त्तिक—भृशमर्थान्तरचिन्तनादाहरणं समन्वाहारः ।

अर्थ—अर्थान्तरनिके चितवनतै अधिकपणाकरि आहरण कहिये एक वस्तुकै विषै अन्तःकरणको अवरोध होय सो समन्वाहार है ॥ २ ॥

याका समास ऐसा है कि—

“स्मृतेः समन्वाहारः स्मृतिसमन्वाहारः” अर्थ—स्मृतिको जो समन्वाहार कहिये एक वस्तुमै रुकबो सो स्मृतिसमन्वाहार है ।

धारा—अमनोज्ञस्योपनिपाते स कथं नाम मे न स्यादिति संकल्पश्चिन्ताप्रबन्ध आर्त्तमिथ्याख्यायते ।

अर्थ—अमनोज्ञको संबन्ध होतसंतै ऐसा चिन्ताका प्रबन्ध होय जो या अमनोज्ञका संबन्ध मेरै कौन विधिकरि नहीं होय ऐसो जो निरन्तर विचार है सो आर्त्त कहिये है ।

अथ इष्ट वियोगजनामा आर्त्तध्यानकूं कहै है,—

सूत्र—विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ—मनोज्ञको वियोग होतसंतै ताका संयोगकै अर्थि स्मृतिको जोड़वो सो इष्टवियोगजनामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रागुक्तनिमित्तविपर्ययाद्विपरीतम् ॥

अर्थ—पूर्व कह्यो जो अनिष्टको संयोग ताकूँ होतसंतै ताका वियोगकै निमित्त जो चिंतवन तातै विपरीत जो इष्ट ताको वियोग होतसंतै ताका संयोगकै अर्थि चिन्तवन सो इष्टवियोगज आर्त्तध्यान है ॥

अथ पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान कहै है,—

सूत्र—वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

अर्थ—अथर आदि रोगनिकी वेदनातै उत्पन्नभया दुःखका प्रतीकारकै अर्थि जो चिंतवन सो पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रकरणात् दुःखवेदनासंप्रत्ययः ।

अर्थ—यद्यपि वेदनाशब्द सुख दुःखका अनुभवकै गोचर सामान्य है तथापि आर्त्तध्यानका प्रकरणतै इहां रोगकी पीडाजनित दुःखकी वेदनाका निश्चय होय है ।

धारा—तत्प्रतिचिकीर्षां प्रत्यागूर्णस्थानवस्थितमनसो धैर्योपरमात्स्मृतिसमन्वाहारः आर्त्तध्यानमवगन्तव्यम् ।

अर्थ—इम वेदनाजनित दुःखका उलाजकी बांछाप्रति उद्यमयान अथ धैर्यताका अभावतै चलाचल है मन जाका ऐसा पुन्यहै जो स्मृतिको प्रकर जुड़वो सो पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान जाणबोयोग्य है । या आर्त्तध्यानके वास्तवज्ञान ऐसै प्रकट होय

हैं—शरीरकी शिथिलतातै अंगनिका इत उत पटकना अर शोक करना उच्चस्वरकरि पुकारना रुदनकरि अश्रुपात पटकना आदि प्रकट चिह्न होय है ।

अब निदानजनित आर्त्तध्यान कहै है,—

सूत्र—निदानं च ॥ ३३ ॥

अर्थ—आगामीकालमें सुखनिकी बांछा सो निदान है ॥

वार्त्तिक—विपरीतं मनोज्ञस्येत्येव सिद्धमिति चेत् । न, अप्राप्तपूर्वविषयत्वान्निदानस्य ।

अर्थ—प्रश्न—‘मनोज्ञको वियोग होतै बाके संयोगकी बांछा’—ऐसै पूर्वे इष्टवियोगज आर्त्तध्यान कहा था ताहींमै निदान सिद्ध भया फेरि निदानका भिन्न कहना निरर्थक है । उत्तर—छो नहीं है, क्योकि निदानकै अप्राप्तपूर्व विषयपणुं है यातै । भावार्थ—इष्टवियोग आर्त्तध्यानमै तौ मनोज्ञवस्तुका वियोग होतै बाकी पुनः प्राप्ति होनेका उपायरूप चिंतवन है अर या निदान आर्त्तध्यानमै अपने पूर्वकालमै जो सुखकारी सामग्री कदाचित् ही नहीं भई ताका आगामी कालमै उपायरूप चिंतवन करना है सो निदान है, यातै इष्टवियोगज आर्त्तध्यानमै निदान अन्तर्भूत नहीं है । तातै भिन्न कहना निरर्थक नाही है ।

प्रश्न—सो यह क्यारप्रकार आर्त्तध्यान कृष्ण, नील, कापोत लेश्याका बलकै आश्रय है अर अज्ञानभावसूं उपजै है, अर बुद्धिपूर्वक पुरुषकै परिणामनितै उत्पन्न होय है, बहुरि पापके प्रयोगनिकी आधार है, अर भोगोपभोगसामग्रीको जामें प्रसंगहै, बहुरि नाना संकल्प विकल्पनिकरि संयुक्त है, अर धर्मका आश्रयकूं छाडै है, अर

कषायका आश्रयकूँ अंगीकार करै है, बहुरि कषायनिकूँ प्रव्वलित करै है, अर याका मूल प्रमाद है, अर पापकर्मकूँ ग्रहण करै है, अर कटुक है फल जाको ऐसी अमानावेदनीयका बंधकूँ कारण है, अर तिर्यचगतिमै गमनको कारण है; ऐसो यो आर्त्तध्यान कौन कौनसे गुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै होय है ?

उत्तररूप—सूत्र—तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—सो यो आर्त्तध्यान मिथ्यात्वादि अविरतपर्यंत चार गुणस्थान अर देशविरत पंचम गुणस्थान तथा प्रमत्तसंयत छठा गुणस्थानवर्त्ती पंचदशप्रमादनिकरि सहित आहार विहार उपदेश आदि क्रियाके आचरण करनेवारे जीवनिकै होय है ॥

वार्त्तिक—कदाचित्प्राच्यमार्त्तध्यानत्रयं प्रमत्तानाम् ।

अर्थ—प्रमादका उदयकी उत्कटताते कोई कालकै विषै निदानरहित और तीन आर्त्तध्यान जे हैं ते प्रमत्तसंयमीनिकै भी होय है ।

अब चारभेदयुक्त रौद्रध्यानकूँ कहै है;—

सूत्र—हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेष्वो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥

अर्थ—हिंसानंद, मृषानंद, चौर्यानंद, परिग्रहानंदरूप चतुर्विध रौद्रध्यान मिथ्यात्वादि चार अविरत गुणस्थान अर देशविरत पंचमगुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै हिंसकै उपकरणनिकी तथा

अनृतके उपकरणिकी तथा चोरीके उपकरणिकी तथा परिग्रहकी रक्षा करनेतै उत्पन्न होय है ।

चतुर्विध रौद्रध्यान अविरत (पर्यन्त) च्यार गुणस्थानवर्ती जीवनिकै तौ होहु परन्तु देशत्रतीनिकै रौद्रध्यान कैसै संभवै ?

उत्तररूप—वार्त्तिक—देशविरतस्यापि हिंसाधावे-
शाद्रित्तादिसंरक्षणतंत्रत्वाच्च ।

अर्थ—धन धान्य आदिकी रक्षाका आधीनपणातै कदाचित् हिसादिकका आवेशतै देशविरतीनिकै रौद्रध्यान होनेकी योग्यता बणै है परन्तु सम्यग्दर्शनका सामर्थ्यतै नरकादि कुगतिका गमनकूं कारण नही होय है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन विद्यमान है तातै ऐसो श्रबल रौद्रध्यान नही होय है जातै नरक आदि कुगतिमै पहुंचै ।

वार्त्तिक—अथकथमिदं रौद्रध्यानं संयतस्य न
भवति, तदयुक्तं; संयते तदावेशे संयमप्रच्युतेः ।

अर्थ—प्रश्न—जो देशसंयमीकै कदाचित् रौद्रध्यानका होना संभवता कख्या तौ संयमीकै विषै रौद्रध्यान काहेतै नही युक्त करिये है ? उत्तर—रौद्रध्यानका आवेशतै संयमकी प्रच्युति है यातै संयमीकै रौद्रध्यान नहीं होत है । जा समय आत्माके परिणाम रौद्रध्यानरूप होय है ता समय संयम नहीं तिष्ठै है । अर चतुर्विध रौद्रध्यान तीव्र कृष्ण नील कापोत लेश्याका बलकै आधार है, अर याकी भूमिका प्रमाद है, अर याको मुख्य फल नरकगति है । ऐसै कहे जे अप्रशस्तरूप आर्त्तरौद्र दोऊ ध्यान तिनिस्वरूप परणम्यो आत्मा जैसे तप्तायमान लोहको पिंड जलनै ग्रहण करै तैसे कर्मनिकूं ग्रहण करै है ।

अब चतुर्विध धर्मध्यान कहिये है;—

सूत्र—आज्ञाऽपायविपाकसंस्थानविचयाय

धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, ऐसे धर्मध्यान चार प्रकार है। अर इहां विचयशब्दकृतं विवेक-विचार-अर्थवाची जानना ॥

अब आज्ञाविचय धर्मध्यानकूं कहै है;—

वार्तिक—तत्राऽऽगमप्रामाण्यादर्थावधारणमाज्ञा-

विचयः ॥ ४ ॥

अर्थ—तहां उपदेशदाताके अभावतै बुद्धिकी मंदतातै कर्मका उदयतै अर पदार्थनिका सूक्ष्मपणातै अर हेतु दृष्टांतका अभाव होतै सर्वज्ञप्रणीत आगमकूं प्रमाण करिकै यह ऐसे ही है जिनेन्द्रदेव अन्यथावादी नाही है ऐसे गहनपदार्थका श्रद्धानतै अर्थका अवधारण करना जो है सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है ॥ ४ ॥

वार्तिक—आज्ञाप्रकाशनार्थो वा ॥ ५ ॥

अर्थ—अथवा सम्यग्दर्शनकरि विशुद्ध है परिणाम जाके अर जाणूं है स्वमतपरमतसंबधी पदार्थनिको निर्णय जानै अर सर्वज्ञ देवकरि कहे जे अतिसूक्ष्म पदार्थ तिनकूं अवधारण करिकै “यह ऐसे ही है” या प्रकार अन्य जीवनि प्रति उपदेश करबाको इच्छुक, अर कथामार्गकै विषे श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतै निजसिद्धांतका अविरोधकरि हेतु नय प्रमाणका बारंबार कथनकरि पदार्थनिके स्वरूपकूं ग्रहण करनेमें श्रोतानिकूं समर्थ करिकै पदार्थनिका स्वरूपकूं यथावत् व्याख्यान करै ताकै पदार्थनिका समर्थनकै अर्थ

तर्क नय प्रमाणकू युक्त करनेमै तत्पर ऐसो जो स्मृतिको समन्वा-
हार कहिये एकवस्तु प्रति जुड़वो सो सर्वज्ञकी आज्ञाके प्रकाश
करनेका प्रयोजनपणातै आज्ञाविचय धर्मध्यान कहिये है ॥

अब अपायविचय धर्मध्यानकू कहै है;—

वार्तिक—सन्मार्गापायचित्तनमपायविचयः ॥६॥

अर्थ—मिथ्यादर्शनकरि आच्छादित है सम्यक्श्रद्धारूप नेत्र
जिनके ऐसे मिथ्यादृष्टीनिके आचार बिनय प्रतिविधान आदि सम-
स्तक्रिया अज्ञानका बाहुल्यपणातै जन्मका आंधाकी नाई संसारकी
वृद्धिकै अर्थ होय है । जैसे जन्मके आधे बलवान हू सन्मार्गतै चिगे
अर मार्गके जाननेमै प्रवीण ऐसा पुरुषनै मार्ग नही बताया ते
नीचे ऊंचे पवेत विषम पाषाण कठिन ठूठ अर कठिन कंटकनिकरि
व्याप्त गहन अटवी आदि दुग स्थाननिमै पड़े संते हलन चलनादि
क्रिया करते हू सन्मार्गनै प्राप्त होनेकू उपदेशदाताके अभावतै समर्थ
नही होय है तैसे सर्वज्ञप्रणीतमार्गतै विमुख अर मोक्षके अर्थी
ऐसे पुरुषहू सम्यक् मार्गके नही जाननेतै सम्यक्मार्गतै दूरही
रहै है, ऐसे सन्मार्गतै जो अपाय कहिये चिगनो ताका चितवन
करना सो अपायविचयनामा धर्मध्यान है ।

वार्तिक—असन्मार्गापायचित्तनमपायविचयः,

असन्मार्गापायसमाधानं वा ।

अर्थ—अथवा मिथ्यादर्शनकरि आकुल है चित्त जिनको
ऐसे कुत्रादीनिकरि उपदेश्यो जो उन्मार्ग तातै ये प्राणी कैसे दूरि-
होय अथवा अनायतनका सेवनको अभाव कैसे होय, ऐसे आप-
यका अर्पणकरि चितवन करना सो अपाय विचय है ।

अब विपाकविचय धर्मध्यानकू कहै है,—

वार्त्तिक—कर्मफलानुभवविवेकं प्रतिप्रणिधानं

विपाकविचयः ।

अर्थ—द्रव्य क्षेत्र काल भाव जे हैं तिनिका निश्चयपूर्वक ज्ञानावरणादि कर्मनिके फलका अनुभवप्रति जो उपयोगका एकत्र ठहरना सो विपाकविचय है; सो ही कर्मका उदय राजवार्त्तिककी रत्नम अध्यायत^२ दिखाइये हैं—मिथ्यादर्शनका अर एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये च्यार जाति अर आतप स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इनि दश प्रकृतनिका उदय प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थानविषै है, सासादनादि ऊपरले गुणस्थाननिमै उदय नाही है, बहुरि अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ इनि च्यार कषायनिका उदय मिथ्यात्व सासादन इनि दोय गुणस्थाननिविषै है ऊपरि नाही है, बहुरि सम्यक्तमिथ्यात्व जो मिश्रमोहिनीयप्रकृति ताको उदय सम्यक्तमिथ्यादृष्टीनामा तीसरा गुणस्थानविषै ही है ऊपरि भी नाही है अर नीचें भी नाही है यार्हीमें है बहुरि अप्रत्याख्यान क्रोध मानं माया लोभ नरकायु देवायु नरकगति देवगति वैक्रियिकशरीर वैक्रियिकअंगोपांग नरकगत्यानुपूर्वी तिर्यचगत्यानुपूर्वी मनुष्यगत्यानुपूर्वी देवगत्यानुपूर्वी दुर्भग अनादेय अयशकीर्त्ति इनि सतरह प्रकृतिनिका उदय मिथ्यादृष्ट्यादि असंयतपर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषै है ऊपरि नाही है अर च्यारुं आनुपूर्वीनिका तीसरा मिश्र गुणस्थानविषै उदय नाही है अवशेष तेरह प्रकृतिनिका उदय है; बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्यच आयु तिर्यचगति उद्योत नीचगोत्र इनि आठ प्रकृतिनिका उदय देशसंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाही है; बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धिनाम तीन प्रकृतिनिका उदय

आहारक रिद्धिके धारक मुनीश्वर विना और प्रमत्तसंयमी मुनीश्वर-
निविर्षे है ऊपरि नाहीं है, बहुरि आहारक शरीर आहारक अंगोपांग
इनि दोऊनिका उदय प्रमत्तसंयमी कै ही है ऊपरि नीचे नाही है,
बहुरि सम्यक्तमोहनीयका उदय चौथा गुणस्थान आदि सप्तम-
गुणस्थानपर्यंत च्यारि गुणस्थाननिर्मे है ऊपरि नीचे नाही है, बहुरि
अद्धेनाराचसंहनन कीलकसंहनन असंप्राप्तासृपाटिकसंहनन इनि
तीनि सहननका उदय छट्टा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि
हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इन छह प्रकृतिनिका उदय
अपूर्वकरणनामा अष्टमगुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं
है, बहुरि स्त्रीपुरुष नपुंसक इनि तीनि वेदनिका अर संज्वलन क्रोध मान
माया इनि तीन कषायनिका उदय अनिवृत्तिवादरसांपरायनामा नवम
गुणस्थानसंबंधी कालका शेष संख्यात भागनिकूं व्यतीतकरि उदयको
अभाव होय है, बहुरि संज्वलनलोभको उदय सूक्ष्मसांपरायनामा दशम
गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि वज्रनाराचसं-
हनन नाराचसंहनन इनि दोऊनिका उदय प्रशांतकषायनामा ग्यारमा
गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि निद्राप्रचला इनि दोय
प्रकृतिनिका उदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्थानको उपातसमय
जो अंतका समयको पहलो समय ता पर्यंत है ऊपरि नाहीं है, अर
पांच ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण अर पांच अंतराय ऐसै चौदह
प्रकृतिनिको उदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्थानका अंतसमय-
पर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि साता असातावेदनीयमैसूतौ कोई
एक अर औदारिक तैजस कार्माण ये तीनशररी समचतुरस्रसंस्थान-
न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान कुब्जकसंस्थान म्वातिकसंस्थान हुंडकसं-
स्थान ये षटसंस्थान अर औदारिक अंगोपांग वज्रवृषभनाराचसंहन
पंच वर्ण दोय गंध पांच रस आठ स्पर्श इनि बीसनिके सामान्याच्यर

अर अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति प्रत्येक शरीर स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुस्वर दुःस्वर इति तीस प्रकृतिनिको उदय सयोगकेवलीनामा तेरमा गुणस्थानका चरमसमयपर्यंत है ऊपरि नाही, बहुरि वेदनीय दोयमै तौ एक मनुष्य आयु मनुष्यगति पंचेद्रियजाति त्रस वादर पर्याप्तक सुभग आदेय यशःकीर्ति उच्चगोत्र इति ग्यारह प्रकृतिनिको उदय अयोगकेवलीनामा चौदमागुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाही, बहुरि तीर्थकरनामा कर्मको उदय सयोगकेवली अयोगकेवली इति दोय गुणस्थाननिविषै ही है नीचले मिथ्यात्वादि क्षीणकषायपर्यंत वारह गुणस्थाननिविषै नाही है ।

वार्त्तिक--अथथाकालविपाकः उदीरणोदयः ।

अर्थ--अथथाकालविषै जो उदय होय सो उदीरणोदय है । भावार्थ--अपने उदयके अवसरमै उदय आवै सो तौ उदय है अर उदयका अवसर विना उदय आवै सो उदीरणोदय है, सो ही दिखाइये है;—तहां मिथ्यादर्शनको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविषै उपशमसम्यक्तकै सन्मुख भया जो भव्यजीव ताकै अन्तका आवलीभ्रमाण कालकूं छोड़िकरि और अन्यकालकै विषै होय है । अर एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये च्यार जाति अर आतप स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्तक साधारण इति नव प्रकृतिनिको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविषै है ऊपरि नाही है । बहुरि अनंतानुबन्धो क्रोध मान माया लोभ इति च्यारनिका उदीरणोदय मिथ्यादृष्टी साम्पादनसम्यग्दृष्टी इति दोय गुणस्थाननिविषै है ऊपरि नाही है । बहुरि मिश्रमोहनीयको उदीरणोदय तीसरा गुणस्थानविषै ही है ऊपरि नीचै नाही है । बहुरि अप्रत्याख्यानावरण क्रोधमान माया लोभ

चे च्यारि कपाय अर नरकगति देवगति वैक्रियिक शरीर वैक्रियिक अंगोपांग दुर्भंग अनादेय अयशकीर्त्ति इनि ग्यारह प्रकृतिनिको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थगुणस्थानपर्यन्त होय है ऊपरि नाहीं है, अर नरक आयु देव आयु इनिको उदीरणोदय मरणकालविषै अतका आवलीपर्यंत कालकूं छोड़िकरि असंयतसम्यग्दृष्टी गुणस्थानविषै होय है ऊपरि नाचै नाहीं होय है । बहुरि च्यारूं आनुपूर्वीनिको विग्रहगतिविषै मिथ्यादृष्टी सासादनसम्यग्दृष्टी असंयतसम्यग्दृष्टी इन तीन गुणस्थाननिविषै उदीरणोदय है अन्यत्र नाहीं है । बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्यचगति उद्योत नीच गोत्र इनि सात प्रकृतिनिको उदीरणोदय संयतासंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है अर तिर्यच आयुको उदीरणोदय मरणकालविषै चरमावलीकालकूं छोड़िकरि संयतासंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धि सातावेदनीय असातावेदनीय इनि पाच प्रकृतिनिका उदीरणोदय प्रमत्तसंयतनामा छट्टा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है अर आहारकऋद्धिके धारक मुनीश्वरनिकै आहारकशरीरका समुद्धातकै विषै पूर्व चरमावलीकालसहित उदीरणोदय नाहीं है अर आहारक शरीर आहारक अंगोपांग इनि दोय प्रकृतिनिको उदीरणोदय प्रमत्त संयतनामा छठा गुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है । बहुरि सम्यक्त्वमोहनीयको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थ गुणस्थानकूं आदि देय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषै है ऊपरि नाचै नाहीं है । अर अर्द्ध नाराच कीलक असंप्राप्तासृपाटिक इनि तीन संहननिको उदीरणोदय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि हास्य रति अरति शोक भय जु-

गुप्सा इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अपूर्वकरणनामा अष्टम गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नहीं है । बहुरि तीनूं वेद अर संज्वलन क्रोध मान माया इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अनिवृत्तिकरण वादरसांपराय नवम गुणस्थानका उपान्त समय पर्यन्त है ऊपरि नहीं है अर तिस अनिवृत्तिकरणका कालका शेष शेष ऊपरिले संख्यात भागनिकूँ प्राप्त होयकरि उदीरणोदयकी व्युच्छित्ति होय है । बहुरि संज्वलनलोभको उदीरणोदय सूक्ष्मसांपराय दशमगुणस्थानका अंतसमयसम्बन्धी चरमावलीकालकूँ छांडिकरि पूर्वके गुणस्थाननिविषेँ है ऊपरि नाही है । बहुरि वज्रनाराचसंहनन नाराचसंहनन इति दोउनिको उदीरणोदय उपशांतकषायनामा ग्यारमा गुणस्थानका अंतपर्यंत है ऊपरि नाही है । बहुरि निद्रा प्रचला इन दोय प्रकृतिनिको उदीरणोदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्थानका अंतसम्बन्धी एकसमय अधिक आवली प्रमाणकालकूँ छांडिकरि है ऊपरि नाही है; अर पांच ज्ञानावरण च्यार दशनावरण पांच अंतराय इति चौदह प्रकृतिनिको उदीरणोदय अंतसंबन्धी आवली प्रमाण कालकूँ छांडिकरि क्षीणकषायपर्यंत है ऊपरि नाही है । बहुरि मनुष्यगति पंचेद्रियजाति औदारिक तैजस कार्माण ये तीन शरीर षट् संस्थान अर औदारिक शरीर अंगोपांग वज्रवृषभनाराचसंहनन वर्ण गन्ध रस स्पर्श अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति त्रस बांदर पर्याप्त प्रत्येकशरीर स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुभग सुस्वर दुःस्वर आदेय यशः कीर्त्ति निर्माण उच्चगोत्र इति अड़तीस प्रकृतिनिको उदीरणोदय मयोगकेवलीनामा तेरम गुणस्थानका अंतसमय पर्यंत है ऊपरि नाही है अर तीर्थकरनाम कर्मको उदीरणोदय सयोगकेवली गुणस्थानविषैँही है ऊपरि नीचे नाही है ।

अब संस्थानविचयनामा धर्मध्यानकं कहै है;—

वार्त्तिक—लोकसंस्थानस्वभावावधानं संस्थान-
विचयः ।

अर्थ—लोकको जो संस्थान कहिये आकार अर ताके व अयव जे द्वीप समुद्रादिक तिनिका स्वभावका जो चिन्तवन सो संस्थानविचय धर्मध्यान है ।

वार्त्तिक—धर्मादनपेतं धर्म्यम् ।

अर्थ—उत्तमक्षमादि दशलक्षणधर्मते जो तन्मय सो धम ध्यान है जातै जाके उत्तमक्षमादिककी भावना है ताहीकी धर्मध्यानमें प्रवृत्ति होय है ।

वार्त्तिक—अनुप्रेक्षाणां धर्मध्यानजातीयत्वात्
पृथगनुपदेश इति चेत् । न, ज्ञानप्रवृत्तिविकल्प-
त्वात् ।

अर्थ—प्रश्न—अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानविषे अन्तर्भूत है क्यो-
कि अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानकी ही जाति है यातें अनुप्रेक्षाका उपदेश
न्यारा करना अनर्थक है । उत्तर—अनुप्रेक्षानिकै ज्ञानकी प्रवृत्तिको
विकल्पणं है यातें न्यारा उपदेश करना अनर्थक नहीं है । जा
समय ज्ञान अनित्यादिक भावनाकै गोचर होय ता समय तौ अनुप्रेक्षा
कहिये है, अर जा समय अनित्यादिस्वरूपमें एकाग्रचित्तानिरोध होय
ता समय धर्मध्यान है । ऐसै अनुप्रेक्षामें अर धर्मध्यानमें भेद है,
तातें भिन्न उपदेश योग्य है ।

वार्त्तिक—धर्म्यमप्रमत्तस्येति चेत् । न, पूर्वेषां
विनिवृत्तिप्रसंगात् ।

अर्थ—प्रश्न—धर्मध्यान अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती मुनीश्वरनिकै ही होय है । उत्तर—ऐसैं नहीं है, क्योंकि अप्रमत्त गुणस्थानीनिकै ही कहिये तौ पूर्वके तीन गुणस्थानीनिकै धर्मध्यानका अभावको प्रसंग आवै, तातैं अप्रमत्तकै ही कहना योग्य नाही क्योंकि असंयत-सम्यग्दृष्टीकै अर संयतासयतकै अर प्रमत्तसंयतीकै सम्यक्त्वका प्रभावतैं आगममें धर्मध्यान कछो है तिनकै अभावको प्रसंग आवै तातैं असंयतादि अप्रमत्तसंयतपर्यंत च्यार गुणधाननिमै ही धर्म-ध्यान जाननों ।

वार्तिक—उपशांतक्षीणकषाययोश्चेति तन्न,
सुक्ताभावप्रसंगात् ।

अर्थ—असंयतादि च्यार गुणस्थानीनिकै ही नहीं होय है, उपशान्तकषाय क्षीणकषायवर्तीनिकै भी होय है । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि जो उपशांतकषाय क्षीणकषायवालेनिकै भी धर्मध्यान होय तौ शुद्धध्यानका अभावको प्रसंग आवै है, सो है नहीं, उपशांतकषाय क्षीणकषायवालेनिकै शुद्धध्यान इष्ट करिये है अर धर्मध्यान नहीं है ।

वार्तिक—तकुभयं तत्रेति चेन्न, पूर्वस्थानिष्टत्वात् ।

अर्थ—उपशांतकषाय क्षीणकषायवर्तीनिकै धर्मध्यान अर शुद्धध्यान दोऊ ही है ऐसैं कहौ । उत्तर—सो नहीं है क्योंकि उपशांत-कषाय क्षीणकषायवालेनिकै धर्मध्यानको अनिष्टपणं है तातैं, उपशमश्रेणी अर क्षपकश्रेणीनिकै विषैं धर्मध्यान अनिष्ट है तातैं अपूर्वकरणादि अयोगकेवलीपर्यंत शुद्धध्यान ही इष्ट है अर असंयतादि अप्रमत्तपर्यंत धर्मध्यान इष्ट है ऐसैं आर्षग्रंथनिविषैं कछो है ॥

अब शुद्धध्यान कहिये है;—

सूत्र—शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

अर्थ—आदिके दोय शुद्धध्यान पूर्वके वेत्तानिके होय है ।

वार्तिक—पूर्वविद्विशेषणं केवलिनस्तदुभयप्रणिधानसामर्थ्यात् ।

अर्थ—सकल श्रुतके धारक श्रुतकेवलीनिके आदिके दोय शुद्धध्यानविषै' एकाप्रचितवनकी सामर्थ्य है श्रुतकेवलीनिके विना औरनिके नाही है ऐसै' जनाबनेके अर्थ 'पूर्ववित्त' विशेषण ग्रहण कियो है ।

वार्तिक—चशब्दः पूर्वध्यानसमुच्चयार्थः ।

अर्थ—जो सूत्रविषै 'च' शब्द कस्यो है सो धर्मध्यानका समुच्चयके अर्थ है । भावार्थ—श्रुतकेवलीनिके धर्मध्यान शुद्धध्यान दोऊ ही होय है ।

वार्तिक—विषयविवेकापरिज्ञानमिति चेन्न, व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तेः ।

अर्थ—'च' शब्दकरि धर्मध्यानको समुच्चय करनेमें विषयको भेदविज्ञान नहीं जाणिये है कि चकारतै' धर्मध्यान ही ग्रहण करना और अर्थ नहीं ग्रहण करना, ऐसा नियमरूप विषयका निर्णय नहीं होय है । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि व्याख्यानतै' विशेषको ज्ञान होय है । प्रेणीमै आरोहणतै' पूर्व धर्मध्यान होय है अर दोऊ श्रेणीनिविषै शुद्धध्यान होय है ऐसै' आगतै' व्याख्यान करेगे ।

प्रश्न—आदिके दोऊ शुद्धध्यान उपशांतमोह क्षीणमोह गुणस्थानके विषै नियमकरि प्रतिज्ञा करिये है तौ अवशेष अंतके दोय शुद्धध्यान कौनके होय है ?

उत्तररूप—सूत्र—परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

अर्थ—उत्तरके दोऊ शुक्लध्यान क्रमते सयोगकेवली अयोगकेवलीनिकै होय है छद्मस्थकै नहीं होय है ।

ऐसै शुक्लध्यानके स्वामी कहे अर अब च्यारुं भेदनिके नाम लक्षण कहै है;—

सूत्र—पृथक्त्वैकत्ववितर्कवीचारसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्त्तीनि ॥३९॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचार, एकत्ववितर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, व्युपरतक्रियानिवर्ती ये शुक्लध्यानके च्यार भेद है ॥३९॥

प्रश्न—इनि च्यारुं ध्याननिका अवलंबन कहा है ?

उत्तररूप-सत्र—त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम् ॥४०॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचारनामा प्रथम शुक्लध्यान तीनुं योगनिके अवलंबनकरि होय है । अर एकत्ववितर्कवीचारनामा दूसरो शुक्लध्यान तीनुं योगनिमैसूं कोऊ एक योगके अवलंबनकरि होय है । अर सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तीसरो शुक्लध्यान काययोगके अवलंबनकरि होय है । अर व्युपरतक्रियानिवर्तीनामा चतुर्थ शुक्लध्यान अयोगकेवलीकै होय है ॥४०॥

अब आदिके दोऊ शुक्लध्यान जे हैं तिनका विशेष जनावनेके निमित्त सूत्र कहै है;—

सत्र—एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥४१॥

अर्थ—वितर्क अर वीचार इनि दोऊनिकरि सहित आदिके दोऊ ध्यान एक श्रुतकेवलीकै ही आश्रय होय हैं श्रुतकेवलीविना अन्यकै नहीं होय है ॥४१॥

वार्तिक—पूर्वविदारभ्यत्वादेकाश्रयसिद्धिः ।

अर्थ—आदिके दोऊ ही शुक्लध्यान परिपूर्णश्रुतके धारक जो श्रुतकेवली ताकरि आरंभ करिये है यातै ये दोऊ एकाश्रय ही हैं ऐसैं कहिये है ।

वार्तिक—पूर्वत्वमेकस्यैवेति चेन्नोक्तत्वात् ।

अर्थ—सूत्रकारनै पूर्वपणुं दोऊनिकै कह्यो सो अयोग्य भासै है क्योंकि पूर्वपणुं एकहीकै होय है । सो नहीं है, क्योंकि याका उत्तर पहली कह्या ही है यातै ।

प्रश्न—कहा कह्या है ?

उत्तर—आदिकाकै समीपवर्ती द्वितीयकै भी पूर्वपणाको उपदेश है तथा द्विवचन कहनके सामर्थ्यतै दोऊनिको ग्रहण है ।

अब या सूत्रकै विषै वितर्क वीचार दोऊ कहे तिनिका आदिके दोऊ ध्याननिकै यथाक्रमसंबंधका दोषकी निवृत्तिकै अर्थ सत्र कहिये है;—

सूत्र—अवीचारं द्वितीयम् ॥४२॥

अर्थ—दूसरो शुक्लध्यान वीचाररहित है ॥४२॥

वार्तिक—पूर्वयोर्द्वितीयं तदवीचारं प्रत्येतव्यम् ।

अर्थ—पूर्वके दोऊ ध्याननिविषै जो दूसरो ध्यान है सो वीचाररहित है । भावार्थ—आदिको ध्यान तौ वितर्कवीचारसहित हैं ताको पृथक्त्ववीचार नाम है अर दूसरो ध्यान वितर्कसहित वीचाररहित है ताको एकत्ववितर्कअवीचार नाम है ।

प्रश्न—वितर्ककै विषै अर वीचारकै विषै कहा विशेष है ?

याका उत्तररूप—सूत्र—वितर्कः श्रुतम् ॥४३॥

अर्थ—विशेषकरितर्क करना है सो वितर्क है अर वितर्क है सो श्रुत है। भावार्थ—वितर्कशब्दश्रुतज्ञानको पर्यायवाची शब्द है ॥४३॥

प्रश्न—जो वितर्क शब्द श्रुतज्ञानवाची है तौ वीचारशब्द कहा वाची है?

याका उत्तररूप—सूत्र—वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रा-
तिः॥४४॥

अर्थ—अर्थ अर व्यंजन अर योग इनको जो संक्रांति कहिये पलटनौ सो वीचार कहिये है ॥४४॥

वार्तिक—अर्थो ध्येयः द्रव्यं पर्यायो वा, व्यंजनं
वचनं, योगः कायवाङ्मनःकर्मलक्षणः, संक्रांतिः
परिवर्त्तनम् ।

अर्थ—अर्थनाम ध्येय करने योग्य पदार्थका है सो द्रव्य है अथवा पर्याय है, अर व्यंजननाम श्रुतके वचनका है, अर योगनाम काय वचन मनकी क्रियाका है, अर संक्रांतिनाम पलटनेका है ।

तहां द्रव्यकूं छांड़ि पर्यायकूं प्राप्त होय अर पर्यायकूं छांड़ि द्रव्यकूं प्राप्त होय सो तौ अर्थसंक्रांति है । अर एक श्रुतका वचनकूं अंगीकारकरि अन्यवचनको अवलंबन करै बहुरि वाहूकूं छांड़ि अन्यको अवलंबन करै सो व्यंजन संक्रांति है । अर काययोगकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै अर वाहूकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै सो योगसंक्रांति है, ऐसैं जो परिवर्त्तन सो वीचार है ।

सो यो सामान्य विशेषकरि कह्यो जो च्यार प्रकार शुद्ध-
ध्यान अर पूर्वे कह्यो है गुप्ति आदि बहुत प्रकार उपाय जाको ऐसो धर्मध्यान जो है ताहि संसारका अभावकै अर्थ ध्यानकरवेक

महामुनि समर्थ होय है, अर तिसके आरंभकै विषै परिकर्म होय है सो जा समय उत्तम शरीरका संहननपणाकरि परीषहनकी बाधाकूं सहनेकूं समर्थ आत्माकूं जानै ता समय ध्यानकै योग्य परिचयकै अर्थ प्रारभ करै है ।

प्रश्न—सो कैसे करै है ? या प्रकार तर्क होत संतें उत्तर कहै है;—

धारा—पर्वतगुहाकंदरदरीद्रुमकोटरनदीपुलिन-पितृवनजीर्णोद्यानशून्यागारादीनामन्यतमस्मिन्नव-काशे व्यालमृगपशुपक्षिमनुष्याणामगोचरे तत्रत्यै-रागंतुकैश्च जंतुभिः परिवर्जिते नात्युष्णे नातिशीते नातिवाते वर्षातपवर्जिते समंताद्वाह्यांतःकरणवि-क्षेपकारणविरहिते भूमितले शुचावनुकूलस्पर्शयथा-सुखमुपविष्टो बद्धपल्यकासनः समृज्जुं प्रणिधाय शरीरयष्टिमस्तब्धां स्वांके वामपाणितलस्योपरि दक्षिणपाणितलमुत्तलंसमुपादाय नात्युन्मीलनाति-मीलन् दंतैर्दन्ताग्राणि संदधानः ईषदुन्नतमुखः प्र-गुणमध्योऽस्तब्धमूर्त्तिः प्रणिधानगंभीरशिरोधरः प्रसन्नवक्रवर्णः अनिमिषस्थिरसौम्यदृष्टिः विनिहत-निद्राऽऽलस्यकामरागरत्यगतिशोकहास्यभयद्वेषवि-चिकित्सः मंदमंदप्राणापानप्रचार इत्येवमादिकृतप-रिकर्मा साधुः नाभेरुद्धर्षं हृदये मस्तकेऽन्यत्र वा म-

नोषृत्तिं यथापरिचयं प्रणिधाय मुमुक्षुः प्रशस्तध्यानं
 ध्यायेत् । तत्रैकाग्रमना उपशांतरागद्वेषमोहो
 नैपुण्यान्निगृहीतशरीरक्रियो मंदोच्छ्वासनिःश्वासः
 सुनिश्चिताभिनिवेशः क्षमावान् बाह्याभ्यंतरान्
 द्रव्यपर्यायान् ध्यायन्नाहितवितर्कसामर्थ्यः अर्थ-
 व्यंजने कायवचसी च पृथक्त्वेन संक्रामता मनसा
 अपर्यासबलोत्साहवद्व्यवस्थितेनाशितेनापि शस्त्रे-
 ण चिरात्तरुं छिंदन्निव मोहप्रकृतीरुपशमयन् क्षपयँ-
 श्च पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यानभाग् भवति पुनर्वीर्य-
 विशेषहानेर्योगाद्योगांतरं व्यंजनाद्व्यंजनांतरमर्था-
 दर्थान्तरमाश्रयन् ध्यानविधूतमोहरजाः ध्यानयो-
 गान्निवर्त्तते, इत्युक्तं पृथक्त्ववितर्कवीचारम् ।

अर्थ—पर्वतनिकी गुफा कंदरा दण्डे जीर्ण वृक्षनिके कोटर
 नदीनिके पुलिन स्मशानभूमि जीर्ण उद्यान शून्यगृह इत्यादिकनि-
 कै मध्य कोऊ एक स्थानविषे अवकाशमें सर्प सिंह व्याघ्र मृग पशु
 पक्षी मनुष्य आदिकै अगोचर कहिये गम्य नहीं अर तहाँ तिष्ठते
 जीवनिकरि अथवा आगंतुक जीवनिकरि रहित, बहुरि चहूं ओरतैं
 बाह्य अभ्यंतर विक्षेपके कारणनिकरि रहित अर पवित्र अनुकूल है
 स्पर्श जाको ऐसा भूमितलकै त्रिपै पल्यंकासनयुक्त सुखरूप तिष्ठतौ
 अर क्षोभरहित सम तथा सरल शरीरयष्टिकू करि अपना अंककै
 विषे बाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकू उत्तलरूप कहिये सौंघा
 स्थापनकरि नेत्रनिकू नहीं अति उन्मीलन तथा नहीं अति निमी-

लन करतो अर दंतनकरि दंतनिके अग्रभागकूं जोड़रूप करतो अर किंचित् नम्र है मुख जाको अर अति सरल है मध्यभाग जाको अर क्षोभरहित शातरूप है मुद्रा जाकी अर प्रणिधान जो परिधि ताकी गंभीरतासहित मस्तककूं धारण करनेवारो भावार्थ—मस्तककूं चलाचल नहीं करनेवारो, अर प्रसन्न है मुखको वर्ण जाको अर टिमकारबेकरि रहित स्थिरीभूत सौम्य है दृष्टि जाकी अर विशेषपणै हणै है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष विचिकित्सा जानै, अर मंद मंद है सासोस्वासको प्रचार जाकै इत्यादि कियो है परिकर्म जानै; ऐसो साधुनाभिकै ऊपरि हृदयविषै मस्तकविषै अथवा नासिका ललाट आदि अन्य उत्तम अंगविषै मनकी वृत्तिकूं जैसे ध्यानको परिचय होय तै उपयुक्तकरि मोक्षको बांछक प्रशस्त ध्यानकूं ध्यावै तहां एकाग्र है मन जाको अर उपशांत हुये है राग द्वेष मोह जाकै अर भलै प्रकार निश्चयरूप है उपयोग जाको, अर क्षमावान अर बाह्य अभ्यंतर द्रव्यकी पर्यायनिकूं ध्यावतो, अर अंगीकार कियो है श्रुतको सामर्थ्य जानै, ऐसो साधु जो है सो नहीं परिपूर्ण भयो है बलको उत्साह जाकै ताकै समान अव्यवस्थित अर तीक्ष्णतरहित ऐसा शस्त्रकरि चिरकालतै वृत्तनै छेदताकै समान अर्थ व्यंजन जे है तिननै तथा काय वच जेहैं तिननै जुदा जुदा यणाकरि पलटता मनकरि मोहकी प्रकृतिनिनै उपशम करतो तथा क्षय करतो संतो पृथक्त्ववितर्कबीचारनामा प्रथम शुक्लध्यानको ध्याता होय है अर वीर्यविशेषकी हानितै योगतै योगान्तरकूं व्यंजनतै व्यंजनांतरकूं अर्थतै अर्थान्तरकूं आश्रय करतो प्रथम शुक्लध्यानकरि उपशम कियो है विशेषपणै मोहरज जानै ऐसोह साधु ध्यानका योगतै पाछो बाहुडै है । ऐसै पृथक्त्ववितर्कबीचार नामा

प्रथम शुक्लध्यानको स्वरूप कह्यो ।

अब एकत्ववितर्कअवीचारनामा दूसरा शुक्लध्यानको स्वरूप कहै है;—

धारा—अनेनैव विधिना सतूलमूलः (?) मोहनीयं निर्दिधक्षन्ननंतगुणविशुद्धं योगविशेषमाश्रित्य बहुतराणां ज्ञानावरणसहायिभूतानां प्रकृतीनां बंधं निरुंधन् स्थितेः हासक्षयौ च कुर्वन् श्रुतज्ञानोपयोगवान्निवृत्तार्थव्यञ्जनयोगसंक्रांतिरविचलमनाः क्षीणकषायो वैडूर्यमणिनिरूपलेपो ध्यात्वा पुनर्न वर्त्तते इत्युक्तमेकत्ववितर्कम् । एवमेकत्ववितर्कशुक्लध्यानवैश्वानरनिर्दग्धघातिकर्मन्धनः प्रज्वलितकेवलज्ञानगभस्तिमंडलः मेघपंजरनिरोधनिर्गत इव घर्मरश्मिर्भास्यमानो भगवाँस्तीर्थकर इतरो वा केवली लोकेश्वराणामभिगमनीयोऽर्चनीयश्चायुःपूर्वकोटिं देशोनां विहरति ।

अर्थ—याही विधिकरि मूलसहित मोहनीयकू' भस्म करवाको इच्छुक अनंतगुणा विशुद्ध योगविशेषकू' आश्रयकरि ज्ञानावरणीकी सहायीभूत बहुत प्रकृतिनिका बंधकू' रोकतो अरतिनको स्थितिकू' घटावतो अथवा क्षय करतो श्रुतज्ञानका उपयोगको धारक अर निवृत्त भई है अर्थ व्यंजन योगनिकी पलटिन जाकै अर अविचल है मन जाको ऐसो क्षीणकषायगुणध्यानवर्त्ती साधु वैडूर्यमणिसमान अन्यलेपरहित एकत्ववितर्कअवीचार

ध्यानकृं ध्यायकरि बहुरि पाछो नहीं पलटै है । ऐसैं एकत्ववितर्क-
अवीचारनामा दूसरो शुक्लध्यान कह्यो । या प्रकार एकत्ववितर्क-
अवीचारनामा ध्यानकरि भस्म क्रिया है घतियाकर्मरूप इंधन
जानै अर अतिशयकरि प्रकाशमान भयो है केवलज्ञानरूप किर
णनिको मंडल जाकै ऐसो मेघपंजरके निरोधतैं निकस्या अतिशय-
करि क्रांतिमान सूर्यकै समान भगवान तीर्थकरदेव अथवा सामान्य-
केवली जो है सो इन्द्र नरेन्द्र चमरेद्रनिकै प्राप्त होबाकै योग्य
पूजनकै योग्य हुवा संता उत्कर्षपणाकरि अन्तमुहूर्तकरि अधिक
आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्व वर्ष प्रमाण विहार करै है ॥ २ ॥

अब सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामा तीसरा शुक्लध्यानको
स्वरूप कहै है;—

धारा—स यदाऽतर्मुहूर्त्तशेषायुष्कः ततोऽधिक-
स्थितिविशेषकर्मत्रयो भवति योगी तदात्मोपयो-
गातिशयस्य सामायिकसहायस्य विशिष्टकरणस्य
महासंवरस्य लघुकर्मपरिपाचनस्य शेषकर्मरेणुपरि-
सातनशक्तिस्वाभाव्याइंडकपाटप्रतरलोकपूरणानि
स्वात्मप्रदेशविसर्पणतः चतुर्भिः समयैः कृत्वा पुन-
रपितावद्भिरेव समयैः समुपहतप्रदेशविसरणः समी-
कृतस्थितिविशेषकर्मचतुष्टयः पूर्वशरीरपरिमाणो
त्वाभू सूक्ष्मकाययोगेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानं
ध्यायति ।

अर्थ—सो केवली भगवान जा समय अंतर्मुहूर्त्त अवशेष
आयुके धारक होय अर वेदनी नाम गोत्र इनि तीन कर्मनिकी स्थिति

भी आयुकर्मकै ही समान होय तदितौ ता समय सर्व वचन मन योगनै अर वादरकाययोगनै छांडिकरि सूक्ष्मकाययोगको अवलंबन करतो संतो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तृतीय शुक्लध्याननै प्राप्त होय-
वेकूं योग्य होय है, बहुरि जा समय अंतर्मुहूर्त्त अवशेष आयुको धारक होय अर आयुकर्मतै अधिक स्थितिविशेषवान नामकर्म गोत्र-
कर्म वेदनीयकर्म ये तीनुं होय ता समय सयोगकेवली भगवान् सामायिकको सहायो अर महासंवरको विशेषरूप कारण अर शीघ्र ही कर्मको पचावनवारो ऐसो आत्माको उपयोगको अतिशय जो है ताकै वाकीके कर्मरूप रेणुका दूरि करनेकी शक्तिस्वभावरूप निजात्मप्रदेशनिका फैलावतै च्यार समयनिकरि दंड कपाट प्रतर लोकपूरण जे है तिनने करि बहुरि च्यार ही समयनिकरि संकोचरूप कियो है प्रदेशनिको फैलाव जिननै अर समान करी है स्थिति विशेष कर्मचतुष्टयकी जानै ऐसो हुवो सतो पूर्वशरीर प्रमाण होयकरि सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तीसरा शुक्लध्याननै ध्यावै है ॥ ३ ॥

अब समुच्छिन्नक्रियनामा चतुर्थ शुक्लध्याननै कहै है;—

धारा—ततस्तदनंतरं समुच्छिन्नक्रियानिवर्त्ति,
ध्यानमारभ्यते—समुच्छिन्नप्राणापानप्रचारसर्वकाथ-
वाङ् मनोयोगसर्वप्रदेशपरिस्पन्दक्रियाव्यापारात् समु-
च्छिन्नक्रियानिवर्त्तीत्युच्यते । तस्मिन् समुच्छिन्न-
क्रियानिवर्त्तिनि ध्याने सर्वबंधास्रवनिरोधसवशेषक-
र्मशातनसामर्थ्योपपत्तेरयोगिनः केवलिनः संपूर्ण-
यथाख्यातचारित्रज्ञानदर्शनं सर्वसंसारदुःखजाल-

परिष्वंगोच्छेदजननं साक्षान्मोक्षकारणमुपजायते
स पुनरयोगकेवली भगवान् तदा ध्यानानलनिर्द-
ग्धसर्वमलकलंकबंधो निरस्तकिट्टधातुपाषाणजात्य-
कनकवल्लब्धात्मा परिनिर्वाति ।

अर्थ—ता पीछे वा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा ध्यानकै
अनंतर समुच्छिन्नक्रियानिर्वृत्तिनामा चतुर्थ शुक्लध्याननै आरंभ
करै है—तहां समस्तपणाकरि दूरि भयो है सासोस्वासको प्रचार
जा विषै अर सबेप्रकार दूरि भया काय वचन मनयोगद्वारकरि
सर्व आत्मप्रदेशनिका परिस्पंदरूपक्रियाका व्यापारपणातै समु-
च्छिन्नक्रियानिर्वृत्ति ध्यान कहिये है, तिस समुच्छिन्नक्रियानिर्वृत्ति-
नाम ध्यानकै विषै सर्वबंध सभ आस्रवका निरोधपूर्वक समस्त अवशेष
कर्मनिका नाश करनेका सामर्थ्य उत्पन्न होनेतै अयोग केवली
भगवानकै समस्त संसारसंबंधी दुःखजालका संबधको उच्छेद
करनेवारो अर साक्षात् मोक्षको कारण ऐसो परिपूर्ण यथाख्यात-
चारित्र ज्ञान दर्शन उत्पन्न होय है, बहुरि तासमय अयोगकेवली
भगवान ध्यानरूप अग्निकरि भस्म किये है सर्वमलकलंकबंध जानै
अर दूरि भयो है किट्टिका अर अन्य धातुपाषाण जातै ऐसा जाति-
मान सुवर्णसमान प्राप्त भयो है आत्मा जाकै ऐसे भये संते निर्वाणनै
प्राप्त होय है ।

यो बाह्य अभ्यंतररूप द्विविधतप जो है सो नवीनकर्मका
निरोधकपणातै संवरनै कारण है अर प्राक्तन कर्मरजका दूरि-
करबापणातै निर्जरानै भी कारण है ।

इहां प्रश्न करै कि परीषहके जीतनेतै अर तपके करनेत-

कर्मनिकी निर्जरा होय है तहां ये नहीं जानिये है कि सर्व सम्यग्दृष्टीनिकै निर्जरा समान होय है कि कछू विशेष है ।

याका उत्तररूप सूत्र—

सूत्र—सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानंतवियोजकदर्शनमोहकोपशमकोपशांतमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽर्हख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी कहिये सप्त तत्त्व नव पदार्थनै आदि लेय देव गुरु धर्मके श्रद्धानी चतुर्थ गुणस्थानवर्ती अविरतसम्यग्दृष्टी, अर श्रावक कहिये पंचम गुणस्थानवर्ती पंच अणुव्रत तीन गुणव्रत च्यार शिचाव्रतके धारक ऋदशभेदरूप अणुव्रती श्रावक, अर विरत कहिये षष्ठ गुणस्थानवर्ती महाव्रती मुनि, अर अनंतवियोजक कहिये अनंतानुबंधी पूर्वसंचित कर्म जे हैं तिननै प्रत्याख्यानरूप तथा संबलनरूप विसंयोजन करदेवारा कि परिणमावनेवारा, अर दर्शनमोहक्षपक कहिये सम्यग्दर्शनकूं रोकनेवारी दर्शनमोहनीय प्रकृति जे है तिनकूं क्षपण करनेवारा, अर उपशमक कहिये चारित्रकूं रोकनेवारी चारित्रमोहनीय प्रकृति जे हैं तिनकूं उपशम करनेवारा, अर उपशांतमोह कहिये उपशांतकषायनामा ग्यारमा गुणस्थानी समस्त मोहनीयकूं उपशांत करनेवारा, अर क्षपक कहिये अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपरायनामा आठमा नवमा दशमा इनि तीन गुणस्थानवर्ती क्षपकश्रेणीवारा, अर 'जिनाः' कहिये तेरमा गुणस्थानवर्ती केवली जिन स्वस्थानमें प्रवर्तनेवारा,

१—'दशभेदरूप' के स्थानमें 'एकादशभेदरूप' ऐसा पाठ होना चाहिये ।

अर तैसे ही केवलीजिन समुद्धात करनेवारा ऐसैं एकादशभेदरूप जीवकै अनुक्रमत असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननीं ।

भावार्थ—ध्यानकर्त्ता सम्यग्दृष्टीतै अणुव्रतीकै असंख्यातगुणी निर्जरा होय है, अर अणुव्रतीतै महाव्रतीकै असंख्यातगुणी निर्जरा होय है, तैसे ही महाव्रतीतै अनंतानुबंधीका विसंयोजककै, अर विसंयोजकतै दर्शनमोहके क्षपककै, अर क्षपकतै चारित्रमोहके उपशमककै, अर उपशमकतै उपशांतमोहकै, अर उपशांतमोहतै क्षपकश्रेणी चढ़ताकै, अर क्षपकश्रेणीवारेतै क्षीणमोहकै, अर क्षीणमोहतै स्वस्थानगत जिनकै, अर स्वस्थानगत जिनतै समुद्धात करता जिनकै असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी ॥ ४५ ॥

तथा ध्यानका स्वरूप स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षाकी चूलिका-में गाथा,—

अंतोमुहुत्तमेत्तं लीणं वस्तुमिह माणसं णाणं ।
 भ्राणं भरणह समए असुहं च सुहं च तं द्विविहं ॥४७४॥
 अन्तर्मुहूर्त्तमात्रं लीनं वस्तुनि मानसं ज्ञानं ।
 ध्यानं भण्यते सस्रये अशुभं च शुभं च तत् द्विविधं ॥

अर्थ—एकवस्तुविषै अन्तर्मुहूर्त्तमात्र मनसंबंधी ज्ञानका लीन होना जो है सो जिनागमकै विषै सामान्यपरणै ध्यान कहिये है, सो ध्यान शुभ अशुभ भेदकरि दोय प्रकार है ॥

असुहं अट्ट रउहं धम्मं सुक्कं च सुहयरं होदि ।
 आदं तिक्कसायं तिक्कत्तमकसायदो रुहं ॥४७५॥
 मंदकसायं धम्मं मंदतमकसायदो हवे सुक्कं ।

अकसाए वि सुयङ्गे केवलणाणे वि तं होदि ॥४७६॥
 अशुभमात्तं रौद्रं धर्म्यं शुक्लं च सुखकरं भवति ।
 आत्तं तीव्रकषायं तीव्रतमकषायतः रौद्रम् ॥४७५॥
 मंदकषायं धर्म्यं मंदतमकषायतः भवेच्छुक्लम् ।
 अकषायेऽपि श्रुतादथे केवलज्ञानेऽपि तत् भवति ॥
 युग्मम् ।

अर्थ—आत्तध्यान अर रौद्रध्यान ये दोय ध्यान तौ अशुभ हैं अर धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान ये दोऊ सुखके कर्ता शुभध्यान हैं, तीव्रकषायरूप आर्तध्यान है अर अति तीव्र कषायतै रौद्रध्यान होय है ॥ ४७५ ॥

मंदकषायरूप धर्मध्यान है बहुरि अतिमंद कषायतै शुक्लध्यान होय है, बहुरि पूर्वके वेत्ता महामुनि उपशांतकषाय क्षीणकषाय अकषायनिकैहू शुक्लध्यान होय है अर सयोगकेवली अयोगकेवलीके हू शुक्लध्यान होय है ॥

दुःखघरविसयजोए केण इमं अयदि इति विचिंतितो ।
 चेद्वदि जो दिक्खित्तो अट्टज्झाणं हवे तस्स ॥४७७॥
 दुःखकरविषयधोगे केन इदं त्यज्यते इति विचिंतयन् ।
 चेष्टते यः विक्षिप्तः आर्तध्यानं भवेत्तस्य ॥४७७॥

अर्थ—दुःखका कर्ता विषय जे हैं तिनका संयोगनै होता संतां जो या प्रकार चिंतवन करै कि “यो अनिष्टसंयोग कौन उपायकरि छूटै” ऐसै विक्षिप्त हुवो संतो चेष्टा करै ताकै अनिष्टसंयोगनामा आर्तध्यान होय है ॥४७७॥

मणहरविसयवियोगे कह ते पावेमि इदि वियप्पो जो ।
संतावेण पयट्ठो सो वि य अट्ठं हवे भाणं ॥४७८॥
मनोहरविषयवियोगे कथं तान् प्राप्नोमि इति
विकल्पः यः ।

संतापेन प्रवृत्तः तत् एव च आर्त्तं भवेत् ध्यानम् ॥

अर्थ—मनोहर विषयका वियोगनै होता संता जो या प्रकार
विकल्प करै कि “तिन मनोहर विषयनिनै कैस प्राप्तहूं” ऐसैं सता-
पकरि प्रवर्त्तैं सो ही इष्टवियोगनामा आर्त्तध्यान होय है ॥ ४७८ ॥

हिंसाणंदेण जुदो असच्चवयणेण परिणदो जो दु ।

तत्थेव अथिरचित्तो रुद्धं भाणं हवे तस्स ॥ ४७९ ॥

हिंसानंदेन युतः असत्यवचनेन परिणतः यस्तु ।

तत्रैव अस्थिरचित्तः रौद्रं ध्यानं भवेत् तस्य ॥४७९॥

अर्थ—जो हिंसानदकरि संयुक्त होय ताकै अर असत्यवच-
नकरि परिणमै ताकै अर वाही हिंसानंदमै तथा असत्यवचनमै हो
उद्वेगवान अस्थिरचित्त रहै ताकै हिंसानंदनामा अर मृषानंदनामा
रौद्रध्यान होय है ॥

परवसयहरणशीलो सगीयविसयसु रक्खणे दक्खो ।

तद्गयचिंताविट्ठो णिरंतरं तं पि रुद्धं पि ॥ ४८० ॥

परविषयहरणशीलः स्वकीयविषयेषु रक्षणे दक्षः ।

तद्गतचिंताविष्टः निरंतरं तदपि रौद्रमपि ॥ ४८० ॥

अर्थ—अर परये विषयनिकूं हरणेका है स्वभाव नाका
अर अपने विषयनिकै विषे भलैप्रकार रक्षा करणेकू चतुर अर
निरंतर याही विष है चित्तको आसक्तता जाको ऐसा पुरुषकै ही

स्तेयानदनामा अर स्वविषयरक्षणानंदनामा रौद्रध्यान होय है ॥४८०॥
 विशिण वि असुहे भाणे पावणिहाणे य दुःखसंताने ।
 एतद्वा दूरे वर्जयत धर्मे पुनः आदरं कुरुत ॥ ४८१ ॥
 इ अपि अशुभे ध्याने पापनिधाने च दुःखसंताने ।
 ज्ञात्वा दूरे वर्जयत धर्मे पुनः आदरं कुरुत ॥४८१॥

अर्थ—पूर्वोक्त आर्त्तध्यान अर रौद्रध्यान दोऊही अशुभरूप
 पापका निधान दुःखका संतान जाणि दूरितै ही वर्जो अर धर्म-
 ध्यानकै विषै आदर करो ॥ ४९१ ॥

धम्मो वस्तुसहावो खमादिभावो यदसबिहो धम्मो ।
 रत्नत्रयं च धम्मो जीवाणं रक्षणं धम्मो ॥४८२॥
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावश्च दशविधः धर्मः ।
 रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है अर दशप्रकार क्षमा-
 दिभाव है सो धर्म है अर रत्नत्रय है सो धर्म है अर जीवनिकी रक्षा
 है सो धर्म है ॥

धम्मे एयग्गमणो जो ए वेदेह इंद्रियं विसयं ।
 वैरग्गमओ एणी धम्मज्झाणं हवे तस्स ॥४८३॥
 धर्मे एकाग्रमनाः यः न वेदयति इंद्रियं विषयम् ।
 वैराग्यमयः ज्ञानी धर्मध्यानं भवेत्तस्य ॥ ४८३ ॥

अर्थ—जो ज्ञानी पूर्वोक्त धर्मकै विषै एकाग्रमन हुवो संतो
 तथा वैराग्यमय हुवो संतो इन्द्रियनिनै तथा इन्द्रियनिके विषयनि-
 नं नहीं अनुभव करै ताकै धर्मध्यान होय है ॥

सुविसुद्धरागदोसो चाहिरसंकप्पवज्जिओ धीरो ।

एयग्गमणो संतो जं चिंतइ तं पि सुहभाणं ॥४८४॥

सुविशुद्धरागद्वेषः बाह्यसंकल्पवर्जितः धीरः ।

एकाग्रमनाः सन् यच्चिंतयति तदपि शुभध्यानम् ॥

अर्थ—भलैप्रकार विशेषणैं शुद्ध भयो है रागद्वेष जाकै अर बाह्यसंकल्पकरि वर्जित अर धीर ऐसो पुरुष एकामनन हुवो संतो जो चितवन करै सो ही शुभध्यान है ॥ ४८४ ॥

ससरूवसमुवभासो णट्टममत्तो जिदिंदिओ संतो ।

अप्पाणं चिंतंतो सुहभाणरओ हवे साहू ॥४८५॥

स्वस्वरूपममुद्भासः नष्टममत्त्वः जितेंद्रियः सन् ।

आत्मानं चिंतयन् शुभध्यानरतः भवेत्साधुः ॥४८५॥

अर्थ—निजस्वरूपको है प्रकाश जाकै अर नष्ट भयो है गमत्त्व जाकै (इहां नष्टशब्दतैं उपशम भयो ही जाननूँ) अर जीती है इन्द्रियां जानैं ऐसो हुवो संतो साधु आत्मानैं चिंतवन करत संतो शुभध्यानरत होय है । इहां 'नष्टममत्त्व' शब्दका भावार्थ उपशमभया ममत्व ही कहना क्योंकि शुभध्यानरत कल्ला है तातैं, अर नष्टममत्व ही भावार्थ होता तौ शकलध्यान कहता ॥ ४८५ ॥

वज्जियसयलवियप्पो अप्पसरूवे मणं णिरुंभित्ता ।

जं चिंतदि साणंदं तं धम्मं उत्तमं भाणं ॥४८६॥

वर्जितसकलविकल्पः आत्मस्वरूपे मनः निरुध्य ।

यत् चिंतयति सानंदं तत् धर्म्यं उत्तमं ध्यानम् ॥

अर्थ—दूरि भये है समस्त विकल्प जाके ऐसो हुवो संतो आत्मस्वरूपकै विषै मननैं रोकि आनंदसहित जो चिंतवन करै सो उत्तम धर्मध्यान है ॥ ४८६ ॥

जत्थगुणा सुविसुद्धा उचसमखेपणं च जत्थकम्माणं ।
 लेसा विजत्थ सुक्का तं सुक्कं भणणदे भाणं ॥४८७॥
 यत्र गुणाः सुविशुद्धाः उपशमत्तपणे च यत्र कर्मणाम्
 लेश्याऽपि यत्र शुक्ला तत शुक्लं भण्यते ध्यानम् ॥

अर्थ—जहां सुन्दर विशेषणों शुद्ध गुण है अर जहां कर्म-
 निको उपशम है तथा क्षय है अर जहां लेश्या भी शुक्ल है सो ध्यान
 शुक्ल कहिये है ॥ ४८७ ॥

पडिसमयं सुज्झंतो अणंतगुणिदाए उभयसुद्धीए ।
 पढमं सुक्कं भायदि आरूढो उभयसेणीसु ॥४८८॥
 प्रतिसमयंशुद्धयन् अनंतगुणितया उभयशुद्धया ।
 प्रथमं शुक्लं ध्यायति आरूढः उभयश्रेणीषु ॥४८८॥

अर्थ—समय समय प्रति अनंतगुणा शुद्ध होता संता दोऊ श्रेणोंके
 विषे आरूढ अतरंग बाह्यशुद्धिकरि शुक्लध्याननै ध्यावै है ॥४८८॥

णिससेममोहविलये खीणकपाओ य अंतिमे काले ।
 सस्वरूपिणिलीणो सुक्कं भायेदि एयत्तं ॥४८९॥
 निःशेषमोहविलये क्षीणकपायश्च अंतिमे काले ।
 स्वस्वरूपे निलीनः शुक्लं ध्यायति एकत्वम् ॥

अर्थ—नि.शेष मोहनै विलीन होत संतं क्षीणकपाय गुण
 स्थानी जो है सो अंतका समयके विषे निजस्वरूपमें लीन हांतसंत
 एकावनामा शुक्लध्यानन ध्यावै है ॥

केवलणाणमहावो सुद्धमे जोगिण्णि संठिओ काए ।
 जं भायदि सजोगिजिणो तं तदियं सुद्धमकिरियं च४९०

केवलज्ञानस्वभावः सूक्ष्मे योगे संस्थितः काये ।

यत् ध्यायति सयोगिजिनः तत् तृतीयं सूक्ष्मक्रियं च ॥

अर्थ—केवलज्ञानस्वभाव सयोगी जिन जो है सो सूक्ष्मकाय-योगकै विषै भलैप्रकार तिष्ठतो सतो जो ध्यान करै है सो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तृतीय शुक्लध्यान है ॥ ४९० ॥

जोगविणोसं किञ्चा कम्मचउक्कस्स खवणकरणट्ठं ।

जं भायदि अजोगिजि णो णिविकरियं तं चउत्थं च ॥

योगविनाशं कृत्वा कर्मचतुष्कस्य क्षपणकरणार्थम् ।

यत् ध्यायति अयोगिजिनः निष्क्रियं तत् चतुर्थं च ॥

अर्थ—जो योगी योगका विनाशकरि अयोगीजिन हुवो सतो कर्मचतुष्टयका क्षिपावाका अर्थि ध्यावै है सो निष्क्रियनामा चतुर्थ शुक्लध्यान है ॥ ४९१ ॥

एसो वारसभेओ उग्गतवो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खविध कम्मपुंजं मुत्तिसुहं उत्तमं लहइ ॥४९२॥

एतत् द्वादशभेदं उग्रतपः यः चरति उपयुक्तः ।

सः क्षपित्वा कर्मपुंजं मुक्ति सुखं उत्तमं लभते ॥४९२॥

अर्थ—जो पुरुष उपयुक्त हुवो संतो यो पूर्वोक्त द्वादशभेदरूप उग्रतप जो है ताहि आचरण करै है सो पुरुष कर्मसमूहने क्षपाय उत्तम मुक्तिसुखने प्राप्त होय है ॥ ४९२ ॥

या प्रकार द्वादशभेदरूप तपका संक्षेप स्वरूप दिखाया है ताहि समझि विशेष जानवाकी इच्छा होय तौ अन्यग्रथनिते देखि यथाशक्ति धारण करियो ॥

अब दानका स्वरूप भी संक्षेपमात्र आगमते कहिये है, सो आदिपुराणका अड़तीसमा पर्वमें श्लोकः—

चतुर्द्धा वर्णिता दत्तिर्दयापात्रसमान्वये ॥ ३५ ॥

अर्थ—दत्ति कहिये दान देवो च्यार प्रकार है, सो ऐसैं एक तौ दया-
दत्ति१ दूसरा पात्रदत्ति२ तीसरा समदत्ति३ चौथी अन्वयदत्ति ॥३५॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण कही ।

उत्तर—दयादत्तिलक्षण—

सानुकंपमनुग्राह्ये प्राणिषु देऽभगप्रदा ।

त्रिशुद्धयनुगता सेयं दयादत्तिर्मता बुधैः ॥ ३६ ॥

अर्थ—अनुग्रह करनेयोग्य प्राणीनिका समूहकै विषे अभय-
की दाता अनुकंपासहित जैसे होय तैसे मन वचन कायकी शुद्धतानै
प्राप्त भई सो या दयादत्ति ज्ञानवाननिनै कही है ॥

भावार्थ—दुःखित मुखित जीवनिनै दयाकरि दीजिये सो
दयादत्ति है ॥ ३६ ॥ पात्रदत्तिलक्षण ।

महातपोधनायाचां प्रतिग्रहपुरःसरम् ।

प्रदानमशनादीनां पात्रदानं तदिष्यते ॥ ३७ ॥

अर्थ—महान तपोधन जे हैं तिनकै अर्थ पूजनप्रतिग्रहपूर्वक
आहार आदिका देना है सो पात्रदान इष्ट करिये है ॥ ३७ ॥

समदत्तिलक्षण ।

समानायाऽऽत्मनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः ।

निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिमर्जनम् ॥ ३८ ॥

समानदत्तिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।

समानप्रतिपत्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता । ३९ ॥ युग्मं ।

अर्थ—या प्रकरणकै विषे क्रियाकरि मंत्रकरि व्रतादिककरि अपने
समान अन्य निस्तारक उत्तम जो है ताकै अर्थ पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना

है सो समानदत्ति है, अर या समानदत्ति है सो मध्यमपणानै प्राप्तभया पात्रकै विषै श्रद्धानसंयुक्त प्रवृत्तिकरि समान प्रतिपत्तिकै अर्थिही है ॥

भावार्थ— मध्यमपात्र सम्यग्दृष्टी ब्रती है सोही सम्यग्दृष्टी ब्रती-कै समान है ताकै अर्थि समानताकी प्राप्तिकै निमित्त पृथ्वी सुवर्ण वस्त्र वाहन धन धान्य आदिका श्रद्धाभक्तिसंयुक्त प्रवृत्तिकरि देनाहै सो समानदत्ति है ॥३८-३९॥ अन्वयदत्तिलक्षण ।

आत्मान्वयप्रतिष्ठार्थं सूनवे यदशेषतः ।

समं समयवित्ताभ्यां स्ववर्गस्थातिसर्जनम् ॥४०॥

अर्थ—जो अपना वंशकी प्रतिष्ठाकै अर्थि समीचीन धर्म अर धनकरि सहित समस्तपणानै पुत्रकै अर्थि अपना परिवारको समर्पण है सो या सकलदत्ति है ॥४०॥

भावार्थ—अपने पदतै उत्तमपदनै धारण करै तब अपना सर्वस्व अर समस्त परिवारका रक्षण पुत्रकै अर्थि समर्पणकरि आप अपना आत्माको कल्याण करै सो सकलदत्ति कहिये है ॥४०॥

प्रश्न—दानका लक्षण कहा सो तौ श्रद्धान किया अब कुदान-का भी नाम कहो ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका वीसमा पर्वमै—

गोकन्धाहेमहस्त्यश्वगेहक्षमातिलस्यन्दनाः ।

दासी चेति कुदानानि प्रणीनानि शठैर्भुवि ॥

अर्थ—ससारसमुद्रमै निज परके डबोवनेवाले अर कुज्ञानके अशकरि उद्धत ऐसे शठ जे है तिनन अपने विषय कषाय पोषनेनिमित्त पृथ्वीकै विषै गौ १ कन्या २ सुवर्ण ३ हस्ती ४ अश्व ५ गृह ६ पृथ्वी ७ तिल ८ रथ ९ दासी १० ए दश दान भोले जीवनिहुं उपदेश किये है सो ये दान कुदान हैं क्योंकि ये आरंभ हिंसा कषायके बधावनवारे है, तातै जिनमतमै इतिका निषेध है ॥१॥

तथा पञ्चनन्दिपंचविशतिकाका दानपंचाशताधिकारमैः —
 चत्वारि यान्यभयभेषजभुक्तिशास्त्र-
 दानानि तानि कथितानि महाफलानि ।
 नान्यानि गोकनकभूमिरथांगनादि-
 दानानि निश्चितमवद्यकराणि यस्मात् ॥३८॥

अर्थ—जे अभय, औषधि, आहार, शास्त्र ये चार दान कहे हैं ते तो स्वर्गादिक महाफलके कारण हैं अर इन्तै अन्य गौ सुवर्ण भूमि रथ स्त्री आदि दान जे हैं ते निश्चयतै पापके कारण हैं, याहीतै दान नहीं हैं, कुदान हैं ॥३८॥

यद्दीयते जिनगृहाय धरादि किञ्चि-
 त्तत्तत्र संस्कृतिनिमित्तमिह प्ररूढम् ।
 आस्ते ततस्तदतिदीर्घतरं हि कालं
 जैनं च शासनमतः कृतमस्ति दातुः ॥३९॥

अर्थ—जो जिनमंदिर बनावनें निमित्त किञ्चित् पृथ्वी अर धन दीजिये है अथवा प्राचीन जीणमंदिरनिके संस्कारनिमित्त धन दीजिये है तातै तड़ा सो जिनमंदिर अति दीर्घतरकाल तिष्ठै है यातै दातानें अतिदीर्घतर काल जिनशासन प्ररूढ कियां क्योंकि धर्म है सो आय-
 तनकै आधार है यातै ॥ चौपई ।

द्वादशविध तप कहे सुजान, कहे चतुर्विध दान प्रधान ।
 करहु भव्य निज करन कल्याण, लिखे जिनागमकै परमान

इति श्रीमद्विज्जनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीत विद्वज्जन-
 बोधके प्रथमकाण्डे द्वादशतपःस्वरूप तथा चतुर्विध-
 दानस्वरूपनिर्णयो नाम द्वादश उद्धानः ॥

